

شمس العلماء بیوی محمد حسین صاحب آزاد کی تصنیفات طبع جدید

نظر آزاد { پروفیسر آزاد کی چند ثنویاں جو لاہور سکشا سبھا کے سناور میں پڑھی گئی تھیں۔ اور دیگر متفرق غزلیات۔ قصائد۔ اشعار۔ رباعیات وغیرہ رسالہ کی صورت میں شائع کئے گئے ہیں۔ طبع ثانی۔ ڈمائی کاغذ پر تقطیع 20×24 ۔ حجم ۱۰ صفحہ قیمت ۸/۸

قدر پارسی { فارسی زبان کے سیکھنے کے لئے ایک مفید رسالہ ہے۔ مصنف نے سیاحت ایران میں جو مختلف اشخاص سے گفتگوئیں کیں جس قدر کار آمد ہیں تمام اس میں درج ہیں۔ ربانہ حال کی فارسی کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ سفید ڈمائی کاغذ پر تقطیع 22×29 جھوٹا حجم ۱۰ صفحہ قیمت ۸/۸

نصیحت کا کرن پھول { تعلیم نسوان کی نسبت ایک میاں بیوی کی دلچسپ بحث آسان اردو زبان میں۔ لڑکیوں کے پڑھنے کے لئے مفید اور مناسب ہے۔ تقطیع 22×29 جھوٹا حجم ۱۲ صفحہ قیمت ۴/۴

دیوان ذوق { ملک الشعرا خاقانی ہند شیخ ابراہیم ذوق علیہ الرحمۃ کا کلام استاد موصوف کے قلمی مسودوں سے جمع کیا ہے۔ سوانح عمری اور اکثر غزلیات و قصاید کے منقطن و لہجیب نوٹ مولانا آزاد نے خود لکھے ہیں۔ سراپوری کاغذ۔ تقطیع 20×24 حجم ۴۰ صفحہ قیمت ۴/۴

آب حیات { تذکرہ شعراے اردو۔ پہلے دفعہ جھب چکا ہے۔ اب اعلیٰ درجہ کے سفید ولایتی کاغذ پر بہت خوشخط چھاپا ہے۔ کتاب کے اقل میں مصنف کا فوٹو ہے۔ تقطیع 20×24 حجم ۵۲ صفحہ۔ قیمت ۴/۴

نیرنگ خیال { اس میں استعارہ کے مضامین درج ہیں۔ دنیا کی ابتدائی حالت۔ سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ۔ شہرت علم اور بقائے دوام کا دربار۔ وغیرہ وغیرہ مطالب پر خیالات کو وسعت دی ہے۔ اعلیٰ درجہ کے سفید ولایتی کاغذ پر۔ تقطیع 20×24 حجم ۱۱۴ صفحہ۔ قیمت ۴/۴

کتاب مذکورہ بالا صرف ہماری دوکان سے نقد قیمت پر یا بذریعہ ویلیو بے ایل مل سکتی ہیں ہر ایک کتاب کی ۲۵ جلد یا زیادہ کے خریدار سے معقول رعایت کی جائیگی

المشتر خلیفہ سید محمد سام بیخبر آزاد بک ڈپو۔ اکبری منڈی۔ لاہور

وہ صورت حال کی نبض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ ہیموبا وجود ساری باتوں کے ان کے بُرے نکتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہئے تھا۔ کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہم وطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کرینگے پیٹ کی مجبوری۔ یا امید انعام یا جان کے آرام کے لئے کرتے ہیں۔ اور میری میٹھی زبان۔ خوشنوی۔ درد خواہی۔ اور محبت تہائی اس کا جزا عظم تھا۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا۔ کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائینگے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھائیگی +

فتوحات کے شتاق اور بہت ولے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے میں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا (۲) ہزاروں بھوکوں کا انبوهہ کہ گرد نہتا تھا (۳) بہت سے ضریر مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہونا بندہ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس مہتابی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سر شور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے؟ ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کو توالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے۔ اور کیوں اٹھائے۔ خصوصاً جبکہ وہ بکر ماجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے ماسے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شرے برا نکیزد کہ خیر ماوراں باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے +

آدمی اور جانور اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا۔ اکبری کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلا میں دفن ہوئیں۔ ترکوں میں چنگیری آئین چلا آتا تھا۔ دونو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خان بیٹھا تھا۔ جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنایت اور بھائی بندی کے رشتہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔ شیرشاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا +

ہمیشہ ہیمو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان پر لیکر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کہتا تھا خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے نوالے اٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوک سانا اور کہتا۔ عورتوں کی طرح نوالے اٹھاتا ہے؛ بٹھوے کھانا نہ کھائیگا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیونکر لڑیگا۔ مغل تو چڑھے آتے ہیں۔ واہ بے اقبال وہ جاہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ میں! سب سنتے تھے۔ اور حلوے کی طرح نگل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ - ع

مراناں دہ و کفش بر سر بن

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اُس کے کارنامے باواز بلند نقارے بجاتے ہیں۔ کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آقا کے لئے مستعد خدمتگذار اور حُصنِ خدنگار تھا۔ بندوبست اور انتظام اور حُصنی و چالاکی اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اور محبت اور عزیزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑکپن کے عالم میں تھا۔ اگر ہوش سنبھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلا سے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو ہر کالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا +

ہیمو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دنگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فتمیابی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھینگے۔ لیکن جن لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہوگا۔

دیکھتا تھا۔ کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جنگل
 سنسان میں بنا پستی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گائے عینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ
 کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر کچا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوج
 کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ کہ ان کی
 طرف دیکھا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کا مول نہ
 تھی۔ جہاں ویرانہ میں کوئی اکیلا دیکھا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ تگابونی کاٹ کر کھا جاتے
 الہی تیری امان۔ الہی تیری امان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا
 دعویدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا
 قحط سال پھر خدا نہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس بات پر آدمی
 کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔
 کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ آؤ رسی کی نوکری
 کر لو +

ہیسو کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں
 یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔ اور
 سب چاول اور گھی شکر کے لمبے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے +
 میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی
 ہے۔ عدلی افغان تو اگر وہ سے شکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنا اور اپنے
 رقیبوں کو دبا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست
 کرے۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا اور سنبھالتا۔ ایک
 دن صبح کا وقت۔ چراغ لٹے حجروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے
 باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی
 سڑک لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں ادھا قلعہ ایک بقیہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر
 وہ بھونچال آیا کہ شہر تہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بیخبر پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے
 اٹھ بیٹھے۔ کہ قیامت آئی۔ توبہ و استغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا
 کریں۔ پتھروں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اڑاڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

آیا۔ ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمو نے شکست دے کر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف و جوانب کو لوٹ مار دوڑ دوڑ سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے بہت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چرکتہ پر کہ کالپی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سامان بے حد و حساب حریف کے اور اپنے بیچ میں دریائے جن جاری بے فکر پڑا تھا۔ کہ ایک رات ہیمو دما زنا رہ کی طرح کہیں سے اٹھا اور بے خبر اس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھیوں کے حلقے جن پار اترے اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ملانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو گپڑی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بچا اور ایسا گیا کہ پھر پتا ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہیمو خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چغتائی مورخ بننے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اس کے قواعد و بندوبست درست۔ اور احکام ایسے چست ہو گئے تھے۔ کہ پتلی دال نے گوشت کو دبا لیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جبار لئے پھرتا تھا۔ کہیں دھاوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی۔ کہ گبرے دل افغان اس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبالی دیکھو۔ کہ ممالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت پڑ گئی دولت مند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غربا کنگال ہو کر ٹکڑے کے سہارے کو غنیمت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی۔ اگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑبائی روپیہ سیرکئی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہتیرے اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس۔ بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بازار لشکر کا کوتوال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ نمک حلال بالیقت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا ٹوڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہارتا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور نصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ اوروں کی چنل خوری۔ کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو امراء عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اُسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہمایوں ایران سے کابل میں آگیا۔ اور کامران بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہمیورائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا۔

سلیم شاہ کے بعد محمد علی بادشاہ ہوا وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی سمجھتا تھا۔

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی۔ اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیمو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اُس کے اختیارات کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی۔ کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا اور مقابل آن پڑے ہیمو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے تو کرائیوں کے دھوئیں اڑادوں عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیمو نے ان کے انبوه کوتہ و بالا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کرے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ جبردی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیمو کو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی پامردی سے کالپی پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شاد رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ ہیمو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم میانہ کی طرف آیا اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے

نتیجہ۔ اخبار کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور وقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر نصیر
بھکری وغیرہ باخراور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اس لئے معتبر مانی جاتی ہے۔ یہی
پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک سب کے
حال پر حاوی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور اُن کے بعد جو مورخ آئے اور اُس سے زیادہ لکھ
گئے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے
حالات بھی ترتیب دے کر ضمیمہ لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا +

ہیمو قبلا

تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں
ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو
کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ وہ ریواری کا غریب بنیا
قوم کا ڈھوسر تھار جسے ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ نبیوں میں ایک رذیل فرقہ ہے، عام
اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لونوں لونوں اکٹھا پھرتا تھا۔ یہ بھی
درست ہے۔ کہ وہ بدن کا حقیر۔ صورت کا کم رو۔ آنکھ سے بھینکا یا کانٹا تھا۔ لیکن اسکے
چست انتظام۔ جسے تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے +

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے۔ چغتائی نمک خوار تھے۔ اس لئے اُن کے لکھنے
پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور سیاہی کے
پردہ میں رہیں۔ اور برائیوں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخاں مذکور
کا یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی جس
کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ
سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو
ہم دکھا دیتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور
انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پست سلسلہ کو اوتاروں سے جا ملاتے +
جن قدموں سے وہ ترقی کی میٹھی پڑھا قابل دیکھنے کے ہیں۔ قسمت کی زنجیر اس کے
پاؤں کو لگی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان
کھول لی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری و قمار کی کینہ مزاج
بھی بدلتا تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا اُسے ہرزانی کا موقع ملنے لگا۔

جن دو تین شخصوں سے
ملا عبد القادر بدائونی

خوش ہیں۔ اُن میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثرا لامرہ سے لکھتا ہوں۔ خواجہ مقیم ہروی ان کے باپ۔ بابری خدمتگداروں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا۔ تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جو ساہ کے کنارے شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ ہمراہ تھے اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔ نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کاروانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخانیں میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان رہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹۱ھ میں اعتماد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کر کے ساتھ کر دیا تھا۔ وہاں باوجود جوانی کے ایسی جانفشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں۔ کہ پڑھے بڑے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خانان کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں پنجشگری مدت تک زیرِ قلم رہی۔ جب خان خانان کو صوبہ چوچور عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلایا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس لئے بارہ دن میں چھ سو کو رسنہ مار کر لاہور میں حاضر ہوئے۔ ۳۵۰ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم بڑھانے لگی۔ ۳۷۰ جلوس میں آصف خاں مرزا جعفر جلالہ روشنائی کی منہم پر چلے تو خواجہ میر بخش پنگر ہوئے۔ ۴۲ برس کی عمر ۳۸۰ میں تپ محرقہ سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو آثار میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخ سے بہ تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری :- عمدہ تاریخ ہے ۳۸۰ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی

اسے میں نے ہزار و پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے متاثر کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتدائے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے آؤند کہا کرتے تھے۔ علم تاریخ اسماء الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے با اعتبار اور بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ مسمورۃ عالم میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ ایسا حافظ کسی کو خدا ہی دے + ۱۰۲۳ء میں جہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت آکھی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر عبد اللطیف ان کا باپ بھی اجیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی +

نقابت۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا۔ ظاہر ہے۔ کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان بہ زبان۔ سینہ بہ سینہ بزرگوں اور کس سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بلکہ اُن کے آباؤ اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال صاحب دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے نقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا۔ بہت سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب کو پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا موجب ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے۔ جو وہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں نقیب خاں خطاب دیا تھا +

اس لئے پرچش متعصب بدنام کرتے تھے +

میرزا غیاث الدین علی - اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے چنانچہ وہ - ملا صاحب فیضی - ابو الفضل سب ہم سبق تھے - کہ شیخ مبارک کے دامن تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر اُٹھے تھے - ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملکہ ہیں - جمیدہ اطوار ہے - اور منظر اس حدیث کا ہے کہ **أَوَّلُ الْحَرْبِ بَابَانِ الْغُرَّ** شریف بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے - میر غیاث الدین ملقب بر نقیب خاں علم سیر تاریخ - اسماء الرجال - اور عام حالات سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے - آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے برکات زمانہ سے - اور لوح محفوظ کی نقل ثانی ہے - بادشاہ کی ملازمت میں دن رات - تاریخ اور عام نظم و نشر کے سُنانا ہے ایک اور جگہ کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید نجیب سادات مند مرزا غیاث الدین علی آخوند فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ - کمالات علمی سے پیراستہ - علم سیر - تاریخ - اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں - نہ عجم میں - فقیر کو کل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے - اور لڑکپن سے ہم عہدی - اور ہم درسی اور ہم سبقی اور برادری ایمانی کا عقد ہے - اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے - تیس برس سے زیادہ ہوئے - کہ خلوة اور جلوة میں تھے - حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ (ان دنوں میں ترجمہ ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے - گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے - ایک پل جدائی ممکن نہیں - آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے - درگاہ الہی سے امید ہے کہ جلد صحت کامل اور شفا ئے عاجل حاصل ہو چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں - خدا اُسے سلامت رکھے - بدان زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے - اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی اُس زبان پر حیف ہے - جو اس قوم بے نشان کے نام سے آلودہ ہو - (فیضی اور ابو الفضل بچارے مراد ہونگے) آزاد ۹۸۹ھ میں جبکہ بادشاہ - محمد حکیم مرزا کی مصم پر کابل جاتے تھے کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے - میر موصوف نے انک اُنکر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی - اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا - اور خلعت فاخرہ - خاصہ کا گھوڑا - ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے +

نقیب خاں کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے -

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ہڈیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بھیج دیا +

میر عبداللطیف قزوینی

(ملا صاحب لکھتے ہیں) اعظم سادات حسینی سبقتی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آباد جہاد سے تاریخی مشہور

چلا آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر تھیا۔ یکجہ معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک مثنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے ۵

قصہ تاریخ از و باید شنید | کس دریں تاریخ مثل او ندید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ اِن کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبداللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنار شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی اُن کی میر عبداللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے۔ شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبداللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ اگر اقبال نے مدد کی۔ اور ہم پھر ہندوستان میں پہنچے تو تم بھی آنا۔ چنانچہ جب وعدہ ۹۶۳ھ میں یہاں پہنچے۔ کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں مغز اور محترم ہے۔ ۵ جب ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجیر میں سید حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ فخر آل یسین۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظِ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور اُن کے بیٹے ہیں +

ابوالفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر قاسم علوم اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام۔ اور ملایمتِ قلب اور شرافتِ صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تہنن اور ہندوستان میں تشبیح سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے۔

ہزاروں کے نفائس اور شائف - اٹھ گھوڑے - پانچ ہاتھی پیشکش کئے - اسی کی رسائی تدبیر سے بچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا - سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں - اکبر بھی بہت خوش ہوئے - جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و ثمنت دکھائی - مرزا سرہند تک پہنچ لئے تو دوبار سے فوراً قاضی علی بخشی کو اس مقابل کے لئے روانہ کیا - اگر وہ کے پاس پہنچے تو لاکھ روپیہ نقد - سامان فراشناختہ - تین ایرانی - نوہندوستان کے گھوڑے پانچ ہاتھی - چند قطاریں اونٹوں کی - کئی لونڈی غلام مرحمت ہوئے +

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا - اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی - جو کچھ ملا لے لیا - جو حکم ملا اس کی تعمیل کرتا رہا - اکبر کو بھی اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے - اس لئے اس سے شکر و نیکی کی شادی کر دی - بیچ ہزاری منصب عنایت فرمایا - مالوہ کا ملک دیا - اور شہباز خان کو اتالیق بنا کر ساتھ کیا - بات وہی ہے - کہ درنا تھا - یہ بھی باغی نہ ہو جائے - ورنہ اتنے بڑے موٹے تازہ ٹھنڈے جوان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے - تم جانتے ہو کہ بابر کو اس کے اقرباؤں نے خانہ برباد کیا - ہمایوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا - اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے بھڑوڑا دیں - اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہتھیار رہتے تھے - اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی - خانخانان کے ساتھ سہیل خان کی لڑائی میں شامل تھا - ابوالفضل جب گئے تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا - دانیال کی لشکر کشی میں بھیجے گئے - سب کو خوش رکھا - اور آپ سب سے خوش رہا - اخیر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا - جہانگیر نے بھی اپنی تونک میں اس کی خوش اطواری و سداقتندی کی تعریف لکھی - لکھتا ہے - کہ سیدھا سادہ ترک ہے - اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا - ایک اور جگہ لکھتا ہے - اگر چینی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں - مگر مرزا شاہرخ گویا بخشی ہمیں بیس برس ہوئے ہندوستان میں آیا ہے - زبان ہندی بالکل نہیں جانتا +

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں - جن کی بابت عبداللہ خان اذہب نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا - اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا - پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے +

مرزا نے اس لئے میں اجین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے - کاہلی - بیگم مرزا حکیم

مرزا براہیم نے ایک شیر خوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اس کا نام شاہرخ تھا۔ بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس بدشگون شخص نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ سے دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کا شغریٰ چلی جائے۔ شاہرخ کو میں پالوں اور اس کی حکومت میں حکم حاصل کروں۔ خانم سنتی تھی اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ نوائین دربار۔ بیگم سے اور اس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا تو اسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ داد کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی زد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاقہ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہئے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کنی چھاتی چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنجاک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی۔ اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا اور سلطنت پونے کو دے کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مددے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے۔ وہاں وہ پیتس آیا جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا اور بدخشاں جیسا ملک عبداللہ خاں اذہب نے مفت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور ان کی والدہ اکبر کو عرائض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب اذہب نے خانہ ویران کر کے نکالا تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے اور سخت آفتیں اٹھائیں۔ حسن۔ حسین اور بدیع الزمان مرزاتین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں بچھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا رنج ہوا۔ زبان مرزا بیٹان کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا اور جب موقع پاتا تھا۔ اذہب کو پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دو دفعہ ہمت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھرے اور پہلے سے زیادہ بد حالی اٹھائی۔ شکرتباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا کہ اس پر سوار ہو۔ بدھے بچارے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باز جو دیکھ بہت موٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر دادا نے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ھ میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنار ملک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

کہلاتی تھی۔ اور حق یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دیو کی طرح سلیمان کو دبا ئے تھی۔ خاوند برائے نام تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی۔ جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اس کی گردن کشتی اور خود رائی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مرد ماہر بیگم پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کا شغری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی تھی۔ وہ کامران کی خانہ برادری کے سبب سے کا شغر کو چلی۔ بدخشاں سے اس کا گذر ہوا۔ قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھہری۔ ع۔

پیری و صد عیب ہمیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتا لگ گیا۔ وہ کب دیکھ سکتی تھی کہ ایسی خاندانی شہزادی اس پر سو کن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا براہیم کو اکسایا اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑھے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا کہ میں ملکہ زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے امرائے بدخشاں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دونوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چچا مرزا براہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ ناتجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و دور اندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرائے پیچھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۱۶۶۷ء میں اذہب کے خوانین نے جیوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلمہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا براہیم لڑا اور گرفتار ہو کر اذہب کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا رنج ہوا۔ لباس ماتم پہنا اور ایسا غم کیا کہ جب تک جیتی رہی سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ مگر اس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

اطراف سے مدد دیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محرم بیگم مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر بڑھے سلیمان تنگ ہو کر بخارا گئے۔ کہ عبداللہ خاں اذہب کے زور سے پوتے کو گوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندر خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال ابھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روٹا دیکھی۔ وہ بھی ایک عجب روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا کہ قید کرلو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہیں طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر لٹے پھرے اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبداللہ خاں تاشقند سے آئے۔ مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ ان کے ساتھ رسم مروّت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبداللہ خاں نے بدخشاں کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ دسترخوان نیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جانیں لیکر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں جس نعمت پر جھگڑتے تھے وہ نعمت ہی نہ رہا۔ اب جھگڑا کیا تھا۔ وہ نازل کر صلاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ اپنی بھیجا۔ بعض اشیاء ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان نے جج کر کے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شرمساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے۔ شاہ رخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے بڑھے مہمان کو لمخانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی۔ اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذہب سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی سر کے کئے۔ کبھی غالب ہوئے کبھی مغلوب آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے ہمانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پہنچے سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی۔ شاہزادہ مراد یسے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر، برس کی عمر ۹۹ میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ بخشی ان کی ولادت کی تاریخ تھی کہ

نرکی میں معنی خوب ہے *

مرزا شاہ رخ | مرزا سلیمان کی بی بی محرم بیگم کا حال مجھلا کہیں کہیں آیا ہے۔ کوئی نعمت بیگم

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خانیہ انوپ تلاؤ کے درود پوار۔ صحن۔ طاق۔ خرابوں میں۔ یردے۔ سائبان زریں۔ گلدان گلدستے۔ سونے پونے کے بڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ خزشہائے مخملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر دربار کیا۔ مرزا کو اپنی پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اُسے بھی بلا کر ملایا۔ اور بتیہ پال دروازہ پر جہاں نقار خانہ تھا اُنہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چنگی لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیطان لینے دسترخوانِ عام۔ دیوانِ خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ و فورو وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نقیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کرشیلان ترکانہ پر چلکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا + اکبر کا اردہ تھا۔ کہ فوج دے کر اُسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوادے۔ اور حقیقت میں یہ مدد چند و چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بنادت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشان سمجھو اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنائیں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے شخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا اور میں ہزار کا فرمان خزانہ گجرات بر لکھ دیا +

۹۹۴ھ میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے اور شاہ اسماعیل ثانی سے ملک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا اور چند روز کے بعد فوج تھل لیا بش ہمراہ کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسماعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شاہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پیدا کی مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے۔ مرزا حکیم سے ملکر ہماکہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشان پر گیا۔ مرزا شاہرخ مقابلہ پر گیا۔ بہت سے بخشی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر داہ کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ آوروں سے بھی بد گمان ہو گیا۔ اور گولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قیل و قال کے بعد داہ پوتے میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہوا۔ اور یہ جھگڑے برا بر جاری تھے۔ دادا

۵۰ ہزار روپیہ نقد اور اغاخان خزانچی وغیرہ امر کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اس وقت سرحد
پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی مصالحت
ملکی اور اس کی مرضی پر جان و مال کو قربان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجزاء میں ہی لوگ تھے۔
مان سنگھ فوراً پہنچے۔ بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی ضیافتیں
کھلاتے لائے۔ راجہ بھگوان داس لاہور سے دریائے انک تک پہنچے ضیافتیں کھلاتے
لاتے تھے۔ اور جو حکام اور امارات کے اس پاس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے
نکل نکل کر مہانداری کے لوازمات ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لے آئے۔ اکبر کو جب ان
انتظاموں کے حالات معلوم ہوئے تو بہت خوش ہوا۔

متھرا میں پہنچے۔ تو کئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بخشی بھی شامل تھے۔ متھرا
تک استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علماء و شرفاء کا بروقتی و صدر الصدو
پھر امارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵۰ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ماتھی جن پر
مخل فرنگی اور زربفت کی جھولیں بھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔
سراگائے کی دھیمیں کالی اور سفید سر و گردن پر بٹکتے۔ دو طرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی
و عربی گھوڑے طلائی و نقرئی زینوں سے سجے۔ مرصع ساز گئے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ
میں ایک ایک چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بھنور کلی۔ مخل زرکار کی جھول۔ ایک
ایک رنگین چھکڑے پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری بیلوں کی جوڑی۔ بیلوں پر شاہانہ
کشمیر اور کجواب کی جھولیں۔ سروں پر تاج زرکار۔ ۳۰ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار
ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس نظام
کے ساتھ یہ سامان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سپاہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ
راہ میں کہیں خلل راہ نہ پائے۔ شہر فتحپور کے بازار گلی کو چے صاف۔ ہر جگہ چھڑکاؤ و کانیں
آئین بندی سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفاء کو ٹھوں اور
بالاخانوں میں بن سونور کر بیٹھے تھے۔ تماشاٹیوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔
جس وقت بادشاہ نظر آئے مرزا گھوڑے سے کود پڑا۔ اور آگے دوڑا کہ تسلیم بجالائے۔
تو رہ ترک نہ اور آداب شانہ کا آئین ہی تھا۔ مگر اکبر نے قربت اور بزرگی عمر کی رعایت رکھتی
جھٹ اتر پڑا جھک کر سلام کیا۔ اور عمو غمو کہ کر بغلگیری کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

ملتا رہتا تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بد نشان کو روانہ کیا۔ ابراہیم اس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا +

ہمایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بذیتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۹۶ھ میں مرزا شاہ رخ اس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ بڈھا ج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیر خوار بچہ کو لا وارث یتیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھیننے آئے تھے۔ بڈھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور خواریاں اٹھائیں۔ اور اسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رخ نہ دیا۔ بڈھا مایوس ہو کر ۹۳ھ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ نو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اس کے ساتھ کیا کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڈھا بچا را حیران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو کل بخدا۔ تنہا بے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوار سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑنا بھڑکانا تک کے کنارہ تک آپہنچا۔ اکبر کو عریفہ لکھا۔ اس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تھکے یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریفہ مشک خالی نہ ہو +

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پرانا بھولانہ تھا۔ اور اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک آذربک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اس کی اس قدر مہمان نوازی اور خاطر داری کی۔ کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اس کا عریفہ پہنچا تو کئی طریقے لگے۔ ڈرے ہاتھیا وائر۔ ایرانی۔ بہت سے اجناس نفیس۔ خیمے اور بارگاہ اور شہت شامانہ کے سامان

میں تبدیل صورت کے لئے چار ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موٹ
ہر رنگ میں تاڑ لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچانا گیا لوگوں نے پکڑ کر پیر محمد خاں کے پاس
پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا در و بخت باپ کے دل سے پوچھنا چاہئے دیکھو
جگہ کا خون تا سبچ ہو کر ٹپک رہا ہے۔ نخل امید پدر کو بدغالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند
روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصیدہ کہا۔ مطلع تھا +

رفتہ بنگا ک حسرت چوں لاله داغ بردل	اُم بچش بروں باداغ دل سراز گل
------------------------------------	-------------------------------

مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اے لعل بخشاں ز بدخشاں رفتی	از سایہ خورشید درخشاں رفتی
در دہر جو خاتم سیماں بودی	افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کامران کابل میں مسلط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا
کہ میرا سکہ و خطبہ جاری کرو اس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی اور کچھ
علاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامران پر لشکر لے کر گیا
سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر معہ عیال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد آمد
ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران
بخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے
سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا جب وہ چلا گیا
تو پچھتا یا۔ اور فوراً کہلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ
بھی سمجھ گیا تھا کہلا بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ ملے گا آئیگا جو
بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جلتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فتیاب ہو کر داخل ہوا
تو سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں
نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز
سرگرداں پھر کر جیوں پار اتر گیا۔ بخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد
مرزا کو بلا کر پھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تباہ ہوا تو بلخ سے پیر محمد خاں آذکب کی مدد لے کر بخشاں پر آیا۔ ادھر
سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریف ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے

ہمایوں کو بخشان کا ملک دے دیا۔ ان کے معتمد معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سانگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۱۵۳۳ء میں ہمایوں کو پھر بخشان بھیج دیا کہ کابل کا اورونکا ہندو بست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان ادیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اس کے سپرد کیا اور چلا آیا۔ سلطان ادیس کی اشارت اور بعض امرا کی شرارت سے سلطان سعید خان نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ اس نے قلعہ ظفر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بخشاں لے لیا۔ بابا نے ہمایوں کو پھر بخشاں بھیجنا چاہا۔ اس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہو گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بابا نے مرزا سلیمان پسر خان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا طور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلالیا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بخشاں اسے دیکھئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی اس کا نام ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا +

۹۶۴ء میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھر تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے پٹھا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اذہب کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہوا تو دیکھا کہ لوہا ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کا ندہ تھا۔ اسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اس جوانمرد کی زبان سے نکلا۔ کہ اب نکلنا دشوار ہے۔ یہیں لٹے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب محمد قلی شہناوہ ہر دوستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔ رستہ

سے کہن سال بڑھے کو اس وقت میں ایسا چکمہ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا۔
 معصوم خاں مرزا کا ملازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور ہنگالہ کی عہدات
 میں شامل رہا۔ جب وہاں اُمرا باغی ہوئے۔ تو وہ بھی اُن میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے ۹۸۹ھ
 میں مرزا کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے ادھر روانہ ہوا۔ اور لاہور تک آکر
 پھر گیا۔ اب اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دے کر آگے
 بھیجا۔ شاہزادہ مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کئی خونریز محرکے مار کر
 مرزا کو شکست دی۔ واکبر کابل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا معاف کی۔ اور دوبارہ ملک بخشی کر کے چلے آئے۔
 ۹۹۳ھ میں ۳۲ برس کی عمر میں شراب کے شیشہ پر جان قربان کی کیتباد اور افراسیاب
 دو بیٹے یادگار چھوڑے (دیکھو مان سنگھ کا حال) +

مرزا سلیمان حاکم بدخشان

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا۔ مرزا سلیمان
 ابن خان مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا۔ ابن سلطان
 ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تہید سننے کے
 قابل ہے۔ +

قدیم الایام سے بدخشان میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا۔ کہ سکندر
 کی اولاد ہیں۔ کچھ کوہستان کی دشوار گذاری سے کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین
 اطراف سے کوئی ان کے ملک پر ماتحت نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لیکر
 ماتحت بنا لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد
 کو پکڑ کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اُس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا اور مر گیا۔ خسرو
 ایک سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا باقرا
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۹۵۵ھ میں پہلے
 کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا۔ +

۹۱۰ھ میں بابر نے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا جب ۹۱۶ھ میں
 قندھار لے کر کابل میں آئے تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشان کا حاکم کر کے بھیج دیا
 اُس نے بہت رگڑوں جھگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۹۱۸ھ میں مر گیا۔
 مرزا سلیمان اُس کا بیٹا اُس وقت سات برس کا تھا۔ بابر نے اُسے اپنے پاس رکھا اور

کیا۔ اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدیوں خاں اس کا ماموں حضور میں حاضر تھا اُسے بھی رخصت کیا۔ کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا۔ کہ فوجیں لے کر ملک کو پہنچیں۔ بدینت فریدیوں خاں سامان مذکور لے کر کنارہ ملک پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آنے کو تیار تھا۔ فریدیوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خاں زمان کی مہم میں مصروف ہیں۔ اور خاں زمان وغیرہ امراتہا رے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ تمہارے نام کا سکہ کہہ کر روپیہ اشترافی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مسلمانیت وقت اور تقاضائے ہمت یہ ہے۔ کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرحد کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا مال گڑا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب الٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی تحائف لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروّت فانی تھی۔ خلوت میں بابا کو خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔ مرزا حکیم ملک اُتر کر بھیرہ کو لوٹے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ اُن اُترے۔ اُن دنوں پنجاب میں اکمل قیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی چستی سے مقابلہ کیا۔ مرزا نے قلعہ پر حملہ کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سر ہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔ ایک دن علی الصباح قلعہ سے شادیانہ کے نقارے بڑے زور شور سے بجنے شروع ہوئے۔ مرزا سوتا اُٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ اُن پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتہا قتب میں گئے تھے۔ بھیرہ ملک پہنچا کر چلے آئے۔

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان کو شاہ رخ اُن کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس بیکیسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا انقلاب قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ ٹبھے نے مایوس ہو کر دوبارہ اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشاور تک پہنچا دو۔ مرزا نے چل یا چالا کی

۹۷۴ھ میں مرزا سلیمان نے دیکھا۔ کہ امرا نے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرا کے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا۔ کہ کابل زورِ شمشیر سے ماتھ نہ اٹیکا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اُس نے اگر مکر کے جال پھیلانے۔ ہزاروں متیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ میثاق میرے، فرزند ہو۔ نورِ ہجرِ نعت جگہ ہو۔ واما تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں غرض ایسی چکنی چٹری باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے۔ مگر باقی خاں کے جانا تھا کہ عورت چلتی باز ہے +

مکارہ مے لشنید و محتالہ میرود

از رہ مرد بوشوہ دنیا کہ اس عجز

بیگم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جوار لیکر دوڑے اور گھات لگانے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جا گریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سستے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ بند و کش کا رستہ لیا۔ خواجہ حسن کہتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اذہبک حاکم بلخ کے پاس چلو و ہاں سے مدد لائیگے۔ باقی غائب قاتلِ قتال نے سمجھایا۔ اور روک کر پہنچ شیر کی رستہ اٹک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریا اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں شٹر مٹر کر زندگی سے بیزار ہو گیا +

اے حسن زیں بترچہ خواہد شد

دل بشد جاں گرینت - دیں گم شد

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کاٹک خوار بنا ہمار چاٹنا ز تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاوٹی پر حملہ کیا اور بخیوں کو بھگا کر ایک چار بارغ میں گھیر لیا مرزا سلیمان نے قاضی خاں (دہری غازی خاں) کو وکیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان براے نام کچھ پیشکش لے کر بخشاں کو تشریف لے گئے +

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زینِ مرضع سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحایف ہندوستان کے اور بہت سارے پوہ جو سبخر خاں کے ساتھ روانہ

انہیں کورفع دفع کیا۔ اس کی بی بی حرم بیگم کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر دو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکیگا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا اور آپ بدخشاں کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرا سے مذکور کو بلایا۔ اور عذر معذرت کر کے نکالی دیا۔ جب وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا مرزا نے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قافشاں کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ حلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا۔ کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریائے اہک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ اوھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام آنکھ خیل کہ پنجاب ان کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے +

مرزا سلیمان پشاور تک آکر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قنبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امراے اکبری باگیں اٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشیوں کے دعوئیں اڑا دئے۔ اور قنبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی ان پہنچے ہیں۔ سپاہ بدخشی ایسی تیار ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے اور سلیمان کے پاس جا کر رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشاں کو بھاگ گیا۔ امراے اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرماں روانی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عزیز کے چچا اتالیقی بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کی کہ باقی امرا کو دربار اکبری اور ان کے علاقوں کو رخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفہ مزاج نوجوان تھا۔ اور سفیلہ ہی صاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے وہاں آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالعالی سے کی تھی۔ اس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے صلاح کی۔ اب خواجہ صاحب گھروالے بنکر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ انہیں کیا۔ باسکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں جل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے +

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم سلیمان دیس کو لا بی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قنچاق کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی مگر گریوں اور نہ تو ان کو چھکس میں ملتی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی مالک بنی ہوئی تھی۔ لی نہ بیگم کا خطا تھا۔ اور کابل بڑھتا

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو گر گرتے جاتے ہیں۔ موندتے جاتے ہیں۔ ثواب کاتے جاتے ہیں (وہ لوگ ایک دوسرے کو ملا کر بات کہتے ہیں) +
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا۔ کہ مُلا ما دست
 دریں کار نداریم۔ نمیتواں خدمت شما بکنیم۔ اگر زحمتے بکشید۔ مسافر نوازیت۔ ایک دن ایک
 شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ چوں شہرے
 آباداں رسید۔ چند روز اقامت کرد۔ مردم با و آشنا شدند۔ پرسیدند مُلا! شہر شما چہ قدر
 آبادی دارد۔ ایں کس مرد راست گفتار و پاک نہاد و دُشخواست کہ زبان خود را بہ دروغ اگاید۔ گفت
 ہمیں بدانید کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد +

محمد حکیم مرزا

حیف ہے۔ کہ اکبر کا بھائی! اور اسیا بے اقبال۔ بد عقل۔ کم ہمت جب
 ایک جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چیمپ قلی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار توجیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لاب۔ حصار۔ بدخشان
 وغیرہ کنار جیوں تک پھیل کر عبداللہ خاں اُذبک کو بر سر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ
 بن کر ملک موروٹی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا
 لعل اور بار کا موتی بنانا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بدقتی اور نوکروں کی بد صلاحی سے جوؤں بھرا
 پستین بنا رہا۔ کیفیت حال اُس کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا ۹۶۷ھ
 میں جبکہ ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ
 نے محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالفنا خرو خطاب دیا۔ ابوالفضائل تار بیخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کینت
 قرار دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو
 اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۶۷ھ میں ہمایوں
 مرگیا۔ یہ معصوم بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشان سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل
 کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال) +

۹۶۹ھ میں دس برس کی عمر ہوئی۔ جو امر کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ
 آیا بھائی اور بھتیجا مارا گیا۔ اور امرائے دولت میں عجیب کشاکشی پڑی +
 اسی عرصہ میں شاہ ابوالعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اٹھا
 ماں قتل ہوئی۔ امر ضائع ہوئے۔ اپنی جان خدا خدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے اگر اس

ہزار در ہزار دُوبوں اور بکریوں کے ریوڑ چیتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحب جمال۔ قوی بیکل۔ خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب *۔

اس سر زمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تخیلا لٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعتگری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامان تحصیل دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بد ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا تو اسے فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی ٹوٹا پھوٹا باسن بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بنجا اور کابل سے تاشقرغان اور قند زمیں جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشان میں پہنچتے ہیں۔ جلاہے فقط گاڑھا بن لیتے ہیں۔ یاد داتا۔ لوٹی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کون کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھر آنا بازار سے لے آئے تو فقط بننے کی ایک یا دو دکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر خانی پہاڑ کاٹ کر جائیں۔ اور جا کر چیز کو بیچیں تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی گری نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پاسو دے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں۔ دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور سچ ہے۔ وہ بچار اسر مونڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول بھلا زلف چلیا پھیرے تیری کچھ گانٹھ گرہ میں ہو تو سودا بھیرے۔ ہر شخص کی گھر میں ایک ایک پھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ پھری سے گوشت کاٹتے ہیں کچھ باریک کام ہو تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے۔ دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آب رواں کے کنارے

ہوئی رستہ ہی میں تھا۔ کہ اشلے راہ کے حکام و امرا کے نام فرمان جاری ہوئے کہ مہمانداری و خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ جب لاہور ایک منزل رہا تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر دربار ہوئے۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور پنجہزاری منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اس کا بھائی۔ پھر ہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرائے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کا بل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔ جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے فوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہوا کہ اسی پر خورم (شاہ جہان) اور نور جہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہ جہان نے دو دفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ کامی نصیب ہوئی۔

جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو تو پیٹ

کوہستان بدخشان

کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گذر اس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشین شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کامل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برف چادر ڈھائے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اس پر بے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مخلی پہاڑ۔ چٹنے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ گنگ کے پھولوں سے بوقلموں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سبب۔ بھی۔ انگوٹھ۔ خوبانی۔ قوت وغیرہ کے درخت خود رو۔ ان میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اسے جلیل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات فعل میں دبائے بیٹھتے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم لعل بدخشاں کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شوی کرتے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں سہ ہر رکما لیتا ہے جس پہاڑی سے اتر و دامن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گٹے دڑتے پھرتے ہیں۔ اور

محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آگیا +

بڑے کس سال نے بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو عرض کیا اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا۔ کہ فلاں فلاں امور ات کے فیصلہ کے بعد بندگان دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی انہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نااہل ناسمجھ میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو +
شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور قندھار کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیر حکم بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعہ شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے بھی مقابلہ کیا۔ دو دفعہ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر بھاگا۔ لطف تو یہ ہے۔ کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کڑیاں دیا +

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۶ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر جرار بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے تھے۔ انہوں نے اجازت کچھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا ابو سعید مرزا۔ سنچر مرزا +

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔ کہ شاہ سے کچھ کہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج سے حملہ ہوا تو کچھ نہ ہوگا۔ اس نے محبوب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے جھگڑ کر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی معتدل تدبیروں سے سیوی فتح ہوا جسے آج کل سبھی کہتے ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت پر خطر ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خانان کو فوج دیکر روانہ کیا اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔ اور قلات تک کے لوگ ادھر جھگڑ گئے۔ میرزاؤں کے خیالات بھی ادھر متوجہ ہوئے۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں رستم مرزا و دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

تاریخ ہونی۔ اشعث طبار ۹۹۹ھ سبجان اللہ ع

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہو گئے تو کیا ہوگا

عوب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی ہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو نہانی جانا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخواں پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس کہتے تھے یعنی جو شادی میں مہمان بلائے آئے ہیں یہ انکے طفیلیوں میں سے۔ اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طمار بھی کہتے تھے +

قندھار

امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بآقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشان ہو گئے۔ تو بابر پہنچے۔ مگر ہندوستان کا سفر درپیش تھا۔ اپنی طرف سے قزاق بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہماسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کیلئے رستہ نہ پایا + جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قزاق بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہماسپ نے جو کچھ مہماں نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ مجمل بیان ہونے لگا ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کر دوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے رہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہماسپ سن کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہوگا کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی بھیرنی کیا ضرور ہے +

جب ہمایوں کابل میں آئے تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دو نو کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے الجھے کہ بڑھے کی جوان کے ساتھ نہ نہی۔ بڑھے نے اسے دباننا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اس نے ۹۹۹ھ میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ

لطیفہ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی دار و گلہ پہن کر آ موجود ہوئے۔ مہلا کچھلا پسینوں میں چکٹا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہوگا۔ یا مانگ لائے تھے۔ مرزا کو کہ اس وقت موجودات دلوں سے تھے۔ وہ بھی بے باک و بلا ڈلے مصاحب تھے۔ خوب خوب لطیفے اُڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے + کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی ان کا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے۔ بہار تخلص کیا۔ پھر سمجھے کہ لونڈی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ربیعہ اختیار کیا۔ اپنا سجع بھی کہا تھا۔ انوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر سجع کی جگہ چھوڑ دی ہے سجع بھی سچیلہ ہی کہا ہوگا +

سلسلہ الذہب نہایت گراں بہاد کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اس کے بحر میں کچھ مہلات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلہ الذہب کے جواب میں صلصل الجرس میری کتاب ہے۔ یہ اسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے +

کہ حجب در سید فیض جدید
وازی بانش مقاصد است عیاں
مکشن از قوط آب بے رنگ است
حکمت عین و حکمت اشتاق
اسم و رسم دلالت العقل است
لجۃ الوجود فی الوجود آمد
من تعالیم عالم الاخبار
کردہ ام۔ اس صفت بگو در کیست

دیدہ باشی بہ نسخہ تجرید
کاندرو صد مواقف است نہاں
متن تجرید پیش او لنگ است
لمعاش بے تکلف و اغراق
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است
و آن درے کاں ز بحر جود آمد
جامع آں عوالم الآثار
کاندرو نزع علم تا صد و بیست

خاتمہ احوال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مگر دوست باصفا۔ فاضل قابل۔ درو مند۔ آزاد طبع۔ مقبول مطبوع۔ دل لگی کا یار تھا۔ آمید ہے کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے بہشت جاودانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجہ ان عنایتوں کے سلسلہ تاریخ میں سال بہ سال کے حال لکھتے لکھتے جہاں ان کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ سال میں ملا عالم کا بی گزر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا خوش نگہ۔ گلدستہ شادمانی تھا۔

میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اس کی عبارت نقل کرتا ہوں +
 ایک بھاری ذخیرہ مشلخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاورہ کوئی خادم
 درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگانیہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اس میں لکھ دیا۔ اور آخر میں
 تتر بھی لگا دیا۔ اس کا نام رکھا و فواح الولاہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ وادِ عاطفہ کیسا؟ اور اس کا
 معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقرر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت
 ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ فواح الولاہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سویرے
 نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ باضہ کا چورن اور بھوک کی معجون تھیں
 نکال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دوپہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی
 حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے؟ ہنس کر بولے۔
 او ہو میں تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر ائے ہو گے۔ ٹھیر جاؤ ایک حلوں فرہ۔ بڑے شیر مست ہے۔
 میرے پاس طویلہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اسے ذبح کر لوں؟ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور
 ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے +
 غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے۔

یہ بھی مسخر اپن +

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشہ سے کود کر اعلیٰ
 درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے تارہ گئے۔ جانتے تھے کہ جو لوگ عرق ریزی سے
 خدمات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی۔
 میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے
 کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک
 تلوار مانگ لی۔ ایک بونگی بے ٹھنکی وضع کے ساتھ کمر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے
 آ کھڑے ہوئے۔ خلاف قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ ماہیلوے کہ ام منصبدار
 باستیم؟ واز کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہماں جائیکہ ہستید تسلیم نمائید۔ جب
 دیکھا کہ یہ داؤں بھی خالی گیا۔ تو شتر بے ہمار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے +

امارت اور ظہار تجل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے۔ کہ امرائے منصبدار میں شامل ہو جاؤں +

رخصت ہوئے۔ وہ اور طرف میں اور طرف۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں اور علمائے
چندال اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے +

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقائد پر تصویف
میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابوالفضل نے
رخصت کے وقت سنا کہ خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے و انائی
کے چہرہ کو سپا بگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ ابھارتا تھا۔ علوم سہمی میں ڈوب
چکا تھا۔ مگر اداوت بادشاہی کی برکت سے اہل اشراق اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں
حاضر تھا۔ صورت کی شائستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آزادی کے منافذ
کھائے تھے۔ ہمیشہ چشم پر آب اور دگلدار رہتا تھا۔ قصبہ اودھ میں آخری سفر اختیار کیا۔ یہاں
یہ ہوا کہ بنی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر
تھا۔

حسام الدین ان کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان
کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر عذ بہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا کہ مجھے
اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دئے۔ کیچڑ مٹی بدن کو ملی۔ اور حاضر
دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا
سے الگ ہو کر بیٹھ رہا +

ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔
ملا عالم کاہلی (چار ایوان) عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدمی کر کے آرائی
کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و غرائض کی پوچھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو لٹا دیتے تھے۔
اور حریف اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی مسخراپن
تھا۔ ایک بیاض میں شہرح مفہام صمد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اُس کے اخیر میں
پتہ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصہ کی ہے۔ کہ راقم اٹم کی تصنیفات میں سے ہے۔
تو کہہ دیتے ہیں۔ تجدد جو کہ میں نے شہرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں
تجسس و تفسیل لکھا ہے۔ کہیں مطول کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور سبھی
مطول جو کہ مشید و غنمل کتاب فی بلاغت میں میں نے لکھی ہے۔ اور ضحامت

بلکہ تمام بدخشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محالات سے ہے۔ مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بدخشان کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند روز بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا ہمت کی نگاہ دور نری ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے +

۲۱۔ جلوس میں جب راجہ مان سنگھ مانا کی ہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ میں تسبیح اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونتے۔ دست راست پر سر وار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے گھوڑے دوڑائے۔ کہ ملائی کی حد کو پھلانگ لے گئے۔ جب صوبہ بہار میں امرا باغی ہوئے اور مرزا کا بگولہ اوڑھتے ہوئے پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون میں بہاتے تھے +

۹۸۹ء میں انہیں کوہستان تہرت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید بخشی کا بیٹا) تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا کہ اپنا سکہ آپ کو کرکشنی روپے چلائے +

بہادر دین سلطان آنک بن اسفید شہ سلطان	پدر سلطان سپر سلطان نہر سلطان بن سلطان
---------------------------------------	--

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔ اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیداے شود۔ بدخشی سے بدخشی کی ٹکر ہے۔ اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔ غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں بہار میں تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامرؤہ نکلا۔ مال اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ہم بھی بدخشی۔ تم بھی بدخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے بھی مسجدوں میں جھاڑ دی ہوئی تھی۔ سب کوٹے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ لڑکا پھر بھی سرتا نکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہو گیا +

شغسال ہشیہ ماژندراں را	انگیرد جز سبک ماژندراںی
------------------------	-------------------------

ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۲ء میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میلان کا ساتھ ہوا۔ دو تک علمی تذکرے۔ اور مشائخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

لے دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال +

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار سیکھ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ غرض ہیئت مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جو ہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے ۔

سجدہ زمیں بوس انہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محضر اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہریں کیں۔ اُن میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ فوت ہوئی۔ کہ منہ میں دانت رہے نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت۔ لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو نے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح پالکی سے اتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دارید؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص برپایم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھبٹ اور مگرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر خفا ہوتے تو کہتے۔ الہی تو ہم ہزاری شوی۔ تا قدر مرادانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں لطیفہ۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں صیافت افطار تھی۔ مشائخ۔ امرا۔ علما کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورہ اِنَّا فَتَحْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھنجھلائے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا۔ تمہیں خیال ہو گا کہ میں ہزاری منصب کے سبب زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خاں بخشی نے پھر آیتہ الصلحہ خبر پڑھو ادیا۔ تکلف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اُٹھ گیا ۔

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لیکر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا تو ان کی زبانی پیام و سلام ہوئے تھے۔ منعم خاں نے اپنی کارروائی ایسے کر و فر سے دکھائی۔ کہ ان کی

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے اور پیغمبروں کی میراث کے
دعوے رکھتے تھے۔ اور اُسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے اس حوصلہ پر۔ اگر سب کچھ سُنتا تھا۔
ان ناقبات فہموں کی باتوں پر کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جانا ہوگا۔ میرے دوستو!
عامۃ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علافہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی
باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں آکر انسان کو محبوب الخلائق کر دیتی ہیں۔ ذرا دُراسی باتیں
ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے کہ بغاوت عام لُٹھ کھڑی
ہوتی ہے۔ جو لوگ جلنے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعے سے توپوں اور تلواروں
کے کام لیتے ہیں۔

۱۹۹۳ء میں سالِ النبی ایجاد ہوا مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔
اور آئندہ کا نوروز لیا کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور
تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی واں اور ہیئت شناس جمع ہوئے۔ سنہ قمری کے
مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلانے۔ جس جلسہ کے دائرہ میں یہ مبارک پرکار
گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اُس کے مرکز میں صدر نشین تھے۔

پہلے مرزا سلیمان کے پاس
بدخشاں میں تھے۔ اور امرا میں

قاضی نظام بدخشی مخاطب بہ غازی خاں

داخل تھے۔ جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اُس کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم متداولہ میں مولانا
عضام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعب سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین خوارزمی
ادھر کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں اُن سے بیعت تھی۔ ۱۲۹۲ھ میں یہ
اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی ہم طے کر کے چوہنور سے پھرے
آتے تھے۔ خاں پور کے مقام پر ملازمت ہوئی کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا۔ طر
سے تاریخ کی دانائے بدخشی۔ لکھتے ہیں کہ اعلیٰ علمائے ماوراء النہر و بدخشاں تھے۔ علم تصوف
سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور امرا میں شمار ہوتے تھے۔

یہاں آتے ہی کمر شمشیر صغ۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ مادہ قابل تھا۔ اور زمانہ کامر
پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر شعر کے مارے اور
قاضی خاں ہو گئے۔ جہاد کی تلوار کمر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں

سنہ سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر و منزلت خود ظاہر ہے۔
کہ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ نامے ہندی کا کوئی سنہ کسی
واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے۔

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا کہ اگر کوئی نیا سنہ قرار دیا جائے۔ تو عامہ خلافت کے
لئے آسانی ہو جائے۔ اور جایجا اختلاف ہے وہ بھی رفع ہو جائے۔ پُرانی تاریخوں سے وضع
ہوتا ہے۔ کہ نیا سنہ اکثر وقائع عظیم یا کسی ملت قویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔
الحمد للہ اس سلطنت عالی میں وقائع عظیم اور مہمات جسیم اور استوار طلعے اس قدر فتح ہوئے
ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سنہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ
جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سیال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اس
نے آسانی خلافت کا خیال کر کے تاریخ جلالی وضع کی۔ اور وہی سنہ ممالک عرب و عجم
اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دیندار اور
اہل دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے۔

ان مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سال جلوس کے پہلے نوروز سے سنہ
شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری والوں کو چاہئے۔ کہ جس طرح عربی رومی۔ فارسی جلالی سنہ
اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں۔
اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بکر یا جیت کی جگہ یہی تاریخ لکھی جائے۔
رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذات معاملات میں موقوف ہو جائیں۔

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینے قمری۔ اب مہینے بھی شمسی
لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی رہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تنہیں اور مبارک شگون سمجھکر
ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجتے ہیں۔ اُسی کے بموجب عمل درآمد ہو۔

آزاد۔ ہندو مسلمان میں صد ہا سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سنہ اُس وقت
ہندوستان میں اپنے اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکماً ہجری سنہ جاری کر دیتے
تو ہندو کو سخت ناگوار گزرتا۔ مصلحت اندیش بادشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے
سنہ کا نام سنہ الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ ہمدردی
اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کیا ہوا تھا۔ کوئی اصلانا خوش نہ ہوا۔ اور دیکھو! ناخوش ہوئے

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل کم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ۔ اور یہاں بھی سید محمد جو پوری اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب و تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا اُن کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتقا اور پرہیزگاری میں حد سے گزریے ہوئے تھے۔ اور ملا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے اُن کے باب میں اچھے لفظ قلم سے ٹپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ پچھلی بھی لے جاتے ہیں۔ چونکہ کسی سے نہیں

تاریخ سے اصل مطلب عہد حمات کی آگاہی اور

فصلی سن کی بابت فرمان

معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور باہم تکرار نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائیداد بیچی یا گرو رکھی۔ یا کچھ قرض لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے کہ جب تک تاریخ کی ابتداء لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزر نایا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکالنے میں اور بھی دقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوڑے ہی سنہ ہوں کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقفان کتب و تاریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ سیلاطین اولوالعزم اور شہان فتح یا ب نے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر سی و بروز جرمی ہزاروں سے گزر گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنک بہار میں آغاز حکومت مجھمن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکھن میں سالباہن سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکرماجیت ہے۔ اسے سنہ ۱۶۴۱ ہوئی۔ کانگرہ کے پہاڑوں میں جو راجہ کوٹ کا نگرہ میں راج کرے اُسی کے جلوس کا

ہمدویت سے توبہ کر کے سرہند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے۔ شیخ کی طرح رہتے تھے۔ اور اللہ کے کرتے تھے۔
اکبر نے جب اُن کے حجرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا۔ اور علماء کے مجمع ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے اُن کا بھی دعائے ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات کی اور باتیں چیتیں پوچھیں۔ اُنہوں نے عقائد ہمدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ پہلے یہ لوگ مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ء میں انگ کو سواری جاتی تھی سرہند میں اُترے تو انہیں پھر بلایا اور مدد معاش میں زمین دینی چاہی۔ اُنہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی اُن کے اور اُن کے فرزندوں کے نام پر مقام سرہند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا اور فرمان لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھ کر لے لیا مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور فرمان سے کچھ کام نہ لیا آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بغاوت کر کے بھاگا اور ہندوستان سے لوٹتا مارناتپنجاب کو چلا۔ حبیب خان پیچھے پیچھے دھاوا مارے آتا تھا۔ اور اس بھی ساتھ تھا تب سرہند میں دیکھا اجیاء العلوم سامنے تھی اور اُسی پر اُن کا مدار تھا۔ (ملا صاحب کا نشتر کہیں نہیں چوکتا۔ ایک کو چا مار ہی جاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔ محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا رتھا۔ اور اُن دنوں شیخ علانی کی بکت سے اس جوش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمعہ محفل میں اُبلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ کا ذکر آنا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شوخ طبع شیخ مبارک نے اُسے سَیِّفُ اللہ خطاب دیا تھا۔ حسن اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہمراہ تھا اُس نے پوچھا کہ حضرت دل کیا شے ہے؟ بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دُور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر میر سید محمد جو پوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بُڈھے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے گواہی چاہی۔ اُس نے کہا کہ جب میر سید موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے دعوتِ ہمدویت سے انکار کیا اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چکے چکے کہہ رہا تھا واہ میاں عبداللہ عجیب کام کیا۔ بچارے شیخ علانی کو مفت قتل کروایا۔ آپ الگ ہو گئے۔ آخر میاں عبداللہ بھی ۹۰ برس کی عمر سنہ ۹۰۰ میں رحلت فرمائی۔ عجیب دنیا ہے اور عجیب اہل دنیا مگر

کمال اولوالعزمی سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور
بیزاری تھی۔ نمائش کے لئے اشرف خاں میرنشی حضور کو بھیجا کہ عفو تقصیر کی امید سے
خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرنشی کو بھی انشا پر داری سکھانے والا تھا۔ اُس نے
باتوں میں لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اُس سے گفتگو کروں تو
جواب دوں۔ اُس کی جاگیر ہر ہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی دہاں لے گیا۔ اور وہاں
سے خان زماں کے پاس جون پور پہنچا کہ سب مل کر جواب دیگے۔ میرنشی حضور ہیں کہ
نظر بندوں کی طرح ساتھ پڑے پھرتے ہیں۔ خان زماں نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا۔ اس
میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زماں مارا گیا۔ تو اکبر نے
محمد قلی برلاس اور مظفر خاں کو فوج دیکر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔
اور سارے اُذبک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر
گورکھپور کی طرف بھاگ کر عہداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا۔ ۹۷۹ھ
میں حاضر خدمت ہوا اور خطا معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جاتے ہی مر گیا۔

عبداللہ نیازی سہمندی

نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے میان عبداللہ
پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں
جو شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اُس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی
حجرہ تھا کہ ایک دن چار ایوان بن گیا اور عبادت خانہ کہلایا اُس کے پاس محل بادشاہی
بلند ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستے حج کو جا کر پھر آئے تو میاں نے حج کی
اجازت لی۔ شیخ عرب و عجم اور ہند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام
اور کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لیکر اکثر شہروں میں پھرے۔
بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا
کہ میر سید محمد جو پوری کی ہمدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے
ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیان میں گناہی اور آزادی اور بے پروائی
اور بے تکلفی کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقرا کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے
معاملہ نے طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت ستایا۔ اور نہایت
سخت مار دھاڑ کی تو وہ دہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحی کرتے رہے۔ اخیر میں

عبداللہ خاں اُذبک

عہدہ سردار تھا۔ اور ہمایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔ اور خدمتیں بجالاتا تھا۔ جب ۹۶۸ھ میں پیر محمد خان بانی

کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر ویاں کا فرماں روا اسے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ امرا اس کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملامت پھٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اُذبک کو مع چند امرا کے فوج دیکر بھیجا۔ اُس نے جنگ مردانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ امرا اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے۔

۹۷۱ھ میں اکبر انھیں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں اُن کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیو زاد بکڑے اور سانگ پور کے رستے سے مندو کے علاقہ میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اُذبک کو یا تو یہ خیال ہوا کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امیر بادشاہ کے خلاف مرضی ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لیکر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا اور فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ (وہی تردی بیگ کے بھانجے) شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہرا دل سے ایک جھپٹ بھی ہوئی۔ لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا کہ پرانا خدمت گزار ہے۔ آجائے لیکن کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑ لئے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لائے۔ جو رہا نصیب اعدا۔ جنگوں کے گنوار جھیل میں۔

سید خاں اُذبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے

کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔

چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ اودھ اُس نے

سے پیغام سلام کر کے۔ کہ کر لیا۔ اکبر کو سب خبریں پہنچتی تھیں۔ اور صلہ

تہنیت پہنچتی تھیں۔ آٹھ سال بعد عبداللہ خاں اُذبک اُس وقت نوران میں

اُس وقت میں سمجھا کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہایوں کو باپ کی حالت اور علالت یاد کر کے خدا جانے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہونگے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ اگر بھائیوں کو یہ مضمون سوچھ جائے یا کسی سے سن پائیں اور افغانوں کو بہکائیں۔ تو ابھی بنا بنایا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھنجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا۔ کہ پھر جرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عقائد اُس کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی رافضی سمجھ کر آزدہ ہوں۔ یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں تو خدا کی پناہ۔ اُس کی بھڑکائی ہوئی آگ کو کون بجھا سکیگا۔

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنچہ علی۔ درویش علی۔ محب علی وغیرہ نام جو بجا بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کے ساتھ ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور اُن کی ہمیشہ عداوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہزارے ہایوں کے ساتھ گئے ہوں۔ ہایوں جو ان لوگوں کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان ان کے ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی ادھر۔ دونوں اُن کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور اُورشیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ اُمید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۷ء تک بیان کرتے ہیں لیکن حقیقت میں ہایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۷ء تک اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۱۵۵۷ء میں۔ ۱۵۵۷ء سے ۱۵۵۹ء تک کا کل زمانہ ہایوں نے جلادطنی میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخاں افغان اور اُس کے جانشینوں کے ہاتھ میں ہی ۱۵۵۷ء میں ہایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی اور لاہور تک آئے پہنچا۔ اور سکندر لودی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا اور ہایوں بادشاہ ازبام اقتاد تاریخ ہوئی۔

انور کامران ساتھ ہاتھی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا کہ ایک کتے نے ٹانگ اٹھا کر ایک تیر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم بیٹو کہ اس قبر رافضی ہمایوں نے کہا۔ البتہ سگ سنی باشد۔ یہ بھی عجب نہیں کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے طور پر زبان سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اُس سے کچھ تعلق نہ ہو۔ مگر اس سے لطیفہ تریہ نکتہ ہے لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تشیع نہیں ثابت کر سکتے) *

نکتہ تاریخی۔ جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل ہی میں تھا۔ جو ہندوستان میں اُس کی کامیابی اور فتوحات کے چرچے ہونے لگے۔ اُسے علما و فضلا سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔ تمام علما و مشائخ آمد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے گئے۔ پیام پہنچے۔ مخدوم الملک نے موزے اور ٹمچی تحفہ بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قہچی کرو) جو زیادہ دور اندیش تھے وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر لینگے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ حقدار ہونگے *

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو ان سے اعتقاد تھا۔ انہوں نے ایک دن جوش جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم! تمام لشکر شمارا رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ چراہچین میگوئید؟ وہ قصہ است؟ شیخ نے فرمایا۔ درہر جا نام لشکریان شادیں مرتبہ ہمہ یار علی مہر علی کفش علی و حیدر علی یافتم و بیچ کس را ندیدم کہ بنام یاران دیگر باشد۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا جھنجھلایا کہ مارے غصہ کے موقلم زمین پر پٹخ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کتان من عرش است و دیگر نمیدانم۔ اتنا کہہ کر حرم سرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے حسن عقیدہ پر آگاہ کیا *

آراؤ۔ پہلے جب یہ نقل تاریخ بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متعل اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور مفسر اور خود بھی اُس سے اعتقاد۔ اُس کی اتنی سی بات پر اتنا جھنجھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا اور وہاں سے تشیع کی علت میں نکالا جانا کتاہوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رشیدی وغیرہ سے اُس کی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی

یگیم نے اپنے بھائی شاہ طہاسپ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہہ کہہ کر شاہ کو شکستہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری بیت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ بیت ہے۔

شاہاں ہمہ سایہ ہمایو ہند | بنگر کہ ہمایا آمدہ در سایہ تو

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی یگیم نے شاہ کو سنائی اور اسی کو سفارش کا ذریعہ کیا۔

ہستیم زجاں بند اولاد علی | ہستیم ہمیشہ شاد بایاد علی
چوں سیر ولایت از علی ظاہر شد | کردیم ہمیشہ ورد خود ناد علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد خدمت کیا۔ دس ہزار فوج قزلباش۔ شاہزادہ مراد طفل شیرخوار کے نامزد کی۔ بدایع خاں افشار کو شاہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ سر کیا۔ فوج کو آور رستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو آور رستے۔ کہہ دیا کہ سرحد پر لشکر مذکور تمہارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردہل سے۔ شاہ صفی کے مزار پر فاتحہ پڑھتا۔ تبریز سے ہوتا۔ مشہد مقدس میں پہنچا۔ اور سرحد پر فوج کو تیار پایا۔

(ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب روضہ مقدس کے صحن میں اکیلا ٹھلٹھا پھرتا تھا۔ سنا کہ ایک زائر دوسرے زائر سے کہتا ہے (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہیں است؟ دوسرا کہتا ہے۔ بلے۔ پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) باز دعویٰ خدائی مے کنی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بعالم جاؤ جلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت اُلٹتا تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ تجلی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں۔ ہے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کشیدہ خاطر ہوا۔ اُس میں ایک یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا۔ کہ جہاں جہاں تمہاری عملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کیے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و دست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پکے سنت و جماعت کو ہونا چاہئے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔ لطیفہ۔ جب وہ اور متافق بھائی شیر شاہ کے مارے نکلے لاہور میں آئے۔ تو ایک دن ہمایوں

کا سانپ نکلے۔ بعض موتخ اس امر کو بیرم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں *
ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب
کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا۔ کہ نفاقِ برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اُس ملک کے لوگوں
نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب۔ غیر جنس ہیں۔ اُن سے
اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے ملک میں
داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ اُن سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔ ابکی دفعہ
کریم و کار ساز کرم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا۔
سام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ سلاہچی و آفتابہ سامنے لایا۔ اور ماتھے
دھلوائے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں! ان
تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اُسے ہمایوں
کی بعض باتیں ناگوار گزریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع کیں کہ شاہ
امداد کے ارادے سے رُک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اُسی باب کا بیٹا ہے۔
جو کئی ہزار قزلباش کو ملک کے لئے لے گیا۔ اور اُذبکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔
ایک اُن میں سے جیتا نہ پھرا *۔

اُسی فوج کا اسرارہ تھا۔ کہ شاہ اسماعیل سے ماہر نے دوبارہ مدد مانگی۔ انہوں نے نجم تانی
کی سب سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ سارا لشکر سرلنگر سمیت وہیں فنا ہوا۔ اور حقیقت
میں ماہر نے بھی غضب کیا تھا۔ یہی نتیجہ میں جب ملک اُس رنفاوت کر کے اُٹھ کھڑا ہوا تھا
تو الزام یہی لگا ہوا تھا۔ کہ ماہر رافضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا
ہے۔ جب دوسری فوج کشی میں نجم تانی مع فوج فنا ہوا۔ تو ماہر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔
اور کہا کہ میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لا با تھا۔ اس مضمون کی زبانی فہمائشیں کیں۔
مراسلے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاغذ کا پرچہ تبر میں باندھ کر اندر
پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صوف راہ اُذبکاں کر دیم نجم شاہ را	اگر گناہ ہے کردہ بودم یکاں کر دم راہ را
-----------------------------------	---

نے جب یہ حال سنا تو متاسف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانا تھی بلکہ
میں اُس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اُس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

زنج و راحت گیتی مشغول گئیں۔ مرخاں دل | کہ آئین جہاں گاہے چٹاں گاہے چٹیں باشند

اس پر ہایوں کے آنسو نکل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔
اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ابران تپسی ش انگیز ہے۔ ویسی ہی دانش خیز اور
نکتہ ریز ہے۔ چنانچہ غلام نے ایک ماتھے سے مدایح مہمان فوازی کو اپنے رجبہ رحمت پر پہنچایا
دوسرے ماتھے سے حفاظت ملک کے آئین میں اٹھنا سے زور اندہنی کو کام فرمایا۔ وہ ہشیار
ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتہ ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔
اس واسطے وہ کرنا چاہئے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تائب ہوئی سکے صفحے سنہری ہو جائیں۔
اور سلطنت خطر سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں ہاجا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں
دیکھو تو ہایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین
سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اس میں ایک قطعہ سلمان ساوجی
کا بھی لکھا ہے۔

خسروا عمریت تا عنقائے عالی طبع من | قلہ قاف قناعت را نشین کردہ است

وغیرہ وغیرہ اور مقطع تھا :-

التجا از لطف شہ وارم کہ با من آں کند | ہر چہ با سلمان علی دروشت ارژن کردہ است

بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب با صواب لیکر
آیا۔ شاہ نے حسن قدم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا :-

ہماری اوج سعادت بدام ما افتد | اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

اس مراسلہ کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا کیفیت
ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے تو اس دربار
کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل
یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہایوں کا دامن فرامند سے باہر
تھا۔ ندیم کو کلنٹاش کو تاب نہ آئی۔ اپنے ترکش کا غلاف کے زین وزرتار تھا۔ کمر سے کاٹا اور
اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر زانو بچھا دیا۔ شاہ طہاسپ کو بھی یہ جوش وفاداری پسند
آیا۔ ہایوں سے کہا۔ کہ ایسے با وفا جاں نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہاں تک
نوبت پہنچی۔ ہایوں نے کہا کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ آئین

نے آکر خاندان کا نام صفحہ ہستی سے مٹایا ہے +

ہمایوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بسلا جہاں نوازی کو ایسے اوجِ رفعت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ماتھے وہاں تک پہنچا ہوگا مصاحبانِ باوفا اور امراءِ خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور امراءِ عظیم اشراف شہزادے میں حکومت کرتے تھے۔ انہیں حکم آیا کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان ماوراسِ اس قدر فوج لیکر اس طرح کے توزک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نوکروں کی امیروں سے بڑھکر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی اور جو تعظیم و تکریم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اُس سے ورق در ورق تاریخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے سپاہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم زرق برق سپاہ بیکر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ماتھے باندھ کر ساتھ چلتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا تو سوار ہوتا تھا۔ اور لشکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو محل اترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اُس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک محل و زربفت کا فرش پا انداز ہوتا تھا۔ جشن جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امراء اور ملازم نذریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت زر و گوہر نثار ہوتے تھے۔ لباس۔ اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا +

تمام قلم و ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے مہمانِ عزیز کا دل آزرده ہو۔ ہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اُس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشنِ سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحبِ کمال نے غزلِ گانی شوع کی :-

مبارِ نلے۔ کاں خانہ راما چنن با + ہمایوں رے۔ کاں عرصہ راشا ہے چنن ش
ساری مجلسِ اچھل پڑی۔ مگر جب اُس نے دوسرا شعر گایا

نہ نشہ و جامِ پابن شاہِ سبعل بن سلطان حیدر ابن سلطان جنید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین ابن اسرار
بہشتی + ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ صفی الدین او اسحاق جو کہ تاجعلی مشہور ہیں +

شاہ کی طرف سے نجم خاں صفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔
 بابر اُسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اُذبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار
 سے زیادہ اُذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں
 نے بڑا سا کھایا۔ مگر اُذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ گئے۔
 باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تئیں مرستم ثانی گنتا تھا۔ آگے چلا اور کہا۔
 کہ جب تک اُذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھر ونگا۔ عجب یوں
 ایک منزل بخارا سے آگے ہے۔ اُس کا محاصرہ کئے بڑا تھا۔ اور قزلباش کے سردار
 جابجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تودونوں قوموں کی قومی برخلافی۔ کچھ جاہل قزلباشوں
 کی خود نمائی۔ اور یادہ گوئی۔ غرض یہ تسلط اُن کا تمام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ خوانین اُمر
 شرفا وغیرا اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر رافضیوں
 کی مدد لایا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بدھے اور جوان
 شہری اور وہقان۔ سب تلواریں پکڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے اُمنڈ کر آئے۔
 نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اُس بادل کو برق شمشیر سے نہ ہٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک
 اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سو اچند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان
 میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ نوبت ہوئی۔ کہ گفش پہننے
 کی مہلت بھی نہ پائی۔ تنگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۹۱۸ھ

مرزا حیدر و غلات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں نے
 بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی اُنہی کا لباس پہنتا تھا۔
 قزلباش کی طرح تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی وردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے
 اس مقام پر اہل ایران اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور تحش تشبیہیں ایسی
 لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ بابر کی افراط منونی
 اور ایرانیوں کی زباں درازی نے کام خراب کر دیا۔ اسی سے حریفوں کو سند ہاتھ آئی۔ کہ
 رخص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے بابر کا دل
 توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بدخشان لیا۔ پھر افغانستان مارا۔
 آب و دانہ و ماں سے ہندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جایا کہ ۱۵۵۷ء کے غدر

جبرے ساتھ تھا۔ ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔ جتا کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی +

غرض با بر نے بھی شاہ کو مبارکباد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو کہ ایک تیموری شاہزادہ تھا۔ ایلچی بنایا اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت با بر جس حال میں تھا اُذبکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ با بر نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بدمدی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ یکایک خبر پہنچی کہ خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اُس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جزار لئے ملک کو آئے ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو تو آتے ہی اُذبکوں سے صاف کر دیا +

شیبانی خاں کے بعد عبداللہ خاں اُذبک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسائی سے سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو با بر کو ساٹھ ہزار فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گر جتا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن فوجوں کی طرح اُڑ گیا۔ بہت سے اُذبک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا +

اگر آں ترک شیرازی بدست گرد دل دارا | بخال بند ویش بخشم سمرقند و بخارا |

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ نوبت شام سے دوامہ دولت کی آواز بند ہوئی۔ با بر نے درباروں کو شہنشاہی شامانہ سے رونق دی۔ اور امرے قزلباش کو اپنے شرمین کے ساتھ خلعت و انعام دیکر رخصت کیا۔ یہ مکرکے شامہ حرم میں ہوا + با بر جیسے بہت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک جس نے چھ مہینے جائزے کئے تھے۔ ہمیشہ اُڑتے رہے۔ دفعۃً خبر آئی کہ خاندان تیموری کو قیدی دشمن تیمور سلطان قزلباش کی قیدی میں لے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خاں کا جو دشمن ہوں۔ خون پاک و عین برکت۔ با بر کو مجھے خون سے اچھٹ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو درگاہ۔ تھان شیراز کے قریب رستموں نے پھر شہت کھائی۔ اور بھیگ کر

اور دشمن گدازی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کریں +

قاصد ادھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش خوزیر کے دستے لے کر گھوڑوں کی باگیں اٹھائیں۔ ادھر شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اذہب کی تعداد ایک لاکھ لکھنے میں مگر مرزا حیدر و غلات صاحب رشیدی نے بیچیں ہزار فوج لکھی ہے۔ غرض مروپر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اب شاہ کبڑک سکتا تھا۔ قزلباش بزن۔ بزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کٹتے اور گرتے چلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہزاروں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کی پناہ میں بیٹھ گئے۔ ادھر کے دشتوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں، جب لشکر قزلباش نے گھیر کر زور دیا تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر بھرناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتارا۔ باقی ہزاروں آدمی مع زن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزاد بیگم بابر کی بہن بھی تھی +

بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دوکر بھاگا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا اس میں یہ بدنصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دیکر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دیکر سید ہادی نام ایک سید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن بی بی غریبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا اور بی بیوں کی معرفت عزا پرسی کی رسمیں ادا کیں +

بابر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارکباد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو ادھر آنے کا رستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی مع مراسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونوں بھائیوں کو خدا فتح مبارک کرے۔ خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قرآن کی یادگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جدا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے۔ میں قندز میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے کو گیا۔ محمدی کو کلتاش

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

گناہے گوشہ نشینی تو حافظا مخدوش

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ مخالفت و نفائش کے مقابل میں ایک فقیروں کا چملا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو اور لکھا ۵

نصیحت گوش کن جانا کہ از جاں دست تروارند | جوانان سعادت مند پسند پیر و انار |

خاتمہ میں یہ بھی لکھا کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور آذربائجان کے رستے روانہ ہونگے۔ مطلع کرو کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی +

شاہ اسماعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقرو فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دو ٹوٹ ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہماری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیا نیوں کو اور ان سے درجہ بدرجہ چنگیز یوں کو۔ اور پھر غم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو غم نے لکھا ہے۔ کہ ۵

عروس ملک کسے در کنار گیر و چست | کہ بوسہ بردم شمشیر آبدار زند

درست ہے۔ مگر۔ ع

جانا سخن از زبان ما مے گوئی

”لو ار علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوالفقار حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

برہینیم کہ از مابندی گراست

اور نہیں آتے تو یہ چرخہ اور ٹکلا اور روٹی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیلے میں بیٹھو کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے ۵

بس شجرہ کر دیم دریں دہر مکافات | بالآل نبی ہر کہ در اوقت ادبر افتاد |

دل عقیدت منزل کو زیارت متہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم باجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و اقبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب۔ عابد۔ زاہد۔ پرہیزگار۔ اردو بیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عجلت کا گوشہ اُن کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی جیسے رگوں میں خون۔ نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ظاہر میں اُن کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا۔ حکام اور شامان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت سمجھتے تھے +

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ نشین ہو کر بندگانِ خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا اردو بیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی مستثنیٰ تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا اور دُعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی میں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحبِ قرآن نے ”بچشم“ کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ عالمی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ استجلو۔ نکلو۔ رَسَاق۔ رُمُو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ دغلو وغیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی +

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے۔ اُن کے گرد اہل ارادت کی انود دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازن جن وہاں کا فرماں روا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے +

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں سلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے۔ انہوں نے اہل ارادت کو صریح بانات کی ٹوپیوں سے سر بند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دیے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل۔ سرخ۔ باش۔ سر +

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تب محرقہ ہو گئی۔ آخر ۹۹۰ھ میں ساقی لطف ازلی کے ماتھے سے شہادتِ قل فی سبیل اللہ کا شربتِ پیا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی بادشاہ اگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خانقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام مچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے +

پھر ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہاں جہاں زرو مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پیچیں کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ماتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیلا لو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیب اعدا۔ یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ خست کی حالت میں گرفتار تھے شیخ نسیم اور نسیم الاوصاف تاریخ ہوئی +

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھلے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرے پر اُبٹنے لگی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ منانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جرگہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم (جائگیر) نے دود پیا تھا۔ مالوہ کی مہم میں بے پرہیزی کی۔ سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دار الخلافہ میں اگر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۸۵ھ میں کہ بادشاہ اجیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت حاصل کی۔ گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہِ نیستی کا رستہ دکھایا +

جائگیر نے جس عقیقہ کا دود پیا تھا اس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا۔ وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جائگیر کے کوکھنانش خاں ہو گئے۔ انہی کو جائگیر نے بھیجا تھا کہ شیر افگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہوسکے تو شیر افگن کو شکار کر لو۔ تقدیر الہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذیقعد ۱۰۱۸ھ میں مر گئے۔ جائگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا +

نہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا تر بوز
بلکہ اس سے بھی کم ہے۔

جہانگیر جو کچھ اپنی تہذیب میں ان کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اس کا ترجمہ
کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب
ملک بقا کو انتقال فرمائینگے۔ فرمایا عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیاز مند کی طرف اشارہ
کر کے فرمایا۔ کہ جب شاہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔
جاننا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تاکید کر دی کہ جو لوگ خدمت میں ہیں
نظم شرکچہ سیکھا دیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت رہتی تھی۔ وہ
نظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدقہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اس
نے مجھے اکیلا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا۔

اللہ غنیۃ امیہ بد بکشا | گلے از روضہ جاوید بنا

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی
سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاقاً
یہ کہ اسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تائبین کلاؤت کو بلوا بھیجا۔ کہ بے نظیر
گو یا تھا۔ اس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال
پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ
سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اسے خداے حافظ و ناصر کو سونپا۔ دمدم ضعف
بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔
اکبر کے دل میں ان کے ادب و اعتقاد پر کبھی ضعف نے اثر نہیں کیا۔ جب فاطمہ کو جاتا تھا۔ تو
روپے اشرفیاں اس طرح پچھا ور ہوتے تھے گویا آسمان سے فرشتے برسارہے ہیں۔
ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے
مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کاظمی کاروزہ

۱۷ روزہ طلی کا طریقہ یہ ہے۔ کہ دن بھر روزہ رکھا۔ سام کو حفظ و متن قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ۔
رات بھر دن بھر فاقہ۔ شام کو پھر وہی دو متن قطرہ پانی اور پھر روزہ۔ دو متن قطرہ آب کا اندازہ استادوں نے یہ لکھا ہے کہ آٹھ کے
پنچہ کو خوب سختی سے کھول کر پھیل رہیں بروصل کرو۔ انگوٹھے کی جڑ پر جو کھاسا رٹھا نہیں ہے۔ اس پر پانی کے قطرے ڈالو حقدور
ٹھہر جائے وہی مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو متن ہی قطرے ہوتے ہیں۔

زندہ رہا اس عہد کا پابند رہا ۴

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا رقص کرے یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے بیٹوں نے کہا۔ کہ اب بیبیاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں نقصان کبات ہے۔ ارض اللہ واسع

خدا نے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو آؤر عالی شان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شہر بہشت بریں بنا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۹۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری ۵

تاریخ وفات شیخ اسلام | شیخ حکماء و شیخ حکام شافعیہ

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طرز ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سبب مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجالانا۔ دردناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل۔ اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اُس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ ناز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھنے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے بوجھا۔ طریق شتابست یابکشف۔ جواب دیا۔ ”در طومار دل بردل است۔“ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پاکر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفاء۔ صد زینین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب اہتمام اور با اختیار تھے ۵

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں۔ چنانچہ وہ خط بجنسہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم بدآونی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۹۷۷ھ میں ان کے ساتھ جاکر شیخ سے ملاقات کی۔ باہن ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۹۷۸ھ میں تو بارہا ملتے رہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی۔ وہ یہ بھی کہ جاڑے کے موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا گڑنا اور ملل کی چادر کے سوا کچھ اور بس

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دامن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کہ مبارک باشد۔ میں نے بھی اُسے اپنا بیٹا کیا +

انہیں دونوں معلوم ہوا کہ حرم سرا میں کسی کو حل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ اس حرم کو حریم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی چوہلی اور خانقاہ کے پاس بنوائی شریع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد خانقاہ کی تاسیخ میں نے اس طرح نکالی۔ شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فرست عمارت میں سے

هَذَا الْبَقْعُ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ	رَفَعَ اللَّهُ مُتَدَرِّسًا بِأَيْنِهَآ
قَالَ رَوْحُ الْأَهْمِيْنَ تَارِيحِنَا	لَا يَبْرِيْ فِي الْبِلَادِ ثَانِيَهَا

اور ایک اور بھی ہے۔ ع

بیت معمور آمدہ از آسمان

اور اشرف خاں میرمنشی حضور نے کہی۔ ع

ثانی مسجد احرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اُس میں سے یہ ہے۔ کہ کل مالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجیر دہاں سے ۲۰ اکوس ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلویا۔ اپنے نام پر اُس کا نام رکھا یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دُعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ جو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا +

آزاد۔ اکبر کو اس سے ولی محبت تھی۔ جن و نون شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پہر گزر گئے۔ معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں پہرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی تر دہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چیتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار نہ کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے چنانچہ جب تنگ

لے دیکھو تعمیرات اکبری +

کے موسم میں چلے آتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کھلاتے تھے۔ اخراج میں شیخ یعقوب شہیدی بھی ساتھ تھے (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ لکھی)۔

خدا را کہ بخش
منزل ما شد حرم محترم
ہر کہیر سید ز تاریخ سال
مَحْنُ اجْبَنَانَهُ دَخَلْنَا الْحَزْنَ

جب ساری منزلیں طے کیں اور دعائیں قبول ہو گئیں تو سوائے صبح میں پھر آکر اپنے عبادت خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ حیرا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں۔

شیخ اسلام ولی کامل
اللح از جبۂ اوستر ازل
از مدینہ چوسوے ہند شافت
بشمر حرفے و بشمر حرفے
اں سیحان نفس و خضر قدم
طالع از چہرہ او نور قدم
اں سیحان نفس و خضر قدم
بہر تاریخ ز خیر المقد

دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتداے انام
از مدینہ چوسوے ہند آمد
رفع اللہ تدرہ السامی
اں ہدایت پناہی نامی
حرفے و ترک کن حرفے
ہر سال ز اسلام

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ "تھے۔ کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ ہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے۔

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے اور مر گئے۔ لاولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے۔ اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ جن دونوں والد بزرگوار فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں۔ سیکری علاقہ اگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کی ہوئی تھیں۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا۔ بے والد کہ فقرا کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک دن اثنائے توجہ اور بیخودی میں ان سے پوچھا کہ حضرت! میرے ماں کے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا۔

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر مریدی کے پھندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بلایا۔ اور حقیقت میں اس نے بڑھے پیر کو شکار کیا +

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو ۹۷۰ھ میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکری ایک گاؤں آگرہ سے ۱۲ کوس پر ہے وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے غرض اکبر ان کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل وئے۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں دلی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے واسطہ میں فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ ان سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔ شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی ۹۵۲ھ میں اس کا بڑا بیٹا عادل خاں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے آیا۔ سیکری میں عین شب برات کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور نمازوں میں گزار دی۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام بداؤنی۔ بداؤں میں بھی انکے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک برج فضیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا +

خشکی و تری کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم۔ بغداد۔ شام۔ نجف اشرف اور آذر ادھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی حج کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چودہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ میں۔ مکہ والے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہے تھے۔ حج

سیچ مولہ کے قتل کے بعد بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث ملا عبد اللہ کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے +

اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہو گے کہ اُسکے دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت مجموعی کیا تھی۔ تم نے بھی

شیخ سلیم چشتی کا حال

دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش اعتقاد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت تحقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۶۸ھ میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانا سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈا کر میں (آگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گوتیوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سن کر اتنا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین فرماں روا کا حکم رکھتی ہے۔ اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے۔ دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیاز چڑھا کر رخصت ہوا +

یہ خدا کی قدرت ہے۔ کہ حسن اتفاق جو کچھ مانگا تھا اُس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے کہ آگرہ یا فتح پور سے وہاں تک پایادہ۔ پاہر نہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرنا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علما و مشائخ کی صحبت میں بڑے ادب و ادب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور ٹرفیاں مینھ کی طرح برتنی تھیں۔ انعام و اکرام بخششیں و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا کہ اخیر میں عقاید اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور معجزوں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور آنحضرتؐ جن کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں وہ

نام کے بموجب بڑے منصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علائی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو اور علامات مہدوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علائی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ جو ان علماء کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہوں گی۔ وہیں تحقیقات اور ان کی فہمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے۔ اڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے وہ ڈرے۔ اور میاں بڈھے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم ان کی مخالفت کرتے ہو۔ اذنی بات یہ ہے کہ ابھی تمہیں بلا بھیجینگے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اٹھائیگا۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات ان کی بات ہے۔ اور فتوے ان کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے میاں کا سر بہ مہر خط پڑھ کر پھر شیخ علائی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ ان دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر قلیل جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چچکے سے کہا کہ تو تنہا درگوش من بگو کہ ازیں دعوئے نائب شدم و مطلق العنان و فغان ابالاش شیخ علائی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو ماہوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی وایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رفق ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم کل گیا۔ اور قادر مطلق کے حضور میں ایسی نر بہت گاہ میں جا کر آرام لیا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھچوایا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں نے جانا قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے۔ کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں ان کی لاش پر اتنے پھول چڑھے کہ بیس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر الہ تاریخ ہوئی ۹۵۶ھ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ تھم سکی۔ جیسے جلال الدین خلجی کی سلطنت

جانا کہ وہ نہیں رہا

نفسے درمیاں میاںجی بود آں میاںجی، از میاں برخواست

مردہ وہیں چھوڑ روانہ ہوا۔ رقی جان خدا جانے کہاں اٹھتی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں لپیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا اور وہ مظلوم بیانہ سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجوارہ میں پھرتا تھا۔ نواح ا۔ سر وغیرہ میں آتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ صحبت اہل قال کا یہی ثمرہ ہے۔

اے خداوندان حال الاعتبار الاعتبار وے خداوندان قا لا اعتبارا الاعتبار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ مہدویہ سے بالکل تائب ہو کر اوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔ جب سلیم شاہ نیاز یوں کی ہم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اگسا نا شروع کیا۔ کہ شیخ علائی کو ہند پیسے بلانا چاہئے۔ اور اُس پر حد جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مضر خیالات کے ساتھ یہ ذہن نشین کیا۔ کہ حکم اُس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمایوں اس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اُس کے مذہب میں آگئے۔ تمہارے اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارے کو ہند پیسے بھی کپڑے بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن دہلی اور آگرہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر بہار میں میاں بڈھ ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بڑھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ ان کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا۔

شیخ علائی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گلے بجانے کی آواز آتی تھی۔ بعض مکروہات طبعی اور شرعی آور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بڈھونی نے اپنی تاریخ میں مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ علائی نے انہیں بھی دبا یا۔ میاں بڈھے بڑے ہی بڈھے ہو رہے تھے۔ اُن سے تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ اُن کے لڑکوں نے کچھ عذر بیان کئے مگر گناہ سچے بہتر۔ شیخ علائی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے اپنے

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر اور تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں
 ذہن نشین کیں جن کی اصل اصلاً نہ تھی۔ پھر شیخ علائی کی طلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصہ میں بادشاہ
 نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو اگر سب پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے
 کہا کہ چھوٹے قلعہ کا (یعنی شیخ علائی کا چند روز کے لئے) بند و بست میں نے کر لیا۔ بڑے قلعہ کی بھی تو
 خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبداللہ شیخ علائی کا پیر کہ نیازیوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ ۳۰۔ ۴۰ سو آدمی سلاح پوش
 ہتیار بند لئے بیانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیازیوں کے لہو کا پیا سا تھا۔ اس
 پھونک سے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھوجا حاکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں سمیت جائز کر
 وہ میاں عبداللہ کا معتقد تھا۔ اُس نے جا کر اُن سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلا سے بچنا واجب ہے۔
 چند روز آپ یہاں سے کنارہ ہو جائیں۔ شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے۔
 جب تک آپ کسی اور طرف ٹل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک خوبصورتی کے ساتھ بات کو

ٹال دوں گا۔ ع | مترس از بلائے کہ شب در میان است

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاسر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو
 پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ لایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوں کا معاملہ
 ہے جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی جاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے قیمت میں
 لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے اللہ کی تقدیر غالب ہے۔ ۵

عنان کار نہ در دست مصلحت بین است | عنان بدست قضاوہ کہ مصلحت این است

غرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر صبح ہوئے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کو جج کے لئے سوار کھڑا تھا
 کہ انہوں نے سامنے آکر کہا۔ السلام علیک۔ میاں بھوانے اُن کی گردن پر ہاتھ رکھ کر جھبکا دیا۔ اور
 کہا۔ شیخا بہاوشا ایں چنین سلام میکنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامی کہ سنت است و یا راں
 بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہمیں من غیر این نمیدانم۔ سلیم شاہ نے
 جان بوجھ کر کوچھا۔ پیر علائی ہمیں است؟ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے کہا۔ ہمیں سلیم شاہ نے
 اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات۔ تگہ۔ لاٹھیاں۔ کورے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اُس مظلوم کو ہوش رہا ایک
 دعا تیبہ آیت پڑھتا رہا۔ بادشاہ نے کوچھا۔ چرمیگوید؟ مخدوم نے کہا شمارا و مارا کا فریخو اند۔ بادشاہ کو
 اور بھی غصہ آیا جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹوئے گیا۔ جب

لہو بنّا اعفر لنا ذنوبنا و اسرافنا فی امرنا و ثبت اقدامنا و انصرنا علی القوم الکافرین بد

مُن سے وہ مکھی جو نجاست پر بیٹھے بدرجما بہتر ہے۔

علم کز بہر کاخ و باغ بود | اچھو شب روز را چرخ بود

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سنیدیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا۔

یہ جلسے کئی دن تک رہے۔ تیز طبع اولو العزم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ جب ایک صاحب جوہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے دبنا دیکھتے ہیں تو ہمدردی خواہ مخواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام ملا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی۔ اور امام مہدی کے حلیہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا اَجَلُ الْجَمْعِ۔ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا شیخ علانی مُسکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں علم العلماء بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ بھلا تم کیا بات اور اشارات قرآن اور لطائف و وقایع احادیث کو کیا سمجھو گے صاحب یہ اجلی الجبہ افضل التفضل

کا صیغہ ہے۔ اور جللاء سے مشتق ہے نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا۔ سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا کہ قرآن کی تفسیر کہا کرو۔ شیخ اب تک تم نے بدعت کی زور سے لوگوں کو تائید کی۔ اب میرے حکم کی زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے باز آؤ۔ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں اور نہیں چاہتا کہ تمہاری جان جائے۔ آخر پاس بلبلا کر چپکے سے کہا کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوے سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا اور کہا کہ تمہارے کہنے سے میں عتد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اٹھ کر فرو دکاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہو رہا تھا کہ بادشاہ کو روزِ خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے نوکری چھوڑ دی اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو آؤر بھی آب و تاب سے جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے دق ہو کر کہا کہ اُس سے کمد۔ ہنس ٹپک میں نہ رہو دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود دقت سے دکن اور وہاں کے مہدویوں کے کہنے پر شوق رکھتے تھے۔ **بِئِنَّ ارَضْنِ اللّٰہِ وَارِیْعَتَہٗ** کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

قاسم سخن کو تادین بر نیز و خرم راہ کن | شکر بر طوطی فلن مردار پیش کر گساں

بڑے سردار دکن پر اعظم بانیں شروع ہوئے کہ تمہارا وہاں پہنچے۔ وہ غلط فہمی سے بھی غلام ہو گیا۔ روزِ شیخ سے شہر میں کشتی میں شعل ہو رہی تھیں۔ شہر موتا تھا اور آدھ شکر جلد زیادہ اُس کا مریہ خدائی ہو گیا۔

کان میں پھونکی آپ نے دیکھ لیا۔ مہدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں کہ مہدی بادشاہ روئے زمین ہوگا یہ بناوٹ کئے بغیر نہیں رہیگا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ عیسے خاں دربار شاہی کا ناظم بہت مُنہ چڑھا تھا۔ اُس نے اور امرائے دربار نے جو شیخ کو اور اُس کے اصحابوں کو دیکھا کہ پھٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی جوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ ہی دُنیا کی بُے بنیادی۔ اور دولت دُنیا کی بے حقیقتی سہل دُنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علمائے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت۔ اور اُس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت غرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور رو دیوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں ستانا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے۔ کہ اللہ اکبر ایک زبان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اُٹھ کر محل میں چلا گیا اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ نے ہاتھ تک نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھالے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے پوچھا کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع کے برخلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو۔

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے شیخ مبارک بھی بلائے گئے تقریریں شروع ہوئیں۔ آپس میں سب فیل و قال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ سید رفیع الدین نے مہدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا کہ تم شافعی۔ ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے آؤر۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟ وہ بچارے چپ ہو رہے غرض جو کوئی بولتا اُسے باتوں باتوں میں اڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ تو دُنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نامشروع باتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سُنتے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں اور در بدر پھرتے ہیں

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم اُن کے رنگ پر ہوتا اُس کی مدد کو جان حاضر تھی اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت ہی نہ تھی۔ غرض تقریر کی تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو روناؤ کھچوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرۂ مہر دیت میں داخل ہو گئے۔ میاں عبداللہ اُن کے پیر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ انھوں نے جب دیکھا کہ شیخ علائی کی تیزی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا تو خلوت میں سمجھایا کہ زمانے کا مزاج ان ہدایتوں کی سہارا نہیں رکھتا۔ کلمہ حق لوگوں کی زبان پر ڈرا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیاں ج کو چلے جاؤ۔

آنکس کہ ز غوغا زہد ولے برد	بر خلق جہاں دل نہ دہواے برد
در دست فقیر نیست نقدی جز وقت	آن نیز گداز دست دہدواے برد

آخر ۶ یا ۷ سو گھر کے قریب جمعیت لیکر جس حال میں تھے اُسی طرح دکن کے رستہ جج کو چلے۔ مشہور شہروں میں جہاں جہاں گزر ہوا۔ غلّ جمع کیا۔ علما و فضلا سے لے کر عوام تک صد ہا آدمی گردیدہ ہوئے جو دھپور کے پاس خواصپور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا استقبال کو آیا اور پہلی صحبت میں معتقد ہو کر دائرۂ میں داخل ہوا۔ اُن کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و قال کی محفل ہوتی تھی۔ شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر کلنا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے موانع پیش آئے کہ جج کو نہ گئے اور پھر کہ بیانہ میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں ٹھہرا ہوا تھا شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روز خبریں پہنچتی تھیں۔ کہ اس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری نے کان بھرے شروع کئے کہ یہ شخص صاحبِ عزم ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہو گا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابوالفتح تھانوی سری وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا۔ جب شیخ علائی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت پیغمبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی سلیم شاہ نے دل میں بُرا مانا مگر جواب سلام دیا۔ مصاحبانِ شہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اُسی وقت جھک کر

موقوف کر دیا اور تمام اسباب غریب و مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریب کو دیدیں لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر اُن کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ۔ نہیں تو اس مال سے اپنا حق لیاؤ پھر تم جاؤ تمہارا کام جانے۔ بی بی راہ حق میں اُن سے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور میاں عبد اللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ بزرگوں نے معمولی طریقے ترک کئے اور نئے پیر کی برکت انفاس سے فیض پاکر مہدوی طریقے کے بموجب اتغال و عبادت اختیار کئے اُن کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا کہ دوست احباب مرید اصحاب ان سے محبت یا اعتقاد رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رُجوع ہو گئے۔ بعضے خانہ دار تھے۔ بعضے بے تعلق تھے۔ سب نے صدق دل سے ساتھ دیا اور توکل کے پٹھکے سے کرباندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک ان میں ایسا ثابت قدم تھا کہ بھوک سے مر جاتا مگر عقیدہ سے بال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ نوکری کر لیتا تو وہ بیک خدا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد چھوٹے بڑے دائرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ پُر اثر کلام جس میں فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیبان لگاتا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا کہ فقط منٹھی سے روپیہ اور گھروں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ سنا شرط تھا پھر ہر شخص اہل و عیال کو چھوڑتا دنیا سے ہاتھ دھوٹا اور انہی میں اُن شامل ہوتا۔ مزے لے لیکر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو ممنوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا کہ رات کو کھانا بیچ رہتا تو وہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ نمک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور باسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ اُن کے ہاں روز نور روز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو۔ تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا کہ اندران پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا کہ بالکل حالت فارغ البالی میں ہیں۔

ان باتوں کے ساتھ آٹھ پر سب رہتے تھے اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کوچہ و بازار میں کوئی نامشروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے حاکم کی ذرا پروا نہ کرتے تھے۔ اور اکثر غالب

شیخ علانی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خاوندہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۳۳۹ھ

میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ توش اعتقادوں نے ان صاحبزادوں کے آنے کو عنایت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جہاں نصر اللہ والفتح تاج کی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے مسند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علانی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے اصلاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی عبادتیں اس کے قیام میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضان صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ جودت طبع اور تیزی فکر سے اُسے زیادہ قوت و ہیئت کے بعد تجاد نشین ہوا۔ اس سے سخت ریاضتیں اٹھائیں اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبیعت کی ہدایت میں مصروف ہوا مگر طبیعت ایسی تیز واقع ہوئی تھی کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خاوندہ اور خانقاہ و سجادہ کا مالک تھا کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اتر دیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا کہ اُس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا نقارہ تنہا بجاتا اور کسی کو دم نہ مارنے دیتا تھا۔ اُس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عمر اور درجہ میں اُس سے بلند بھی تھے۔ سب جانتے تھے بلکہ اس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں میان عبداللہ افغان نیاززی مکہ سے پھر کر آئے تو اُن کا اعتقاد اور عمدہ و سی طریقہ لے کر آئے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور۔ سقے۔ لکڑہائے۔ جو ادھر سے گزرتے انھیں بلا لیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے۔ شیخ علانی نے جو انھیں دیکھا تو انھیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعۃً اباد اجداً نہ اچھے چھوڑ دیا۔ مشیخت کی سند الٹ دی۔ پیری و پیرزادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزدہ کیا۔ نہایت عجز و انکسار سے نہایت اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور لشکر بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا سب

ایس عشق کہ ہست جز ولایت فک ما	حاشا کہ یہ عقل ما شود مدرک ما
خوش آنکہ دہدیر تو سے از نور یقین	مارا برہاند از ظلام و شک ما

اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئیت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کلی جو کچھ ہے سب وہی ہے۔ غیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مدعا کو ادا نہیں کر سکتے۔ ناچار انہیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں۔ کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وہ وجود کی اُن دونوں شعبے خوب رواں ہو رہی تھیں شیخ کی تائید میں خرچ کیں۔ حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے۔

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محل میں رہتا تھا۔ شیخ کے علاقے بھائی شیخ اسماعیل میرے ہمسایہ میں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لے گئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے اور کہا مجھے یاد نہیں کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سنہ اھ میں کہتے ہیں کہ یا وجود یک ایک گوشہ دکانداری کا بھی نہ بھلا ہوا تھا مگر اگر وہ میں باپ کی طرح اہل جاہ کے لباس میں۔ یا یہ کہو کہ عیش و فراغت میں مشغول ہیں۔ اور اپنی وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی بھولی باتیں عام قریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجائش اُن کی تحریر کی نہیں۔ میر ابو الغیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھتا ہے۔ تصوف کی باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہو سو ہو۔ جس سال خان زمان کی فتح ہوئی۔ لشکر کے ساتھ شیخ ضیاء اللہ بھی تھے۔ ایٹھ میں سے گزرے۔ حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنا جث ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے میاں کا مزاج برہم ہو گیا۔ پھر کہو لے۔ سبحان اللہ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام اسی میں تناقض ثابت کرتا ہے۔

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ درم تھی۔ انسا میں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد غوث گوالیارسی نے سنہ اھ میں دنیا کو الوداع کہا تھوڑا سا نقد و انش جمع کیا تھا۔ صوفیوں کی گفتار دلاویز سے آشنا تھے۔ اور نکتہ شناس آدمی تھے۔ آزاد و ہر شخص قیاس کر سکتا ہے کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا ہر شخص کو ہاتھ اور زبان سے نیکی پہنچا۔ تہ تھے۔ اور کسی کی بُرائی سے قلم کو آلودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو نگہم کہہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس قدر پاتے تھے۔ ظاہر کرتے تھے۔

نسب ادھر ادھر ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے۔ ع سب دلیوانہ را دار و کلوخ است
سب حیران رہ گئے۔ میں نے کہا تعجب یہ ہے کہ کلوخ ایک بوٹی کا بھی نام ہے کہ ہڑ کاٹے گئے کی دوای
یہ سن کر شیخ کڑوا گئے ۛ

جب دیکھا کہ یہ سکر کار گر نہ ہوا تو کہا اَوْ قَالَ اللّٰه اور قال الرسول میں مشغول ہوں۔ قرآن شریف کھولا
اور سورہ بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا سو کہنا شروع کیا۔ رنگا رنگ کی بولیاں بولتے تھے۔ اور جو ابھی
بکتے تھے۔ کوڑ مغمز پر اِمْثًا وَصَدَقْنَا کہتے تھے۔ میں تو دل میں بھرا بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ شیخ جوئی فرما
ہیں کسی تفسیر میں بھی ہونگے؟ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کہتا ہوں۔ یہ رستہ وسیع ہے۔ ہند کی حاجت
نہیں۔ اور یہ کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اوروں نے بھی ایسا کیا ہے۔ میں نے کہا۔ اس صورت
میں معنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؟ کہا مجاز ہیں۔ میں نے کہا۔ دونوں معنوں میں علاقہ بیان فرمائے۔ اور ساتھ ہی
بحث کو علم معانی میں لگایا۔ کچھ درہم برہم باتیں کرتے تھے اور تڑپتے تھے۔ جب میں نے دایا تو بے مزہ ہو گئے۔
قرآن رکھ دیا اور کہائیں نے علم جدل نہیں پڑ جائیں گے کہا تم معانی قرآن وہ کہتے ہو کہ نقل اس کی تائید
نہیں کرتی۔ پھر جو رابطہ حقیقت و مجاز میں ہے۔ کیونکہ نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول کھینچا۔ بات کو
پھیر کر میرے حال احوال پوچھنے لگے! انھیں دونوں میں نے ایک شرح قصیدہ بردہ پر لکھی تھی اور اس کے
مطلع کی شرح میں اکثر نکلتے بیان کئے تھے وہ سنائے۔ بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطائف بیان کئے۔
وہ صحبت اسی رنگ سے گذری۔ مدت کے بعد میں بادشاہی ملازمت میں پہنچا۔ شیخ کے ساتھ زمانہ نے بولی
کی۔ اور نوبت یہ پہنچی کہ جلال خاں قورچی کی سفارش پر انھیں بادشاہ نے بلا بھیجا۔ عبادت خانہ میں رکھا۔ اکیلے
تھے اور نہایت شکستگی کے عالم میں جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ دو تین آدمیوں کو ساتھ لے کر خود تشریف لے گئے۔
یہ پہلی ہی ملاقات تھی۔ مرزا غیاث الدین علی آخوند اور مرزا غیاث الدین علی آصف خاں کو اشارہ کر دیا تھا
کہ تصوف کے مطالب میں ذرا کدینا۔ دیکھیں تو کیا ٹپکتا ہے۔ آصف خاں نے لوح کی یہ رباعی پڑھی ۛ

گر در دل تو گل گذر گل باشی	ور بلبل بے قرار۔ بلبل باشی
تو جزوی و اوکل است اگر روزے چند	اندیشہ کل پیشہ کنی۔ کل باشی

اور پوچھا کہ ذات پاک جزو کل سے پاک ہے۔ اسے کل کیونکہ کہہ سکتے ہیں شیخ بہت شکستیں کھا کر گئے
تھے گھنڈ غور سب ٹوٹ چکے تھے مصیبتیں بہت اٹھائی تھیں شرمندہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ چند
بے ربط باتیں ملائیں کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے ثبات کر کے کہا کہ مولوی جامی نے ظاہر میں جزو
اور کل اطلاق کیا ہے۔ اور ایک اور رباعی میں کہا ہے ۛ

تعبیر کرتے تھے۔ کسی کو اناج دلو اتے تو اس میں بھی من رکھتے تھے کہ اتنے م۔ ن۔ اس شخص کو دیدو
جواہر خمسہ۔ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسماء میں لکھا ہے۔ کہ فقرائے صوفیہ اور عالموں کے لئے
 دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالیارسی مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ
 ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خاں تورچی نے اکبر سے
 بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا اور انھیں بلا کر مکان چارایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم
 ہوتا ہے۔ کہ مٹا صاحب ان سے بہت خفا ہیں۔ چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں ۛ

شیخ ضیاء اللہ

آجکل تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی اُن کی مجلس بے کلام
 معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر

تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتداے حال میں جب اطراف ہندوستان میں اُن کا
 شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی مسند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں
 میں ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں کہ اصلاً کتاب
 کی حاجت نہیں ہوتی۔ ۳۴۴ میں سہواں سے پھرتے ہوئے اگر وہ میں میرا گھر ہوا۔ میں نے کسی کو ساتھ
 بھی نہ لیا کہ ملاقات کروائے۔ وہی نامرادانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے۔ اور حقیقت
 میں مشائخ و فقرائے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے۔ غرض میں نے جاتے
 ہی کہا سلام علیک اور مصافحہ کر کے بیٹھ گیا ۛ

غالباً شیخ کو اُن تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اس طرح ملنے سے خوش نہ ہوئے
 اہل مجلس نے پوچھا کہاں سے آتے ہو۔ میں نے کہا سہواں سے۔ پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل کیا ہے
 میں نے کہا کہ ہر علم میں کچھ کچھ رسایل لکھے پڑھے تھے۔ چونکہ سہواں چھوٹا سا قصبہ ہے۔ قلیج خاں چوگان بگی
 دہاں کا جاگیردار ہے۔ وہ اُن کے والد کامرید ہے۔ میں ان کی نظر میں چچا نہیں۔ کچھ طنز کچھ تمسخر کر کے ایک
 مسخرہ کا اشارہ کیا کہ مجھے بنائے اور گھبرائے۔ وہ دفعۃً منہ بنا کر بولا کہ عطر کی بو آتی ہے۔ اور میری طبیعت
 بگڑی ہے۔ سب صاحب ہوشیار ہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچے۔ یہ کہتے ہی کف اُس کے منہ
 سے جاری ہو رہا ۛ

ان کے صوفی نما مصاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم ملے ہو۔ میں سمجھ گیا تھا۔ مگر عطر
 پوچھا کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کتے نے کاٹا ہوا ہے۔ جب اس کے دماغ میں خوشبو پہنچتی ہے
 یہوش ہو جاتا ہے۔ کف لاتا ہے مجھ کو کتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دوڑتا ہے۔ تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ اور

کاخم و مہم زین کے رہنے تک پہنچتا تھا۔ ۸ برس کی عمر تھی مگر عجیب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی چاہا کہ جا کر ملازمت حاصل کروں مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس ہوس سے دل اکھڑ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گوالیار گئے۔ وہاں ایک خانقاہ تعمیر کی سمیع اور ہرود اور وجہ کا شغل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت کے گیت بناتے اور گاتے تھے۔ آزاد۔ ملا صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ ظرافت۔ کچھ کراہت لکھتے ہیں۔ چنانچہ معتمد خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ ۱۷۹۷ء میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلنے کو آیا۔ کی طرف جانکے گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں۔ پلنگ بانوں۔ اور آہو بانوں نے کہا کہ شیخ انہی دنوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ اُن کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں اور شکار میں کارآمد ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سوداگروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اٹھا کہ شیخ اور اُن کے بھائی بندہ خود بھی لائے ہیں۔ سوداگروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوالیار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو اٹھے تو قلعہ دیکھا اور پھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انھوں نے جس طرح کے تحفے کیمران اہل طاقت کیا کرتے ہیں پیش کئے مثلاً دو تین تسمیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھا روٹی کا ٹکڑا یا اسدنی ایک پرانی ٹوپی۔ عصا وغیرہ۔ اور چونکہ اُنہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے تحائف گجرات و دکن کے ساتھ عمدہ عمدہ گائیں اور بیل بھی نذر کئے۔ دسترخوان بھی چٹا مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خاتمہ صحبت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا۔ نہیں۔ اُن کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھملا ناگشتی با تھی۔ خود ڈھکروں ہاتھ پکڑ لئے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واہ بیل دے اور مہمان کو مریدی کی بدستی میں باندھ لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے ہ وہ شیخ کے اُن سے آکر شراب کا جلسہ شیخ کی دراز بدستی اور ہمارا بیلوں کا لینا۔ کیا ہنسی ہی ہے۔ ان تحفوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کہتے شیخ نے خانخاناں کے خطر کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

ان کے خاتمہ احوال میں ملا صاحب لکھتے ہیں کہ لباس فقر میں ٹپے جاہ و جلال سے لبر کرتے تھے اور جس کو دیکھتے تھے تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے مسلمان وغیرہ مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اس سبب سے بعض اہل فتنہ انکار بلکہ لامست بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے اُن کی نیت کیا تھی؟

اجڑوں رد و قبول ہمہ درپردہ غیب | زہار کسی راز نہ کنی عجیب کہ عجیب ست

۱۷۹۷ء میں ۸ برس کی عمر میں اگر وہیں مرسے اور گوالیار میں دفن ہوئے ملا عطاء علی مہتائی نے کہ۔ مستحق درمیں میر تھا۔ تاریخ کسی۔ بندہ خدا شد۔ بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کبھی میں نہ کہتے تھے۔ بیشہ فقیر کر

پسند کرتے ہیں کہ بحث پھیلے اور دین میں رخنہ پڑے۔ میاں نے کہا۔ ہم اہل قال ہیں اور شیخ اہل حال ہیں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا خاص و عام و کن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بائیت ہی سب شیخ کے معتقد ہو گئے۔ اور یا تو جان پر نوبت پہنچی تھی یا امر اور حکام تک مرید و معتقد ہو گئے۔ منہل بدایونی یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اگرچہ میاں آؤر گھرانے کے مرید تھے۔ مگر آداب طریقت شیخ محمد غوث سے پائی اور ناتمام کام کو انھیں سے تمام کیا۔

گجرات و کن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ منہل موصو لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انبوه کو لے کر چلے۔ اور بڑے کمزور سے آگرہ پہنچے۔ انواع و اقسام کے ویسے جگ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں ملے کہ مریدی کے جال میں بھی پھنسانا چاہا۔ شاہنشاہ اعتقاد درست کے ساتھ جا کر ملے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اچاٹ بھی ہو گئے۔ شیخ گدائی (شیخ جمالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اُس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب جمی ہوئی تھی۔ انھیں یک چشمی اور نفاق اور حسد کے سبب سے گوارا نہ ہوا کہ آؤر دکان اُن سے اونچی چُنی جائے۔ حسد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمہ ہے۔ بیرم خاں خان خاناں کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدائی نے اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلافت عاوت وہ کیا جو کہ اسے نہ چاہئے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کے ہاں قیام مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علماء و مشائخ کے جلسے کئے شیخ بھی اس میں موجود تھے۔ انھیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا۔ اس میں انھوں نے اپنے معراج کا حال لکھا تھا کہ جاگتے ہوئے خدا سے آمنے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ اور آں حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے ایسے اور بھی خرافات بہت سے تھے۔ کہ عقلاً اور نقلاً قابل ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کر تیر ملامت کا نشانہ بنالیا۔ شیخ اپنے دل آزرہ کو لے کر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کروڑ دام کی جاگیر پر قنات کر کے بیٹھ رہے۔ واہ اسادھو لوگ ہیں۔ گڑنہ ملا۔ پیڑے ہی کھائے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ اُن کا دعویٰ تھا کہ خان خاناں کی بربادی ہماری ہی کرنا تھی۔ میں جن دنوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھتا تھا۔ شیخ اُسی دھوم اور شکوہ مالا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچ کر زمین و آسمان میں غلغلہ مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ آگرہ کے بازار میں سامنے سے سوار چلے آتے تھے۔ خلقت انبوه در انبوه تھی کہ چاروں طرف گھیرے تھی اور وہ فرط تواضع سے ان کے جواب سلام کے لئے ہر طرف اس طرح و مبہم جھکتے تھے کہ خانہ زین میں سیدھے نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم سر کو آرام نہ تھا۔ اور پیٹ

انھوں نے تاتار خاں کو کہلا بھیجا کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمہارے بھانپے سے آئے۔ اب کھن دست میدان میں پڑے ہیں کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن فوجیں لئے انہی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شیخوں کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ شکر باہر بیگناہ تاتار خاں بجا راسپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گنہندہ سے بے پروا پڑا سو یا کیا۔ سرداران مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دیے اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پر پہرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتاریا کو اس وقت خبر ہوئی کہ فوج باہری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا چارونا چار قلعہ حوالہ کرنا پڑا اور آپ دربار میں حاضر ہوئے۔

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور ان کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر کو اکابر اور دعوات اعمال کا ایسا اعتقاد تھا کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پیر بن کر کبھی مصاحب با عقیدت ہو کر فرمایا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے جب ہمایوں بنگالہ میں تھا اور اس کی سلطنت بڑھتی تھی تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی دعویٰ کر کے چاہا کہ تخت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب ان کا ادب کرتے ہیں۔ ان کی فمائش سے اثر پذیر ہوگا۔ مرزا کو وہم یہ ہوا کہ ستاروں کی تاثیر سے شیخ پھول میرا چراغ گل کرنے آئے ہیں۔ افسوس کہ اُس نے چار باغ میں کہابرنے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو خون ہلاک سے گلگلوں کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا وہ لاش لیگیا اور قلعہ سانبہ میں دفن کر کے مقبرہ بنایا۔ اور شیر شاد شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال اطفال۔ مریدوں اور متعلقوں اور سائے کارخانوں کو لیکر احمد آباد گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے۔ مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی مشتقی کہ وہاں کے مشائخ کبار اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انھوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں وحید الدین احمد آبادی ایک بزرگ تھے کہ وہ بھی ان کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے ان کے پاس مہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے انھوں نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بولے آپ کیونکر

اُن پر بلوچ کجاست (وہی شیخ حسین جھیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جہاں سے بڑے مبالغہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس سعاد کے لائق نہیں۔ اسی کو کہیں کہ حق مرکز پر پھیر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے کہ ہم جس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں بستے۔ اُس نے ایسی سعی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بڑا مرحوم اب تک حیران پریشان شکستہ حال۔ گوشہ گنہامی میں تڑپتا ہے۔ نہ اُمرا کے گھروں پر جانے کی مجال ہے نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی پرانے ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت ہیں اور دنیا میں غنیمت ہیں میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی۔ جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ +

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔
اُن کا شطاریہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ بایزید بظامی سے

شیخ محمد غوث گوالیاری

منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بنا پستی کھا کر یاد آہی کرتے رہے غار میں بیٹھے رہے اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدتوں تک ریاضت لٹے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک تبرک نمونہ تھا کہ ان کے خولیش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تسخیر کو اکب و غوث اسماء اور عمل اعمال اور تصرفات ان کے تیر بہدف مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے حاصل کئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ کے ساتھ دلی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہوں کو اپنی دنیا کے کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات بنگالہ اور دہلی میں نامی مشائخ ان کے دامن وسیع کو پکڑے رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملک گیری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتا راخان الی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے خطر معلوم ہوا۔ اس نے بابر کو عرضی بھیج کر اطاعت ظاہر کی بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ جب یہ فوج لیکر پہنچے تو تاتا راخان اپنے قول سے پھر گیا۔ دو نو سردار حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان دنوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انھوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تبریر بتائی۔ اس کے بموجب ملہ نما صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے۔ فرماتے ہیں۔ میں جاعت برہنہ فی شیخ محمد غوث کہ گمانہ زمانہ دور دعوت السماء نشانی بود تبریر صائب در قلعہ در می آیند +

شیدہ تھا۔ اکی تیری امان۔ اکی تیری امان سے

بدن بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے ہے یہ گنبد کا کہا۔ جیسی کہے ویسی سنے

فصیح فارس کیا خوب کہتا ہے :-

در حقیقت نسبت عاشق و معشوق یکے است

بو الفضلاں صنم و برہمنے ساختہ اند

یک چراغ است دریں خانہ کہ از پر تو آں

ہر کسے نے نگری انکھنے ساختہ اند

شیخ حسین اجمیری

ملا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں کہ مشہور تھا کہ خواجہ حسین الدین چشتی کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال شیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان ابھی اُنھیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ حسین الدین چشتی کی اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے محضر لکھ دئے کہ اُن کی اولاد ہی تھی۔ متولی کا عہد چھین گیا۔ پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے جج کو بھیج دیا۔ وہ جج اور زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پُرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے سنہ ۱۰۱۷ھ میں بھکڑ بھیجا۔ چند روز کے بعد جلاوطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی۔ عالم وغیرہ جو بھکڑ میں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو رنیش بجالائے۔ سجدہ کئے۔ زمین چومی۔ شیخ حسین بیچاے سیدھے سائے آدمی تھے ۷۸ برس کی عمر تھی۔ اُنھوں نے وہ آداب نہ ادا کئے۔ نہ اُنھیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بھیج دو۔ لوگوں نے بھی عرض کی۔ مریم مکانی (اکبر کی ماں) نے محل میں سفارش کی اور کہا جو تم اوماد پریر قوت ارد در اجمیر دلش بملے دیدن فرزند کباباست چہ شود اگر اور ارخصت فرماید۔ او بھیج مدد و محاسن از شما منے خواہد اکبر نے ہرگز نہ مانا اور کہا آچہ جیو در آنجا کہ می رود باز دکا نے برے خود و امیکند فتوحات نذر و نیاز بیا برے اومی آزند۔ و جماعت را اگر اومی سازد۔ غائنش اینکہ والدہ خود را از اجمیر ہانجا طلبد۔ یہ بات انھیں بھکڑ جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا ؟

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں جب صدر جہاں نے اس مطالبے پر مجھے پیش کیا تو بعض خدمتوں کی ضرورت سے خود ہی اُس تجویز کو ملتوی کر دیا اور چھپا

بعض باتیں بے اخلاصی اور بے ادائی اور برائی کی بنہ گان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر نہیں
کہ بجائے خود لکھی گئیں۔

جہاں خانگاہوں کے اقبال نے بیوفائی کی ہے۔ اور رفیق اُس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں۔
وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں آخر خود دیکھنا نہیں شیخ گدا ئی بھی الگ ہو گئے اور اس شہر کا راز کھل گیا۔

وکل اخ بفارقه اخوه | لہم ابلک الہا الفرقدان

وہاں سے دلی آئے۔ تب بھی معزز و مکرم تھے۔ مشائخ دہلی قدس اللہ ارواحہم کے مزاروں پر
عرسوں میں حاضر ہوتے تھے اور مجالس عالی میں بڑے کثرت سے بیٹھتے تھے۔
پھر ۱۸۹۷ء میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتراشنہ مردک نام شیخ گدا ئی کنبوہ کہ زمانہ کا زانڈل
پکھال بیٹیا۔ اور پندار و غور کالات و منات تھا مر گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ”مردہ نوک کلان“۔
ایک اور مقام پر لکھتے ہیں طبیعت موزوں تھی۔ ہندی گیت اور دھروں کی لئے آپ رکھتے تھے قوالوں
سے گواتے تھے اور آپ بھی گاتے تھے اور اُس کے ذوق و شوق میں لٹو تھے اور دلوئے تھے۔
”ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرح خراب ہے۔ اسی طرح زمانہ
چلا آیا ہے۔ اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اُس کی غزل ہے۔

گئے جاں منزل غم شد گئے دل | غمت میبرم منزل بہ منزل
مشو غافل ز حال در دمسندی | کہ از حال تو یک دم نیست غافل
دل دیوانہ در زلفت تو بستم | گرفتارم بآن مشکیں سلاسل
بجاں دادن اگر آساں شدہ کار | بنوے عاشقان را کار مشکل
گدا ئی جاں بہ ناکامی برآید | نشد کام ز لعل یار حاصل

پھر ”ملا صاحب“ فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے میرا
خیال یہ ہے کہ شیخ گدا ئی کی نہ ہوگی۔ آزاد میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی سیہ اعتباری کا اور بھی کئی
”ملا صاحب“ نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو؟ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بھتیجے تھے۔
مگر انھوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا۔

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدا ئی اور اُن کے بزرگوں کی کوئی بُرائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب ہے
کہ اکثر اہل تاریخ انھیں سبک الفاطمیہ یاد کرتے ہیں۔ ”ملا صاحب“ کا تو کیا کہنا ہے۔ نظم نثر۔ لطیفہ
تاریخ کے نیزوں سے تھا کہ تو وہ بنا دیا ہے۔ ”آثر الامرا“ سے یہ عقدہ حل ہوا کہ اُن کے خاندان کا مذہب بھی

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ کی ۵

گفت نامہ ہے شود تاریخ | بندہ وقتے کہ دریاں نبود

جب اکبر نے تاج شاہی سر پر رکھا تو دروازے کھلے تھے دربانوں کی جگہ دیکھوئی اور تالیف قلوب دونوں چوکیوں پر بیٹھے تھے۔ کہ جو آئے عزت سے لاکر حاضر کرو۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور میر غیاث کی فرمانروائی تو شیخ گدا ئی بھی گجرات سے پہنچے اور صدارت کا عہدہ مل گیا۔
 ملا صاحب فرماتے ہیں کہ ہمایوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدا ئی سپر شیخ جالی کنود دہلوی نے خانخانان کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صدارت کا منصب رفیع القدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خانخانان بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے ہاں حال و حال کی مجلس میں (جس پر سر ظاہر دارسی برستی تھی) جاتے تھے۔

جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی۔ خدا نے یہاں کے بزرگان و شرفا و امرا کو ہمیشہ رغبت سرشت۔ محکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی ضرب شہرت سے نہیں حاصل ہوئی مگر فریب و غا۔ فلاق ذاتی۔ اور بدنامی سے سرداری کا جامہ ان کے قاتل ہمت پر چھوٹا ہی آیا۔ چنانچہ شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر آئے گھبرا اور گھر گھر کھرام مچ گیا کبریٰ موت الکبراء (بڑوں کی موت نے مجھے بڑھایا) کا بھینڈا ب سمجھ میں آ گیا۔

در تنگ نائے حیرتم از سخت رقیب | یارب مباد آنکہ گدا معتبر شود

اس نے خان وادہ ہائے قدیم کی اراضی مدد معاش اور وقفی امان کوں پر قلم نسخ پھیر دیا۔ جو اس کے دربار کی ثواری اٹھاتا تھا۔ اس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں (آج تو وہ بیگہ کی جاگیر بلکہ اس سے کم ہیں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہئے) ولایت کے اعیان اور اشراف بھی جوتے تھے تو اس کی حکومت اور غرور کے سبب سے متردد رہتے تھے۔

مگر فرو تر نشست خاقانی | نہ در اعیب نے ترا ادب است

مے نہ بینی کہ سورۃ اخلاص | زیر تربت ید الہی لب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسولی نے ایک قطعو کہا کہ مساجد و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض شیائیں شیخ گدا ئی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ گئے۔ اپنے پڑے کہ ٹٹا دیا۔ مگر کیا ٹٹا دے۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

جمع گدا ئی میر زمان گدا ئی مخور | از آنکہ گدا ئی پرست روی گدا ئی سیاہ

حالت تھی۔ انھوں نے کہا۔ میانِ خرد تو چند فرق است۔ انھوں نے بابت پیچ میں کہہ دی۔ انھوں نے
تخل کیا اور کہا کیستی۔ انھوں نے کہا۔ از خاکسارانِ ہند۔ ان کا کلام وہاں تک پہنچ چکا تھا۔ پوچھا
از سخنانِ جمالی چیز بیا داری۔ انھوں نے یہ شعر پڑھا۔

دوسہ گز کے بوریا و پوستے	دل کے پُر زرد و دو شے
ننگے زیر و ننگے بالا	نے غم دزد و نے غم کالا
اِس قدر بس بود جمالی را	عاشقِ رند لا او بالی را

انھوں نے کہا طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انھوں نے مطلع پڑھا۔

مار از خاک کویت پیرا ہن است برتن	آں ہم ز آب دیدہ صد چاک تابدا من
----------------------------------	---------------------------------

یہ کہا اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک
چاک ہو گئی۔ مولانا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے ملے اور تعظیم اور تواضع سے پیش آئے۔ آخر ۹۳ھ
میں دہلی میں مر گئے۔ تاج پڑھوئی۔ خسرو ہند و بود۔

ان کی ایک غزل اکبری عہد میں مشہور تھی کہ انھوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی لکھی تھی۔

طال شوقی الی بقا شکم	ایہا الغابون من نظری
روز و شب و نغم خیال شامست	فاصلوا عن خیال کمر خبری

مقالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ سیر العارفین اس کا نام ہے۔ خواجہ حسین بن
چشتی سے شروع کر کے شیخ سماء الدین کنہو اپنے پیر پر ختم کیا ہے۔ ملاح صاحب کہتے ہیں کہ وہ بھی
تناقص اور سقم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار چھوڑیں۔ کہ
آٹھ ہزار بیت ہونگے۔

ملاح صاحب ۹۵ھ میں لکھتے ہیں شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنہو ہی دہلوی نے کہ فضائل علمی و
شعری سے آراستہ اور صاحبِ سجادہ اور ندیم اور مصاحب خاص الخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

لے سلطان بہلول لودھی مر گیا تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اٹاواہ وغیرہ ملک ترقی کے انتظام کے لئے چلا۔ خیال تھا کہ
مباداد و سرا بھاٹی و عویدار ہو۔ اس لئے شیخ سماء الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتابتِ بہائی شروع کی۔
اس کی ابتداء بابر اسد کا اللہ تعالیٰ نے اندارین خیرا پڑھ کر کہا کہ اس کے معنی ارتداد ہوں۔ انھوں نے فرمایا بیکجوت
گروا دتوا ذی تعالیٰ اس نے کہا آپ تین دفعہ بھی فرمائیں۔ انھوں نے کہا تو یہ خوش ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنے مطلب
کو پہنچ گیا۔ غرض شیخ سے رخصتے کر لیا کہ کوہ کا حکم دیا۔

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا کہ کانگرہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سامان میں مصروف نہ ہوا۔ ملا شیری نے قطعہ کہا

شہا فرماں فرستادی بہ راجہ	کہ ساز و ہندوان کوہ۔ را رام
پنجاں رونق گرفت از عدل تو دیں	کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

۹۷ میں قلعہ رنٹھنبور فتح ہوا تو انھوں نے تاریخ کہی اس کا شعر اخیر ہے

قلعہ کفر چو از دولت شہ یافت شکست	شہ کفار شکن یافتہ شیریں سائش
----------------------------------	------------------------------

اسی سال میں آگرہ کے نئے قلعہ کا دروازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلوؤں پر دو پتھر کے ہاتھی کھڑے کئے گئے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا پول دروازہ رکھا تھا۔ پول سنسکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ ملا شیری نے تاریخ کہی۔ اُس کا شعر آخر ہے

کلاک شیریں سپے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیل
---------------------------	-------------------------

مرعلاء الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیل میں ایک رسالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا اور ملا شیری ہندی نے اسے نظم میں لکھا تھا +

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خفا ہونا پڑا کیونکہ زمانہ کارنگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی۔ آفتاب کی تعریف میں ہزار قطعے کہے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں +

در عشق کساں اسیر محنت	بسیار شنیدہ ام کساں را
معشوق دل آفتاب باید	امید بار زد رساں را

۹۸ میں یوسف زئی کی ہم میں جہاں راجہ بیرو ہزاروں آدمیوں کے ساتھ ہے ہے ہیں یہ ہے +

شیخ گدائی کنبو

پہلے ان کے والد شیخ جمالی کا حال سننا چاہئے کہ سکندر لودھی کے عہد میں شعرائے باکمال میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ جمال کنبو ہی دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ ساء الدین کے مرید تھے کہ مشائخ کبار اور علماء روزگار میں تھے شیخ جمالی سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا +

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ ہیئت مجموعی اُن کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ ستیا سچی بھی بہت کی تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آزاد۔ بزرگوں سے سنا کہ پہلے ملا قلت میں اپنا وبال کچھ ظاہر نہ کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن برہنہ فقط لنگ باندھے تھے فقیر

ایک شخص نے کہا۔ ملا کیا حال ہے تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں ایسے افسانے لکھتے پڑے ہیں جیسے کوئی بنجار کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے :-

طبیعت میں بے نیازی اور فقر اور درد مندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں :-

صاحبِ خوانِ مقدم و ہرگز	ہمت من نخواہد از جاناں
قرض ہند و بشرطہ پنجابہ	برکہ انعام این سلسلہ ناں

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عسروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی نے نہیں کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں :-

گذشتگان ہم عشرت کنند کالو دید	از انکہ عیش بر افتادہ از زمانہ ما
ایا کساں کہ پس از مار سید فائقہ	بشکر آنکہ نبودید در زمانہ ما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہم قدم اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور اُن کی فصاحت کی مشکلیں باندھ کر گویائی کے منہ پر سکوت کی مہر لگا دی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو :-

اگر از شعر شیریم پرسی	گویم از درسیانہ انصاف است
غزل و مثنویں جملہ سقط	وین سخن نے ستیزہ نے لاف است
نہ ہم شعر شاعرانہ است	نہ ہم بادۂ کساں صاف است
لیک صیت قصیدہ و قطعہ	رفقہ از وے ز قاف تا قاف است
شیری اوزال را مکن قدمے	کہ مناسب بحال اشرف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید لکھے ہیں۔ اُن میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی ہے۔ لیکن جب ہندوہوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بنجار بھی خوب نکالا۔ مجھے اُس میں سے پانچ شعر ہاتھ آئے :-

تا بزاہد ہر زمان کشور بر انداز آفتہ	قتنہ در کوئے حوادث کتخدا خواہد شدن
با عقاب قرصخواہ و خنجر ارباب شہرک	باز سر از زمہ گردن جدا خواہد شدن
فیلسوف کذب را خواہد گریباں پارہ	خرقہ پوش زہد را تقوئے روا خواہد شدن
شورش مغز است اگر دفاطر آرد جاہلے	کز خلایق مہر پیغمبر جدا خواہد شدن
بادشاہ اسال دعوی نبوت کردہ است	گر خدا خواہد پس از ساسے خدا خواہد شدن

ابراہیم مرزا انتہائے درجہ کا بہادر تھا مگر تھوڑا مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے ہنس بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور آگرہ کا رخ کیا رستہ میں ناگور ملا۔ اس پر دھاوا مارا خان سلطان کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو لوٹ کر خوجینس بھریں اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امرا جو نواح جو دپور وغیرہ میں پڑے تھے۔ اٹھ کر دوڑے۔ بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے تھے کہ ملک گجرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر ہجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے تو اندر باہر دالے شامل ہوئے اور اُس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک مقام پر بھا اور فرج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن بمکھرا می ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کھا کر گر اٹھا۔ دور تک پیادہ پا جنگل پایا۔ باسے اسی کا ایک نوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا۔

شیری ملّا ملک پنجاب میں دریائے سیاس کے کنارہ پر کوکو وال گاؤں ہے۔ ملّا وہاں کے رہنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں ۷۹

سورہ واللیل خوانم برب آب سیاہ
میکنم ہر لحظہ یاد دے کشم از سینہ آہ

اے خوش آن شب ہا کہ ہر دم در دے وصل او
نیل رفتار ان آہو چشم کو کو وال را

قوم کے باپھی تھے (ماہی گیر) اپنے والد ملا تکیہ کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا کرتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لائی تھی جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا نمک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داد ہیں۔ شرافت اور خاندانوں کا ان پر زور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں ۸۰

لطیفہ۔ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنائے تھے۔ کتاب انداختم۔ حساب انداختم۔

بردوش احباب انداختم۔ ان میں مصرع تھا ۸۱

ع چار دفتر شعر در آب حباب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا مولنا الداد امر دہ نے فوراً

کہا۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پرانی دیگی بھی اُس میں پھینک دیتے ۸۲

لطیفہ۔ جن دنوں اکبر نے مہابھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی ایک حصہ

انہیں ملا۔ ایک دن دوسروں کے جلسہ میں بیٹھے تھے ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اڑے جاتے ہیں اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن سنہ ۹۸۷ھ میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو دفر سے لے کر گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہ احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دیا یا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے پہنچتا تو کوہِ حِجی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔

گل رخ بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بنی نہ تھی۔ جب مرزا کرناٹ کی لڑائی سے بھاگا تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سُرنجی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے۔ مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پا کر طرفِ معجون سپہا ہوا۔ مہر علی ایک نمک پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی۔ سنہ ۹۸۵ھ میں ۱۵-۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوادباشوں کا انبودہ جمع کر کے اطرافِ گجرات میں آئے۔ اور امرائے بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفریاب ہو کر کمبایت میں گیا۔ باوجودیکہ دہڑا سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے۔ اگر نہ جاپہنچتے تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دیدی تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونوں امیر پیچھے دوڑے۔ وہ دلقہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارمان نکالا۔ آخر خونگدھ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دوبار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر حملہ شروع کئے۔ ایک دن سیڑھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے۔ یکایک اقبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ مہر علی سنے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر صندوق کھائی۔ اور صندوقِ اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے۔ اور چند روز کے بعد راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مقصود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خاں خود دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ٹھونڈتا تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحلیف اور پیش کش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانہ دربار کیا۔ چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرفِ دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اس کی بہن سے سلیم کا عقد کر دیا۔ اب تو سب دلی ہو بیٹھے۔ مرزاؤں کا فسادِ سلطنت سے شروع اور سنہ ۱۰۰۰ھ میں تمام ہوا۔

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا (انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ تھا اور قدرتی بذیت تھے۔ مگر ان کے صاحبِ ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں ہمیشہ گرتے تھے اور اٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ ہارتے تھے)۔

اکبر اس ہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ ابراہیم حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو ویران کرتا۔ قافلوں کو لوٹتا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ و قادات راہ اکبری کو خبر پہنچی۔ انھوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی۔ سب طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پڑے سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر منہل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کاننگڑہ پر گیا ہوا ہے طمع نے پھر بقیہ کر کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لئے پھرتے ہیں۔ اگرہ دلی۔ لاہور مشہور شہر ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ دھاکے ماروں گا۔ بادشاہی خزانے ہیں۔ شہر آباد ہیں۔ لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤنگا۔ جہاں قدم تھم گئے جم جاؤنگا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤنگا۔

اگرہ میں راجہ بارہل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انھوں نے جب اس آمد ہی کی اندھیری دیکھی فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا جہاں پہنچا۔ نامراد ہی نے سامنے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا۔ نہایت پانی پت۔ کرنال۔ انبالہ۔ دنہل پور وغیرہ شہروں کو لوٹتا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے۔ معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کاننگڑہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بھٹے اور رستہ ہی میں بلبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر پانی کی طرح ملتان کو بھٹے اور رستہ ہی میں بلبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ (قلعہ گوالیار سلاطین چغتائیہ کے دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے) قلعہ گوالیار سلاطین چغتائیہ کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا) محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر بڑے زور و شور سے آئے۔ اور پٹن میں سید محمود، بارہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے مرزا نے ہکس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے۔ آخر تیمور کی پڑوسی تھی۔ دونوں شہزادوں نے حملہ لے مروانہ سے بادشاہی فوج کو اٹھا اٹھا کر اٹھ دیا۔ امراء بادشاہی بھی سپاڑ کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے۔ اس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہ مدد کو پہنچے۔ اور

ملہ دیکھو حسین قلی خان خان بہاں کا حال۔ یہ یلغار بھی دیکھنے کے قابل ہے۔

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بھیزت بہرے پڑے تھے۔ بڑی دکانیں
سے سب کو روز سو نہ کر کل گئے اور ٹھیک حریف کے پہلو میں جا پہنچے۔
وہاں کی سنو کہ بابا خاں قاقشاں نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیم نے ایک سینہ توڑ دھکا دیکر
اُلٹ مارا۔ اتنے میں آؤر دلا اور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریبان ہو کر تلوار چلی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم
ہوا۔ کہ خدا نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے۔ مگر شہنا
میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا اور جا بجا ڈٹتا تھا۔
بائے رستے کی خرابی کے سبب جو سردار کھنڈ گئے تھے۔ سب آگئے۔ جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس
گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔
اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ اُس کے گرد پھرتے تھے اور اس طرح مرمر کر گرتے تھے جیسے پتنگ
چراغ کے آس پاس تڑپتے ہیں اور نہیں ٹٹتے۔ راجہ بھونٹ بھگواند اس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی
نے بڑا سا کھا کیا۔ کمال دلاوری سے لڑا اور مارا گیا خاک پر پڑا تھا اور جب تک رن جان باقی تھی
تلوار کا ہاتھ ہے جاتا تھا اور شیر کی طرح دڑوکتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دو طرفہ تمحور کی باڑ تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو
میں تھا۔ دیکھا کہ غنیم کے ۳ سپاہی انھیں تار کر آئے۔ ایک کانٹن راجہ بھگوان داس پر۔ اور دو اکبر
پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار بجا کر برچھا مارا۔ وہ گھائل ہو کر بھاگتا
جو دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قدم نہ اٹھانا اور باڑ پر سے کپ گھوڑا اڑا کر
اُن پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگواند اس چلایا۔ کنویرجی
کیا ہٹا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو۔ اُس نے کہا۔ کیا کروں۔ مہابی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا یہ وقت
خفگی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا۔ کہ دونوں جن زور سے آئے تھے اُس سے زیادہ شور سے بھاگے
جلتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے۔ کہ جب تک دل میں وفا نہیں ہوتی۔ نہ یہ باتیں زبان سے
نکلتی ہیں۔ نہ یہ وفا قیاس ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں۔

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بندے	اِس کو یقین کرنا گھر ہو خدا کے بندے
---------------------------------------	-------------------------------------

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلح ٹھہری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ
لے کر سندھوستان سے گذرنا ہوا پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیل گئی۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا
شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں ہلائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

مار لیا تو فتح ہے (اُس زمانہ میں ایسے شگون ضرور لیتے تھے) اُس نے چھٹتے ہی شکار کو دلوچ لیا۔ سب کے دل کھل گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے غنیم کا کچھ پتا نہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہوگا۔ کہ ایک برہمن سامنے آتا ہوا ملا۔ اُس نے خبر دی کہ مرزا دریا اتر کر سرناں پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصہ مذکور یہاں سے چارہ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں بائیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خاں تو پرچی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی جمعیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہراہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی سپاہ گری کے حساب سے باہر ہے مناسب ہے۔ کہ خون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو وہاں شیخون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ یہیں شیخون کی فوت پہنچے۔ یہ مغلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو۔ جو جان نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو۔ اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے۔ اتنے میں سرناں سامنے نظر آیا کہ ٹیلے پر واقع ہے۔ ۴۰ آدمیوں کے ساتھ دریا سے ہندسی کے کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سرج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امرابھی آن پہنچے بادشاہ رستے میں خفا ہوتے چلے آتے تھے۔ حکم ہوا کہ جو دیر میں آئے۔ جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارگ معلوم ہوا کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیڑھ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کہ نورمان سنگھ باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہر اول غلام باشد۔ اکبر نے کہا۔ بکدام لشکر تقسیم افواج تو اس کردہ وقت کہ ہم بیکدل ویکار کنند عرض کی۔ درہر صورت قلعے پیشہ جاں نثار شدن فرض عقیدت و اخلاص است۔ اُس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا۔

ابراہیم حسن مرزا نے جب سیاہی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا کہ فوج اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اُس کے ہزار سوار کی جمعیت تھی۔ اُنہیں لے کر بندھی پر قائم ہوا۔ اکبر سی دلاور جب دریا اترے تو کڑا رے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے تھے۔ پر جوش بہاد گھاٹ کے باندہ نہ ہے۔ ایک سے ایک آگے بڑھا اور جس نے جدھر راہ پائی۔ چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا خان قاضیال پر حملہ کیا کہ فوج پیش قدم کو سے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور مرزا مارا مار دوڑ تک بھاگے چلا گیا اکبر چند بہادروں کے ساتھ شہر پر پلا کہ گھاٹ سے سید محمد دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مقابلہ ہوا مگر رتہ کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ دلاور بھی آن پہنچے۔ جم تو گئے مگر بیڑھ کھر گئے مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سوائے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر مدد کسی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ باسے خیر گذری۔ کہ لڑ کر غنیم بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

امراء شہابی نے انھیں دہان بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوکی ہو رہی تھی۔ چنگیز خاں۔ سورت۔ بڑوچ۔ بڑودہ۔ جانیانیر پر حکومت کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آنے کو نعمت سمجھا اور بڑوچ میں انھیں جاگیر دی وہ شہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انھوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیرداروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امراء گجرات میں کُشاگشی ہو رہی تھی۔ اسی ہل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرسوری نے زیادہ پاؤں پھیلانے۔ کسی جاگیردار کو مارا۔ کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیاناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جانیانیر میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے۔

۷۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا۔ امر کو فوج دے کر بھیجا اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تدبیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قلعوں کو فرو کرے۔ شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندروں کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کہنا بیت سے کہ احمد آباد سے ۳۰ کوس ہے ہوتا ہوا بڑودہ میں آیا تھا اور یہاں چھاوٹی ڈالی ہوئی تھی۔ خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی (ایک قدیمی امیر دربار گجرات کا تھا) کو مار ڈالا۔ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شہابی سے اوپر اور اتر کر وسط ولایت کو لوٹا پنجاب میں جائے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کوس پر ہے۔ یمن کر اکبر کا جوش ہمت ابل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جان نثار رکاب میں حلیں شہباز خاں مکیو کو بھیجا کہ سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوان داس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی محرم وغیرہ چند سردار جو انہی بھائیوں کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انھیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن ملو سلیم اڑھائی برس کا بچہ اور حرم سرا کے خیمے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے رکھے اور کہدیا کہ کسی کو چھادنی سے نکلنے نہ دو۔ مطلب یہ تھا کہ مبادا جان نثار ہمارے لیٹار کی خبر پا کر پیچھے اٹھ دوڑیں۔ اور لشکر کی بستی سے دُور کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہمارے تھوڑی فوج ہوگی۔ تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائیگا۔ پہر رات ہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چیتا چھوڑو۔

اور بہت سے مفسدوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۵۔ ۶ ہزار مغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا۔ جب ہمایوں بنگال میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ کامران و عسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اُس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار چار کھی ہے اس نے ہندال کو بھیجا کہ اُس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آکر اپنی بادشاہی کے بندوبست کرنے لگا لیکن جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شاہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ باپ بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔ دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ نو لاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ اُدھر شیر شاہ ۵۰ ہزار فوج لائے سامنے جماتا تھا۔ پہلے یہ ہی ہوفابھا گئے۔ اور تمام امراٹے لشکر کو رستہ بتائے کر وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے۔

جب کہ اکبر کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی اور محمد سلطان بیوقائی کی خاک اڑاتے اڑاتے بھاگ ہو گیا تھا۔ بیہیائی کا خضاب لگا کر بیٹوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ وریا دل بادشاہ نے سرکار سنبھل میں اعظم پور غنٹور وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بیٹھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے ہر مہکالے۔ محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ بھی لڑکے ہی تھے کہ بادشاہ نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری ہم میں یہ بھی اکبر کی رکاب میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جائیداد پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب پنجاب میں آیا تو ان کی میت بگڑی۔ الف مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی۔ منعم خان کے پاس تھے وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان او محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شاہزادے تھے) ملکر باغی ہو گئے۔ سنبھل میں جا کر ملک کو تباہ کرنے لگے۔ سنبھل کے جاگیردار سنبھل کر کھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ اُدھر سے منعم خان آن پتہ پتہ۔ یہ وسط ولایت سے گزر کر دلی جوتے ہوئے مالود کی طرف بھاگے۔ ہاں محمد قلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحب اقتدار نہ تھا۔ یہ بڑے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ پھونس ہٹا کر جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منعم خان نے قورینڈے سے ملتان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج دیا کہ وہیں زندگانی سے سبکدوش ہو۔

کردہ دیگران کا فراں را بر مسلمانان ترجیح دادند کہ بر صحف لیل و نہار خواہر ماند آنچه بر بندہ واجبست
در آن تقصیر نرفت والدعا

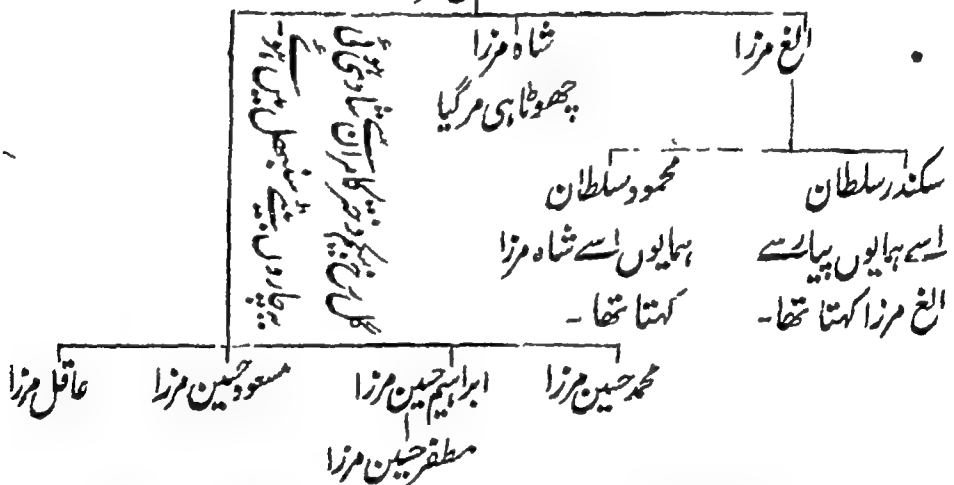
شہزادگان تیموری

ابراہیم حسین وغیرہ

محمد سلطان - ابن سلطان یس میرزا - ابن البقر میرزا - ابن عمر شیخ میرزا - ابن
امیر تیمور گورگان - یہ محمد سلطان سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا

نواسا تھا۔ باپ کی جانب میں امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آیا۔ یہ اپنائیت کا عاشق
تھا۔ سب کو سمیٹتا تھا۔ اور سب ہی اس سے دعا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا۔ مگر
اس نے دعا کی۔ پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ وہ بھی مروت کا پتلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا اور اس کے
بچوں کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا (اولاد کا شجرہ دیکھو) ✽

محمد سلطان مرزا



محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور جاہل کہ
بعض شاہنژادوں اور امیروں کو بلا کر ہایوں کو درمیان سے اڑا دے۔ ہمایوں نے سن کر بلایا اور سمجھا یا اس
نے عذر معذرت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قول وقیم ہوئے اور خطا معاف ہو گئی۔ چند روز کے بعد اسے پھر
شیطان چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ میانہ میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نخوت سلطان اس کے ساتھ شریک
تھے۔ دونوں کے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو۔ جس کو حکم دیا تھا۔ اُس نے نخوت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے
حق میں چشم پوشی کر کے پتلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان
مرزا گجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ڈھکے سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

سہروردی قدس اللہ روحہ کے شعر پڑھے :-

لو كرهت للقوم انتمز على
فلما استنوا بتوحيده
فما توا على دين وسطا طليس
شفا حفرة من كتاب الشفا
فزعنا الى الله حسبى كفا
وعشنا على ملة المصطفى

اور گواہی میں یہودی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تحفۃ الاحرار میں کمی ہیں۔

نورِ دل از سینہ سنیا مجو روشنی از چشم نابینا مجو

حکیم بڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلے بیٹھے تھے۔ تو نے اگر اور بھی بھڑکا دیا جب علماء و مشائخ کا معرکہ ویران ہو گیا تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفانِ دین سے مقابلے کئے۔ آخر بڑا ذکر سکا۔ کہہ کی نصرت مانگی۔ ۹۹۹۹ میں زیارت حج کو گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ شکر اللہ۔ سَعِيَّةُ اللّٰہِ اُس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا مگر وہ نہ آیا۔
از سر کوئے تو نے صنیم + آسمانِ نیم زمین من

عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از مکہ معظمہ فرستادہ بود۔
 کینہہ فرشان آستان کیوان مکان ملائک آشیان خاقان جمشید نشان فریدون شان کینسر و
 دستگاہ کیومرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ ظلی سجانی عزیز کو کہ بعض میرساند
 کہ رائے انور بر طلب ایں غلام کینہہ فایض و صادر گشتہ بود جان و دل را کہ خلاصہ آب گل سنت با جمعی
 کثیر از روستائے اخلاص و اہتہال نجد مت حجاب درگاہ گہان پناہ کہ مبدای سخا و منشاء عظمت و کبریائت
 فرستادن چون مفتی عقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین سہل بجران بھوری کہ در ویت بے درمان نوشتہ
 دادہ بود بر ناقابلی فرسودہ دست ملالت در گردن کردہ ماند چون دانست بہ یقین کہ احادیث تحریک
 اعدا موثر و کارگر اقتادہ مزاج اشرف رابعیت و تہمتی چند کہ مباح جاہ و جلال رسانیدہ از مکینہ درگاہ
 منحرف ساختہ اندوہادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن درگاہ قتل و قمع ایں بے گناہ را ہنمون
 گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قابلان اندرگاہ آسمان نشان پرورش یافتہ
 بر تہ اعظم خانی و عزیز کو لگی و حکومت بجلات سرافراز شدہ ہم بواسطہ ایں تشریفات بخاک مکہ معظمہ مقدسہ
 منورہ رسانیدہ کہ یکا فران ہندوستان جہی را کہ پروردہ خوان الوان انعام و احسان بادشاہ جہاں پناہ
 باشد در یک خاک و در یک محل مدفون سازد محض گستاخی و غایت بے ادبی است و لاجرم گجرات را کہ
 آنکہ معمورہ و اہل عظمتہ بود بہ ہمتدان سپردہ غبار طلال و احتلال خویش را از گوشہ خاطر خاکروبان آن

باز بہادر پسر سجادول خان - شیر شاہی سردار ملک مالوہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سستہ طوٹیں بہادر خاں کو فوج و غلہ دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ پیری تک پہنچا تھا کہ خان خاں کے اقبال نے غامکی۔ وہ دربار کی صورت حال سے مایوس ہوا اور سمجھا کہ دونوں بھائی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں اور یہ مہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اس کی مدد کون کرے گا۔ اس لئے طلب کیا اور حضور دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر اوپر بلایا۔ اور وکیل مطلق کر دیا کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب باہم عمل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں نقطہ وزن شعر پورا کرنے کا خطاب دے دیا تھا۔ اور پیچ یہ مارا تھا کہ اؤ سحر تو بیرم خاں کے دل میں ان بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑ جاوے۔ اور افرامیدائے چند و چند پر اگر یہ اس کی رفاقت کا بار اوہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بہادر خاں ان کے ساتھ رہ کر بھی ماہ و ماہ نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے رازدار تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کانوں کے رستہ دل میں اتارتا ہو گا۔ حریفوں نے اسے مہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کوئے کہ پنجاب میں بیرم خاں سے لڑانے لائے تو اسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں بھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر شکریں۔ غلام کے حال میں دیکھو۔

شمس الدین حکیم الملک کیلانی

(ملا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالینوس زمان اور سچ انسان تھا۔ اور علوم نقلی اور سی میں بھی سبے نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابتدائے ملازمت میں جب کہ میں نے نامہ خروافہ کا دیباچہ لکھ کر سنایا تو خدا واسطہ کوش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ ملا عبدالغادر کی انشاء پر دانی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے مگر پڑھتا برا ہے۔ (پھر آپ فرماتے ہیں) مگر انصاف یہ ہے کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشاء پرور تھا۔ اپنے طلباء کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا کہ کبھی بے ان کے دسترخوان پر بیٹھے۔ انہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔ ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا تھا اور فقہاء کی خدمت۔ اور طریقہ حکم کی تعریف و تسکین۔ اور علم حکمت کی تسکون و شان اور شیخ بوعلی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا یہ ان دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکماء لڑ رہے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر بیک بیک جھجک جھجک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غپاڑے کہہ رہے تھے۔ مسخرات و ہر عداوت سے نیا آیا تھا۔ اور اہل مباحثہ کی خبر نہ تھی میں نے شیخ شہاب الدین

کچھ ہزاری امیر تھا۔ خاندان کا حال خان زماں کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خود سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو یہ معلوم ہوتا ہے کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں۔ شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا دامن تھا۔ اور ہاتھ میں فتح کی تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے کہ جب پیرم خان قندھار۔ اور مغلقات خراسان کا حاکم تھا تو اُس کی خواہش سے ہمایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر مزینداور کا حاکم کر دیا ہمایوں ہندوستان آیا۔ اور پیرم خان اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خان قلاتی کو چھوڑ آیا کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض قدموں میں ٹکرا ہوئی۔ بہادر جوان بڑھے کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ انہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا یا کہ بڈاجان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی پیرم خاں کی آنکھیں دیکھی ہوئیں تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرض بھیجی کہ ہمایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا۔ اور ہندوستان سے اپنے عراض کا منتظر تھا کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے کہ امرے معتبرین کے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرماویں کہ امانت اُس کے سپرد کی جاوے۔ اور یہ ناہل کا فرغمت اپنی سزا کو پہنچے کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے ماتحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو ادھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسمانی سر پر اُن پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دو دفعہ گھوڑا زخمی ہو کر گر کر پڑا آخر بھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کے رکاب پر پوسہ دیا۔ امرانے مہرہ سزا پر رکھ دیا تھا مگر خان خاناں ان کے پلہ پر تھا۔ خطا معاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔

سلسلہ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا تو یہ بھی ملتان سے بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ مہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے یہ فوج لے کر دورہ کو نکلے۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ ٹڈی دل پاندھ کر پھاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے اڑ گئے۔ اور خوب خوب دھواڑے کئے۔ ایک مہینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دوبارہ میں آ گئے۔

تو نین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور اسیری رعایا کہ مدتوں سے روپیوں۔ اشرفیوں میں کھیلتے تھے۔ اور ناز نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ زہدائے پاراثر خون کے۔ یا بہادری اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک و خاکِ سفاک صفا کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سیٹی کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی +

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و اضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے خبر پہنچی کہ باز بہادر اور دھڑا دھڑا سے فوج سمیٹ کر ان پہنچا۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بہا کر منڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی بھجوتی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے کہ جب روپیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہو جاتی ہے اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے بٹے ہوئے تھے۔ اور ہر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح چمپے مارتا تھا۔ اور ہر حملہ میں سٹھرا کر مارتا تھا آخر ملا کی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دیلے زہدائے ساسنے آیا۔ اضطراب کے مار سے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لہے ہوئے اونٹ کا ایسا دھمکا لگا کر گرے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا تو کھڑا نہ ہو سکتا تھا۔ مگر حقیقت میں دھمکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بد نے دھمکا دیا اور فرعون نے بد مزاجی نے آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ زہدائے ان کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے مدد میں جا پہنچے (ملا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں) میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔

لَحْمَدُ لِلّٰہِ مجلس تک نہیں پہنچا +

اتفاق عجیب۔ مندو دار الخلافہ مالوہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد مدنی تو فوج نے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے اور دُعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا مصحف مجید ہے؟ انہوں نے قرآن جمائیں منگا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا کہ پڑھو۔ سرسفعہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ وَاعْرِضْ آلَ فِرْعَوْنَ وَانْظُرْ اَنتَ اَنْتَ تَخْذَرُونَ ہم نے آل فرعون کو ڈوبو دیا اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے کھنڈ میں خدا جائے کیا بن رہے تھے۔ فقیر بچارہ کو دھکے کئے لگائے اور دو تین قمیاں بھی پیٹھ پر باریں وہ بچارہ سہلا کر رہ گیا مگر غیرت الہی نہ رہ سکی +

محمد مجید بہادر خاں۔ خان زمان علی قلی خان شیبا نی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے۔

کے قسائی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں
 بیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا۔ خان خانان ہی کی تجویز
 سے چند روز اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے اور ملا پیر محمد سے
 ناصر الملک بنے۔ سب جلوس میں بیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کل مہمات ملک
 کے مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے اور کم ہی بار
 پاتے تھے۔ تین چار برس نہایت عالی رتبہ جاہ و جلال پر رہے مگر ظلم کی عمر بہت نہیں ہوتی۔ اس
 لئے قہم نہ سکے۔

خان خانان کے بعد ان کے لئے میدان صاف تھا۔ ادھم خاں کی۔ اور ان کی مرادیں پوری
 ہوئیں ہم پیالہ وہم نوالہ تھے۔ باز بہادر کی مہم پر مالوہ گئے۔ وہ شراب عیش کا متوالا تھا۔ ہر مصیبت
 کے سانحہ سچوں سے اٹھا۔ سازگپور پر آیا۔ لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اس کے خیمہ و خمر گاہ خزانے۔
 اور سارے کارخانے وغیرہ حکمہ حساب سے باہر تھے۔ سب ان کے ہاتھ لے رہا صاحب کہتے ہیں
 جس دن یہ فتح ہوئی۔ دونوں درخیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدی ریڑر کے ریڑر پکے آتے تھے۔
 اور قتل ہو رہے تھے۔ لہو اس طرح بہتا تھا جیسے نہر کی نالیاں۔ پیر محمد خاں دیکھتا تھا اور ہنس ہنسر
 کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا تو یگر دن ہے۔ اور اس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ بنیان الہی جس سے
 انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا کہ اس بے رحم کے آگے گاجر۔ مولیٰ۔ سن پیانہ
 تھے کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروانہ تھی۔ میں بے غرضانہ فکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت
 دیکھ کر نہ رہا گیا۔ مہر علی سلاویار قدیم تھا۔ اسے میں نے کہا کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کو لے
 قتل۔ قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درد دل میں رکھتا تھا پیر محمد
 خاں سے جا کر کہا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس! اسی رات تیرے گھرے سیلانیوں
 کی عورتوں کو۔ مشایخ۔ سادات۔ علما۔ شرفا۔ امرا کے بال بچوں کو پکڑا۔ صندھ توں۔ خوشینیوں میں چھپا چھپا
 گرا جیتن۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشایخ و ماں کے ترانہ مقبول پرے لے کر پیشانی کو
 نکلے۔ اس نے انہیں۔ اور تیروں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے ترانہ کو جلا دیا۔

ادھم خاں نے جو کچھ وہاں کیا اس کا ذکر ہو لیا۔ اکبر نے بلالیا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے لشکر
 عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ بجائے کدو (کہ بڑا مضبوط قلعہ تھا) امراء اکبری نے زور شیر فتح کیا۔ ملا
 نے خوب قتل عام کیا۔ اور خاندیس کی طرف پھر کر۔ لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض طورہ جیگیزی کے

دوسری تاریخ ہوئی۔ ع

رفت از ظلم سرِ اعظم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور باکمال نے کہا۔
کاش سال گرہ شہید شدی کہ شدی سال فوجان شہید

میرا نگہ شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی متانت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہو یا ہوئی
ہے نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں +

منہ اے طفل اشک از خانہ چشم قدم پیروں + کہ مردم زاد از خانہ سے آئند کم پیروں
ماہم کچھ بیمار تھیں سستی ہی دوڑیں کر جاؤں اور بیٹے کو چھڑا لاؤں۔ انہیں یقین نہ تھا کہ یہ سزا
ہوگی اور ایسی جلد ہو جائیگی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا کہ جو ہونا تھا سو ہو چکا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا۔
ادہم انگہ مارا کشتہ۔ ماہم اور اکتیم۔ اور اُسے تسلی بھی دی۔ اس کا سینہ حوصلہ کا تور تھا۔ دم نہ مارا
مگر رنگ فق ہو گیا اور عرض کی۔ خوب کر دید کہ آئین انصاف نہ ہیں۔ پھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب
بی بی تنہ بیگی۔ رستم خاں کی ماں نے ساما حال بیان کیا تو کلیجہ چوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدمتوں
کا خیال کر کے تسلی اور دلا سے کے رومال سے آنسو پونچھے۔ اُس کے ہوش بچا نہ تھے۔ خاموش نصرت
ہو کر گھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگواری کی رسمیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا۔ مرض بڑھ گیا۔ عین
چالیسویں کا دن تھا کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا
اور عزت و احترام سے روانہ کر دیا۔ دونوں قبروں پر عالیشان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قطب صاحب
کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھول بھلیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز بہادر کی مہم۔ خان خانان
کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا اور دوسرے ہی سال گھرا ناغروب ہو گیا۔

منہم خان سپہ سالار ہو کر لڑتے مرنے پھر اکریں۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ
ہر بات آپ سننے لگے اور ہر کام آپ کرنے لگے +

شہاب خان۔ شہاب الدین احمد خان تو ہو گئے مگر جو رنگ چاہتے تھے وہ نہ بکھرا۔
رنگ کیا بکھرے تاکہ رنگ والی نہ رہی۔ (وہی ماہم نگیم) ملا صاحب کی رنگینیوں کی کیا تعریف ہو سکے۔
جب شہاب خاں مرنے تو آپ فرماتے ہیں کہ شہاب خانم۔ تاریخ ہوئی +

ناصر الملک ملا پیر محمد خان

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے جس تقریر سے جلسہ کو شگفتہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

نے بھی رفاقت کی کہ دروازہ کو قفل لگا دیا اس خون نے بہت دھمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جڑا نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں مل اور محل میں کھرام بج گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چوبک پڑا۔ پوچھا کیا ہوا؟ کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب جاں نثار نے ہاتھ اٹھایا۔ اور جدھر خان اعظم کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا وہ ڈر کا مارا تھا۔ پھر اٹھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا کہ تلوار ہاتھ میں دے دی۔ غنیمت یہ ہوا کہ بادشاہ دوسرے دروانے سے نکل کر آئے۔ اسے دیکھ کر کہا۔ اے بیوہ لڑکے میرے آگے کو کیوں مار ڈالا۔ اس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور کہا ”تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائے۔ نادولت خواہ کو سزا دی ہے۔“ اکبر اور ادھم میں دھمکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ سے ماہم تیرا رعب و اب ۛ

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اس کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ اس نے خود تلوار کھینچنی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مکتا کٹے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی کہ گر پڑا۔ اور کچھ نر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجلا کر کہا چہ تماشا میکنید۔ بر بندیاں دیوانہ را۔ دیکھ رہے ہو باندہ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکور ۱۲ گز بلند تھا اسی وقت ہاتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا کہ پاؤں کے بل گرا اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا کہ پھینکو اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادھم خاں وہم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر بھوٹ گیا۔ اس کے ہوا خواہ لاش اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ آنکھ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام آنکھ خیل یہ سنتے ہی سستہ ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سراہ ان پہنچے کہ ہم اتنا والوں سے انتقام لینگے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی اور فساد سے روک کر کہا کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے دونوں لاشیں ولی کو روانہ کر دیں۔

عمرت تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل تنگ۔ مقتول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا۔ خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے تمار کچ ہوئی۔ دو خون شد۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں)۔

اور اُس کے دس بیس اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے عظام اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھے تھے۔ بدو کو نہ آئے اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خاں نے عرض کیا ہوگا کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دوکر ڈراور زمین کر ڈرکا وظیفہ لیں۔ اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور ہیبت خاں۔ اور اس کے سلطانوں کے مقابل ہو کر تلوار مارے۔ اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کر ڈر کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندو کو خانِ اعظم خطاب دیا۔ ایک کر ڈرانعام فرمایا۔ جس میں کل ایک لاکھ فیروز پور پر۔ عالم پناہ! عمر گذر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امیدواری پر خدمت کر رہے ہیں۔ اب آل حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب علم و تقارہ و طومان و صوغ بیرم خاں کا اس کمینہ کو دیکھو، عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ و اتو اور خلعتِ فتاحی اور اسبابِ حشمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کیلئے سے (مجھ سے) متعلق ہو۔

اس عرضی پر انہیں وکیلِ مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبارِ سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہِ مہم اور ماہِ ہمالے جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے حد سے بڑھ گئے تھے۔ ادھم خاں بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا والوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲۔ رمضان ۹۶۹ھ کو میرا نکہ منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے مہماتِ سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا نکہ تلاوتِ قرآن میں مصروف تھے کہ ادھم خاں تقرب۔ بلکہ قرابت کے گھنٹہ میں بھرا تشک و حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بڑھا بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلامِ الہی زبان پر نسیم قداٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ رائد کا سا ند بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے ہو؟ ہاں! خوشم آؤ بک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خان اٹھ کر محلِ شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردی ناھتا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سال جاں نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوانِ عام میں غل جچ گیا۔ اور وہ خوشخوار شمشیر بہ کف ٹھلتا ہوا بادشاہی حرم سرسے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

میں قراوٹی کے طور پر لگے جائے؛ اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ بندہ دولت خواہ کی عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امراء عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رہنک اور پرگنہ مہم میں ٹھہرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امراء کو عرضداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے۔ سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشے گزرتے تھے۔ کیچڑ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ (معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض ماہم ہی کی معرفت ہوتی تھی۔ اور اہل دربار اُسے والدہ کہا کرتے تھے) لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ آنکہ خان دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر۔ اور بیس برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے *

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشارتوں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کہ اے دادا! لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا۔ جو تمہاری قسمت میں ہونا ہے سو ہو گا۔ جس حال میں ہو بیرم خاں کی متم پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ مدد الہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا۔ اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اُس کے ساتھ تھے۔ قتل کئے۔ اور رشتہ دار اُس کے قید کر کے درگاہ میں لایا عیناً ذاب اللہ اگر معاملات الٹ جاتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ مہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود نہ تھے۔ اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی عنایت اور محبت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے۔ ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد بہسودی قلعہ جالندھر میں بیٹھا رہا۔ اس کے لئے خانی کا خطاب دیا۔ اور بہتیروں نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پائیں۔ اور وظیفے اور انعام لئے *

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے معرکہ عظیم میں تلوار ماری تھی تو بڑی مہربانی وہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی آنکہ کا نام فرمان فتح پر لکھو۔ عالم پناہ! دولت خواہ بیگم ماہم سے امید ماری رکھتا ہے۔ غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے اُن حضرت کی دولت خواہی میں جان کو تھیلی پر رکھ کر ۱۲ برس کی بیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خان

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرزا پوستی بھی تھے۔ وہی لڑکا پوست مل کر پلایا کرتا تھا۔ معصوم خاں نے اُسے بہت سے روپیوں کا لالچ دے کر پرچالیا۔ پوست میں نہر دے دیا۔ مرزا ایسے پینک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے۔

اگلے زمانہ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ کی مزاج **شمس الدین محمد انکہ خان - خان اعظم** اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اسلئے

بادشاہ اور امرا بچوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکہ خاں خطاب پانا تھا۔ آما ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکہ کہلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں ما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دلوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کوکہ کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کوکھتاش خاں ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کئی بیگیوں کا پیا مگر بہاول انکہ نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گار بار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو با بر نے ہمایوں کے محل میں بھیج دی۔ چنانچہ اُس کی خوش روی نے خوشحونی کی رفاقت سے ہمایوں کو بٹھا لیا۔ مریم مکانی آئیں تو سورج کی روشنی نے سنارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کوکہ دے دیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی۔ اول اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اوروں نے۔ مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادر مکر مہر کی دود پینے پر رغبت فرمائی تھی۔ آراؤ۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر ادویات سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے مختلف گٹے باندھتے تھے۔ عقل ہوتی تو گدھی کا دود پلاتے۔ خانایان فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کے لئے کوئی دود نہیں۔

خان اعظم ایک سید سے سادہ سید بامروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر اُسے تو کھدو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے۔ جب ہمایوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں ہو گئی کہ ہوش بھی نہ رہا۔ ننگ و ناموس غنیم کی ہاتھ پڑا ہر شخص جان لے کر بھاگا۔ ہمایوں دریا کے کنارہ پر آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک ہاتھی ہاتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا۔ فیلیان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے۔ معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرا بادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے پیچھے سے تلوار ماری کہ فیلیان کا سر اڑ گیا۔ اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے۔ اتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑاڑہ بہت بلند ہے۔ خداے کریم کار ساز ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ چکا بٹکر لٹکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مقام پوچھا۔

باپ نے کاشغر میں سنا کہ اقبال نے بیٹے کی اس طرح یادری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امرایشیوائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہرِ آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلے۔ تنظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اتنا میں خدا جائے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مورخ اس حال کے معنی میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اُس کی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب خانی مقرر کر کے حسین قلی خاں بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ اجمیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور وکن کی طرف بڑھا۔ جالور میں شاہ ابوالمعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے (دیکھو شاہ ابوالمعالی کا حال) یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاد نے دلی میں مدرسے کو ٹھٹھے پر سے اکبر کے تیرا تھنا۔ شاہ ابوالمعالی کابل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جب کہ بعض امراء ترک و مغول بنگالہ میں باغی ہو گئے۔ اور علما و مشائخ نے انہیں فتوؤں کے کارنوس بنا کر دئے۔ نوبغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خاں نے مظفر خاں سپہ سالار کو مانڈہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خاں کو لکھدیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اُنسی ملک میں جاگیر دے دو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خاں نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہے اور میرا بانی بدی پر ثابت قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسمِ حج آئے تو روانہ کر دو۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دن بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیرا بے۔ وہ نہنچی ہوا مگر باغیوں میں جا ملا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں اہل کے پاس کانسہ میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندانِ سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں سوچا یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے وعید دے اور ہم اُس کا حق دلوں گے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور بکثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خاں نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سرِ شکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈرل کو قلعہ منگیر میں گھیر لیا اور ۲۰ ہزار فوج باغی لے کر گورجہم گئے۔ قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانوں نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبہ بازی دیکھو۔ مرزا اور خان۔ دو فوج دو نفاق کے رستم تھے۔ مگر یہاں معصوم خاں کی پہلوانی غالب آئی اس نے شہر میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کینت مرزا کے ایک ہندوستانی لڑکا کو کر تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

پنگے بیگم بس کا کاٹنا ہے اسے نکال ڈالیں تو قصہ پاک ہو جائے۔ یہ بد اعمال ایک دن تلوار لے کر محل میں گھس گیا۔ بیگم کو بے گناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ امرائے دربار خون پر دعوے دار کھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا۔ بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خونریز معرکہ ہوا بعض سردار بھاگ کر بڑشاں پہنچے۔ مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا۔ سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ ادھر سے فوج لے کر مقابل ہوئے۔ اب غور بند کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دو نو ظف سے آگ اچھلنے لگیں۔ دیکھا کہ بڑشیوں کے دائیں نے کابلپوں کے بائیں کو دبایا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں چھڑا۔ اور آپ بائیں کی مدد کو چلے۔ حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہمارا ہیوں سمیت نالہ اثر کر مرزا سلیمان کے ساتھ جا شامل ہوا۔

یہ حال دیکھ کر لشکر درہم برہم ہو گیا۔ شاہ سر اسبہ اور بدواس ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دو پیچھے دوڑے۔ اور چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اُس نے اُسی طرح طوق و زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے خیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دے کر زندگی کے پھندے سے چھڑا دیا۔ شجاعت اور شہسے شورشچی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محروم تھے۔ پھلی صفت کے بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کے لئے لائے۔ اہد رو کر اور ہاتھ جوڑ کر عجز و انکسار کئے۔ مگر کیا ہونا تھا۔ تجھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے غرض اس میں پھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہلکا کیا۔

شرف الدین حسین مرزا

مرزا کئی واسطہ سے خواجہ عبدالہ احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل الدین خواجگان کہلاتے تھے۔ ان کا باپ خواجہ معین الدین ابن خواجہ خداوند ابن خواجہ بیک ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ معین الدین نے کاشغر، گراہان و خراسان میں تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین ان کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتداً لے عبد اکبری میں حاضر دربار ہوا اور شجاعت اور کارگزاری کے جوہر دکھا کر درجہ امارت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعزاز حسن خدمات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور شرف الدین شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی بیگم اکبری بہن سے شادی ہوئی۔ ناگوار و متعلقات ناگوران کی جاگیر میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ ان کے انتظام کے لئے رخصت کر دیا۔ و مانع پہلے بھی خدا اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت کے داماد ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجیر تک پھیلا یا مگر خود بھی پھیلے۔

نکالیں چنانچہ سرسوری آکرٹے۔ غور تو دوہ کے ساتھ تھا۔ سواری سلام کیا۔ بادشاہ کو ہر معلوم ہوا۔ اشارہ کیا قید۔ پھر مکہ بھیج دیا چند روز نہ گزرے تھے کہ پھر ان موجود ہوئے اور خانہ خند سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

حاجی کہ از خانہ خند بر گشتہ ۴ مارست کہ رفت وازد بار گشتہ

زنمار فریب چرب و گزش نخوری ۵ کیس خانہ خراب از خدا بر گشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہر کے خاندان سے تھے۔ ان نوں باغی ہو کر نواح گجرات میں لوٹے مارتے پھرتے تھے جالور میں دو ہمد دوں کی ملاقات ہوئی۔ اس نے شاہ سے کہا۔ کہ حسین علی خان فوج لے کر مجھ پر آتا ہے۔ تم اسے مارتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں یہاں ہاتھ پاؤں مارتا رہوں گا۔ انہوں نے جمعیت بہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑائے چلے۔ حسین علی خان کے لشکر سے اسماعیل علی خاں وغیرہ یلغار کر کے ان کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے مارنول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہراہیوں کو باٹا پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی۔ شاہ کے بھائی کا نام خانہ زاد تھا۔ شاہ لوندان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے دشمنوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہوا کہ سرسلامت لیکر ہندوستان سے کابل کو نکل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کارستہ لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ امراء شاہی کی جمعیت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے ان کے نوکروں سے مل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے نکل گیا ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹

فرمائیں۔ اور تمہارے سپرد کریں۔ شاہ سنتے ہی خوش ہو گئے۔ سب شرطیں اور عہد و پیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیرم خاں نے ادھر ادھر کی چند باتیں پیش کر کے اس سپاہی نادہ کو بلالیا۔ بادشاہ نے اس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خفا نہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں خفگی کا کیا محل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے تمہاری تلوار اس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اسی طرح اب بھی رہا کرے۔ شاہ تو دل دے بیٹھے تھے۔ جو نوکر تلوار لئے تھا۔ اسے اشارہ کیا۔ کہ اسے دیدو۔ اس نے دے دی (ملا صاحب کیا منے سے لکھتے ہیں)۔

اس عرصہ میں دسترخوان بچھا۔ میر نے سیلابی پر ہاتھ بڑھائے کہ دھوئیں نوک خان قوصین انسر تو خیا۔ ان دنوں خوب جھنڈ بنا ہوا تھا۔ اب وہ بھی مٹری کا تار ہو گیا ہے، اسے گھات میں لگا رکھا تھا۔ بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں باندھ لیں۔ امرانے اسی وقت چاہا تھا کہ نیت و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی کہ تخت پر بیٹھتے ہی ایک بے گناہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان گل گز کو نواں نے اوٹ کیا کہ چوکی پہرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ نیکل بھاگے۔ وہ سچا راغیرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خان لکھن کے پاس گئے دربناس اور پندی وغیرہ کی حکومت اس وقت دغمن اس کے چچا کے پاس تھی، انہیں نے کمال خان کو ایسا کیا کہ اس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ گئے۔ راجپوری پر بہت سے بھوکے لنگال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور بیابان پور میں آئے یہاں اس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا۔ اب بہادر خان کا لازم تھا۔ اس کے پاس اگر پناہ لی۔ اس نے خوف خدا کے جگہ دی۔ ایک شب اس نے اپنی بی بی کو لڑکھوپ مارا۔ اسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خان کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست کیجئے۔ بہادر خان نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بیرم خاں کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خاں نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو۔ خدا کے گھر کھوا کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خان کیا۔ اور بھاگ کر خان زماں کے پاس پہنچے۔ بیرم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زماں کو فرمان لکھا کہ اگر بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خانان کے کاروبار بہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بادشاہ کو مجھ پر بغاوت کا شبہ قوی نہ ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خاں خود حج کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

کی برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خاں جیسے عالی رتبہ امیر نے ایک قصیدہ ۲۴ شعر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا۔ عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بنائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایوں بادشاہ غازی وغیرہ وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوایل حرف کو لیں۔ تو شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرع کے اخیر سے ۲۴ میم نکلتے ہیں جس کے اعداد ۹۶۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تاریخ ہے اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خاں قندبار کا حاکم تھا۔ ہمایوں بھی وہیں تھے۔ شاہ ظہار سپ کے میر شکار کا باپ شیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایوں کے پاس آیا ہوا تھا ظاہر ہے کہ ہمایوں کو اس کی کس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ ”من این را فضیلت را روزے خواہم گشت“ ہمایوں اُسے ہنسی اور ناز و دلبرانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن شراب پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بے باکی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں دادخواہ آئے شاہ صاحب بھلائے گئے۔ گوری گوری رنگت۔ محل رومی پر سیچہ اور سرخ چھپانی اطلس کا استر ایک زرق برق کا عالم۔ مہی برق و منیچہ جس سے اُس بے گناہ کا خون بہایا تھا۔ چنہ کے نیچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھر کا خار بھرا۔ عجب اُن و انداز سے لڑکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف نکار۔ بیرم خاں کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا۔

نشان شب رواں دارد سبز زلف پریشانش * دلیل روشن ست اینک چرخ زبرداناش
بادشاہ عالم صن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور ہنس پڑے۔ بیگناہ کا خون بانوں باتوں میں اُڑ گیا کہ
قاتل معلوم نہیں *

مستند خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خاندان بابری کے اندرونی و بیرونی اسرار و معاملات کی معلومات جو مرزا عزیز کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاں اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دونوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا ویسا ہی عادات و اطوار میں نیک خصایل تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خاں خزانہ تدبیر کی ایک سب سے بہار رقم تھے۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لڑکے کو دہاں سے اُٹھا را اور کئی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے۔

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے۔ مگر ڈر کے مارے تمہارے پاس آئے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرائی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اس کی سفارش

تھے۔ لوگ اگر گھیر لیتے تھے۔ ساری دُنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ معتقد ہوتے تھے۔ کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل جاتے تھے۔ غرض شہر بھر بھاگے پھرتے تھے +

۹۹۷ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر کے قتلے علی رائے مذکور کو ایلچی بھیجا تھا۔ اور کہا جیسا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا۔ مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت کھل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں اُن پہنچے۔ سواری میں سر راہ آسنا سامنا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تنظیم سے اُتر وایا اور امرائے سے کہدیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں +

کبھی کبھی بادشاہ سونے کے پیالہ میں خوشبویاں ڈالتے اور پھول اور عطریات تھکے کے طور پر پیکر جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے اہلیوں کو دو کہ بد حال ہیں +

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ۔ یا ہم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ +

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابو الفضل کی نگرانی میں تھے۔ اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے میں قلیچ خاں کے ساتھ گیا۔ کوٹھے پر چالیاں تھیں۔ اُنہی میں سے ہم نے دیکھا نیچے اپنے حجرہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پُری تھی اور کچھ لکھتے تھے (شاید قلیچ خاں نے کچھ کہا ہوگا) ایک شخص اُن کے پاس تھا۔ اُس سے بولے۔ ابن قلیچ خاں بود کہ میگفت۔ منم قلیچ بندہ و خدمتگار شما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہونگے۔ دُنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دہیں لگاتے تھے۔ کہتے تھے۔ یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ اُن کی ایسی کرامتیں لوگ حدِ تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں +

۱۰۰۶ء کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردبیلی نے آگرہ میں اگر نقد زندگی سپرد کر دیا۔ سام میر زانی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دُنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کرامتیں بیان کرتے ہیں +

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کا شجر کے گھرانے سے تھا۔ مگر نہایت بلند نظر۔ بلکہ مغرور۔ بد دماغ۔ بدنیت جب ہمایوں ایران سے پھر قندھار پر آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا جس نے خدا واد کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اعتدالیوں

رہے ہند میں آتے تھے تو اگر وہیں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرتے رہتے تھے۔ اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ معقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی۔ شیخ سخاوی کا بن جبر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ سید موصوف نے ملامت نقلی ان سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنے مصنفات میں بھی ان کا کچھ کچھ حال لکھا ہے +

شاہ عارف حسینی

ایک بزرگ صاحب ریاضت تھے۔ پابند تقویٰ و طہارت۔ شاہ اسماعیل صفوی کے پوتوں میں تھے۔ ہمیشہ جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے جلی ہوئی اور اس میں جھنگل کی گھاس نہ ہوئی ایسی گڑوی ہوتی تھی کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پر ظاہر و باطن مستقل اور عامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شیخ ابوالفضل کے مکان پر قاحہ میں پانچ وقت اذان لکھ کر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے (یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ و خدمت ہو چکا تھا، لوگ ان کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں۔ مثلاً ایک کا غذا کھا گوا گیا تھیکہ کر جاتی تھیکھی میں ڈال دیتے تھے اور اشرفیاں نکال کر بانٹنی شروع کرتے تھے جتنے لوگ مجلس میں ہوں سب کو نچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ انہیں تیرہ میں بند کر کے منقل کر دیا۔ اس میں سے نصف بچل گئے۔ ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آنے۔ گجرات کے گرمی کے میوے جاتے ہیں اور بھاڑ کے گرمی میں منگائے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلانے۔ یہاں کے علماء دین کے سرگروہ و مخدوم صاحب تھے۔ ان سے بھی اڑ گئے۔ صورت مسک کی یہ قائم کی کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اُنکا کھانا حرام ہے۔ آخر چار سے تنگ ہو کر شمیہ چلے گئے + علی خاں حاکم کشمیر ان کا سقہ ہو گیا۔ اور کمال تلکوص سے بیٹھی نذر دی۔ لیکن صفوی غافلان کے شہزادے تھے۔ لوگوں نے اس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج دار رہے ہیں اس نے بیٹی کا عہد انگا۔ یہ نہ دے سکے۔ اس لئے ملاقا لے لی اور چند آدمی لگا دئے کہ جب میں ان کی ملاقات کو جاؤں تو تم مقدمہ بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا۔ خفا ہو کر سر بصرہ لٹکے بنے خبر نا حق شناسوں نے زبانی آزار دینے شروع کیے۔ آخر اس کے علاوہ سے نکل کر بھاگ گئے۔ تبت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم تبت نے بہ کمال اعتقاد اپنی بہن سے شادی کر دی۔ ہاں بھی عجیب غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہلاتے تھے اس میں سے۔ سوپا اشرفیاں جھڑتی تھیں گے۔ اس سے نٹ دیتے تھے۔ غرض گجرات کشمیر تبت میں ان کے عجیب و غریب تھوڑے مشہور ہیں۔ جہاں جہاں

لکھی ہیں ملا صاحب کی ساری تاریخ میں ایک یہ اور پانچ چھ شخص شاید اور ہونگے کہ ان کے فرشتے قلم سے صاف نکل گئے فرشتہ بھی آیا ہوگا تو ایک نہ ایک کو چاندور کھا گیا ہوگا۔

سید رفیع الدین صفوی

سید رفیع الدین صفوی - ملا صاحب کہتے ہیں کہ انج میں ان کا خاندان بہت معظّم اور محترم تھا اور یہ علما اور محدثین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے۔ یہاں بھی سب تنظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطاب و بانگما - باوجودیکہ دربار کی نوکری کبھی نہیں کی۔ مگر کمال عظمت اور آسودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہے۔ تمام اہل اسلام کئے لوں پر ان کا نیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی ان سے فتویٰ طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و صلاح سلطنت میں ان کی طرف رجوع کرتے تھے۔ بابر کے عہد میں بالکل نیاز مانہ تھا۔ دربار میں دخل رکھتے تھے۔ اور بعض علاقوں کے فرمانروا ان کی معرفت ملازمت میں آئے۔ ہمایوں نے جب شیر شاہ کے اقبال سے دوسرا صدمہ اٹھایا اور آگرہ میں آیا تو ان کے مکان پر گیا۔ بھائیوں کی بد نفی اور شیر شاہ کی شروری اور اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ انہوں نے کہا جب لگانہ و بیگانہ کا یہ حال ہے تو بہتر ہے کہ آپ چند روز کے لئے اس ملک سے نکل جائیں اور منتظر وقت رہیں کہ قدرت الہی سے کیا ظہور ہوتا ہے۔ وہ فوراً آگرہ سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہوا سو معلوم ہے۔ شیر شاہ کو کبھی جب کوئی ایسی صورت پیش آئی ہے کہ اس میں رعایا کی ناراضی کا خیال ہوئے۔ تو اس سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا چاہا سو کر گذرا۔

جب شیر شاہ جو دھپور کی مہم فتح کر کے پھر اتھوڑی موصوف نے کہا کہ میرے ابا و اجداد سے تصانیف معتبر یادگار ہیں۔ سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور ہمیں شرفین میں درس کہتے تھے۔ سارے خاندان میں۔ میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرواں کا شہرہ سکندر لایچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرماتے کہ اخیر عمر ہے۔ جہاں اور بزرگوں کی تیر پر چراغ جلاؤں۔ شیر شاہ نے چھوڑ دیا اور جو غدر تھا وہ بیان کیا۔

سلیم شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما طلب ہوئے اس میں سید موصوف بھی شامل تھے۔ شیخ سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک کا اور ان کا تعارف ہوا اور اکثر نازک حالات میں یہ شیخ کے دستار بستہ رہے۔ شیخ اور افضل ان کا حال اس طرح دیکھنے میں۔ میر موصوف حسنی شیشی سید حسہ وطن آگرہ کے متعلق شیراز تھا۔ مگر دت نامہ عرب میں بتا جی کہ نے

سید محمد میر عدل

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ امر وہ علاقہ سنہیل کے رہنے والے تھے وانشمند
عابد۔ ناہد شتی۔ پیر میر گارامیل حال میں وہ اور میر سے والد سنہیل اور
باؤل کے بزرگوں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کرتے تھے۔ میر سید جلال کے دربار میں
بھی ساتھ تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تحصیل
علوم کے بعد درس و افادہ میں مصروف ہوئے۔ اکبر کے دربار میں میر عدل ہوئے۔ اس منصب طویل القدر
کو نہایت عدالت انصاف راستی اور امانت کے ساتھ سرانجام کیا۔ اور حق ہے کہ یہ جامہ آنہی کے قدر
ٹھیک آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کہنا عقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی القضاۃ
اُن کی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رُک جاتے تھے +

حاجی ابراہیم سرہندی کی سربدبار فضیحت کی۔ اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ
ہے۔ کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا۔ کہ سُرُخ و زعفرانی لباس پہنا
جانے ہے اور سند میں کوئی ضعیف ضعیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملائے پیچھے لپٹے۔ اور غلبہ ملنا
میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ اُنہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند و ثرائی۔ میر عدل و موصوف اُن پر
بہت جھنجھلائے۔ اور عین مجلس بادشاہی میں۔ بد بخت ملعون۔ اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف
کر کے عصا مارنے کو اٹھایا۔ یہ اٹھ کر بھاگ گئے۔ ٹھہرتے تو ضرور مار کھاتے۔ اور ان کا وقار و ادب اس
قدر زلوں میں پھیلا ہوا تھا کہ سب بجا و برحق سمجھتے +

ملا صاحب کہتے ہیں۔ تعلق موردی اور شفقت قدیمی کے سبب میرے حال پر بہت توجہ کرتے
تھے۔ میری ابتداء ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت و کچھ کر فرمایا کرتے تھے۔ کہ زمین
جاگیر کے دپے نہ ہو۔ صدور کی خواریاں اٹھانی پڑیگی۔ یہ لوگ مصر غرور کے فرعون ہیں۔ جو ہو سو ہو
فاغ بادشاہی اختیار کر۔ ہائے میں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار جو دیکھا سو دیکھا۔
اور اٹھایا سو اٹھایا +

۹۹۹ میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھکر بھیجا۔ کہ ملک کا کنارہ ہے۔ اور قندھار بلکہ ایران
سے پہلو لگتا ہے۔ بہانہ یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرے پر اطمینان نہیں۔ انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ
چڑھائی کے ساتھ سیوی کو فتح بھی کر لیا۔ یہی جواب بتی مشہور ہے، سید صاحب کی خصمہ کے
وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے گفتگو ہوئی آہ آہ۔ یاوسی چپ کھڑی دیکھتی تھی جسرت بہت
بتی۔ اور بولتا تھا اے میر میر دُنیا سے اتنا حال کیا۔ سید خاں اور اللہ بالفصل تاریخیں

سلیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگر گاہیں ہو گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے۔ چنانچہ بہت بڑا لشکر اور قلعہ گیری کے سامان دریائے سندھ روانہ کئے تھے۔ مگر حکام گجرات کی بدمدی اور رسد کی کوتاہی سے مہم خراب ہو گئی۔ تھیں اور اسباب مذکور جو ادھر آگئے تھے وہ پڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ موثر لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت اور سنگاری کا کارنامہ تھی۔

سید محمد جوہوری

جوہور کے رہنے والے تھے۔ حنفی مذہب تھا جب بادشاہوں کی اولاد بدلی اور ملک کی بد انتظامی طول پکڑتی ہے تو خود سری کے ماتھے مختلف رنگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ اَنْتَ الْمُهْکِدِی (تو ہے مہدی) اس بنیاد پر مہدویت کا دعوے کیا۔ انہوں نے جوہور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور میں آتی۔ کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور اکثر جاہل کہ ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن مخالف بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوہور سے تنگ ہو کر گجرات میں گئے۔ سلطان محمد گجراتی ان کا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے ہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان میں سیاحی کی۔ حج کئے۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا سحرم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا۔ باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے مگر مدت تک وہاں ان کا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر ۱۱۹۰ھ میں مر گئے۔ اور قبر کی پرستش ہونے لگی۔

شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوہوری پورسید بڑہ اویسی است۔ از فرداوان روحانی فیض برگزفتہ۔ و بصوری و معنوی علم چہرہ دست۔ از شور بیگی و دعائے مہدویت کہ وہ بسیاری مردم برادر و پیادہ و پساخوارق از او برگزارند۔ و حشر شیعہ مہدویت ادا و جوہور گجرات شد۔ و سلطان محمود کلان بر نیایش برخاست و از تنگہ چشپی زانیاں باہر ہند تیار رستہ بود۔ و بازش ایران زمین پہنچید۔ و مدفرہ در گزشت۔ و ہمانجا آسودہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد جوہوری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں سنگاہ کامل رکھتا تھا۔ اور نہ صرف عامی اور جملہ نے اس کو مہدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس کے حلقہ عقیدت منداں میں داخل ہوا۔ سید محمد کالات علی کے ساتھ اپنے میں کمال الہی بھی رکھتا تھا جو اس کو ہند سے ایران زمین میں لے گیا۔ سید محمد کے جھنڈ کا مفصل حال نہیں کھلتا۔ شیخ عبدالحق صاحب تہذیب دہلوی جو اسکے ہم عصر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جوہوری ہر کالیکہ محمد رسول اللہ داشت و سید محمد مہدوی جو اسکے فرق پیہر است کہ آنجا باصالتہ بود و اینجا تبعیت و پیہریت رسول یحیٰے رسیدہ کہ چچا او شدہ فقط

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پڑنگال جہازوں پر آتے تھے۔ رعایا کو لوٹتے تھے مارتے تھے۔ پکڑ کر لے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں دکنی نے ان کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنوانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں سے آگ برسانی۔ مگر معمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانے کیسے ریاضی دان مهندس تھے۔ فصیل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی۔ دو طرف خشکی تھی۔ دھڑ کی دیوار میں پتھروں کو چونہ اور ماش سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے دورخے کانٹے اس میں جڑے۔ قلعہ کی دیوار کا ۱۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دونوں تھی۔ کل کا عرض ۳۵ گز چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا۔ فصیل کنگرہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ جدھر دیکھو آنکھیں وہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر برج پر چو کھنڈیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں رکھی تھیں۔ یہ پڑنگال کی عمارت کا انداز تھا۔ اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سارے روپیہ دینا کیا۔ کہ اس چو کھنڈی کو گرا دو۔ خداوند خاں کی عالی ہستی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکائی۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ ۹۴۵ھ میں اکبر آپ بڑودہ میں ٹھہرا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھیجا کہ آندورفت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز جا کر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں ان ترکیموں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر لے کر گیا۔ ٹوڈرل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کوندل۔ مورچال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ دو مہینے میں بڑے بڑے ددمہ بلند کر کے اونچے اونچے ٹیلے بنا دئے ان پر توپخانے چڑھائے۔ توپچی توپیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں برساتے تھے۔ مورچے ایسے پاس پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سرواںچا نہ کر سکتا تھا۔ قلعہ کے پچھوڑے تالاب تھا۔ ادھر سراپردہ اکبری قائم تھا۔ مورچے بڑھاتے بڑھاتے اس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر مسمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سلیمانی توپیں کہلاتی تھیں۔ معلوم ہوا کہ بلحاظ اس کا آنا چنے میں ملا دیتے ہیں سو کھ کر بہت مضبوط ہو جاتا ہے +

گلبدرن بیگم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ ان کا حسن قابلیت کی یادگار ہے +

خاندان کا کچھ پتا

نہیں۔ اس سے

سلطان مظفر گجراتی فرمائے گجرات و احمد آباد

پہچان لو کہ اصل نام اس کا تھوٹھا۔ چنانچہ ابو الفضل مظفر نہیں لکھتے تھے اکثر تھوہی لکھتے تھے جب سلطان محمود گجراتی لاہور گیا تو نمک حلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں پیش کیا اور امرا کے سامنے قرآن اٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنت آشیان نے ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا اور اسے میرے سپرد کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اسے ۵ مہینے کا حل ہے۔ اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اس سے یہ بچ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ مسجد کے پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحب تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب نے قبول کیا۔ چنانچہ تھوٹو مظفر شاہ بکر تخت پر بیٹھے اور اعتماد خاں کا خطاب مسند عالی قرار پایا مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا دربار کرتا تھا۔ مظفر کو لا کر بٹھاتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا اور جو جو مقدمے مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کہوا دیتا تھا +

رفتہ رفتہ امرا میں بگاڑ ہوا اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑنی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبانے لگوں گا۔ اکبر کو خفیہ عرضیاں لکھنی شروع کیں۔ ادھر سے فوج کشی ہوئی اور خوزنیر لڑائیوں کے بعد مظفر ایک کھیت میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور ۹۹۹ء میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا۔ اکبر نے مظفر کو اول سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ حقیقت میں بہلبان کا لڑکا ہے۔ جو کچھ کیا مصلحت وقت کے لئے کیا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتکاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن تیس روپے قرار دیا۔ چند روز کرم علی داروغہ خوشبو خانہ کے سپرد رہا۔ پھر منعم خاں خان خاناں کا زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگرانی میں رہا۔ ۱۰۰۳ء جلوس میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں پیچھے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لونہ کا ٹھکی کی پناہ میں بیٹھ گیا۔ بے سرو سامان تھا اور پر شکستہ گزران کرتا تھا۔ اس نے امرائے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بغاوت کر کے پھر صاحب فوج و علم ہو گیا +

سورت کے قلعہ کی فتح

بندر سورت کا قلعہ سب سے کڑھب تھا کہ سمندر کے کنارہ پر تھا۔

لے جن جہازوں کے لئے اب بندر بمبئی لنگر گاہ ہے۔ اس عہد میں بندر سورت لنگر گاہ تھا +

میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تاریخوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تعریفوں کے سہرے باندھے ہیں وہ نیک طبیعتی کے ساتھ خوش بیان۔ شیریں کلام۔ حاضر جواب۔ باسیقہ۔ صاحب تدبیر تھیں جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی۔ اور حسن تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق رکھتی تھیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدر دانی کرتی تھیں +

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیرم خاں خاں خاناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ھ میں اس تجویز کی تعمیل کی یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیونکہ جہانگیر نے تزک کے ۱۲۱ھ میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ھ میں پیدا ہوئیں۔ شادی کے وقت تقریباً ۵ برس کی ہونگی۔ اس صورت میں سو اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خاں خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا +

(ملا صاحب ۹۸۲ھ کے حالات میں لکھتے ہیں) اس برس سلیم سلطان بیگم کہ پہلے بیرم خاں کے جہالہ نکاح میں تھیں اور پھر حرم شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں۔ سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طرز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت کی کتاب میں ۹۹۹ھ کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خروافرا (سنگھاسن بنیسی) آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہا کہ ملا عبد القادر سے اصل مسودہ لے لو۔ یہ وطن گئے ہوئے تھے اور رخصت پر بھی ۵ مہینے زیادہ گزر گئے تھے۔ بیگم نے بار بار عرض کی۔ بادشاہ ان کی عدول حکیموں اور غیر حاضری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ نہ تھے۔ اب تنگ تر ہوئے۔ آدمی بھیجے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچا۔ حضرت نے اس کا غصہ بیگم پر نکالا اور ناحق اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا +

۹۸۲ھ میں یہ اور گلبدن بیگم اکبر کی چھوٹی گجرات کے رستہ حج کو گئیں۔ ۴۴ حج متواتر کئے۔ آتے ہوئے جہان تاباں میں آگیا۔ ایک برس اہل جہاز کو عدل میں ٹھہرنا پڑا ۹۹۹ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر عہد جہانگیر ۱۲۱ھ میں ۶۰ برس کی عمر میں قضا کی جہانگیر نے بھی ان کی لیاقت اور عفت و عصمت کی تعریف کر کے مرنے کا انوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہریں کبھی

شوخی کہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے ۵

من رستی رشتہ جاں گفتم ام مست بودم زیں سبب حرف پریشان گفتم

سے راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منعم خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امر کے ساتھ فوج بھیجی۔ ایک دن داؤد جریدہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔ داؤد شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جو لوگ تھے اکثر سلیمان کے منگوار تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ سکرو دغا کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے۔ جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میں تمہیں حضرت علیؑ کی جگہ سمجھتا ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ سے بھائی ہوئے تو مجھے شکایت نہیں۔ میں تمہیں ہر بات میں پشت پناہ جانتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سربراہ گیا ہے جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ۔ لشکر تو پختہ خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے۔ دیکھو بڈھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیغام سلام ہونے لگے۔ کالو اس کے وکیل نے سمجھایا کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچے لئے جاتی تھی۔ ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کالو نے گیارہ آخر جانے والا اور نہ جانے والا دو جوان سے گئے پیچھے کالو بھی مارا گیا۔ بات رہ گئی۔ اور بیوفائی کا داغ رہ گیا، اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچے کھڑی تھی مگر اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خیر دشمنوں کی فتنہ سازی کا افسون اس وقت چل گیا۔ مگر صاحبزادے بہت پچھتاؤں کا اور کچھ فائدہ نہ پائیگا۔ اب بھی جو مصلحت ہے وہ کہے دیتا ہوں عمل کریگا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو صلح دولا کہ دے کر میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ پھولنا۔ منلیہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ڈیلگی۔ اگر بگاڑنی ہے تو پیش دستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ ہرگز مشت پیشیں را بدل نیت۔ نوجوان نے جانا کہ بڈھا سبھی بات کو بگاڑتا ہے۔ منعم خاں کی صلح پر کہ چاروں کی چاندنی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے پانویں کلہاڑی ماری اور پرانے دولت خواہ کو مر واد والا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے ہل چل پڑ گئی اور ایسا تفرقہ تھا کہ اگر اس وقت منعم خاں فقط اپنی رکابی فوج لے کر جا پڑتا تو بنگالہ کا معاملہ طے تھا۔ مگر احتیاط نے اس کی باگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حملے میں ہوتا تھا۔ بہت سی

صوبوں کے بعد ہوا۔

سلیمہ سلطان بیگم

گلرخ بیگم کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ خاجگان کا شہر سے ایک خاندانی شخص تھے۔ سلیمہ سلطان شہ سے ہمایوں کی بھانجی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں۔ مگر نام اُن کا امرائے نیک مرد کے ذریعہ

تھا کہ ہمیشہ پچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ وقال الرسول سے صحبت نورانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی سنتا رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر محلات ملکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا +

دو سہ ماہ میں فوت ہوا۔ اس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید براہیہ سند نشین ہوا۔ اور اپنے نام سکھ و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتلہ خاں وغیرہ پڑانے پڑانے افغان بڑے بڑے جتھے والے دربار سلیمانی کے رکن تھے۔ ان کی نیتیں نیک اور ایمان متفق نہ تھیں۔ نوجوان سند نشین کا دماغ بہت بلند مگر گھر کے فسادوں کو دبانے کا۔ یہاں تک کہ ۵۔ ۶ مہینے کے اندر خود خاک کے نیچے دب گیا۔ اور قتل کا خبر کون؟ ہانچو چیرا بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خاں تھا۔ اس کشت و خون کے بعد اس کی تنجویر سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گوجر کہتا تھا کہ تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے بہار میں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی شکرے کر گیا اور کچھ فہمائش کچھ نمائش سے روک تھا مگر اسے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر قناعت نہ کی۔ جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ داؤدی سکھ جاری کیا۔ تاج سر پر آتے ہی غور کی ہوا دماغ میں بھری۔ صلاحیت کے خیالات اڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جاں نثاری کرواتا تھا۔ یہ ان سے لوگوں کے طور برتنے لگا۔ اللہ اللہ بادیہ جودان کرمانوں کے برابر ہم سو کو عہد و پیمان کر کے جگنا تھ سے بلایا اور بہشت میں پہنچا دیا۔

سہم در کف۔ توبہ برب۔ دل پراز شوق گناہ معصیت را خندہ مے آید براستغفار ما بادشاہت کی خبر سن کر اکبر کے سوتے ہوئے وہم جاگ اٹھے۔ دوسری قیامت کا اثر سب سے زیادہ ہرا ہوا کیونکہ افغان جس کے بھروسہ پر یہ ساری طمطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے بڑی غلطی یہ کہ لودی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پرائم سپھان۔ سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا رکن اعظم تھا۔ قتلہ خاں۔ گوجر خاں وغیرہ امر بھی پڑانے سپھان تھے۔ مگر نہ اس درجہ کے۔ وہ ہمیشہ لودی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڑھے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑا یا کس بات پر؟۔ دس ہاتھیوں پر۔ بڑھے نے بھی ذرا پروا نہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا ظہور بجاتا تھا۔ لودی قلعہ رہناس پر بیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں لگاتا تھا۔ ہمسایہ کے حق سے بڑھے نے بڑھے

بلکہ خاص و عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں ولی کہتے ہیں
 غرض عدلی۔ سکندر سور۔ ابراہیم سور وغیرہ ہندوستان میں کٹتے مرتے رہے۔ تاج خاں الگ بنگالہ میں
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اُس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دبا نا گیا ان کو اُبھارا نا گیا۔
 وہ ان کے علاقوں کو دبا نا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک بنگ بہار
 پر قابض ہو گئے چند روز کے بعد تاج تختہ پر لیٹے۔ سلیمان گرانی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو چھوٹا
 بھائی تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اُس نے کٹک بنارس سے جگتا تھ تک ملک
 فتح کئے۔ اور کامروپ سے اُڑبیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے
 نام پر نہ رکھا حضرت اعلیٰ لکھنوا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اُس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا
 کہ اُنکھ بھر کر ادھر دیکھ سکے۔ جب خان زماں علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق
 کی طرف پھیلتی ہوئی چلی تو ادھر کی تمام سرزمین امراے افغان سے پٹی پڑی تھی خاں زماں چھوٹی
 موٹی ریاستوں کو تلوار کی جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڈھ مانک پورا اور جونپور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے
 نام پر آباد کیا۔ خان زماں ایک مجموعہ مختلف طلسمات کا تھا۔ ملک گیری اور ملک داری کے دو وصفوں
 کو دونوں ہاتھوں پر برابرے کر چلتا تھا۔ اُس نے حریف کے زور کو تو لا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا۔
 کیونکہ ابراہیم سور ملک مالوہ سے بھاگ کر ادھر آیا تھا۔ اور راجہ جگتا تھ کے پاس پناہ لے کر نال لگائے
 بغل میں بیٹھا تھا۔ بڈھے بہادر نے جوان دلا اور سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور
 خط و کتابت جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زماں کی گرجوشی اور نپاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت
 برقی کو مات کرتی تھی۔ آپ خود۔ اور بڈھے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اُس کے
 سلیمان کو عمو بنایا اور اکبر کا خطبہ اُس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اُس کے بھی
 دشمن پُرانے افغان اور قدیمی راجہ ادھر ادھر لگے ہوئے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی عنینت جانا ہو گا اور
 سمجھا ہو گا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی بہت نتیاب۔ ہمایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملتا ہے
 کیا ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آرام کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور وقت
 کو دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ تو اُس نے عمو کی طرف بھی نکاس کا رستہ
 نکال رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیج کر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرما کر داری
 کے ساتھ اُنکھوں پر رکھا۔ بڈھا افغان جیسا دنیاوی معاملات میں تجربہ کار تھا۔ ویسا ہی عاقبت کے
 لحاظ سے صاحبِ دل پرہیزگار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور مشائخ اُس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اُس کا قاعدہ

کیا تھا۔ قلعہ بیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سُنے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہو اسے توقید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی عنایت کیا۔

سادات بارہہ ۱۲ گانہ مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں کے سید صحیح النسب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فوج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخو کرتے رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہہ تھے کہ پہلے سکندر سور کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مع اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے۔ اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات جانفشانی نے منصب کا درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید ہاشم بارہہ برابر ہی منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالمطلب۔ سید عبداللہ خاں بارہہ وغیرہ نامی سردار اُسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے جگر ہو کر لڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب المثل چلی آتی ہے۔ مرزا عزیز کو کلباش کہا کرتے تھے کہ سادات بارہہ دولت اکبری کے فدا ہیں۔

سلیمان کرانی سلیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خاں حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت قدیم الایام سے پٹھانوں کے ہاتھوں میں چلی آتی تھی جو کینے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے۔ لیکن حقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھوا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سُوری مر گیا اور مبارز خاں اس کا سالار عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض امراءے دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اُدھر کے ملکوں میں جا کر مختلف قطعات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگروہ تاج خاں تھا کہ جمیعت قوم سے طاقت والا۔ تدبیر میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و قار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کرو کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قتل و قسم کر کے بلایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں۔ خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سبحان اللہ۔ آزاداں وہی خواص خاں؟ جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا؟ اور وفاداری اور جہاں نشاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور سمجھنا رہا؟ ہاں ہاں۔

اور قاسم خاں میر بجہ کو سپرد ہوا اُس نے کمال عرق ریزی اور بڑے انتظام سے اُس کا بندوبست کیا بہادریوں نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلندی قلعے کی عمارتوں کو قبر کی نظر سے گھورتی تھی اُن پر ساٹھ ساٹھ سنی توپیں چڑھائیں ایک ایک توپ کو دو دو سو پیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کماروں نے کھینچا اور اُن پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر مورچوں میں جمادیا کہ جہاں چوٹی کے پانچ پھسلے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ بنگلتی تھی جب آگ کے بادل سے لوہا برسا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تہ و بالا۔ قلعہ کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان والے بلبلا آٹھے۔ راجہ چتور کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ بھوج۔ اپنے دونو بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی امیر اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ کے باہر ہلکا استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اُتارا۔ خان نے راجہ کی بہت تشفی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لا کر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنبیاں اور گراں بہا پیشکش اندر کئے اور تیسرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مشنہ *

جو وجہ تسمیہ اور پرکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے جہانگیر نے ۱۰۲۷ کے واقعات میں اپنی تورک میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں۔ راجے تمبر ویو میاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدد نہ ملے مدید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میرے والد نے ایک مہینہ ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تھنبور۔ قلعہ تھنبور پر ہے دونوں لفظ مل کر تھنبور شہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ توپیں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو پہلی ہی توپ کو آگ دی تو راجے سرجن کی جو کندی پر گولہ لگا۔ اس کی ہمت کی بنیاد اکھڑ گئی۔ گھبرا گیا۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پسند نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھیکروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغیچہ اور بالا خانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطف سے خالی نہیں۔ اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی میں تربیت یا کر محرمیت اور قرب خدمت حاصل کی تھی اس اعتماد کے سبب۔ سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

تقدیری اتفاق ہے کہ ناامیدی کامیاب ہو گئی۔ ہزاروں کاکھیت پڑا بہت سے راجہ ٹھاکرا و مسلمان سردار اس کی رفاقت میں مارے گئے اور رانارن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتا بے بی بی نے زہر دیا غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھر میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی۔ نالائق اولاد نے آپس کی کشاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اوسے سنگہ سب میں چھوٹا بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چنورا اور رن تھنبور فتح کیا۔ نالائق اور بے بہت اوسے سنگہ پہاڑوں میں گھس گیا۔ اس کے عہد میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی۔ جبل رانا کی طرف سے وال کا حاکم تھا۔ اس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔ ۱۵۱۹ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی ٹکڑ تھی کہ اوسے پور کے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اس نے بیچ دینے لگا بیٹوں کے جال میں اپنے نام پر اودیپور آباد کیا کہ راج نگری ملک مذکور کی ہے۔ وہی ایک گھائی میں کئی طرف سے بند باندھ کر ایک جھیل بنائی۔ وہ اب بھی اوسے ساگر متھو رہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی۔ قوم کی عزت برباد اور بنیاد مملکت کو نحیف کرتا رہا۔ ۲۲ برس کی عمر میں اوسے سنگہ کی عمر پوری ہوئی اور پرتاب اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیشک خاندان کا نام و نشان کرنے والا تھا۔ اگر رانا ساگھا کے بعد وہی گدی پر بیٹھتا تو بار اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ جھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا۔

رن تھنبور

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈرا کر مبادا شعاع اقبال سے

جل جائے۔ ۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن۔ رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے محل اور مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عمارتیں پھیلانی۔ جب اکبر قلعہ چنور کی فتح سے فارغ ہوا تو ۱۵۶۹ء میں اکبر نے رن تھنبور کے قلعہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت اسے سرجن ہارا راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی عالی ہمتی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر بڑے پتھر ہیں۔ اور درختوں سے چھائے ہوئے۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تھنبور جو سن پوٹ۔ یعنی جوشن پوش پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا جس کے گرد فصیل کھینچی ہوئی تھی۔ کہیں فصیلیں تھیں۔ کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں تھیں۔ بے دمدموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اہتمام بھی ٹوڈرل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

خاندان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دراز تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کالقب رکھتا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں۔ اور راجہ کی جگہ راول کالقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چتور کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۷۷۱ برس ہونے ہیں۔ ۱۰۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امر سنگھ تک کہ اب رانا ہے ۲۶ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے +

جب بابر نے آگرہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھرام (رانا ساگھا) تھا۔ اس کا جاہ و جلال بھی دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ ہمارا راجہ۔ نوراؤ ایک سو چار راول اور راوت۔ پانسو ہاتھی لے کر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ ماڑواڑ۔ آمیر۔ جو دھپور وغیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیا۔ اجمیر۔ رسائن۔ سیکری۔ کالپی۔ چند پری۔ بوندی۔ گگراؤں۔ رام پور۔ الور کے راجہ اس کے باجگزار تھے۔ راج کی شمالی حد پر پیلا کھل (متصل بہانہ)۔ مشرق میں دریائے سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور چکرورتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر اس کی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے خیال کرو ایک دریائے سیحون کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا گنگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیحون کا پانی کنار گنگا کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے۔ میواڑ کا راج اس وقت۔ بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل میں تھا تو رانا نے رفیقانہ مراسلے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دلی کی طرف کوچ کریں گے تو میں آگرہ پر آؤں گا مگر جب میں نے ابراہیم کو شکست دی اور دلی سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور تھوڑے دنوں بعد کندھار کا محاصرہ کر لیا +

کندھار جن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں اٹاؤہ۔ دھولپور۔ گوالیا اور بہانہ میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور و شر مچا رکھا تھا اس لئے اسے کمک نہ بھیج سکا۔ جن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا ساگھا کے حوالہ کر دیا۔ قلعہ مذکور دن تھنبور سے چند میل مشرق کی جانب ہے اور نہایت مستحکم ہے۔ ہندی خواجہ کے خط میرے پاس آگرہ میں آئے۔ کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندوؤں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خال میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ لڑائی بھی اس شان کی تھی کہ بابر اور اس کے اہل فوج کی جانوں پر بنی ہوئی تھی اور کسی کو بچنے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا (اکبر نے اس کا نام فتح پور رکھا) +

سے ایک بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب جنتیں برباد گئیں اور دفتر کا ڈخورد ہو گئے۔
 اسی سال میں نعم خاں نے ہم پٹنہ سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان جنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو
 اور حضور خود قدم اقبال کو ادھر جنش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی
 خطا معاف فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام اُن کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اکثر غلطیوں
 کے پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دوبارہ نظروں سے
 گر گئے۔ خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی۔

سلسلہ میں خان جہاں حسین قلی خاں مر گئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان
 کے سپرد کیا وہاں اُن کے سخت احکام اور سینہ زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تاہم امراء باغی
 ہو گئے اور یہ ترکان قاقشال سرشوری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قابلیت اور کاروائی میں کچھ کلام
 نہیں کیا۔ دربار میں اور باہر دربار سے سب انہیں عزیز رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور
 حساب کتاب کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوئے
 تو لوگوں نے تاریخ کبھی ظالم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بے یوں
 گئے اہل ظرافت میں ایک شعر مشہور تھا۔

سگ کاشی بہ از خراسانی | گرچہ صد بار سگ ز کاشی بہ

یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا۔

سگ راجہ بہ از مظفر خاں | گرچہ صد بار سگ ز راجہ بہ

راجگان میواڑ (آویپور) اپنے خاندان کا سلسلہ نوشیروان
 سے ملا دیتے ہیں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں

یہ ضرور ہے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے ہار پڑھاتے ہیں
 اور راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب حفاظت کی۔ عہد سلف
 میں جو راجہ کسی راج میں گدی پر بیٹھتا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پانوں کے انگوٹھے میں سے
 ذرا سا مہونکا لٹاتا تھا اور اس کے ماتھے پر نلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رسمیں آگے چلتی تھیں۔
 جہاں گیر نے اپنے توڑک کے ساتھ جلوس میں رانا امرنگ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا زمینداران
 و راجہا نے معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کی آباؤ اجداد کی سروری و سرداری کو
 تمام رائے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست آن کے

اطمینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں ساکن تھا۔ خان خانان کے سد ہا یروش یافتوں میں سے ایک دلاور یہ ہی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کھانا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا جب خان خانان نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دیالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال و اسباب ضبط کر لیا اور اہل و عیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خانان کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ سلطمر علی اور درویش محمد اذیک کو بھیجا کہ اُسے درویش کی تہہ بدیں یلائے اور نصیحت کی معجونیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتے لے کا تھا۔ ع۔ اے عاقلاں کنارہ کہ دیوانہ ست شد۔ وہ کس کی سنتا تھا۔ اس نے اُسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تلے دھر دیں مگر بادشاہ نے قید پر قناعت کی +

جب خان خانان کی خطا معاف ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی لیاقت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد یسرو کا عہدہ جاگیر ہو گیا۔ لیاقت عمدہ۔ ماوہ قابل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے بہت جلد ترنی کی سڑھیوں پر چڑھ گئے اول دیوان بیانات ہوئے۔ ۱۰۰۰ھ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ عمدہ الملک سے خطاب کا وزن سنگین ہوا۔ اور امیر الامرائی نے اُسے ماجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدالبنی صدر صدر الممالک دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بالیاقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزئیات سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک وبتا نہ تھا کیونکہ اکبری کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کا رگزاروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سر دیوان خواجہ سے کہا کہ تم مسلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم بندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ +

۱۰۰۰ھ میں اکبری نے چاہا کہ سپاہ میں دلغ اور دفتر مالگذاری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلسہ مشورہ ٹھیک اور امر اسے صلاح ہوئی۔ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ حالت موجودہ کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی مظفر خاں اور ستم خاں کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاں سارنگ پور میں جا کر دم بھی رہنے پائے تھے کہ طلب ہوئے جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انہوں نے برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے۔ اور یہ عناب میں آئے۔ اسے ان کی گستاخی یا سنیہ زوری جو کمزور دست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے۔ صورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویروں میں

تھے۔ قید کر کے غاسن مانگا۔ ان بیچارے کا خاسن کون ہو مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پیسے کمانے نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے باندھی تیار بخ دی۔ شاہ منصور حلاج ^{۹۸۹ھ} میں شیخ ابوالفضل نے کئی جگہ اُس کی بیعت کو عمدہ ساٹیفیکٹ دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر لگا محاسب۔ جانچ کر بات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فیض بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت رائے سے فرمایا۔ اُس نے منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظلمہ گلے کا پٹہ رہا کہ قیامت تک لٹکار لگا ایاک و خدمۃ الملوک فانہم یسقطون عند السلامۃ و الحواب و المتخفرون عند العقاب ضرب الرقاب خدمت سلاطین سے بچنا۔ یہ وہ ہیں کہ سلام کرو نو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ ظالم ہر دورہ سلامت۔ خیال کرو!۔ شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھبوںے جاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

نباشی بکار جہاں سخت گیر	کہ ہر سخت گیرے بود سخت میر
باساں گذاری دے مے گذار	کہ آسان زید مرد آساں گذار

جب مرزا حکیم کی مہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی۔ سازش کی بو بھی کہیں سے نہ نکلی۔ یہی معلوم ہوا کہ کرم الدین شہباز خاں کیو کے بھائی بعض اہم مخصوصا راجہ ٹوڈرمل کی شتعلک سے یہ قتلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان الٹا رہا تھے کیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن سے خواجہ مراد تمام حساب دیہم برہم ہو رہے ہیں۔ اور محاسب کا سرشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب خوردہ گیر نکستیج شخص کم لگتا ہے۔ خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ۴۴ برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے بیڑاں کے دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں

خواجہ مظفر علی الخاطب مظفر خاں

عمدہ لیاقت رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اُس کی وفاداری میں ثابت قدم تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب و مال کو قلعہ ٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔ یہاں

داکرام کی جگہ کاغذ بنا کر بھیجا کہ امراے بنگالہ سے دہ- پانزدہ اور بہار سے دہ- دوازدہ وصول کیا جائے۔ سپہ سالار ہمیشہ سپاہ کا طر فدار ہوتا ہے۔ وہاں مظفر خاں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ امرا سب بگڑ گھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک تباہ ہوا پشتوں کے نمک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے *

ٹوڈرل کی ان سے چٹنگ تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل مہم تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصالحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے منقوش خاطر کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا *

مرزا حکیم اکبر کاسوتیلا بجائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بموجب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سر ہند پر پہنچا خواجہ اس وقت سر ہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امرا کیا عام اہل دربار مدت سے جلے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم کے فرمان اور اس کے امرا کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً ادھر ملا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدوں خاں مرزا کے ماموں سے ملا۔ مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ ہمارے پرگنے کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی نمک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع مہم میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سونی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس اترا۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ غرض پیچ پر پیچ برابر پڑا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگ نے بھی اُنک سے خط گزار کر کے بھیجے اور لکھا تھا کہ شادمان کے بستر سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری یک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر توجہ کو بڑھادی ہیں۔ اُن کے نتیجوں سے کامیاب ہو گئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاعلمی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگ پچارے کو بھی غوطہ دیا گیا ہوگا۔ بادشاہ بھی متروہ

کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔ کسی استاد کا شعر ہے ۵

انا قابل ست آنکہ بدولت نئے رسد | ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست

ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں ۵

انا قابلان دہر بدولت رسیدہ اند | پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست

و اول حق ست و ثانی سم سبحان اللہ پھر دونوں طرف نشہ مارے گئے۔ گوئی پوچھے۔ کہ پہلا حق ہے؟ یا پہلا مصرع؟ خیر ملا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کاردانی میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پچرانے پچرانے معاطے جو آجکے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کارداں اہلکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے۔ اور جمع بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ یہ کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلا یا تو اس طرح کا چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نرنج بھی بہ ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۹۸۲ھ میں کہ جب تک اڑیسہ۔ کشمیر۔ ٹمٹہ اور۔ دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ صوبوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۱۵ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈرمل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو مہم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کنت و کار کے کھل مراتب اور نرنج وغیرہ کی تحقیقات کر کے گانو گانو کے لئے جمع بندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں۔ اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں وقت۔ جزسی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری بشدت تھی۔ امراسے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا بیچ مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دنوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ انہی دنوں ایک دمدار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دمدار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کنجتیاں بھول گئے۔ انہیں پر نفریں اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے ۷

کہ بسیار بد باشد از بدتر

یہ اُدھر مالگنداری کے بندوبست میں تھے۔ اُدھر مظفر خاں مہم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کاردانی اور سخن فنی کے وقت کو نہ بیچا نا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں جان نشانی کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور ولداری کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خونخواری کا۔ انعام

کے لئے خواجہ اس سے اپنی رقم ٹھیکر لیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و
سلطانی منصب فرادو دیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل ترکستان
خراسان۔ ایران ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب
کہتے ہیں۔ اس کی سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے
تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد فاضل تاشکندی کہ صدر نشین
اہل فضیلت تھے (سورہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کمال کی دلیل کافی ہے)
انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوایا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں
کے پاس بنگالہ پہنچے۔ وہاں سے دولت بھری۔ کئے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری
بار برداری گھر پہنچائی اور آپ قبر میں چلے گئے *

حب شاہ مہم پٹنہ پر گئے تو یہ جہر کا با تھے رستہ میں بیمار ہو کر جو پور میں ٹھہر گئے۔ مراجعت کے
وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر ہاتھوں کا کجلی بن تھا ایک منزل
میں فیلست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھل گئے۔ ایک تو بڑھاپا۔ دوسرے اضطراب خیمہ کی طناب میں
الجمہ کر گرے اور وقتاً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا سد مہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اٹھے ۹۱۲ھ
میں ملا صاحب کیا مزے سے کہتے ہیں۔ خواجہ امینا وزیر منتقل جس کا خطاب خواجہ جہان تھا
پٹنہ سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل *

خواجہ شاہ منصور

حساب کتاب معاملہ فہمی اور تحریر و تقریر میں کار گزار ابھار تھا۔
خوشنوی خانہ کا داروغہ تھا اس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر
کے جوہر سے اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ ظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔
اور وہ ہمیشہ پیچ مارتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنما سب نہ سمجھا۔
ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زماں کے دیوان
ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار
کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ
اُس کی کاروانی بادشاہ کے منقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے
میں پھنس کر راجہ ٹوڈرمل کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارتی۔ خاص بادشاہ کی جوہر
شناسی سے پھر حضور میں پہنچے ۹۱۴ھ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور اسور ملکی میں راجہ ٹوڈرمل

اُس کے نکاح میں آئی تھی اور قصبہ کسری ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی ورنہ کی قرار گاہ کو بھگا گا۔ تاہم ہونے کے بعد خداوند کو کھنی مردہ۔ طبقات الہری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا ۹۹۹ میں مر گیا۔ ماثرا لام میں ۹۹۹ لکھتے ہیں ۹۹۹

خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں ہمایوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ بیرم خاں کے مقتدان خاص الخاص میں تھے۔ یہ وہی ہیں۔ کہ جب اُس کا زوال شروع ہوا۔ تو دو اور امیروں کے ساتھ انہیں دربار میں عرض معروض کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر دیا۔ بیرم قید سے نکلے اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ اُن کی لیاقت نے ایسے ایسے کام اور انتظام کئے۔ کہ ابوالفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے فکر حساب میں شہسوار تھا۔ خط شکستہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے معاملوں میں بال کی کھال اتارتا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت تک مدارجات سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خان زماں کے اصلاح معاملات کے لئے ستم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ ہم کافی سلسلہ خان زماں کی عفو تقصیر پر ہوا۔ جب امرا واپس پھرے تو مظفر خاں لیغار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امر نے خان زماں کی رعایت کی۔ خواجہ جہان عتاب میں آئے طغرائے بادشاہی کی مہر کہ اس کا زیور انتہار تھا چھین گئی۔ اور انہیں حکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کرواؤ پھر مقربان درگاہ نے سفارشیں کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی ۹۹۹

نظام صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نمیتان کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صبر و جوش شاعر نے کہا ۹۹۹

ہراہل ہنر سد سکندر و رست	یا چون کہ گویند صیف لشکرست
در دور تو آنا قیامت پیدا است	و حال توئی خواجہ امینا خیرست

بخیلی میں شہر عالم تھا۔ رات کو کھانا بچتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا لیکن غرض مندوں کی کد سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا۔ تو ہنگامی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سب کو خوش تو پوری کرتا تھا لیکن حق الخدمت

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے +
محمد خاں کوڑیہ بنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا نقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا چنانچہ وہ سیمو کی لڑائی
 میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے سیمو مارا گیا۔ ادھر
 اُس کے بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا +

کرائی سردار بنگالہ دہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے۔ کہ بہاؤوں
 کو ہستان کابل سے لشکر لے کر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو صفًا صفًا کر دیا +
 رات بربک جب یہ محفل میں گرم لاف تھا صبح وہ خورشید رونکلا تو مطلع صاف تھا

خداوند خان دکنی

نظام شاہی امیروں میں تھا باپ مشہدی تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی سیکل
 دیدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بلند تھا۔ خواجہ میرک
 اصفحانی جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرتضیٰ نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں
 کو بڑی ترقی کی اور اُس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ
 ہو گیا۔ برائیں کئی عمدہ غلے اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روں کھڑے ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس
 تک نہ مانہ کی گردش اس کی عمارت کو جنبش نہ دے سکی ۹۹۲ھ میں جب مرتضیٰ سبزواری سپہ سالار
 لشکر برار صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں دکن میں نہ ٹھیر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ فتحپور میں پہنچا۔
 اکبر دونوں کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔
 اور دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابوالفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو
 بچہ لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے ہر سردار گستاخانہ بولے اس سبب سے نظروں میں سبک
 ہو گیا۔ دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابوالفضل نے ضیافت کی کھانوں کی بہتت
 اور انواع و اقسام کی افراطی شخ کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے دو قاب کھانے کے ایک
 طباق کباب گو سیند۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی تھیں خود خان کے سامنے کباب و دراج۔ مرغ
 و ماہی کے کباباے رنگارنگ اور ساگ سالن وغیرہ وغیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت بُرا
 مانا اور ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مسخر اپن کیا اکبر کو خبر ہوئی
 اسے سمجھا یا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے نکلعات ہیں۔ اور کھانے کو کو تو تمہارے ایک ایک نوکر
 کے آگے نو نو طاق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہوئے نہ یہ اُس کے گھر گئے
 ملا صاحب ۹۹۹ھ میں کہتے ہیں کہ خداوند خاں دکنی رضی کہ تیج ابوالفضل کی بہن جب الحکم بادشاہ

اور جتنے گویے حاضر تھے سب مان گئے +

اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن بدائوں میں میدان چوگان بازی سے پھرتے ہوئے کہا کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سر راہ تھا۔ عرض کی کہ جو ماہر حاضر ہے یہیں نوش فرمائے۔ علی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پوتھی کے قتلے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی متلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا رستہ میں کہیں دم نہ لیا +

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلائے اور بدبو کے دبانے کے لئے آٹا کا فوریکمیر تھے کہ حلال خور روز ۲-۳ سیر کا فور قسم اعلیٰ اسمیٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا تھا تو رنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا کبھی سبز بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے دوستو! پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے کہ کوئی شے اُسے موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں انہی میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں غداے ناموافق سمجھو۔ خواہ شاگون مخوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آبا۔ جانو کہ آؤ بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں +

چند ہی روز میں عدلی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے بھانجے کے خون ناحق سے لوگوں کے دل بیزار تھے۔ عیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے چاروں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کرانی سرداروں کے دبانے کے لئے گوالیار سے بنگالہ گیا۔ چونکہ امرائے ہمایوں سے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہا کہ قید کر لے بہن ابراہیم کی بی بی۔ اس نے خاوند کو خبر کر دی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ کر آیا اور اگر وہ غیرہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استیصال کے لئے لشکر جرا بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی۔ عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپہ سالار کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے بھاری رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی کتنی مضبوط ہے اور ہیمو نے بھی سمجھا دیا کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں مگر انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعوے دار کھڑے ہو گئے +

سکندر سور دلی سے پنجاب تک ملک دبا کر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

فیروز خان اس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ تبار خاں سلیم شاہ کا چچر ابھائی بھی تھا اور سالابھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی (فیروز خان کی ماں) سے کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے تو بھائی کے سر سے ہاتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارا ہے تو بیٹے سے ہاتھ دھو۔ بے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن تلوار سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن ہاتھ جوڑتی تھی اور پانویں لوٹتی تھی کہ بھائی! یہ وہ کا بچہ ہے۔ میں اسے لے کر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لے گا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لے گا۔ اس قسمی نے ایک نہ سنی۔ اور ایک مہینہ کم عمر بچے کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بن کر تخت پر بیٹھا۔ عجیب اتفاق ہے کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا بھی خوزیر عادل شاہ۔ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے محلوں میں بادشاہ گیم ہو کر بد نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سوز سے بیاہی گئی۔ تیسری سکندر سوز سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا برائے نام شاہی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش اور عشرت پسند تھا راگ رنگ کا عاشق شراب کباب کا دیوانہ تھا۔ اور باتو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پرچائے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اُڑانے لگا۔ کتبہ باسی (ایک قسم کا تیر) کہ اس کا پیکان تولہ بھر سونے کا ہو تا تھا سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے اور ہوا دھڑھکیا تھا جس کے گھر میں جا پڑتا۔ یا کوئی پڑ پاتا اور لاتا تو۔ اروپہ انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا کہ بڑے بڑے گائک اور نائک اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں یہاں تانہیں اس کام کے جگت گروتھے۔ وہ بھی اس کو استاد مانتے تھے ۴

دکن کا ایک سازندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے استاد دی کا نقارہ بجایا۔ اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھا وج تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے دعوے سے دربار میں آیا اور پکھا وج بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گوئیے اور کلامت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اسے دیکھا اور قرینہ ٹاٹ گیا۔ آپ تکیہ لگا کر لیٹ گیا۔ اور اسے برابر لٹا لیا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجاتا گیا۔ پانویں سے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا اُٹھے۔

پتھر اور چون گچ سے منبھوٹ کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے آتا چڑھاؤ اور بیچ و تنم نے قلعوں کے اندر جا بجا خوشگوار حیثیت جاری اور کھانے بننے کے سامان جس قدر درکار ہو بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں۔ سلیم شاہ نے دو برس تک افغانوں سے جو نا اور پیچڑ ڈھولائے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ہانے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوائے ہیں بذات خود، کوشش خرچ کرتا تھا اور کتا تھا کہ یہ کسی دن بُرے وقت میں کام آئیں گے۔ وقت وہ تھا کہ ہمایوں کی بیچ و بنیاؤں تک بند و تان سے اکھڑ گئی تھی۔ وہ انتہائی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لائے تو لائے۔ بھائیوں کا نفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا وہ تینوں سد سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھیرے ہوئے تھے۔ خود سلیم شاہ بالاسنقال بادشاہی کر رہا تھا۔ مگر شش مشورے کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ بُرے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے۔ کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے دفور اور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی ہر ایک سامان کی بہتات سے ایک ایسا مقام ہے کہ جب کوئی چاہے تھوڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان بہم پہنچالے۔ اُسے ہمایوں کا کھٹکا لگا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اُسے ٹھنی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید نہ رکھتا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے۔ اور مالکیت کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں ابھی جاوے تو یہاں خاک نہ پائے۔

جب اُس سے چھٹے تو لگھڑوں سے لڑنے کو بھیج دیا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے رات کو چوروں کی طرح آتے تھے۔ عورت مرد۔ لونڈی غلام جو ہاتھ آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قید رکھتے بیچ ڈالتے۔ افغانوں کا دم ناک میں آگیا اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں +

لطیفہ۔ ایک سردار ذرا خوش سخرہ تھا اس نے ظرافت کے پیرایہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ۲ تھیلے نازل ہوئے مایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تھیلا تو بندوں کے گھر چلا گیا۔ کاغذ کا تھیلا بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ خاک کا تھیلا سپاہیوں کے سر پر اُلٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔ حکم دیا کہ گوالیار چل کر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا کہ اجل کا پیام پہنچا۔ ۹۷۹ء میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر طواغیت الملوکی تھی۔ انہی کی بات شہنشاہ مشہور تھی کہ کیا غرض شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی با سلیم شاہ کی +

کہ مورچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا للکار للکار
 کر حملے کا حکم دے جاتا تھا۔ اور جو اسے دیکھنے کو آتا اسے بھی یہی کہتا کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ
 میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ ٹپٹپاتا تھا اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے۔
 مگر موت کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قضا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے
 فتح کی خوشخبری سنائی ادھر اس کی جان نکل گئی۔ تاریخ ہوئی۔ ز آتش مرد ستم ۹۵۲ء *
 شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر سکہ
 لگایا۔ بڑے بھائی کو دغا دے کر بلایا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کر کے
 اسے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر جبار مرتب موجود تھا جس میں بہت سے سردار صاحبِ طبل و علم
 تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے ہوئے تھے کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے
 سنبھالنے کا دعوے رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پرچانے کے لئے سخاوت کے
 خزانے کھول دیئے۔ مگر گھر بلکہ کوچہ و بازار میں افغان جلسے جمائے بیٹھے تھے اور ناچ رنگ
 کر کے جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبرا گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں
 کو لڑا لڑا کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نمک حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل
 سمجھتا تھا اسے دغا سے مروا ڈالا۔ غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند
 روز آرام سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے۔
 اور یہ ان سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا کہ
 سرکشوں کو سرگھجائے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ بہاؤں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر
 پہنچی سلیم شاہ اس وقت جونکیں لگائے بیٹھا تھا اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو روانگی کا
 حکم دیا۔ پہلی ہی منزل میں داروغہ نے عرض کی کہ بیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا کہ لگا دو
 افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی صفت کی تنخواہیں کھا رہے ہیں اتنا کام بھی نہیں کر سکتے ایک ایک توپ
 میں سو سو دو دو سو افغان جتا تھا اور کھینچے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انبوہ کی جمعیت
 رکھتا تھا۔ انہیں کئی دفعہ دبانا پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لے کر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ
 شمالی پہاڑوں میں پھرتا تھا۔ مانکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر وہاں پہاڑیوں
 پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ وغیرہ اس ڈھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خوبی یہ
 ہے کہ جب ایک قلعہ پر حریت حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زو میں رہے۔ عمارت کو

رفیع الدین محدث نے کہ یگانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہو تاکہ باقی سحر
 حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چراغ روشن کیا کروں اس نے کہا کہ میں نے
 آپ کو ایک مصلحت کے لئے روکا ہوا ہے کئی قلعہ رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا
 ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے گناہ دریائے شہ پر پھینچوں۔ اور قزلباش جو
 حاجیوں کے سدراہ ہوتے ہیں اور دینِ نہی میں بدعتیں نکال رہے ہیں ان سے لڑوں۔
 وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گاہ
 لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیجئے۔ یہ ارادہ ہے
 میں۔ اُدھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر لڑا دیں۔ اگر فقط سلطان روم اُدھر
 سے آیا تو وہ بھٹاک کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئیگا۔ لشکرِ روم اپنے ملک کو جائیگا تو یہ اپنی جگہ
 جا کر لے لیگا۔ اور جب دونوں طرف سے کھیر لینگے تو ظاہر ہے کہ یہ بیعت اور کثرت کہ ہندوستان
 میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو بچانہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے ؟
 ان باتوں سے معلوم ہوئے کہ ہمایوں ایران میں جایز تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اس
 کا نہ رہا تھا۔ مگر شیرا نے شکار پر بیس سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ براہو کے
 لئے یہی نہیں ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اس نے قدم رکھنے کو جگہ پیدا
 کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اذبک آلِ تیمور کے
 نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا مگر انبوس

مادرِ چہ خیالیم و فلک درجہ خیال | کا بے کہ خدا کند فلک را جہِ مجال

قلعہ کا بھر پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روزِ موریے اور سا باط بناتے چلے جاتے تھے۔ افغان مہار
 لڑتے تھے اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں نشانی سے باز نہ
 آتے تھے۔ ایک دن سا باط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔
 اور باروت کے گولے (حقہ ہائے باروت) قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار
 قلعہ پر لگا۔ اور ٹکڑا کر مورچے پر آیا پاس اور گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعۃً سب بھڑک اٹھے
 شیر شاہ کا یہ عالم ہوا کہ تجھ اس کر تکیہ دادلم ہو گیا۔ بہت سیاہی اور سردار کباب ہو گئے مولانا نظام
 اس زمانہ میں مسعود عالم تھے۔ اور شیخ حبل اس کے پیر زادہ صاحبِ نبی دکھ درد میں شریک
 تھے۔ شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا ایک پیچھے اور بھاگ کر جانِ نیم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا۔

خاندان سوری

ہمایوں کے پیچھے اغخانوں کا کیا حال تھا

شیر شاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں اتفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امر آرام طلب اور فراغت پسند ہیں۔ اس کے دل میں سلطنت کا شوق لہرایا۔ اُسی میں ایک مصنون ہو چکا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی مطابقت نے اُس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزوں ہو گیا رع

چوں مضامین جمع گرد و شاعری دشوار نیست

مصنون بھی کچھ دور کا نہ تھا۔ فقط اتنی بات کہ اپنی فوج کے دل میں اتفاق کے ساتھ ترقی قومی اور بہت روجملہ کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے کہ جد بھر کا ارادہ کیا کاسیابی نے نکلے میدان حسانے دکھائے اور کہا خوش آمدید و صفا آوردید۔ یا دشمن مغلوب ہوایا خود بخود اس کے دغا کے چھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ جانتے تھے سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے اُن کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ دے کر بتایا کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مزے اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی نہیں ایسا عزیز رکھتا تھا کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۵ برس کی کٹکاری میں عظمت کا کھیت ہر کیا۔ اور ۵ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس تھوڑے سے وقت میں بنگالہ سے لے کر رہتاس پنجاب تک اور اگرہ سے لے کر سند و تک کو س کو س بھر پر سجد بچتے۔ کو اُس اور ایک ایک سر آباد کی۔ ایک دروازہ پر بند و ایک پر سلمان تعینات تھا کہ پانی پلاتا تھا کھانا کھلاتا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دونوں وقت لنگر جاری تھا۔ رستہ کے دونوں طرف آم اور کھرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت چھرتے تھے۔ مسافر گویا باغ کے خیابان میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گذرے۔ اب تک اس کے مٹے نشان جا بجا نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکے میں اشرفیاں بھر کر لے جاتی۔ اور جہاں چاہتی سوہتی مجال نہ تھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برا بڑبھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا تو دوسرے دن خبر نہ پہنچتی تھی۔ فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی + وہ بہت مالی کے ساتھ شطرنج سلطنت کا پکا شاطر تھا۔ جب جو دھپو کو فتح کر کے پھر اتو می رسید

ہوتی تھی شعر بھی کہتے تھے۔ مگر سحر اپن کے شیخ ابوالفضل شمس الدین میں ان کا ذکر خیر عبارت ذیل سے کرتے ہیں عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں ان پر یکتائی کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے۔ کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے ۵

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھے | آج اُس جیسا مگر پیدا کہاں

۸ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دھتے ہوا زدگی ہوئی قبض نے مزاج برہم کر دیا تپ نے سوزش بڑھائی۔ آدمی رات تھی کہ دل ناڈ مچا ہوا۔ اور دم بدم جواس میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور انہوں نے دل آگاہی سے یاد الہی میں آنکھیں بند کر لیں چھوٹے سے بڑے تک سب کو رنج ہوا ۵

خیز تا آواز گریہ بر گیسرِ بریم | خوش بگریم و مویہ بر گیسرِ بریم
نوحہ ہائے جگر خراش کنیم | چوں بہ پایاں رسد ز سر گیسرِ بریم

شہر یار بایہ شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما کے سلسلہ میں ان کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے علوم عقلیہ میں ماہر علوم غریبہ میں مثلاً دعوت اسما۔ علم حروف و تفسیر سے بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت۔ مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتیری جان لائی۔ کچھ بھی نہ ہوا کبھی فارسی میں شواکتا ہے۔ مگر سحر اپن کے خواجہ شمس الدین خانی کہ دہوان سلطنت تھے کسی مقدمہ میں ان کا فیصلہ سن کر کما ۵

خواجہ شمس الدین چہ ظلمے مے کند | در طبابت ماش و دغلی مے کند

کینے کے درخت کو عربی میں دغلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں لگا گشت کر رہے تھے۔ اس کے پیوال کھلے ہوئے دیکھ کر فرمایا ع چو آتش جست کا کل از سر دغلی مسجد حنوف سے چہ قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

بربان پور خطا تو خدا سے میں در گیا۔ وہیں سیر و خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو اتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر یہ دیکھو کہ اکبر کی قہر دغلی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کھینچ کر جمع کئے تھے۔ ابوالفضل نے کچھ بھی میں جو کچھ بھی میں نے نہ سب کچھ ہی ہے اس میں انہیں اولیت کی سند پر بٹھایا ہے +

اقتدار کی سلسلہ میں راجہ بھگوانداس کابل میں دیوانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر بھی گئی۔ حکم ہوا کہ بھلکے رستہ کشتی پر بھاگ کر کو بیچ دو بارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے۔ جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے کہ راجہ بیر برکوہستان سواد میں مارے گئے۔ لشکر بادشاہی دوبارہ روانہ ہوا۔ جلالہ تارکی نے اندھیر چار کھا تھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ آگے بڑھ کر تھانے قائم کریں نیزین خاں کو کہ نے معم مذکور میں پہلے سخت نداشت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جائے اور اس داغ کو آب شمشیر سے دھوئے۔ اُدھر وہ روانہ ہوا۔ اُدھر بادشاہ نے صادق خاں کو فوج دے کر بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے تھادو اور ایسا بندوبست کرو کہ جلالہ جدھر کو جائے۔ پکڑا جائے۔ وہاں صادق خاں کی ماور ان کی نہ بنی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شاہزادہ مراد مالوہ کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور اتالیقی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سرانجام نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے۔ سلسلہ میں کالپی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر جا کر آباد کرو۔ سلسلہ

جلوس میں بھیجے اور منصف سے اعزاز و المپیڈ

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا۔ پینا۔ مکان کی آرائگی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو آزار بندوں پر مہریں کر جاتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آگئیں۔ مہریں کیا نہ کرتیں۔ آخر سب مل گئیں۔ انہیں زہر دے کر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا +

ایک طبیب بادشاہی تھے۔ بادشاہ نے دکن سے بلا کر حکمائے پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف ہی سنے اور وہی اپنی عراض میں بادشاہ کو لکھے۔ ملا صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے۔ فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے۔ مگر خدا نے انہیں دست شفا ایسا دیا تھا کہ اکثر علاج حکمائے حاذق کے کارناموں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سیدھے سادے بھولے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج۔ ظریف طبع۔ دربار کی ہلکاریوں اور امر کی دربار داریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی ظرافت اور بھی زیادہ چمک مضموم

حکیم مصری

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پٹھانوں کا تھا (امرا دربار اُسے بلغا کہ فساد کیا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ نایغ ہو کر صحت پور میں آئے کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پراٹا اثر پڑا۔ چند روز کے بعد بیمار ہو گئے ۵

نیکو نہ بود بیچ مراد سے بحال | چوں صفحہ تمام شد ورق برگرد

مرض نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب مائرا امر کہتے ہیں کہ انہوں نے بے سمجھے علاج کیا۔ بھلا فضا کا علاج کس کے پاس ہے؟ آخر انیسویں شوال ۱۰۳۷ھ کو دنیا سے انتقال کیا بادشاہ کو رنج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کے لئے دعا کی اور اسماعیل قلی خان کو بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ دو بیٹے رہے۔ رضا قلی خاں کہ ۲۵۰ کا منصب وار تھا۔ ۱۰۳۸ھ میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عمدہ دار ہوا (۲) رحیم قلی کہ ۲۵۰ کا منصب دار تھا۔ تارینچوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور ادائے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھتا تھا۔ نہ کسی کے بڑھے ہوئے قدم کو ہٹاتا تھا۔ ہمت کے ذوق۔ شوق۔ اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دیتا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ نشین سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی۔ اُس نے فتوحات سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یادگار بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ تہ ہمت کی کہ بیر خاں اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے مرنے کے ۱۸ برس بعد مشہد مقدس بھجوا دیں۔

اسماعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب ۱۰۳۷ھ جلوس میں راجہ بیر برہم یوسف زئی میں مارے گئے۔ تو بادشاہ نے اسماعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جہاد دے کر روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بغاوت کی گردنوں کو دبایا۔

حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھر میں بیرم خاں کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا بیرم خاں کے ساتھ سب کی خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ رہا ہوا۔ اور اُس کے ساتھ خدمتیں بجا لاتا رہا۔ خانجہاں مر گیا تو یہ بنگالہ سے اس کا اموال و اسباب لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلداری کی۔ ۱۰۳۸ھ جلوس میں بلوچوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ امراے اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ اس لئے اسماعیل قلی خاں کو فوج دے کر روانہ کیا کہ اچھی طرح ان کی گردنیں رگڑے یہ پہنچے تو اول سینہ زور سامنے ہوئے مگر جلد اطاعت

اسماعیل قلی خاں

فساد کو اکبری نمک ہرگز اعتدال پر نہ لاسکا۔ طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا۔ کہ داؤد وہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ محل جاتے۔ مراد سیدستانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی۔ وہ باز کی طرح پہنچے اور شکار کو پکڑ لیا باز دھ کر لے آئے سپہ سالار ابھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے سنا رہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار جوان تھا۔ اُس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر چہرہ تنگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا اس نے پانی مانگا۔ لشکر کے لوگ دُکھ بھرتے بھرتے تھک گئے تھے۔ ایک کم ظرف دل جلے نے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی صراحی اور تھالی کٹورا منگوا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ عہد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے؟ اُس نے بڑے استقلال سے کہا کہ وہ عہد منعم خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُترو۔ تھوڑی دیر آرام لو۔ تمہارے ساتھ الگ عہد و پیمان ہو گا۔ خان جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اُسے قتل کرے۔ اور اُس نے کہا کہ اسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناچار قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹے دو ہاتھ مارے۔ تلوار کارگر نہ ہوئی۔ آخر لٹاکر فریج کیا۔ سر کاٹ کر صاف کیا بھس بھرا۔ اور عطریات مل کر حضور میں بھیج دیا۔ وضرط ٹاہنہ کو روانہ کیا۔ کہ اُس کا دارالخلافہ تھا۔ بادشاہ فخر سے سوار ہوئے تھے پہلی ہی منزل تھی۔ وہ کوس پر ڈیرے پڑے تھے کہ سید عبد اللہ خاں اپنی روانگی کے گیارھویں دن آن پہنچے۔ اور داؤد کا سر جلوانہ اقبال پر لا کر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اُٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور چلے گئے۔ سید میرک ایک مرد بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ کئی دن پہلے بادشاہ نے اس سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوا۔

مژدہ فتح بنا گاہ رسد | سر داؤد بدر گاہ رسد

خان جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات کام نواح ہنگلی کی طرف لشکر لے کر گیا۔ کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جا بجا شکستیں کھائیں۔ اور اکثر حاضر خدمت ہو گئے۔ جمشید اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو لیکر اس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام مفسدوں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ کوچ بہار کا راجہ مال گو سائیں بھی رجوع ہوا۔ اُس کے تحائف مع چوٹ ہاتھیوں کے دربار میں بھیجے۔ پہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کھڑچن باقی تھی۔ عیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ اُن پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے

ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران سینے کی طرح چور چور ہو گئی۔ وہ پرانا چھان داؤد کا عموزاد بھائی اور افغانوں کا رکن خاندان تھا۔ چھانوں کی تلوار کھاتا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور لڑائی کے ہنگامے خوب جانتا تھا۔ اُس کے مرنے سے سارے افغان چُپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو اُمر کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خانہ زاد بے ڈھب کیچڑ میں پھنسے ہیں جب تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہونگے منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ برسات گندہ بہار موسم ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ اُمر کا ہلی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا ادھر راجہ مان سنگھ کو ہتان اُدے پور میں رانا سے رن جھو جھ رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی۔ ایک اُفھر کسید عبد اللہ خاں بارہہ مان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا اور انہی کو سرسواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ اُمر کے نام فرمان تاکید تھا میں تحریر کرنا اور کہنا کہ ہم آپ یلغار کر کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ وڑایا کہ خان جہاں کے خرچ کا ہاتھ کشادہ ہو اور بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی اگرہ سے چھٹیں رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ سید اپنا پنچاں مژدہ میبری۔ از انجا ہم بشارت فتح سے آری۔

بیچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر اور خرابی موسم کی کچھ پروا نہ کی۔ آپ اُٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجویز کی کہ آپ ابلی گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر جائے۔

اب ادھر کی سُنو کہ دونوں لشکر نواح کھل گانوں میں آمنے سامنے تھے۔ سید عبد اللہ بھی پہنچ کر انتظام میں شامل ہوئے۔ رات کو جئید کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور کیچڑ پانی کو روند روند کر جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے۔ اس وقت امرائے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دست برو کر کے ہٹیں۔ اتنے میں بیچھے سے مدد پہنچی۔ پھر بھی لڑتے تھے۔ اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سردار خانبخاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیم بے اختیار ہوئے اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر بادشاہی نے بڑے زور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سید نکڑوں کو باندھنا ترک چاروں طرف مارتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ بچارے کا گھوڑا ایک چیلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایوں کے بھائی بھی عجیب کینہ ور اور احین لے کر دینا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمدوں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص تھا۔ اُس کا بیٹا طالب بدخشی اب اکبری تک خواروں میں تھا۔ لیکن جو شور انگیز ملک باپ نے کھایا تھا اُسے

فوراً ٹانڈہ پر پہنچے۔ داؤد وہاں سے ہٹ گیا اور آگ محل پر مقام کر کے قلعہ بنایا۔ خاں جہاں بھی
 ساتھ ہی پہنچے اور سامنے چھاؤنی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں۔ اور اُمرائے
 اطراف کے پاس خط دوڑائے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔
 اُسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں بیرم خانی اُمت تھے لیکن ایک تو اہل قلم الہکار دوسرے پُٹانے
 پاپی اور کُنتہ عمل سپاہی۔ انہوں نے ٹالا۔ اور ادھر سے بادشاہ نے یساول دوڑائے۔ کہ تمام امرائے
 اطراف کو واجب ہے کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں۔ مظفر خاں کے
 ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورت کی۔ ارباب جلسہ
 نے کہا کہ برسات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان۔ اس حالت میں سپاہ کو لے جا کر دیوان
 کرنا خود کشی میں داخل ہے۔ چند روز صبر کریں۔ شروع زمستان طلوع سہیل پر تازہ زور لشکروں کے
 ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کریں۔ اتنے میں محب علی خاں بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید
 کے ساتھ پہنچا ہے۔ خانبخاں نے بلایا ہے۔ آراستہ فوج پاس ہے۔ جب یہاں تک آئے پہنچے ہیں۔ تو پھر
 انکنا مردانگی سے بعید ہے۔ اور وفادار خلاص بھی نہیں اجازت دینی مناسب یہی ہے کہ سب کیل
 ویک راے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہئے۔ کہ اگر ہمارے آتے ہی
 لڑائی شروع کر دو تو ہمیں ہلاؤ۔ اور ہمارے آنے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو
 اس برسات میں کیوں بر باد کریں۔ خان جہاں نے دو امیروں کو بھیجا۔ پیمان کے پیاموں۔ اور عہد کے
 ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب تقریریں طے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے۔ جب مظفر خاں غیرہ
 قریب پہنچے۔ تو خان جہاں دور تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ڈیروں میں لے گیا۔ دھوم دھام
 سے ضیافتیں ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کر بھٹ پٹ اک محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔
 دونوں سپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے باندھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔
 مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکڑکھاتی تھی۔ چلکی کی طرح
 چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خان جہاں حیران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے دیکھئے پلہ کدھر جھکتا
 ہے۔ دقت کالاپہ اڑ غنیم کے سپہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نو کدھم بھاگا۔ اُس کے
 بھاگتے ہی سارے پٹھان بھاگے کیچڑ پانی کے سبب سے زمین کا پتہ نہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں
 تھمی رہی۔ شام قریب تھی غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری دیکھو کہ
 رات کو بادشاہی تو پختانہ سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ چنید افغان اپنے پلنگ پر پڑا سوتا تھا۔

کو ان کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگالہ میں پھر فساد ہو ا۔ اور داؤد نے عہد نامہ توڑ ڈالا۔ امرائے شاہی پہلے سے بھی گھبرار ہے تھے اور خرابی ہوا سے تنگ تھے اس نازک موقع پر سب نے بنے بنائے گھر چھوڑ دئے ملک مذکور سے نکل آئے اب کو یہ بھی خیال تھا کہ مرزا سلیمان بدینیت اور لالچی آدمی ہے۔ بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور بندوبست ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اُس نے قبول نہ کیا چنانچہ ۹۸۲ھ میں خان جہاں کو بلا کر خان خاناں کا قائم مقام کر کے تباہی و تاراجی یا رقبہ ملا کر کشمیر مرصع، سبب با زین طلائی دے کر روانہ کیا۔ اور ٹوڈرل کی رفاقت سے اُس کا بازو قوی کیا ۔

جب وہ بھاگل پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امرائے بخاری و ماوراء النہر۔ دولتوں سے خوبیں بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کمایہ قزلباش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ بالیاقت دوستو پہلے کہ چٹکا ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں کہ جب کم لیاقت و عوے دار اپنے حریف کو لیاقت سے نہیں دبا سکتا تو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے اور اکثر فتحیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس حکمت علی سے احتمول کی بہت سی فوج اُس کے ساتھ ہو جاتی ہے ۔

خاندانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور علاوہ حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھائی۔ اسماعیل قلی خاں اس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکاڑی کرنے لگا۔ ٹوڈرل مہندو کی نیک نیتی کو ہزارا فرہت ہے۔ کہیں دو شانہ فمائش کی کہیں ڈراوے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض سب کو پرچا لیا۔ کہ لشکر بنے کا بنارہا اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باوقابل جمل کر بڑے حوصلے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی یہودہ گوئی کا کیا خیال کر سکتا تھا جابجا لڑائیاں صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں چنانچہ گڑھی کو کہ بنگالہ کا دروازہ ہے جاتے ہی کھول لیا اور ٹانڈہ جبک کا مالک پھر صفات کر لیا۔ غرض بنگالہ کا بلڑا بٹا کام پھر بنالیا ۔

مشرقی مہم کا خاتمہ اخیر صمد داؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو نے کراک محل پر عین موسم برسات میں دڑائی کو تیار ہوا۔ شاہجہاں کے لشکر میں غنیم کے سچو مکی ایسی دھوم مچی کہ سب کے اچھے ٹھگے مہر خان جہاں اور راجہ نے سب کو تپسی دے کر دہلی بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر

زبان سے کہا۔ خوش باشد۔ اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر ایک قیمتی اور گر گیا۔ اُسی دن مارا مارا تلبند کے میدان میں (جہاں سے ملتان۔ ہم کوں رہتا ہے) تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی تھکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعضے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا اٹھ کر کھٹا کر گرا۔ وہ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا انکار سے پھرے اتنے میں کار ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔

فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جتنا نکل گیا ہے۔ تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوٹ یلغار کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ اب اور دوستوں کی باری ہے (یعنی تمہاری)۔

۱۹۰۰ء میں اکبر گجرات کی معم فتح کر کے آئے تھے۔ اور امرابھی اطراف و جوانب سے اوٹے تہنیت کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ ادھر سے حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبہ بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سواری کی۔ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال۔ کانوں اور سینگوں سمیت چڑھائیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پناہ و ویکرا اپنی جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں اُن کی خبر پہنچ گئی۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ حسین قلی خاں کی ہمت و حوصلہ کو آفرین ہے۔ جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو اُن لوگوں کے نام بھی لئے۔ مگر یہ کہ ویا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دئے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا۔

جب مرزا سلیمان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس جہت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک موروٹی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان ہے۔ اور اُدُنک کے قبضہ میں گیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ پانچ ہزار سوار تیار لے کر جاؤ اور مرزا

ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچ گئی۔ اور صلح کے دروازے پر آکر کھڑا ہوا۔ قلعہ لیا ہی چاہتے تھے جو خبر پہنچی کہ ابراہیم حسین مرزا گجرات وکن سے شکست کھا کر لوٹا مارتا آگروہ اور دلی سے ہوتا چلا آتا ہے اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خاں سُن کر متروود ہوا۔ جنگی نوجوان خوب جاننا تھا کہ سوایاقت اور جانفشانی کے دربار میں میرا کوئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان خاناں ۱۶ برس کا لڑکا تھا) جو امر ماتحت ہیں اُن میں کچھ تو ماموں کے ورنہ عداوت سے نفاق کے تھیلے بنے ہوئے ہیں۔ اکثر نہ دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ جو دوست ہیں وہ بھی کہ نہ عمل سپاہی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجائے ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا لحاظ کر کے باوجود وہ سالاری اور با اختیار کی کے آپ کچھ نہ کرتا تھا جو کچھ کرتا۔ امرائے لشکر کے شمول و اتفاق رائے سے کرتا تھا چنانچہ سب کو جمع کر کے مسالحت کی صلاح ٹھہری کہ ادھر صلح کر کے پنجاب کی خبر لینی چاہئے۔ وہ بد بخت ابھی نہ آنے پائے کہ ہم سامان درست کر لیں۔ مگر خان جہاں اپنے رفقا سمیت کہتا تھا کہ یہاں کا نوالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن امرانے زیادہ زور دیا۔ تو بہت سی گفتگو کے بعد اُس نے کہا کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی اپنی مہریں کر دیں۔ بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو ہمیں صابجوں کو جواب دینا ہوگا۔ سب نے کاغذ مرتب کر کے دیا۔ ادھر راجہ مگر کوٹ نے بھی غنیمت سمجھا اور جو شرطیں کیں۔ سب منظور کر کے لکھ دیں۔ چوتھی شرط پر گفتگو ہوئی کہ یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کی تول نقطہ ۵ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی دربار میں قلعہ کے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق عالی شان تعمیر کر دیا۔ اُس کے ممبر پر ملا محمد باقر نے کھڑے ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا اس پر اشرفیاں برسائیں اور مبارکبادیں کہ سُن کر ملک میدان کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں سِل کی طرح پہاڑ سے اتر آیا معلوم ہوا کہ گانوں کا تو میں ہل چل پڑ رہی ہے۔ لاہور والوں نے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ اور مرزا الملتان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خانجہاں نے اُس کے پیچھے گھوڑے ڈالے۔ اند مارا مارا اپنے شکار کو چالیا۔ وہ مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا کہ حسین خاں بھی پیچھے پیچھے آن پہنچے اور اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پٹاؤ پیچھے تھے۔ خان جہاں کو تلبہ کئی کوس آگے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا حسین خاں نے اُنہیں خط لکھا کہ چار سو کوس سے یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو۔ اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو۔ تو آثار محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر ترک پیچھے تھا۔ ولی بیگ ووالقدرا بٹیا اور بیرم خاں کا بھانجا جٹا سُن کر

دبایا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور ادھر ادھر پہاڑیوں پر تو بیس چڑھادیں دین
بھر گولے مارے۔ تمام کو دیر دین میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ بیچ کو قلعہ قبضہ میں آگیا۔
اُسے راجہ گلیر کے حوالے کر کے آگے چڑھ گیا۔ جنگل کا یہ عالم ہے کہ درختوں کی کثرت سے آسمان
کے تاروں نے زمین کا منہ نہ دیکھا تھا۔ سپاہ اور بہیر سب کو گھماڑیاں دے دیں کہ کاٹو اور بڑھسے چلو۔
کوٹ کا ٹکڑہ سامنے نظر آیا۔ بلغ اور گھوڑ دوڑ کا میدان راجگان قدیم کے وقت کا پلا آتا تھا۔ وہاں
ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں مہا مائی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حملہ میں ہاتھ لگایا اور
برہمن پوجاری اور راجپوت دھرم کا پٹن سمجھ کر سہ نہ سپر ہوئے اور سرخرو دنیا سے گئے۔

(ملا صاحب فرماتے ہیں) خان جہاں آگے بڑھا۔ اور ایسے رستوں سے کہ سائپ کا پیٹ اور
چینیٹی کے پاؤں نہ ٹھہرتے تھے۔ ہزار نشیب و فراز لانگ پھلانگ کر گھوڑے۔ ہاتھی راونٹ۔ لاڈل شکر سمیت
تو پچانے اور قلعہ ٹٹکن تو پیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا ٹکڑہ کو قلعہ سمیت گھیر لیا۔ یہ متبرک و مقدس مقام
بزرگان ہنود کا ہے۔ یہاں لک و رک آدمی ہزاروں کو س ولایتیا سے دور دست سے عین موسم پراگر
جمع ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھیر سونا۔ اشرفیاں۔ کپڑے۔ شال۔ دوشالے۔ جواہرات۔ انواع و اقسام کے
نفائس۔ انبار در انبار عجائب و غرائب چڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی وھاوے میں فتح کر لیا۔
پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے مقابلہ کیا۔ مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ تماشایہ ہے
کہ راجہ بیر بر خود موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جو سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر دوز ہو گیا۔ اہل مدلول اسی طرح
رہا۔ دوسو کے قریب کالی گائیں تھیں۔ ہندو ان کی بچہ تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پوجا کرتے تھے۔ اس وقت والاہان
سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور کمانوں کے تیر مند و قوتوں کی گولیاں مینہ برسا رہے تھے۔
تو بادشاہی لشکر کے سپاہی کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین و دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گایوں کو
کاٹ ڈالا ان کے خون موزوں میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے۔ اسے جہالت کہ بہارو!
اگر جوش تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس بے زبان ہتھاری دو دو پلانے والیوں نے کیا کیا تھا
جو یہ بیر جی و بدسلوکی ان کے ساتھ کی۔ مندر کے پوجاری اتنے مارے گئے کہ شمار نہیں ملا صاحب کہنتے
ہیں ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے جنہیں بیر بر کہتا تھا کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اُس پر ہزار ہزار
لعنت اور ملا مت کرتے تھے۔

حسین قلی خاں نے جب بھر پوری کی آبادی پر قبضہ کر لیا تو وہاں و مددہ باندھا۔ اور ایک بڑی توب
چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولا مارا۔ راجہ اُس وقت رسوئی جیم رہا تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی دب کر ضیاع

۹۵۳ء میں مرزا شرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی خان نے مزاج والی اور خد متگذاری کی سفارش سے اتنا اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا۔ اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو قسلی و المینان دینا۔ نہ مانے تو ہنسی حال کر دینا۔ امرائے عہد کو فوجیں دے کر کمک پر بھیجا۔ اور اجیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی اس نے مرزا کو مارتے مارتے ناگور اور وہاں سے میرٹھ میں لایا۔ اور ریل و سیکل کر خالک محروسہ کے باپ بھینک دیا۔ ملک کا عہدہ بندوبست کیا۔ اور جو جو ریفرنس کشتی کی۔ ذرا خد کی شان دیکھو! ایک وقت تھا کہ مال دیو وہاں کے راجہ نے جاپوں کو خوار کیا۔ اور میں شہیت اور تباہی کی حالت میں رہا کی آنکھوں میں خاک ڈال دی تھی۔ اب وہ مگیا۔ اس کا بیٹا چند رسمن مندستین تھا۔ اب ملک کو حسین قلی خاں کی تلوار سے فتح ہو کر ناموس جو دھیمو ریفرنسہ ہو۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کارستہ ہو گیا۔ ۹۵۴ء میں اکبر نے رانا کی ہم یہ بھیجا۔ وہ اویس پور تک مارا تا بھلا گیا۔ انا بھاگ کر میاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگ بھاگ میسر تا خفا جم کر نہ لڑتا تھا۔ اسکر بادشاہی سے گرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے ملا لیا۔ چتوڑ کے محاصرے میں پھر اگر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قہموں سے آگے دوڑتا میسرانہ ۹۵۵ء میں مرزا عزیز کے غلامان سے پنجاب کا ملک لے کر تمام اٹک خیل کو ملک پنجاب سے اور کمال گھر کو اس کے علاقہ سے بلالیا اور ملک مذکور اس کے اور اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر تنہا کی ہم سامنے تھی۔ اس کار کا ب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ کو فتح ہوا۔ تو بادشاہ آگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آبا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔ ۹۵۶ء میں بادشاہ نے کسی بانی رخشاہ پر راجہ سب چنہ والی نگر کوٹ کا گڑھ کو قید کیا۔ بد چنہ اس کا بیٹا بھکا باپ و برادر میں مارا گیا۔ وہ کا گڑھ میں باغی ہو کر لڑا بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ ہمیشہ اس کو کبرائی سے۔ راجہ میر پر بنا کر ملک مذکور اس کی جاگیر کر دیا۔ صحت اس میں یہ رکھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کا گڑھ کو فتح کر کے راجہ میر پر کہ قبضہ دلوا دو اس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دھیمیری پہنچے تو جنو وہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قیامت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ لیکن راہداری ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیر نے ماموں کی تدبیروں کا دودیا تھا۔ دیکھا کہ کو خلت دے کر رخصت کیا اور اپنا ہاتھ بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹلہ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتھم چند راجہ گلیر کا تھا۔ راجہ چند کے دادا نے

حسین قلی خان جہان

بیرم خاں کا بھانجا۔ دلی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا۔ دلی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ ہمایوں کے انتہائیک اور اکبر کے ابتدا میں بڑی بڑی جانفشانیاں خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا (آخر اس کا بہنوئی تھا)۔ اور بڑی گرجو شہی اور دلاوری سے کارنامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصبہ دکن علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک اُن میں سے دلی بیگ تھا۔ اُس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دربار میں چھلے ہوئے تھے کہ پہلی جانفشانوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور امرائے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔

جب ہیوں سے مقابلہ ہوا تھا تو خانخانان کی فوج خان زمان کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عداوت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خانخانان کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اُس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی دلی بیگ کو درجہ عالی پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے پنجہ نہیں مارا۔ اُسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے سیوات سے طوغ و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اس کے ہاتھ بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا تحمل تھا۔ خان خانان سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے اُسے قید کر دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب مہم خان خانان کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو در عبد المجید آصف خاں کو وہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہلاتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ کوئی صدمہ نہ پہنچے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خانان کے دشمنوں کا زور ہے۔ اور اُس کی اور اُس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ دانائی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تخت رواں کا پایہ پکڑے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ ماموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ حریفوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔

نے اودے پور مارا۔ اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئٹہ میر ہے وہ بھی زور تمشیر سے لیا۔ باوجود اس کے اودے نگہ اپنی جنگل جھاڑیوں کی امان میں نچت پھرتا رہا۔ اُس کے بعد اُس کا رانا پرتاب جانشین ہوا۔ اس سے پھر کوئٹہ میر اور کوئٹہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا نہ تھا۔ اُس نے ہمت و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اُدے پور کو دارالسلطنت ٹھہرایا اور کئی علاقے جو ہاتھ سے نکل گئے تھے پھر چھڑائے۔ راجپوتوں میں یہی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی +

سرہند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑا لو ملا تھے۔ مباحثوں میں حریف کا دم بند کر دیتے تھے۔ اور منالطے کے بادشاہ تھے۔ ابھی یہ بات۔

حاجی ابراہیم

ابھی وہ بات۔ ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر کھدوائے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی۔ پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ در عفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دے دیا۔ مگنچ گئے۔ میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کجنت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے در نہ وہ مار بیٹھتے +

آخر ۹۹۵ھ میں احمد آباد گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ غوب رشوتیں کھائی ہیں۔ شیخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس کی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے۔ انہیں بھی خبر لگ گئی چاہتے تھے کہ دکن کو بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر پہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جالیا۔ پکڑے آئے حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلوائے جاتے تھے۔ مگر اب یہاں ویرانہ عالم اور ہو گیا تھا۔ انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیقانوسی کرم خور وہ رسالہ نکالا۔ شیخ محی الدین عربی کی عبارت کے حوالہ سے اُس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوادی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی بیسیاں ہونگی اور وہ واڑھی منڈے ہونگے اور کئی آتے پتے آؤ بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے۔ اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رتھنپور کے قلعہ میں بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خواری کے گڑھے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا)۔ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پہرے والوں سے سازش کے کپڑے کے تھان کھول کر لٹکانے کہ کند کی طرح اس پر سے اتر جائیں۔ قضا نے دھکا دیا اوپر سے گر پڑے اور صبح کو مرے ہوئے ملے +

ادھر آتا ہے۔ کل نہ آیا تو سمجھ گئے۔ کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے۔ جو جیتا رتلی دیوانہ خبر لایا۔ کہ برج مذکور خالی نظر آتا ہے۔ سب وہاں چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان داس نے عرض کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود جیل سنگہ سردار قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ پیانگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب مہم کا نہانہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عود اور مندل کا ڈھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور کھٹی تیار رکھتے ہیں اہل و عیال پر اپنے معتمد آدمی مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب شکست کا یقین ہو جائے اور مرد مارے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خود کشی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم مہینے دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی ع

دل گفت کہ بکشاد بزودی چتور

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھادنی کی نشانیاں اب تک وہاں موجود ہیں۔ پنڈولی سے بسی تک کہ شاہراہ ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کٹی سنگ مرمر کے سنارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں۔ اور واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا تھا۔ ویسا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے۔ ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۳ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک بیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا ساحض ہے۔ اس میں آگ بھرتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دربار ہر ولایت کے مقبرہ اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہوگا +

جیل اور قتلانے اپنے ملک کے بچانے میں جو جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا ان کے گھر کا بچہ زندہ ہے تب تک قایم رہینگے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی تھیر کے ترشوائے۔ ان پر جیل اور قتلانے کی موریں سوار کیں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آنے سے سانسے سوئیں ملا کر محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ نیچے سے آتے جاتے تھے (۲) قلعہ چتور میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اٹھا کر اجیر کے دروازہ میں رکھ دیا (۳) بڑی مائی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے باپا راول کی مکر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اس کی دیا ہے وہ قلعہ چتور لایا تھا۔ اس کے شوالہ کے کواڑ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی +

اصف خاں نے چتور سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ مانڈل بھی ہاتھ آ گیا حسین قلین

نہ ہو ایک جرح پہلے اڑے۔ دوسرے میں دیہ لگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو منونا چاہئے تھا بہر صورت یہ بڑا وار تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے غنیمت کا دل بڑھ گیا۔ اور مقابلہ اور دفعیہ پر بڑی بہت سے کمر بستہ ہو گئے۔ بہادر بھی بہت نہ ہارتے تھے حملہ ہائے مردانہ کئے جاتے اور مرتے رہتے تھے۔ سبابا پر اور ودموں کے اوپر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے۔ ایک دن بادشاہ کسی دہمہ پر دیوار کی آڑ میں کھڑے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خان چچی (دل لگی کا صاحب) پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا فاصل پر سے کسی نے ایسا تانک کر نشانہ لگایا کہ اس کا سر تو بچ گیا مگر کان اڑ گیا۔ اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا سپاہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خان۔ اگر یہ نظر آجائے تو ابھی اس سے تیز بادلوں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس کی بندوق کی نال سوراخ فنیل میں سے نکلی ہوئی تھی اکبر نے اسی پر تانک کر گولی ماری اور کہا کہ بندوق کی پھر گ سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کار گہ ہوا ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسمعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا بادشاہ ایک دن اطراف و جوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شگاف ڈال دیا۔ شام سے توپ و تھنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ آدھی رات کو دھاوا ہوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے اور جاگتے۔ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ بویاں تھیلے۔ ٹوکرے سٹی سے بھر بھر کر ڈالنے شروع کر دیے۔ مرتے تھے گرتے تھے اور اڑے چلے آتے تھے کہ دیوار میں اٹھا کر رستے بند کریں۔ لکڑیاں۔ روٹی کے ڈھیر کیڑوں کی گھڑیاں لالا کر ڈالتے۔ اوسان پر تیل اور کھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں +

محاصرہ ۶ مہینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ ودمے پر کھڑے بندوق لگا رہے تھے۔ سنگرام نام بندوق اس وقت ہاتھ میں تھی۔ کہ ایک شخص سبز چلتہ پہنے برج قلعہ پر نظر آیا۔ سرداروں کے نشان اُس کے آس پاس نظر آتے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اُسی کو نشانہ میں باندھ کر بندوق ماری۔ دور سے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگہ کا باپ پاس کھڑا تھا۔ اُس سے بادشاہ نے کہا جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی لیک دیتی اور دل کو مزا آتا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ جنرور اس چلتہ پوش پر نشانہ لگا ہے +

خانبھل حسین قلی خاں نے عرض کی کہ غلام زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے۔ کہ وہ ان بھیش کی کئی دفعہ

کہ دہلی سوار بغراغت اندر چلے جاتے تھے۔ بلند ایسی کہ قبل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جانبازوں کا یہ عالم تھا۔ کہ بھینسوں اور بلیوں کی کھالوں کی اوٹ بنالی تھی۔ ڈھالیں سپر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرنے تھے گرتے تھے۔ آدیسوں کے لاشے اینٹ پتھر دہلی کی جگہ چھتے چلے جاتے تھے۔ مگر آگے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ برسا رہے تھے۔ ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز بندوقوں اور توپوں کا لقمہ ہوتے تھے۔ حکم تھا۔ کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈالے داسن بھر کر روپیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی آتشباری نے دلاور حملہ آوروں کے نیست و نابود کرنے میں کسر نہ رکھی تھی۔ مگر حملہ آوروں کا بھی وہ تائبانہ صحت تھا جسکے دونوں سرے ازل وابد سے ملے ہوئے تھے۔ لڑائی کا میدان کیا تھا۔ میدان رست خیر تھا جہاں اگر سو گرتے تو ہزار اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ڈھلنے نے یہی سہی سہی ابدوں کو اور بھی بلیا میٹ کر دیا تھا۔ اسی حال میں سرنگیں بھی اور مورچے اور مددے بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے سرنگیں پاس پاس قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۲۰ اسن اور دوسرے میں ۸۰ اسن باروت بھری۔ دوفیلوں کو آگ دکھائی۔ بہادریوں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑنے ہی حملہ کریں۔ اور قلعہ میں جا پڑیں۔

پہلے ایک سرنگ اڑی اور سانے کا برج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ اگرچہ زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑگڑاہٹ کے صدمہ سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادر جو کربتہ گھات میں کھڑے تھے۔ بے تحاشہ دوڑ پڑے۔ گڑگڑاہٹ میں اور پیش قدمی کے دھولوں میں سردار اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سرنگ باقی ہے۔ اس وقت غوغاے قیامت کا نمونہ آشکار ہوا۔ کیونکہ باہر کے حملہ آور اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی غل اور شور ہوا۔ کہ شو محشر بھی گرد ہو گیا۔ ہندو مسلمان یکساں دوہائی دیتے تھے۔ آدمی تپھر چیلوں اور کوٹوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔ ۳۲۔ ۳۴۔ ۳۶ کوس پر جا گرے۔ ہاتھ مشرق میں گرا۔ پاؤں مغرب میں۔ ۵۰۔ ۵۰ کوس سے زیادہ اس صدمے کا اثر پہنچا۔ پانسو سال اور نمودار جوان جانوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شناس بہادر تھے۔

اوروں کا کیا ٹھکانا۔ ہندو و مسلمان سو سو اور دو دو سون کے پتھروں کے نیچے دب کر رہ گئے۔ اول دونوں برجوں کو سامنے رکھ کر ایک سرنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دور جا کر آگے اس کی دو شاخیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھتے تھے اور یہ بھی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دونوں کو آگ پہنچ جائیگی۔ اس پر نہ ہی زمانہ آتا تھا۔

اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ اور وہ زمینیں سے ایک کوس اونچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مزاد وغیرہ نے ملک مالوہ میں بغاوت کی خاک اڑائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اُس طرف توسن بہت کی باگ اٹھائی دھولپور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک رانا نے میواڑ ہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا اہتصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو کچھ دیکھا جائیگا۔

رانا اودے سنگھ کا بیٹا سکٹ سنگھ نام باپ سے خفا ہو کر آیا تھا اور رکاب میں حاضر تھا۔ اس سے کہا کہ سکٹ! کبھی تم اس مہم میں کیسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اس نے زبان سے بہت کچھ قرار کئے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ کو کوس لیا اور آدھ کوس چوڑا تھا۔ قدرتی چشے اُس کے اندر جاری تھے۔ اور میواڑ کا علاقہ تھا جو انجام کو اودیپور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور لڑائی کا اس قدر تھا۔ کہ مدتوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرہ تنگ تھا۔ آمد و رفت بند کر دی تھی۔ بہادر ہر روز حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے مارے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا۔ صلح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ۔ ادب رجز اڑا کر قلعہ میں گس جاؤ۔ طرفیں تقسیم ہوئیں۔ اور تجربہ کار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش۔ معمار۔ بیلدار۔ مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے۔ اور چوہوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا و سوار تھا۔ درمیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۱۰۰ سیر کا گولہ کھاتی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ والوں کے دہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ دیکھ کر گھبرائے اور پیغام بھیجا۔ کہ خراج برائے حضور میں ادا کر نیگے۔ خطا معاف ہو۔ ارکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو پہلی سرنگ خود بادشاہ نے اپنے اہتمام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈرمل اور فاسم خاں میر بکر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ + قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت ہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی تفصیلوں پر اگر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے برجوں سے آگ برساتی شروع کی۔ ادھر امرا تو درکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دمدمہ پر دوڑے پھرتے تھے۔ سا باط ایسی چوڑی تھی۔

لہذا امرا میں کھلے کہ کوہ مذکور ایک ایسے میدان سطح میں واقع ہوا ہے جس کے گرد بلندی دیتی کوراہ نہیں۔ کوہ مذکور کا دور نیچے و کوس ہے جس بلندی پر دیوار قلعہ ہے وہ زمین سے تین کوس بلند ہے۔ اور علاوہ تالابوں اور کھن جو صوں کے کہ رات سے بھرتے ہیں۔ اور ایک چشم بھی جلدی ہے۔ سا باط کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موقع کا مقام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کچھ زمین کھودتے ہیں اور دونوں طرف تختوں اور لکڑیوں کی دیواریں اٹھاتے ہوئے قلعہ کی طرف ٹھٹھاتے جاتے ہیں۔ اس کا رخ ایسا دیکھ لیتے ہیں کہ تفصیل سے کوئی آگے تو ان دیواروں پر تھوڑا مددہ۔ بیٹھنے۔ آگے ٹھٹھاتے جاتے ہیں اور اوپر سے چوٹ یاٹھتے جاتے ہیں اور اس جیسے کو دیوار قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں وہاں سے کسی راج کی بنیاد ڈالی کر کے ماروت سے اڑا دیتے ہیں +

بھگا دیا۔ بلکہ میوات تک مارتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر پھردلی میں آیا۔ اسی عرصہ میں ہیو بقتال آیا اور اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و ہرم خاں کے حالات۔

تورہ چنگیزی ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ

سکا چنانچہ ابو سعید مرزا اور امیر چوپان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ سے عورتیں پردہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو بہو بیٹیاں سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو فحش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا۔ اس کے خاوند کو جائگہ نصب۔ زر و مال دیکر راضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کیس اپنا گھر بسا لیتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا تھا۔ بخار کے بادشاہان موجودہ نے پیری کی برکت سے پیری پائی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ جس طرح ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب عالی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ حضرت۔ اور امیر المؤمنین کہا کرتے تھے اور اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اُس کا وارث اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں فخر کرتی۔ کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ روس کی عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے۔

کوئی عاشق نظر نہیں آتا | ٹوٹی والوں نے قتل عام کیا

میرے دوستو! خوب سمجھ لو! جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذائیں موافق۔ اور بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟۔ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار شتی بیگمات اور اہل حرم کی بھری ہوئی نکل کر گئی تھی۔

اگر دریافتی برداشت بوس | اگر غافل شہری افسوس افسوس

چٹور کی فتح قلعہ چٹور۔ رانا اوسے پور کے ماتحت تھا۔ قلعہ میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لے کر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی درو فہ سلاطین اسلام کے قبضہ میں آچکا تھا۔ مگر میواڑ کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک۔ اور مدرس مقام سمجھتے تھے۔

اُسے سپرد ہوا جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اُسے شکست دی تو وہ بد نیت بادشاہی کے لالچ سے اگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر دریائے ہندائی اتر کر چانپا نیئر پر آیا۔ باوجودیکہ قلعہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی دوائی۔ تروی بیگ ہمت کے سر پر خاک ڈال کر بھاگا اور ہمایوں کے پاس پہنچا +

عالم خد شگذاری میں جو ہر اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت قدیمی اور عہدہ بادشاہی کے اس دولت سے تہید دست تھا۔ مصیبت کے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور وفادار لوگ باعث ننگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین نکنجاری میں اپنے دامن پر داغ سمجھتے ہیں۔ وہ بے شرمی و بے حیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں ریگستان سندھ سے جو دھپور کی طرف گیا تھا۔ اور رستہ میں خاص اس کی سواری کا گھوڑا نہ رہا۔ اُس سے مانگا۔ اور اُس نے نہ دیا۔ آخر ندیم کو کھانے اپنی بڑھیا ماں کو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار برداری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ گھوڑا بادشاہ کو دیا + پھر امر کوٹ میں اگر جب بادشاہ کی ٹوٹی پھوٹی فوج کی شدت بد حالی حد سے گزر گئی تو جو مال بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اُس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے رائے پر شاد وہاں کے حاکم کی مدد لے کر اُس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا مگر اس قدر کہ اہل ضرورت کی کارروائی کو کافی ہوا +

جب ایران کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا اور مرزا عسکری چل گیا۔ مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالہ کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قندھار لے گیا۔ بہتوں کو شکنجہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا۔ تروی بیگ خاں سے مبلغ خطیر وصول کئے +

جب ہمایوں ایران سے پھرا تو یہ ندامت اور شرمساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے۔ پھر اسی رتبہ انارت پر معزز ہوئے۔ رشاد میں الف بیگ ولد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں زمین دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی مہم میں اچھی خدمتیں کیں اور میوات جاگیر پائی +

۱۶۱۷ء میں جب ہمایوں نے عالم فنا سے استقال کیا تو یہ امیر الامرائی کے سو سے بول میں کر رہے تھے انہوں نے دیر کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا اور لوازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے۔ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے پنجزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امر کو ہندوستان میں موجود تھے رقت میں لیا اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں عدلی کا رشید غلام تھا وہ ادھر ادھر ہاتھ مار رہا تھا۔ تروی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دیکر

کے بھائی اور رائے سنگہ درباری کو بلوچوں پر بھیجا اور سعید خاں لکھنؤ اور بیربر اور شیخ فیضی اور فتح اللہ شہر تہی کو اور امرا کے ساتھ زین خاں کی کمک کے لئے بھیجا کہ لشکر لے کر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابو الفتح اور اوڑ جماعت امرا کو روانہ کیا۔ اس لڑائی کا انجام لشکر بادشاہی کی تباہی پر ہوا (دیکھو بیربر کا حال) بادشاہ کو بڑا رنج ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کثیر کے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی شجاری اور تدبیر کے ساتھ اس مہم کا سر انجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنواتا گیا اور ملک مذکور کو تاخت و تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیمتوں کو کھیتی کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر پریشان ہو گئے ۛ

۱۵۸۵ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگہ بھی فوج لے کر چڑھا۔ درہ خیبر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ بہت سے قید ہوئے۔ اسماعیل قلی خاں جہلم سے فوج لے کر پہنچا۔ جلالہ نگش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالمطلب خاں سید بارہہ اس کے تعاقب میں گیا۔ وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی۔ اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ بدخشاں سے پھر عبداللہ خان اڈبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا کہ وہ اس کی مدد کرے اور اتنے دور دراز فاصلے سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے۔ جلالہ نوران سے لڑنے میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کے امن میں راہزنی سے خلل انداز ہوا کہ اہل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف خاں (مرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا۔ اس کا بھائی واجد علی اور اہل دعیال اور خویش واقارب کہ تقریباً چار سو آدمی تھے گرفتار ہوئے۔ تقریباً بیس برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس عرصہ میں امراء بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ دی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانواں ڈول پھرتا رہا۔ باوجود اس کے علاقہ میں غزنی پر قبضہ کر لیا اور یہی جلالہ کا آخری جاہ و جلال تھا مگر چار دن چاندنی رہی تھی کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور خود بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان مذکور میں جو وہابی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملاخفا ہو کہ فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں ۛ

تردوی بیگ خاں ترکستانی

اس امیر کا حال جا بجا حالات و بار میں مسلسل ہے۔ اس مقام پر جو کچھ ماثرا الامرایں لکھا ہے اس کا ترجمہ

لکھتا ہوں۔ وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چائپانیر کا علاقہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جانی ہے تو امر اکو جمع کیا سب کو فحاشی کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از رو سے قرابت اُس کا حقیقی دیور تھا۔ ایک مراسلت روانہ کی۔ اُس نے سیل خاں خواجہ سہرا کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر امیر تھا۔ ۵۰ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور اُدھر فرما زوایان و کن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا کہ سب کو اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی کہ امر جنگ ازبودہ جو رستمی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص و عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان شہور ہوئی اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا تو مرگئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی۔

پیر روشنائی

۹۹۴ء کے واقعات میں لکھتے ہیں، آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی یاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیر روشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بد مذہبی کو رونق دی اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اُس میں اپنے عقاید فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۱۴ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۹۹ء میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر محنت شاہنشاہی سے معزز ہوا۔

شقاوت ذاتی اور موروثی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی پیدائی تھی اس لئے کچھ عرصہ کے بعد بھاگ گیا۔ اُنہی افغانوں میں جا کر پھر رہنمائی شروع کر دی اور جرم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رتہ بند کر دیا۔

نہی زیر طاؤس باغ بہشت
ز انجیر جنت وہی ارزنش
دراں بیضہ گر و دم جبرئیل
کشد بیہودہ طاؤس باغ

۱ بیضہ زلغ ظلمت سرشت
ہنگام آن بیضہ پرور و نش
دہی آتش از چشمہ
شود عاقبت بیضہ زارغ۔ زارغ

(ملا صاحب ہیں) فقرہ روشنائی۔ روشنائی (جنگل لھائی) کہ حقیقت میں عین ناپید تھی

اور ہماری کتاب میں انہیں فرقہ تباہی کی ہی لکھیے۔ اس کے تذکر کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگہ کی بہ دوا کابل کیا تاکہ ان مشروروں کو تنبیہ کرے۔ سہیل قلیخان حسین قلیخان جہاں

برہان الملک مرگئے نور الدین ظہوری نے ساقی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا :
ابراہیم برہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھادیا تھا۔ اُس نے
 اسماعیل بھائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھادیا۔ اُمرا اپنے اپنے گروہ باندھ کر ابراہیم چھری کٹاری ہونے لگے۔
 ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے نمرود ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ
 اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُمرا اُس کی سرحدوں پر فوجیں لے پڑے ہیں۔ شاہزادہ مراد
 خود مالوہ میں اُن بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد لگائی تو
 اپنے ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوانہ بیچ میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے۔ اور یہ زیادہ تر
 بہتر ہے کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض مصلح چند در چند نظر رکھے اور امرائے باتدبیر
 کو فوجیں دیکر بھیجا کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کر دو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا۔
 امرائے ہمایوں جس حالت میں کھئے۔ ان سے کیا فتحیابی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں
 مارا گیا اور دم مینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا :
 اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی (۱) چاند بی بی برہان الملک کی بہن
 برہان نظام شاہ کے طفل خرد سال کو بہادر شاہ خطاب دیکر تاج سر پر رکھا۔ وہ کہتی تھی کہ بہادر شاہ
 کے نام بادشاہی ہو (۲) میاں منجو وغیرہ امرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے
 بیٹھ گئے کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہادر شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) اخلاص خاں حبشی نے ایک
 گناہ لڑکا نوجوان لاکر پیش کیا کہ یہ نظام شاہی خاندان کا ہے۔ موتی شاہ اس کا نام رکھا اور قومی فوج
 لے کر الگ ہو گیا۔ (۴) ابہنگ خاں حبشی ایک بڑے فروت کو لے آئے کہ یہ پیر کمن سال برہان شاہ
 اول کا بیٹا ہے اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان فریقوں
 میں سے کبھی کوئی غالب ہو جائے گا تو کبھی مغلوب۔ میاں منجو وغیرہ امرا جو قلعہ میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے
 تھے وہ محصور ہو گئے۔ انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور امرائے اکبری کو خطوط لکھے کہ آپ
 تشریف لائیں اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں۔ لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار
 مرزا عبدالرحیم خان خانان تھے۔ شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے :
چاند بی بی - برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عقیقہ پاک و امن۔ دانشمند باتدبیر عالی
 ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے نادرۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیجا پور
 سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مر گیا تو ابراہیم عادل شاہ

صاف تھا۔ یہاں سے برہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فتح گاہ میں اگر فتحیابی کے جشن کئے۔ نذر نیاز۔ ملازموں کے انعام اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ معرکہ ۹۹۹ھ میں ہوا +
برہان کی قسمت نے بڑھاپے میں یاوری کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا مگر امر کی ہر شوری سے خاطر جمع نہ تھی۔ علاوہ براں خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا۔ ناکامی و یکمقتاتھا۔ ابراہیم عادل شاہ سے لگاڑ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اُس میں شکست فاش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہاتھی حریف کے حوالہ کئے۔ فوج قتل اور تباہ کردائی۔ اس سے خاص و عام کی نظروں میں بے وفار و بے اعتبار ہو گیا۔ لوگوں نے چاہا کہ پھر اسمعیل کو تخت پر بٹھائیں۔ اُسے خبر ہو گئی اور اہل سازش کو سزائیں دیں انہیں دلوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لے کر پہنچے اس بے وفانے دربار اکبری کے سارے سبق بھلا دئے تھے۔ یہ بھی ناکام پھر آئے +

اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بندر رنگ پر فوج بھیجی کہ پرتگالیوں کا زور توڑے۔ وہ دونوں امیر وہاں گئے اور غنیمت کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا۔ سو پرتگالی اور دو سو دو غلے قتل کئے اور باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں برہان کو بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے تنگ و ناموس میں بندیتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے سنا کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اُسے محل میں بلایا۔ اور اپنی بندیتی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے کہاں! فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل بیزار ہو گئے۔ فرہاد دشمن کے ساتھ جا کر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ بڑھاپہ برہان بھلوسی کی دوائیں کھا کر ایسی پیچ و پریچ بیماریوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا جب مزاج کُرسی اقتدار سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ امرا دلوں میں پھوٹے ہوئے تھے۔ انہوں نے اسمعیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہان الملک نے بمشکل بیماری سے اتنی اجازت لی کہ تنگھاسن پر بیٹھ کر میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب کیا ہوتا۔ ملک تباہ۔ شک پروردہ لشکر ویران۔ دولت برباد و غرض دونوں طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اُس سے باغی ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اُس کی مدد پر کمر باندھی۔ وہ قضا الہی سے مر گیا۔ ابراہیم علول شاہ آتش غضب سے بھڑک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امرا کو فوج جوئے کر بھیجا یہاں بھی شکست نصیب ہوئی یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنایا تھا اور اُمر کو ساتھ کر کے مالوہ گئے۔ سر بھیج دیا تھا۔ کہ جس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے۔ خلاصہ یہ کہ سلسلہ میں

نکال کر تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اُسے سامنے رکھا تھا حکومت آپ کہتے تھے شہر میں قتل عام کئے۔ خاص و عام کے گھر لٹے جو جو انسان آنکھوں میں کھٹکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے ان کا مذہب مہدوی تھا۔ انھیں خود لڑکا تھا۔ انہوں نے مہدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں مہدویہ فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ مہدوی مذہب کے لوگوں کے زور شور پہلے ہی دیکھ چکے ہو۔ انہوں نے سب کو دبا لیا۔ غریب مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ کر نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دربار اکبری کی روئیداد سنو کہ جب برہان الملک ۹۹۱ھ میں آیا تو اول ۲ صدی کا منصب دیکر جاگیر عطا کی اور ترقیاں دیکر ہزاری تک پہنچا یا ۹۹۳ھ میں مالوہ میں بھیج دیا۔ اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مهم دکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بھائی سے اپنا حق حاصل کرے اُس وقت طالع یا ورنہ تھے نا کام پھر چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خاں کو مهم بنکش پر بھیجا۔ برہان الملک کو اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں اُسے جاگیر ملی جب ۹۹۵ھ میں خبر آئی کہ اسماعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ حق تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و قوج درکار ہو ساتھ لو۔ اُس نے کہا کہ امراے جغتائی اور قوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرا ئیں گے اس لئے امرا و فوج کا جانا مناسب نہیں میرا حکمت عملی سے کام لو گا۔ یہ رائے اس کی پسند آئی۔ امرائے مالوہ اور علافہ ہائے سرحد دکن کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جب ضرورت ہو سامان شائستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے نام فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ اس بات نظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں اور فرمائشیں فرما کر رخصت کیا۔ نصیحتیں کیا ہوئیں؟ یہی کہا ہو گا کہ ہماری خدا ترسی۔ دریا دلی۔ شوق آبادالی۔ لوگوں کے منتقوش خاطر کرنا۔ جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سکے پہنچانا۔

راجہ علی خاں نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لے کر برہان کے ساتھ ہوا اور اُدھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اُس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں برہان الملک کو ساتھ لے کر گونڈوانہ کے رستے پہلے برابر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آگیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج جبرائے کہ آیا۔ راجہ علی خاں نے برہان کو پیچھے ہٹایا اور آپ فوج لے کر مقابلہ کیا گیا لڑائی کا خاتمہ خان کی فتح پر ہوا۔ امرا ایک ایک کر کے برہان کے مضویں حاضہ ہونے لگے۔ آگے مہلک

بھاگ گیا۔ اُسے کوئی نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کُن کی طرف نکل گیا۔ بھرجی راجہ بکھلانے کے پاس پہنچا وہاں سے مایوس ہو کر ملک ندر بار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہ حکمرانی کرتے تھے ۹۹۱ھ میں ان کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں۔ میرزا جمال الدین حسین آنجو کہ سلاطین دکن کے حالات سے جزوی دہلی خبر رکھتے تھے۔ اور برہان الملک کی حقیقی بہن خدیجہ بی بی اُن کی بی بی تھیں۔ وہ اُسے اپنے گھر لے گئے۔ اُس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں۔ بہن نے بھی کچھ پہچانا کچھ نہ پہچانا مگر بڑے تکلف اور تواضع سے اُس کی مہمانیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک آمو جو ہوئے تو جعل ساز ڈرکار مارا بھاگا اور ایک سفیہ بعد چوگیوں میں سے پکڑ آیا۔ اصلی اور نقلی کا مقابلہ ہوا۔ دغا باز نے بی بی کی آنکھیں بہت چمکائیں۔ مگر جھوٹ کے پالو کہاں۔ اس برہان کا دعویٰ بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہوں حکیم الملک اس کا خطاب تھا۔ بی بی خونزہ ہمایوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز بدتر ہوتا جاتا تھا۔ اور اُمرا کی سرکشی و سردی آپس میں ملواریں چلا رہی تھی۔ اس کشمشی کی خبریں سن کر ۹۹۲ھ میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کر کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بدظمی اس حد کو پہنچی کہ اُس کا بیٹا قید تھا۔ اُمرا کے ایک فر نے اُسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ رُکا تیرہ چودہ برس کی عمر۔ نمک حراموں نے جو شر شوری کا تیزاب اس پر ڈالا وہ بہت تیز تر۔ باپ کہ بیاہی کے سبب سے فقط دنوں اور راتوں کا مہمان تھا۔ ناخاف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ جام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور روشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو۔ چند ساعت میں اُس کی زندگی کا بلبلہ بیٹھ گیا۔ ۲۶ سال کئی مہینے سلطنت کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ ہوا۔

حسین نظام الملک۔ یہ اداکامرائے کُن سال کے ہاتھ میں کپڑے کی گڑیا تھا۔ جو چاہتے تھے سو کرتے تھے وہ اپنے ہم عمر یاروں کے ساتھ باغوں میں عیش اور بازاروں میں سیر کرتا۔ دو مہینے تین دن میں اُس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ اُمرا اس طح مارے گئے جیسے آندھی میں ام گرتے ہیں۔ مرزا محمد تقی نظیری کہ امیر اور شاعر بے نظیر تھے۔ اسی فتنہ شہر آشوب میں نامعلوم مارے گئے۔ اسماعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے اس قید تھے۔ جب اُمرا نے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا تو اسماعیل کو قید سے

چاہتی ہے۔ اس معاملہ نے طول کھینچا۔ مختصر یہ کہ ماں کو بیٹے نے قید کر دیا اور برہان بھی ماں کی زیر نظر بند ہو گیا۔ کئی برس کے بعد نظام کے خلل دماغ اور شوق گوشہ نشینی نے زیادہ زور کیا۔ نتیجہ اُس کا یہ ہوا کہ اُمرا کی سینہ زوری حد سے گزر گئی۔ اور آپس میں کشاکشی رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملک نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرفا کے ننگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ پواج و اراذل حاکم با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں اُڑنے لگیں۔ کبھی سنتے کہ مر گیا ہے۔ اُمرا مصلحتِ ملکی کے لئے چھپاتے ہیں۔ کبھی سنتے کہ دیوانہ جنونی ہو گیا ہے +

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور سچا پورا بھاگ گیا۔ کچھ مدت برابر ہم علول شاہ پاس بسر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور امراء با اختیار کے ظلم سے خاص و عام تنگ تھے یہ اپنے رفیقوں کے اشارہ سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی۔ غلطی یہ کہ موقع لوگوں کی دلجوئی اور ولداری کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امرا و رعایا اس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دے کر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا ہوا تھا۔ جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آپہنچا۔ ہاتھی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں اُن کے نقشِ دلوں سے مٹیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کالے چبوترے کے میدان میں کھڑا ہوا اور سب سے کہا۔ اے ارکانِ دولت تم جانتے ہو۔ مدت ہوئی کہ میں ملک اور ملک رانی سے بیزار ہوں۔ برہان میری جتنی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھے دست بردار ہو اور اُسے اپنا فرماں روا بنجو۔ امانے کہا۔ جو کچھ حضور فرماتے ہیں درست ہے۔ لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے۔ نظام الملک سمجھا کہ اُن لوگوں کے دل میری طرف مایل ہیں یوں فلانی نہ کرینگے چنانچہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توپخانہ روانہ کیا۔ اُس کینجٹ کی تقدیر یاد رہے تھی لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اس کے ساتھ ہوئے تھے۔ نظام سے معافی تقصیر کے قول و قرار لے کر حاضر ہو گئے +

برہان نے چند روز سچا بنگر کے پاس گزارے۔ چند روز ناظرانِ دکن میں سرگرواں پھر تارہا۔ کہیں قسمت نے یاوری نہ کی۔ یہاں نظام کی بدظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اب کی دفعہ برہان کو لباسِ نقیری کا پردہ کے احمد نگر میں لے آئے۔ قراپا یا تھا کہ کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں۔ رات کو امراء نے اختیار کو خبر ہو گئی انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباسِ خاکساری میں

یہاں خانزماں آپ تودار الحکومت ہن بیٹھے۔ آصف خاں سے کہا کہ پورب بین کر پھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اُسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پرچے دوڑا کر صلاح افن کی۔ بہادر سے بھاگا وہ ادھر سے۔ کہ دونوں بل کر مانک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ چونپور اور مانک پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے اُتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں چونپور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سننے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حریف کے حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں پیشہ تھی کر کے جا پنجا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دو تین انگلیاں اڑ گئیں۔ اور ناک بھی کٹ گئی۔ بادشاہ پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ انہوں نے اگرہ میں مظفر خاں زبیدی کے پاس پیغام سلام دوڑائے۔ پھر وزیر خاں خود آن بلا۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی۔ پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خانزماں کی آخری مہم میں اُس نے بڑی جانتانی دکھائی۔ ۱۷۷۷ء میں پرگنہ پیاک کو حاجی محمد خاں ستانی کے نام تھا آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ جتوڑ جیل کے حوالے کیا اور آپ پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے جواہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اُسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا +

برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بوجہ باپ کی وصیت کے احمد نگر کے تخت پر بیٹھا چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی عین جوانی میں کچھ ایسا خلل داغ ہوا کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کار و بار ارکان دولت کے حوالہ کرتے۔ مہینوں کی امر کو اپنے بادشاہ کی صورت و یکجہی نصیب نہ ہوتی تھی۔ ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو لکھ کر بھیج دیتے۔ وہ اُس کا جواب لکھ بھیجتا مگر جو جواب لکھتا نہایت معقول و باصواب لکھتا۔ مہات سلطنت کے معاملات ماں کے سامنے پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی امرا اور علیا سب کی غور و پرداخت کرتی تھی۔ ۶۰ برس ایسی طرح گزرے بعض بد فیتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ یکم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آپ کے چوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا

اکبر کو عرضیاں لکھ رہا تھا کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور مجنون خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارنا۔ خطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانزماں کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے وہ نہن کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو چنپور میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنون خاں خانزماں کے سامنے کڑے مالک پور پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاہی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہہ دو! دوستوں کو کیا کھلو اوگے اور چوراکٹھ کے مال میں سے کیا تحفے دلو اوگے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے ہی تھا اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانزماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر ادھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اکھیڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُسکے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمارا ہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اُس کی جگہ تو نسیم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں (وہی تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ) مالک پور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھاتھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جلتے جاتے پلٹ پڑا اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر راکا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سامان سمیٹ۔ فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر کل گیا۔ وہ کل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہوئے۔ جب اہل دربار کے للچ نے اُسے بھی میدان وفاداری سے وکیل کر نکال دیا تو وہ جوناگڑھ میں جا بیٹھا۔ اسی عرصہ میں خانزماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اُس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مہدی نام خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں کو کہ اس کے داماد بھی تھے) اور جند امرائے نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عفو و تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں قابول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا حسرت و حرمان کی فوج کے ساتھ اس ملک سے خیمے اُٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑے مالک پور میں جا پہنچا۔ خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پرواہی سے ملا۔ آصف خاں دل میں پچھتاہ کہ اُسے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان وکیل ہو کر جوناگڑھ پر قبضہ کر لیا اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر ہلبو بچا لیا۔ وہیں سے حج کو چلے گئے۔

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پائنتخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔ ۹۰
 میں ۱۰ ہزار لشکر لیکر آصف خاں ہوشنگ آباد پر گیا۔ رانی درگاوتی خردسال بیٹے کو لئے فرمانروائی
 کر رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی سلطنت کے سارے کام مردان
 عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ
 میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھکر مہات سلطنت طے کرتی تھی اور لوازم ملک داری کوتدبیر
 درست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار، سو ماٹھی لیکر اڑنے کو نکلی۔ اور میدان بہت میں
 قدم چاکر مردوں کے مقابل ہوئی۔ وہ ماٹھی پر سوار قلب لشکر میں کھڑی تھی۔ فوج کو لڑاتی تھی اور آپ تیر مارتی
 تھی۔ اس نے خود بھی ایک تیر کھایا جو حقیقت میں قضا کا تیر تھا اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہوزندہ گرفتار
 ہو جاؤں۔ فیلبان سے کہا کہ اخیر حق نمک یہی ہے کہ خنجر سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جا
 فیلبان نے کہا۔ مجھ سے یہ نمک حرامی نہ ہوگی۔ جو افراد عورت نے خود خنجر پکڑ کر دریائے خون میں غوطہ مارا
 اور ملکِ عجم میں جاکر سر نکالا۔ آصف خاں لشکر کی لوٹ مار سے پھیلے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا۔ بن بان پاپ
 کا بچہ بھی سپوت نکلا۔ فوج لیکر میدان میں آیا۔ اور تڑپ دکھائے بغیر سرگرد جان نہ دی۔ بہت پرانا راج تھا
 اس گھر کو پیٹ بھر کر لوٹا۔ ایک سو ایک صندوق فقط اشرفیوں کا۔ رپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے
 کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موتیں طلائی اور جڑاؤ۔ اجناس گراں بہا چنگی فہرست حد تحریر سے
 باہر تھی۔ ہزار ماٹھی گیش مورت خوبصورت۔ لڈو ماٹھیوں کا ذکر نہیں۔ گھوڑے باورقار سیکڑوں۔ ان میں
 سے کچھ کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی ہضم۔ یہ دولت مال سمیٹ کر عبدالمجید جو بھی آصف خاں
 ہوئے تھے۔ فارون و شداد بن گئے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ ہائے! دربار کے مفت خورے مفت
 چھنوا دینگے۔ اور قلم قسائی آدھوں آدھ بیچ میں کھا جائینگے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے
 کہ حاضر دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو بچاتا تھا۔ خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلایا تو حاضر ہو گیا
 جب اس نے سنا کہ دوبارہ خانزماں بگڑا ہے اور امرائے بادشاہی اس سے ٹکر کھا کر کبھ گئے۔ تو وہ
 بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنوں خاں مانگ پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے آصف خاں
 نے آکر انہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ ان کی سپاہ کی کمر بندھوائی۔ اور مجنوں خاں کو بھی
 بہت سارہ پیسہ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پروبال درست کئے۔ اور دونوں ملک خانزماں
 کے سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبری بھی آمد آمد تھی اس لئے خانزماں سوچ رہا تھا۔ کہ ان فیصلہ کرے یا توقف۔
 آصف خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا کہ یہ خدمت اگلی کدورت کو صاف کر دیگی۔ مجنوں خاں غیر اہل کے ساتھ

تقہ

آصف خان

خواجہ عبد المجید کو بعض کتابوں میں یزدی لکھا ہے اور بعض میں ہردی۔ خدا جانے یزد و وطن تھا یا ہرات۔ (سیر المتأخرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین خوانی کی اولاد میں تھے) امیر تیمور اس کمال اعتقاد رکھتے تھے اور فی الحقیقت انکی دعا سے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ مآثر الامرا میں ہے کہ آصف خاں شیخ ابو بکر کی اولاد میں تھے۔ اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دل تھے۔ جب تیمور میں امیر تیمور ملک غیاث الدین حاکم ہرات پر فوج لیکر چلے تو نائباد میں مقام کیا۔ شیخ ابو بکر کے پاس آدمی بھیجا اس نے جا کر کہا کہ چرا بہ تیمور ملاقات نہ کی۔ انہوں نے کہا مرا بابا اوچہ کار۔ امیر خود گیا۔ اور کہا کہ شیخ چرا ملک نصیحت کر دی۔ شیخ نے کہا۔ نصیحت کر دم۔ تشدید۔ خدا تعالیٰ شارا بر و گماشت۔ اکنوں شارا نصیحت میکنم بعد۔ اگر نشوید دیگرے برشا گمار۔ تیمور کہا کرتا تھا کہ سلطنت میں بہت فقرا سے صحبتیں ہوئیں ہر شخص کے دل میں میری طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا اگر شیخ مذکور زمیں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اسکی طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا۔ قوم تاجیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کاروائے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم پیچھے نہیں رہے۔ اول ہمایوں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے جب بادشاہ دلی یرم خاں کی مہم پر چلے تو انہیں آصف خاں خطاب دیکر دہلی کا حاکم کر گئے۔ چند روز میں سہ ہزاری منصب سے سربلند ہوئے۔ فتو۔ عدلی کا غلام قلعہ چنار گڑھ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ محمد غوث گوالیاری کو ساتھ لیکر گئے اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دربار سے گڑھ مانک پور بھی غایت ہوا۔ ۹۸۵ء میں غازی خاں تنور سے (امرے عدلی میں سے تھا) گڑھ پر میدان مار کر فتحیاب ہوئے وہ ولایت بھٹہ میں راجہ راجہ کے پاس بھاگ گیا انہوں نے ادھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ ماندوین ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر دربار ہونے لگے انکی سفارش سے اسکی خطا معاف ہوئی۔ وہ ملک بھٹہ کے جنوب میں گڈھ کتنکہ کا ملک ہے (ملا صاحب کہتے ہیں) گڈھ کتنکہ کا ملک آبادانی و فراوانی سے مالا مال اور (جس میں قوم گوٹ آباد ہے) ۷۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے۔ چورا گڈھ اسکی دار الحکومت ہے۔

۱۔ محمد رحمت کے بعد ان شیخوں میں سے ایک مرتبہ کے نام سے منسوب ہے۔
 ۲۔ نصیحت و نصیحت کا یہ ہے۔ وہ کہتا تھا میری تعلیم میں محمد کو حنفیہ کے آستان ہوسکی
 ۳۔ یہ ہے کہ وہ درود و جہاد پہنچا۔ وہ موقع اختیار کیا۔ ورنہ اس قلم سے یہ کتاب نہ پناہ اگر
 ۴۔ وہ ان شیخوں کے ساتھ جہاد کے لئے تھے تو اس کی ضرورت ہی ہے۔ میر تقی علی
 ۵۔ یہ وہ ہے۔ ورنہ اس کی ضرورت ہی ہے۔

一、政治

جس کا کہنا ہے کہ یہ محبت ہو کہ عاقل ہو یا جاہل ہو جس کی تعریف ہے یہ رہا
جس کا کہنا ہے کہ یہ محبت ہو کہ عاقل ہو یا جاہل ہو جس کی تعریف ہے یہ رہا

تبرکت مناسبتی

[illegible]

کہیں کے کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج دانی اور آداب نیاز اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا خیال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمتگزاری اور مصلح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے ۛ

ایک بار ایک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی گردن کو دبا رکھا تھا۔ یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے ہم عظیم ان کا زور فوج و لشکر کے بس کا نہ تھا۔ اگر توڑ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدبیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر ستیا ناس کر دیا ۛ

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قاضیان دربار کے ساتھ جو نہ ہب اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائید کرتا تھا۔ کہ غنیوں سے بل کے سازش نہ کریں گے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امر اسے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو جو خرابی ہوئی۔ ملک سو روٹی کے نمک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان زماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان نشاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا۔ بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی تمک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ ذرا خیال کرو۔ کہ قلم سے یہ الفاظ کھلے ہیں۔ تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی ۛ

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ۔ آج کل ہر آمد و انشندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد بنے شور بہ تقیایے سنایہ ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیرازی میں دانشمندی کا تقارن بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ قدوی مدتوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے مکر تعریف سنی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد دیا و گار ہو اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔

یہ اعتراض بجا نہیں۔ البتہ مکدر الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے نکلا تھا وہ بھی مکدر تھا۔ مگر صاحب تو یہ چاہتے ہیں کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا۔ جتہ پہنے۔ مصلّا بچھائے۔ تسبیح لئے خانقاہ میں خلوت نشیں ہو۔ مریدوں میں نکل کر بیٹھے۔ تو ثنوی شریف کا درس کہے اور زار زار روئے۔ کشف کرامات کا دعویٰ نہ ہو۔ یہ لوگ وہ کینانِ حکمت میں جائیں تو اُس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں منقولات میں دیکھو تو مفسر۔ محدث۔ مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے۔ اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و بازو بن کر شامل حال ہونگے تو ملک کو ڈبو دینگے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آرام اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اُس کی خدمت اور مصلحت اور حق تک پرندہ کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدر دان اور چاہنے والا نہ سمجھتا تھا۔ است کہ دل رانے دہد آرام و گرنہ کیست کہ آسودگی نئے خواہر طبعیتیں اسی شگفتہ لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں جا لیں۔ ویسے ہی ہو جائیں جس خیال میں اپنے آقا کو خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا مچھلی دریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبدالعلی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جلتے۔ فرمایا جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائینگے۔ اور ان کا ثواب حج سے زیادہ ہے۔ غرض ۹۹۱ھ میں آئے اور ۹۹۶ھ میں چلے گئے۔

لائی حیات آئے قضا لے چلی چلے | اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

۷ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے کمالات کی بہاریں عالم کو دکھائے۔ فی الحقیقت مدتِ خدمت کم تھی۔ مگر تاریخ بیان اور خود اکبر کی زبان کے جو الفاظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار اور محبت میں جو مصائب خاص اور عموماً کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ روزگار ابوالفضل۔ فیضی حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہام تھے۔ اور میر میر کا تو کیا کہنا ہے وہ تو بادشاہ کی دل لگی بلکہ زندگی کا کھلونا تھا۔ ٹوڈر مل نے کارگزاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا تھا۔ عبدالرحیم خانِ خاناں پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور مان سنگھ چھٹے پھر ہماٹ ملکی کے ہیر پھیر میں آکر دُور جا پڑے۔ کوکلتاش خاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہوں۔ مگر ان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی۔ مدار زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوا میں اڑ کر

منہج الصادقین۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا اب بلکہ ہند میں نایاب ہے۔ شیخ ابو الفضل نے اکبر نامہ میں مجملًا اتنا لکھا ہے کہ علوم و فنون میں مفید تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل لکھی تھی * تاریخ الفی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ان کے سپرد ہوئی (دیکھو ملا صاحب حال) نتیجہ جدید۔ تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ ان کی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو آئین اکبری * علمی یا دفتری اصلاحیں جو ان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے :-

(۱) سنہ الہی اکبر شاہی کو سال ۱۱ ماہ اور آیام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ ۹۹۲ھ میں واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر خاندان چغتائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے * (۲) اکبر کے زائچہ پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا اس کا سبب لکھ دو نوں میں مطابقت ثابت کی *

(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پچھل لوگوں نے راجہ ٹوڈل کی کتاب پر سجاتے ان میں کچھ پنکھڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ ابو الفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام نیا باندھ سکا ہو جب دفتر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے تو کون سا بیج ہوگا کہ اس سے رہ جائیگا اور اس میں جو کتنی عالی طبع نکالے گا کیسا جربہ ہوگا۔ آئین اکبری کا جبر اعظم ہوگا * (۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو تو سنہ کے نوروز کا مینا بازار جا کر دیکھو۔ تمام امرائے اپنے اپنے شکوہ و شان کی دکانیں سجاتی ہیں۔ میر موصوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسا کی نمائش گاہ ترتیب دیتے بیٹھے ہیں *

(۱) باو آسیا۔ یعنی ہوا کی چکی چل رہی ہے *

(۲) آئینہ حیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب نماشے دکھارہا ہے *

(۳) جبر الثقال کے اوزار جریخیاں۔ بیٹے برابر چکر لگا رہے ہیں *

(۴) علم نیرنجات کی میانی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے *

(۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے جنسی (قلمہ شکن) توپ ہے۔ پھاڑ سامنے آجائے

تو چوڑیوں کی طرح حلقہ حلقہ الگ۔ ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھ جاؤ *

(۶) ہندو وق ہے کہ ایک فیر میں ۱۲ گویاں مارتی ہے *

ملا صاحب ان پر بہت خفا ہیں۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی شان کو بٹا لگایا

پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت و ہیئت۔ ہندسہ نجوم۔ رمل حساب۔ طلسمات۔ نیرنجات جراثیم
 خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصد ماندسکا تھا (خصوصاً کولوں
 کے کام میں بہت خوب ذہن لگتا تھا) علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور
 خوب خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو ماوراء النہر میں مدرس کیا۔
 پر بنیزگار یگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق۔ متواضع۔ نیک نفس تھا۔ مگر
 اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو۔ محض الفاظ رکبیک اور ہجو کے سوا شاگردوں کے
 لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد
 رشید بھی اس کے دامن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادی خاں وہاں کے حاکم کو میر سے
 عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو عضد الملک خطاب پایا۔ کشمیر میں ۹۹۷ھ میں مدین مر گیا۔
 آپ کی فضیلت و قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لگایا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے وہ فقرہ لکھا
 ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رونق پر
 جائیں تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اس کی پروانہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا اور عالی ذات تھے۔
 یا وہ حکمت چینی کی ہوئی تھی اور عقل مروجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف
 معتمد خاں بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی
 نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا برقیات تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے
 تو آئے سامنے بٹھا کر باتیں سنتے اور کاٹا دیکھتے۔

ہم اور بلبل بتیاب گفتگو کرتے

یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر
 آزادیت یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ ”ہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں۔“ مگر افسوس کہ آج کچھ
 بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے +

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا +
 خلاصۃ المنہج۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے +

لے ملا صاحب کی قدردانی پر قربان جلے۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کانوں سے بات سی نہیں۔ نہر لگا دیا۔ انہیں آؤ تاہ
 فتح اللہ سجاد پارسے کا گرا ناتھا درنہ لکھنے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر وجہ ترجیح کی بے اختیار تم سے چپک گئی۔ وہی پرہیزگاری۔ مگر یہ بھی یاد رہے
 وہ یہاں آئے نہیں۔ آتے تو ان سے کئی صفحے زیادہ آؤں کا خاکہ آؤ لے۔ میں نے کتابوں میں اس کے حالات بھی پڑھے ہوئے ہیں۔
 خدا آزاد کے قلم سے کسی کا پردہ نہ اس۔ کرے +

سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ بخش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ انکی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعہ کا نام سننے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکر یہ بجالاؤ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو ناک بیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا تمہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ میر علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم و دوستی دل میں محبت کو گر مایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے اُس سے بے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آہستگی و شائستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے با انصاف مورخ کا قلم بھی بدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہہ دیا کہ اتنا بڑا عالم ہو کر بادشاہ کے ساتھ شکاریں دوڑنا پھرتا ہے۔ امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے تو برا بھلا کہتا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اُس کے دامن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی عنایت ہے ۵ دو گالیاں کہ بوسہ بخوشی پر ہے آپ کی رکھتے فقیر کام نہیں رد و کرے ہیں صرفی سادگی نے ان کے رنج کو حکیم ابوالفتح کے غم سے ترکیب دیکر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے ۵

رفتند و موخر و مقدم رفتند

امروز و دوعلامہ ز عالم رفتند

تاریخ بشد کہ ہر دو با ہم رفتند

چوں ہر دو موافقت نمودند بہم

بزرگان باخبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا غذات پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتحی یا فتحی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہوگا۔ شاید شعر بھی کہتے ہوں گے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گذرا۔

ذات کا حال فقط اتنا ہی معلوم ہے۔ کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا۔ کہ مسادات شیراز سے تھے۔ نہ معلوم ہوا کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شافعی القہر شہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے مورخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین محمود۔ مولانا کمال الدین شرفانی۔ مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جبار رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا تذکرہ لکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علمائے درج کر کے فرماتے ہیں۔ اعلم علمائے زمانہ متوں حکام و اکابر فارسی کا

میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے تہمت یہ کہ ائمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے مضمون رنگارنگ بدل کر کہا کہ میرے عاملوں نے ائمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم۔ غرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دیدیا۔ اور تین مہینے نہ گزرے تھے کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کے ہمراہ کشمیر کو گئے اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فاداری اور فضایل و کمالات اور اکبر کی محنت و محنت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصری کو بھیجا کہ علاج میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میرے ہمارے وکیس تھے طبیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر پڑ جاتے اور وہ قدر شناس اس کے عوض میں تمام خزانے بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے کہ بڑا نفع کمایا اور جو اہر بے بہا بہت ارزاں خریدا۔ یہ حیران انجن ہستی (سندہ ابوالفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلی تھی۔ اس سرمایہ علم پر راستی۔ ورتی۔ معاملہ دانی میں گوہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امور سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے وردی کا ماتم کروں۔ جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ محرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر پہ لکھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرانھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا متقاضی گریبان پکڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے سید عبدالمدھاں جو گانہ یگی کی قبر کے پاس دفن ہوا تازیخ ہوئی۔ فرشتہ بود۔ خیر گزر گئی کہ گوں مول اس غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر تشریف الی کو اور جہاں کوئی ان کے پائے پڑ گیا ہے۔ وہ صلو ہیں۔

اُن کا بھی نشان نہ رہا

از صد و عظام باقی نیست | در ول خاک جز عظام صدور

دکن کی داستان طویل ہے مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجی علی خاں خاندیس کا پڑانا فرماں روا تھا۔ اور فوج و خزانہ عقل و تدبیر اور بندوبست ملکی سے ایسا جست و درست تھا کہ تمام دکن اُس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کچی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح الدہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ طبل و علم با فوج و لشکر ساتھ گئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہو سکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امرا سے سرحدی کو بھی موافقت پر مایل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم بگڑ گئی [دیکھو ان کا حال] شاہ فتح الدہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ ناچاری اور ناکامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاناں کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاناں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچتے۔

۹۹۳ء میں اکبر نے توران کو اپنی بیچ کر ادھر سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متیقح طلب تھا۔ کہ توران پر ہم کی جائے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھلا اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاناں اور شاہ فتح الدہ کو بلا بھیجا کہ اُن کی رائے پر بڑا بھروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے۔ اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آں داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔

۹۹۴ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ میں جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن [بادشاہ نے] اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ یہ شال خاصہ اسے دیدو۔ کہ دو گھوڑا اور خرچ بھی ملیگا۔ شاہ فتح الدہ عضا لدولہ کو حکم ہوا کہ بسا و درو بست تمہاری جاگیر برہی۔ آئمہ مساجد کی جاگیریں بھی تمہیں عنایت ہوئیں۔ اور میرانام لے کر فرمایا کہ اس بدآؤنی جوان کی مدد و معاش ہم نے بساؤر سے بدآؤں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح الدہ نے ہزار روپے کے قریب تھیلی میں پیش کئے [اصل بات یہی کہ] اُس کے شہدار (تحصیلدار) نے بطور تغلب کے بیووں اور یتیمان نامراد کے حتیٰ میں پر گنہ بساؤر

تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سر جھکا کے کھڑا تھا۔ چپٹے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اس عقبت اور خدمت گذاری کا سبق لیتے تھے۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پیرانے نمک خوار سے بھیجے نہ رہے +

۹۹۲ء میں عضد الدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے سکم ہوا کہ راجہ ٹوڈر مل مسرت دیوان کل مہات مالی و ملکی ان کی صلاح و عوایب دوسے فیصل کیا کریں۔ شاہ موعوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ انہوں نے شکوائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جملہ سے تحصیل مالی تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جنجال میں۔ دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آزادانہ یہاں نہیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال آتا رہی ہے۔ اور غیر اندیشی کا تیل نکال ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا حرف بحرف منظور ہوا۔ اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا +

اسی میں تسخیر دکن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کلتاش خاں کو سپہ سالار کیا اور امرائے عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے عہد ارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر عزت بڑھایا اور حکم دیا۔ کہ اس مہم میں جانیں۔ اور امرا میں اس طرح ہوں۔ جیسے نو لکھے ہا۔ میں بیچ کا اویزہ۔ ملا صاحب لکھے کھٹے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کہ لالائے شیرازی اس کے نوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا کہ آئمہ مساجد جو خال خال مقطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کینچی رفتہ رفتہ ہو گیا کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی دیران ہو کر ویسے ہی دام و دکان سن ہو گئے۔ نہ ان اماموں کی ہڈیوں میں نہ رعیت کی۔ ان کی مظلمی صدور دے کے نامہ عمل میں رہ گئی۔ اور

اور دنیا داری اور امر پرستی کے تعصب مذہب کے نکتوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ علانیہ نمائندہ کر سکے۔ وہ بہ فراغ بال و جمعیت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گٹنے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور صلاحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہزلت بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا مگر وہ راجہ کے ساتھ کرتا تھا +

آزاد۔ ملا صاحب خفا ہوتے ہیں۔ کہ مظفر خاں ادھر شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہیں۔ کہ سلامت روی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے پھر فرماتے ہیں۔ امرا کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو بھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات اٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا +

لوح اوبار و رغل منہید
دارغ یونانش بر کفل منہید

مشت اطفال نو تعلم را
مر کے را کہ زاوہ عرب است

لا حول ولا قوۃ ایسے شنبہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس +

اور کندھے پر بندوق کیسے دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جنگل میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان جاچکی تھی۔ اسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے انتقال میں وہ پہلوانی کی۔ کہ کوئی رستم نہ کرے گا۔ آنے کی تاریخ ہوئی۔ رع

شاہ فتح اللہ امام اولیا

ایک شب اس کے سامنے بیربر سے کہہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے۔ کہ کوئی مختص ایک یلک مارتے باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور تو بے ہزار باتیں گو گو خدا سے کرے اور بستر اسی گرم ہو کہ پھر آئے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شتی قمر وغیرہ۔ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بد بخت گم نام آتنا و صد تننا کے دم بھرتے تھے۔ اور

نہیں تو سنہرے طور ہی ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے کہ جو ہے تو راگ میں۔ نعت ہے تو اسی سہاگ میں کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نور سپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت۔ طبیعت کی ایجاد سب اس میں خراج ہوتے تھے +

لطیفہ۔ جس طرح تازنبورا بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اُس کا نام رکھا تھا۔ موٹے خاں۔ اُس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح بچتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر۔ عمارتی میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب علم و تقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہر نانج رنگ گانے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم ڈھاڑے۔ گایک نایک۔ سیروانی اس کی سمیت میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح الدشیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ بندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے حاصل کرتے تھے۔ خبریں سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آنہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی بانوں کی روک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضیاع کر دیتے ہیں۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انہیں فرمان بھیجا۔ اور خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض کہ ۹۹۱ھ میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے عرصہ حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکر کیسے و کتاب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجائے غیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملّا کے ملّا۔ مگر ان کے واقعہ نگاری کو ہزار آفریں ہے۔ کہ میر برصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس یرفاک خوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں +

ربیع الاول ۹۹۱ھ میں سیادت یناد میر فتح الدشیرازی کہ وادی البیات۔ ریاضیات طبیعت اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و تیرنجات و جبر انقال میں اپنا نظیر زمانے میں نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فوجیوں میں پہچا خان خانان اور حکیم ابوالفتح حبیب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لا کر ملازمت کر والی صدارت کے منصب پر کہ مہارہ نولسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ [گویا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا ورنے داغ و محلی جاگیر میں ملا۔ سن چکے تھے کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ خانان اور عبادت کے چنداں مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اُس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ باوجود جب جاہ

شاہ فتح الشیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکرہ دہیں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق ورق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امراء اکبری کے حالات پڑھے اسی طرح ان کے حالات بھی پھول پھول بلکہ پتی پتی پتہ پتہ کر ایک گلدستہ بجاتا ہوں۔

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے تو شہر کمال کا نور صبح صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیروانی اور سرغیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملائین احمد رازی نے بہت افیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں فناٹے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میسر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور معاصرانِ فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے سی دن حاشیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطلب و دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے۔ کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکا ہے۔ تو اٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجالاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر اور ہم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سبقت کر کے خود سنبے پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ یہ! آج تم نے ہمیں متفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں منتہی ہو کر خود علم کے یاسوں کو سپر اب کرنے لگے۔ پھر دکن میں اگر والی بیجاپور کے دیہا میں منصب و کالت پایا۔ وہ مر گیا تو دوبار اکبری میں آئے اور عضد الدولہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ۔ محمد فاسم قرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجاپور نے جب ان کے اوصاف سنے تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا اور خلوت و بطوت میں معاہدت کے ساتھ رہے۔ ۹۹۰ھ سے ابراہیم عادل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے انہی کی سہمی اور تدبیر سے تلج و تخت پایا۔ چنانچہ دیہا میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکانِ دولت میں داخل تھے مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم

بھائیوں کے ساتھ یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعر خط اور کتب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا ست وہام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا) ۛ

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب نوکر سب کچھ کر سکیں اس نظر سے اوائل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی پر کرتے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگری سے کیا تعلق ہے میں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تمیور)۔ انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر اتارا۔ ہر ایک سوار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر آیا کہ بچاے کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے علماء بڑے بڑے پگڑ باندھے جتے اور عبائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض یگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العایم کے لئے کون سا مکان ہے حضرت نے فرمایا بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت بد نظر تھی کہا کہ اسے بنگالہ بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی بد ملی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است۔ (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جو گرفتن است (۳) برہ کہ اعتماد کنی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے کہ فاضل سخن طراز تھے اور شعر خوب کہتے تھے ۛ

کیا تھا۔ جب جلسہ میں منگائے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے سب تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے جو نہ اٹھنا اُس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رعل پر رکھتے تھے اور پڑھ کر سناتے تھے (مآثر)

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ ۱۸ سالہ جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۲۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ ستلہ میں ملک عدم کو نقل مکان کیا +

شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا +

مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں ایک شعر بہت مشہور ہے وہی سرقہ ہے

دلم بھیج نسلی نئے شود حاذق	بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم
----------------------------	---------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ -

لطیفہ۔ ملائدا ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا

بکبل از گل بگذر و گر دیدم بیند مرا	بت پرستی کے کند گر برہن بیند مرا
------------------------------------	----------------------------------

ملا پڑانے مسخرے تھے، مسکرا کر بولے۔ ابھی داڑھی نہ نکلی ہوگی جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم بڑے خفا ہوئے اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلوائے۔ شعر اسی طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے +

دوم حکیم نوشیال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبہ ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا +

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوانہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے ۹۸۳ھ میں

تو لڑکے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے۔ شعر اور انشا پر دازی میں شہرت حاصل کی۔ طب میں استقر ہمارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصدی شش صد سوار کا منصب پایا +

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والٹے توران نے سلسلہ دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو باری کو برسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیعہد دولت کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا آپ لیجنڈیگا جو چاہینگا ہمیں دیکھینگا۔ ایسی یہاں پہنچا تھا اور گفتگو ہو رہی تھی کہ جہانگیر جہاں سے رخصت ہوئے۔ ابتداء دولت شاہجہانی میں خواجہ موصوف لاہور سے آکر بلائے گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار و دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایسی ہی کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں نئے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ محبت کے ساتھ لے کر گئے تھے اور کمال خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجا لائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سکنہ جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرض کر رکی۔ خدمت سپرد ہوئی اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا +

بد مزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعوت اور خود بینی نے دماغ کو عجیب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے تو میر آملی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پرداز تھے ان کی ملاقات کو گئے صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہ کرتی صحبت ادا کیا ۵

دائم زاد ب سنگ و سبتوالتاں شد	در دیدہ اختلاط مونوالتاں شد
صحبت بجکیم حاذق از حکمت نیت	بالشکر خبط رو بر و نتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے چند روز شاہجہاں کی تالیخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے قلم اٹھالیا +

شعر ان کے صاف اور پُر صلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ جیتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے زرق و برق سے آراستہ

کی اور گفتگو میں احباب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا بادشاہ تھا سننے کے قابل ہو گئی۔ طالب آملی نے ایک رباعی کہہ کر سنائی ۔

مہر دو برابر دم کہ دمساز آمد	اوشد بضر۔ ویں ز سفر باز آمد
اور رفت بدنبالہ او عمر بر رفت	ویں آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اُسی وقت کہا کہ تیسرے مصرعہ کا دنبالہ بھدا ہے۔ یوں کہو

اور رفت وز رفتش مرا عمر بر رفت

مرنے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے اور یہ ایک دن انہوں نے مجمع البلد ان حضور میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اُس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی +
تایخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور سے ان کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو عینے وق کی بیماری سے وق رہ کر قید مہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر شگفتہ رو۔ فصیح زبان تھے۔ ہندو خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤل کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعاے مغفرت کی۔ اور گونا گوں عنایتوں سے پس ماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں +

حکیم حسن۔ شیخ فیضی کمالائے صدر (دہی شاہ فتح اللہ شیرازی ولے) حکیم ہام بہ ترتیب عینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے ٹھکانے پہنچے۔ دریاے قلزم و عمان میں بہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے کہ باوجود خزانہ فارونی و شدادی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اطباء میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہام۔ یہ ابوالفتح کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آزاد۔ باوجود یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصاف و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ غلطاً وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم حادق۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب انکے والد کا انتقال ہوا

نام لے کر ہر وقت پیکار کرتا تھا اور جو بات یا جو اصلاح پوچھتا تھا اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور صحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سگ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی ننگخواروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے اور برابر اور رہایوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے تو ان کے اسناد و فا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ تزک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے :

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں کہ جب عبداللہ خاں اور بک نے مراسلہ اور مالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قمریش لے کر حاضر ہوا۔ تو سلسلہ عہد میں اُسے اسکا جواب اور تحائف گراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ الفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں۔ ”افاضت حکمت پناہ زبیدہ مغربان ہوا خواہ۔ عمدہ مہربان کار آگاہ حکیم ہام کہ مخلص راست گفتار۔ اور مرید در کردار ہے اور ابتدائے سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی عورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استحکام کے لئے روانہ کرنے میں ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاعد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں ملے واسطے باتیں ہو جائیں گی“

جب تک یہ توران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے حکیم نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اُس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہام گیا۔ کھانے کا مزاج اتنا رہا۔ (دانش) یہ اُدھر سے آنے والے تھے کہ اُدھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری سے فران تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے۔ اس سفارت سے ۹۹۷ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھل چاہتا تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا کہ جو ایلچی وہاں سے ساتھ آیا تھا اُسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں پیوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اُٹھے اور دو منزلہ سے منزلہ کرتے حضور میں آن پہنچے۔ پیائے آفا کی حضوری اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی بڑی خوشی کے ساتھ ہوئیں مگر بھائی کی موت نے سب کو بے مزہ کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اسلئے چند روز ہمایوں قلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور کمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی جو دربار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضوری اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ انکے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمیٹیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ انکی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف ظرائف کی چمکیں قابل دیکھنے کے ہونگی ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈرل۔ نظام الدین نجفی وغیرہ اشخاص کمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشائیں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا +

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی اور ان کی بُرائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مخدوم اور صد کرن سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ جب اتنا کہ ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقبال ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہائی کمی تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا

اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) ہمت کا دکھانا طمع کا دکھانا ہے۔ (۳) بد مزاج بننا چاہو تو بازاری مرد کو نوکر رکھو۔ عرفی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے کہے اور بڑی دھوم دھام کے کہے حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک بیٹے اور کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خاناں کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بے وفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ ایسا ہی سنبھالنا مشکل ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملاظہوری نے دکن سے قصیدے لکھ کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے +

آزاد۔ عرفی کیا کہینگے اور ظہوری کیا بھیجینگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے۔ جوان کی زبانوں سے بچکتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پُرانا نسخہ قاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتبتخانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا تھا کتب خانہ شاہی کی ۱۴ مہر میں اس کے رتبہ عالی کے لئے محض ریتا تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحوں میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر بلکہ دریائے ذرا مجھے اُس شخص نے دیا جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں۔ مرزا خان خاناں۔ کہ نام کے نقطہ بدل کر ٹھوٹو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتبہ ابوالفتح الکلیلائی اللہ ہجانی +

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ لٹے گدھے پر سوار کرنے تھے اور منزل بمنزل لئے لٹے تھے۔ آخر اندھا کر دیا +

شاہجہاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گذر کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ نہ صدی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے غم میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر ٹپکا ہے +

بند۔ دل بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر دازی دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خراج زبانی نہیں فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آپ حیات پلایا۔ قیاس دیکھو حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت و شیر کی دو نہریں برابر بہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تخریریں پڑھنے پڑھنے میری بھی رلے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گذری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ تھم گیا +

واردات۔ شہباز خاں کنبہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر برسر دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امراسا تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ و بنداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آنکھ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہاتھ آتا +

تصنیفات میں جو کہ نظر سے گذریں فتاحی شرح قانونچہ تھیں ۲۵۰ صفحہ کی کتاب ہے + قیاسیہ برے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک مسئلہ کو کہ بڑا فلسفہ پر مبنی ہے دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تنجینا چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی +

چار باغ۔ اس میں خطوط اور نشریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابوالفضل خان خانان۔ میرشمس الدین خاں خانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھتے ہیں۔ نشروں میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی اُسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے تجزیوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں چنانچہ انہیں میں سے ہیں (۱) جن کو

کرنے پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ نہتے گئے۔ کھیلے گئے۔ آقا کا کام حسب دلخواہ کیا۔ عقیدہ اہنادل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اُڑا دیتے مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دئے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابل تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتداء ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہو گئی۔ ایک دن میں میر ابو الغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو (منڈاتے ہو) مینے کہا حجام کی تقصیر ہے فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا۔ پھر ایسا نہ کرنا بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لٹڈ منڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اُتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنہگار رو سیاہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آ جاتا ہے کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری۔ اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی مقبول سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ مین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گانتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا اور نہ کتنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کروں اخلاق و مہم کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھے۔ کیا کیا شگوفے کھلائیے۔ مگر سند اس کی فقط دہی لکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اُڑا دی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قاسم سے نہ نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ طبعیتیں شتوخ۔ خیالات

چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ بچے بچے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں جیتے رہتے تھے اور گرہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے وہیں ایک۔ سو فی صیہود دیتے تھے۔ حق سے نہ بھیروں گا۔ تاریخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں کہی ہے، ہر جہد غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مارا جو لکھنا تھا وہی لکھا :

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہا تو اس کی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے۔ جس کا وہ ملک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں ممالک تھے۔ کوئی مسالحت ملک تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طیب نہ تھے۔ عالم، نبض شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اُسی راہ چلتے تھے نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کارپردازی اور کارروائی میں سطح خراج کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ تاثر الامرا میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگوٹھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ درمہ سازی مردم خود را معاش نہ داشتے۔ جو کھاتے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سیکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل بالکمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال ہوا وہی اُن کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچا۔ ان کی تاریخ بدآئی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پرلے و سہ مار دھاڑ ہے۔ بھلا کیونکر ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کاربند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں ۔

میل آزاد و دلش انداختند

ہر گسے را بہر کار سے ساختند

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ ”میں اس واسطے حضور سے الگ ہو گیا۔ آزاد کتنا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کیے۔ کیوں کیے۔“

بیمار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے اور دعائے خیر کریں۔ ابوالفضل اس کوچہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی سرم راہ سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقر کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو امر و عہد عرائض خود امرا و شاہزادوں کو لکھے تھے ان سے بھی گھٹتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقر اور ول شکستوں کی درپوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے مگر الگ رہے۔

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ اصرار کیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہمانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اُگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ڈوڑل۔ آصفخان۔ ابوالفضل حکیم ابوالفتح وغیرہ امرے جلیل القدر اس کے ساتھ کیکے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کینگا جواب میں لگے ہیں۔ دونوں کی طرز وانی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہونگے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت اُنکے سپرد ہوئی۔ ابوالفضل اُن سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طبیعوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا اور ایسا تصرف مزاج یہی پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دخل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جوہر طبع۔ کمالات انسانی۔ اور نظم و نشر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب النثل تھا۔ جن دونوں حکیم نیا نیا آیا ان دونوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو ہے اور وہی ہارہ شہر ہے۔ اُتور می کو انور یک ملج کما کرتا تھا میر باونچال اُس کا نام رکھا تھا کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا) خاقانی کو کما کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا ہیں ایک نقیر ملازنا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابوالفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو ٹھیکہ بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیکھا سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو ترقی کرتے دیکھا نہ جاتا تھا جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کتنا شکار ہاتھ آیا۔ سنی کہیں ادھر نہ نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ء کے بعد انہی

بیدار دل۔ انجمن نہفتہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جھمبیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطر یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خرد بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدر دان بزم گم کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص۔ اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحت زبان۔ حسن جمال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی نکمینی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کمیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو۔ حکم والا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعت امر اکو حسن ابدال میں لے گئے اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا۔ اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابوالفضل) سمجھ بیٹھا تھا کہ میں بے صبری سے تنگ گلی سے نکل گیا اور فرحت گاہ خورسندی میں آرام گاہ حاصل کر لی اب کوئی ریخ مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بقیعاری سے تڑپ اٹھے۔ اس نے سعادت جاودانی حاصل کی کہ مانگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے کہ سب خدا پرست اسکے سامنے ہی جان دیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پر دیا۔ سادگی نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کسی (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال) +

حکیم ہام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ باریک آب کی منزل میں آکر سرخروزین پر رکھ دیا اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو ریخ تازہ ہوا ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تریاک برادر بود از عالم برقت۔ ۷

از حساب دو چشم کیتن کم	وز حساب خود ہزاراں بیش
------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بے تاب ہٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجا لایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ اسے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۷

مرے مزار پر کس طرح سے : بر سے نور	کہ تیرا دی ترے روے عرق فشاں کیلئے
-----------------------------------	-----------------------------------

فاتحہ پڑھ کر دعا کے منفرت کی۔ اور نوکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا +

آثار الامار میں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں جہت لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روتناس تھے مائے گئے۔ شیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر سیر کے مرتبے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ ہوا مرا زندہ پھر کر آئے وہ بدلتی رہا سے مجرم ہے۔ چند روز ان کا مہجر بھی بند رہا۔ مگر فیشی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خانمانا جیب انخاص موجود تھے چند روز میں پھر پیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد یگی اور دستور سے گزر کر حسن بدال میں آن اترے۔ حکیم بستے میں در شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ اثر الامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے۔ منروں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے اور دلہی کی کہ صاحب کمال تھے اور یکٹائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ۔ تھے۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں کہ شاہ عارفین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ ثبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے متھام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار رضا و نیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو برا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں تاجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے دانے پر جو خس و نشین بنایا تھا جو جب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا جیکم ہم توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان نصرت بھیجا۔ جو کہ ابو الفضل کے دفتر اول میں موجود ہے اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غمنا مہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی +

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیر کابل کا ارادہ کیا۔ یعنی سے انک کو باگ موڑی۔ اور اس موڑ میں منزل منور میں حکیم ابو الفتح نے تو سن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدا بیش سرا داد ۹۹ھ +

آراؤ۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو جیکم بہت پیار تھا۔ مقام کرویا نکتہ دانی کے باغبان۔ وقتہ شناس۔ پورین۔ شبستان ضائر کے

کے ہاتھ سے بہت تنگ کرتے۔ اب تازہ مہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں تباہی مچا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزا اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی غمت مزاحی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے برا بھلا کہا اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردار مراد والا۔ اس بات پر تمام قاتل خیل بگڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ بیخ زن اور خونریز لوگ تھے اسی وقت سرمنڈا اینے منولی طاقتے پہن سرکشی کا نشان باندھ اٹک ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ رے پتر داس اور حکیم ابوالفتح کو کہہ کر تلوں میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے پار تھے نہ رزم کے سپہ سالار پتر داس بیچارہ ہندی کا باپنچہ والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاتل خیلوں نے بھگس کی طح اُڑا دیا۔ قاتل خیل کا بڑا ابنوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے اور جمع ہو کر لڑنے آئے مظفر خاں پر چڑھ آئے۔ اُسے بد اقبالی نے ایسا دیا کہ قلعہ ٹاٹھہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت بہانہ پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رہا یا میں مل گئے۔ اس بل خیل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فصیل کو دیکر یاہر آئے۔ رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بگاؤں زمینداروں سے راہ سیر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھانکتے ٹٹو ہانکتے حاجی یور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھو وے پڑ گئے۔ مٹی سنیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے کھیلتے ہوئے دربار میں آن حاضر ہوئے۔ باتوں کے نئے اور تدبیروں کی معجزہ میں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور اُن پر اور رحمت زیادہ ہوئی +

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایامہ مساجد اور بزرگان متاسخ کی عطائے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہونگی۔ وہ کئی برس میں کرویں۔ علاوہ اُن کسی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۰۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل مالکے عروسہ کی معافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صدیوں پر ایک بامانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا چنانچہ دہلی۔ مالوہ۔ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۰۰ھ میں ہشت ہجری کا مہینہ ربیع الاول۔ اثر الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری۔ حکم رکھتا۔ مگر ہر وقت کی حضور ہی اور مصداق جنت کے سبب سے ان کے وزیر اور

نور الدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیافہ سے خط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آڑاؤ۔ دربار کبری جو ہر انسان کے لئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا۔ جیسا مرزا نے پرکھا تھا +

دنیا کے تمام کام تام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچا ہوا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۸۲-۸۳ھ میں تینوں بھائی یہاں آئے اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ ناگاہ بیربر حرامزادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی نبوی اعجاز کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود دکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی اور بہت ترقی کی +

بنگالہ کو مہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرے ترکہاں باہم نفاق ہوا۔ پڑانے پڑانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار مکھرام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا اور جا بجا افغانوں کو دیا نا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خراج سے تنگ رکھنا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم الخدمت اور نمک خوار اُسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے ۹۸۷ھ میں رائے پتر اس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور ایمنی کی خدمت عطا کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا کہ بعد لدھی اور دلداری سے آجائیں انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو +

دولت بابر کے قدیم الخدمتوں میں یا با خاں اور محنوں خاں قاتشال وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان تھا۔ وہ ابتدا سے مہم بنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جتھا تھا۔ وہ منظر خاں

گفتی کہ چنیں والد و شیدات کہ کرد	دانی غم نو و گر نہ دانی غم تو
ایضاً	
آئم کہ حیات خود بہ سائل دہے	گر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل آنچنان بہ تنگ امروز	گر خاک طلب کند ز من دل دہے
ایضاً	
ز نہار رحیم از پئے دل نہ روی	بیہودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخن و باز ہم مے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبدالرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور ہے۔ ۷۹۴ھ میں شاہ طہماسپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرمانروا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ رستی و سختی گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ تیسرے حکیم نور الدین کہ شہرہ رکھتے تھے اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جودت طبع اور تیزی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے اور صدی منصب دار ہو گئے مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔ خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان آئے اور شعراے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نقارہ بجا رکھا تھا اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن بینہ مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایان وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے۔ حکیم

بدوستے کہ بجز دوستی نئے دائم
خداے داند و آل کو مرا خداوند است
ازیں خوشم بہ خنہائے عالیہائے رحیم
کہ اندکے با دالائے دوست مانند است

رباعی

نیم فضول کہ جویم وصال پہنچو توئی
بس است پہنچو منے را خیال پہنچو توئی

رباعی

یارہ یارہ گشت دل امانے دار وہم
ز انکہ پریشان تو اش صد بار بہم دوختہ است

رباعی

تمام مہر و محبت شدم نمیدانم
کہ دل کدام - محبت کدام - و یار کدام

رباعی

خواہم ز درت روم مروت نگذاشت
وال گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت
اینہا ہمہ عذر است چہ پنہاں از تو
قربان سرت روم محبت نگذاشت

ایضاً

در قصۂ عشق مرد ناگویا بہ
اندیشۂ عشق و خون دل یکجا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد
ہمچوں شب قدر وصل ناپیدا بہ

ایضاً

در راہ وفا نیاز مندی چہ خوش است
دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شکارے لاغر است
از دل صیدے از و کندے چہ خوش است

ایضاً

اے آتش سینه شعلہ باری بس کن
اے اشک نیاز و ریشماری بس کن
چوں دادہ و نا دادہ نہ امروز است
داری بس کن و گر نہ داری بس کن

ایضاً

جاسوس دلم بسوے تو بویے تو بس
در بان عجاز بان ہمیں خویے تو بس
اُستاد پریشانے من سوے تو بس
مشاطہ روے من ہمیں روے تو بس

ایضاً

سربایۂ عمر جاودانی غم تو
بہتر ز ہزار شادمانی غم تو

تھی۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اٹھا کر اپنی ٹدھریں لے گیا۔ مرہم ٹپی کی۔ خدا نے بچا لیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا۔ اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں تھیں ہو گئیں۔ دُسن رانی دل کے ست اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانخاناں امیروں سے سوا۔ فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی... سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی درشن ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گرد اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے شائق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سنکر بہت خوش ہوئے۔ اور اہمیت چیلہ پھر رانے سنگھ راہہ بیکرا عزاد و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے۔ تو سب اقربا بلازم جمع ہوئے اور دیکھ کر پہچانا۔ بُری خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوارانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کاست تو مار چکا تھا۔ محبت کاست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنبھالا۔ اور خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانخاناں کے شکرانے ادا کئے +

موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صند و قیچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہرنگ اور ہر گہر رنجیں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر خوبی کے لئے جو ہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے۔ یا خوشبو نہ پھیلانے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوائے نظم سے کہتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوزی کی فرصت نہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں منظر سے گذریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ پر جوش۔ اور تزک جہانگیری وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے +

غزل

جزا میں قدر کہ دلم سخت آرزو شد است
وگر نہ خاطر عاشق بیچ خور شد است
ز پائے تابہ سرم ہرچہ بہت در بند است

شمار شوق نہ افستہ ام کہ تا چند است
ادائے حق محبت عنایت است ز دوست
نہ زلف دامن و نہ دامن بقدر دامن

خزائنچی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باقی کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے۔ حضرت ایک مسیح کا
بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے ۛ

دربار جاتے تھے۔ مصوٰر نے تصویر لا کر دی۔ کہ ایک صاحب جمال پامورت ہے۔ نہا کر انٹھی ہے
کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ ^{نہا کر انٹھی پاؤں دھلاتی ہے۔}
اور جھانوا کر رہی ہے۔ خانخاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔

اور پانچہزار روپیہ دید و مصوٰر نے عرض کی۔ انعام تو فو۔ ^{دی بھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خاں}
فرمادیں وہ ارشاد فرمادیں۔ سب مصاحب متو۔ ^{تجربہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ}

اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا انم۔ ^{انہایت خوب اور بہت زیبا۔ خانخاناں نے کہا۔ پاؤں}
کی طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ ^{اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ہلا}

بھی تھوڑا ہے۔ مصوٰر نے کہا۔ کہ حضور بس لداشت ^{انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے}
پس لیکر پھرا۔ ایک نے یہ بحث نہیں پائی تھیں ^{انہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں ۛ}

خانخاناں جب مظفر بظفر اب۔ ^{دور آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و نفائس خاندیں}
درکن لورداک فرنگ کے لائے۔ ^{مرو۔ میں عجیب شخص یہ تھا۔ کہ رائے سنگھ جھالا علاقہ گجرات کے راجہ کو}

عاضر کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ فوجوانی۔ ^{دوسرے کے عالم میں برات لیکر میاں بنے گیا تھا جب وہاں سے خوشی کے تھکار}
بجانا پھرا۔ تو جسا راجہ کچھ کر۔ ^{بچیرے بھائی کے ملک میں سے گذرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام}

ایک انعامے نہ بجاؤ۔ یا دو فانیاز۔ ^{دو دور نکل جاؤ۔ اور مرد ہو۔ تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگرچہ سامان ساتھ نہ تھا۔}
مگر لائے سنگھ دلا کی بل تو کر۔ ^{دے لڑائی پڑی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جسا جھٹ فوج لیکر آئے}

اور جلد میدان جنگ سے منستی خانہ میں داخل ہوئے۔ ^{چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔}
براگشت دھون ہوا۔ ^{آتش ہی کے پاس پہنچا۔ راجپوتوں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر}

دھکیڑے بھانے۔ ^{کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جا}
چلے۔ ^{اس لڑائی میں طرفین کے بہادر اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑے}

عرض دولہا اور اس کے رفیق فتحیاب ہو کر موچھوں پرتاؤ دیتے۔ ^{اپنے گھوڑوں پر آئے سپاہ}
لوب کھ پیانے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ ^{انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔}

اور پھر میدان کا ہزار گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر نہ
تھی۔ کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آنس باقی

ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہا ہے دے خدا چاہا ہے نہ دے۔ اگر انہیں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کتنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو جس نے پلا پلایا بیٹیا تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر رپو بہینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر دنگا +
ایک شخص خانخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھ کر دیا +

اے خانِ جهان خانخاناں	دارم صنمے کر رشکِ عینِ امت
اگر جاں طلبد مضائقہ نیست	زرمی طلبد سخنِ درین است

پوچھا وہ کیا کہتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوا لاکھ دیدو۔
ایک دن خانخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ اور اُسے سبک کیا۔ جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ اشرفِ فائدانی ہے۔ خانخاناں اسے ساتھ لے آئے اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا لوگوں نے پوچھا کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اسکا مطلب یہ تھا۔ کہ ایک بوند آبرورہی ہے۔ اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے +
ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دیدو سب جیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالایق قابلِ دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے درخت پر پتھر مارتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے وہ مجھے دینا واجب ہے +

ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی نفل میں تھا۔ نکال کر انکے بدن سے ہٹنے لگی۔ نوکر ہاں ہاں کیے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر اسے سہ تولد و صاحبوں نے سب پوچھا۔ کہا یہ کبھی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے وزیر سب جیتے ہیں۔ بات یہ ہے نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں۔ یا کوئی نہیں رہا +

نعمتوں اور بار پختہ۔ ایک سر بگڑی کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے پوچھا۔ سنے کہا کہ نوکر یہ ہے۔ بگڑی یہ کہ بگڑی میں دو منہیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا۔ تو یہ کیا معاملہ ہے اس نے نہ بولا کہ ایک میخ تو اس کے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے۔ بگڑی کے دستے کے ہتھیار۔ یہ چوڑی کرے۔ خانخاناں نے تنخواہ مقرر کی۔ اور ساتھ ساتھ ایک سو روپیہ دے دیے۔ انہوں نے اس سے پوچھا۔ کہ بہت غم ہو رہا ہے۔ یہ ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے

طلائی ساز سجا کر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس و بکیر رخصت کیا +

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ اہلی و موالی۔ اہل عرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ حال اگر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ بغل سے نکال کر لڑکایا کہ خانخانان کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سوتا تول دو۔ مصاحبوں نے پوچھا۔ کما یہ قول شاعر کو کسوٹی پر لگاتا ہے +

آہن کہ بیارس آشنا شد | فی الحال بہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب سراپردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ۔ ایک آواز سامنے سے گذرا۔ اور پکار کر کہتا چلا +

ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت

کچھ و دشت و بامال غریب نیست

سعم خاں بھی انکا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے شمع خاں کفایت شعار تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم کیا کہ لاکھ روپے دید و فقیر دعائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انہوں نے پھر کہہ دیا کہ لاکھ روپیہ دید و غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر اب ہی دل میں سمجھا کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو۔ خفا ہو کر کہے۔ کہ سب چھین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے آٹھویں دن خانخانان پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار پر خاست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان پور اگرہ سے ۲۷ منزل ہے ہمنے تو پہلے دن ۲۷ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا +

خانخانان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور محبوبیاں سکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہو۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھینچوائی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھینچی۔ وہ خلوت میں آکر خانخانان سے ملی۔ اور مطلب کو اس پر ایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے۔ کہ آپ کی تعریفیں سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہی جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخانان نے سوچ کر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انہیں کہنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر یہ مشکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور ہو تو کیا خیر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی ہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت

گنواں پڑتے۔ کوئی کیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ ڈھڑے۔ کبت کمر لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ وہ نزاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبدالباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اُسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر جمعی اُسکا نام ہے +

لطیفہ خانخاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے نگین اور اسکے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا۔ مکانوں میں درجہ بدرجہ صد ہابتدگان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں۔ کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جسکے نوالہ آئے۔ اُنکی قسمت آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خانخاناں جسکے کھانے میں بتانا +

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا نعمتیں گوناگوں جتنی گئیں۔ جب خانخاناں آکر بیٹھا۔ سیکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اُس وقت وہی پیش خدمت خانخاناں کے سر پر رومال ہلار رہا تھا۔ یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خان خاناں نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب مارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی همان نوازی کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر زمانہ یہ وقت ڈالا۔ اسوقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خانخاناں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اسپر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پوست۔ خانخاناں نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی تکلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور نمکینی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بیٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خانخاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خانخاناں ہنسا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُس نے کہا پوست۔ سب لعنت ملامت کرنے لگے خانخاناں بہت ہنسا۔ اسے کچھ انعام دیو کی کسی اور کارخانے میں بھیج دیا۔ کہ ایسا شخص حضور نے خدمت کے قابل نہیں +

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخاناں کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خاناں کی ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سبیل کی لڑائی میں وہ فوج ہراول میں حملہ آور تھا۔ مگر تند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چٹختا سناٹی دیتا تھا +

نقل۔ ایک دن داراب اور بکراجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فیہم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ڈکوت برہمن اور بیرم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے ! (ماثر)

آخر میں خان خاناں کی طبیعت مکر ہو گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خاناں کے دیوان یا اختیار نہایت معزز شخص تھے۔ حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تکرار ہوئی۔ سر دربار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آفرین ہے خان خاناں کے حوصلہ کو ادھی رات کو آپ گئے اور مناکر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو فیہم کی طرف سے خیال تھا کہ من چلا جوان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اُٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پہلے اُسے بلالے۔ فیہم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خان نے کھلا بھیجا۔ کہ سپاہگری کا گھمنڈ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فیہم نے کہا خان خاناں کا غلام ہے۔ ایسا سستا بھی نہ ہاتھ آئیگا +

جب خان خاناں کو مہابت خان نے بلالیا۔ تو فیہم نے اُسی وقت کہ دیا تھا۔ کہ دعا معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک نوبت پہنچے۔ مسلح و مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہتا تھا۔ خان خاناں نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے نہیں نظر بند کرتے ہی فیہم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے۔ اُس نے اپنے فرزند فیروز خان سے کہا۔ کہ وقت آن لگھ ہے۔ کھڑی دیوار نہیں روکو۔ کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دو گانہ ادا کر لوں۔ چنانچہ ناز سے فارغ ہو کر آپ۔ بیٹیا چالیس جان نثاروں کے ساتھ تلوار پکڑ کر نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خاناں کو اُس کے مرنے کا کیسا رنج ہوا ہوگا۔ اُس کی لاش بھی دلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرام کا بچھتا تھا۔

زمانہ نے اُس میں بد نصیبی کے ہاتھوں سے زبڈاپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دہنتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جینتی رہی۔ سفید گنزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین رومالی تک سر پہ نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سیلف مردوں کے لئے دستور العمل ہیں +

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی نلعت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے مصوّر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ و روغن کیا۔ کہ نقل و اصل میں اصلا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھلوں سے دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کارخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے +

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جلال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امراء اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکور اُن سے منسوب تھی۔ افسوس اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے۔ جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کماوت مشہور ہے کہ کمائیں خان خاناں اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خاناں کی بعض عرضیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خاناں کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک راجپوت کے بیٹے تھے۔ خدائے بامروت جو ہر شے ناس خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارتا کیا ضرور ہے ؟
 رحمن داد۔ جن بھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ معمولی رنگ و بور رکھتے ہیں۔ یہ پھول رنگارنگ کے اوصاف
 و کمال سے آراستہ تھا۔ کبخت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سونہی مقام لمر کوٹ
 کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا۔ کہ بادشاہ میرے تنہا میں پیدا ہوئے تھے۔ جب وہ مراہے کی
 کی جرات نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خاناں سے جا کر کہ سکے۔ حضرت شاہ عیسے سندھی کوئی بزرگ تھے۔ انہیں
 اہل محل نے کھلا بھیجا کہ آپ جا کر کھٹے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس مانھی پہن کر گئے۔ فقط فاتح
 پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر
 توڑک میں لکھتا ہے۔ ۱۰۲۹ء میں پھر خان خاناں کو داغ جگر نصیب ہوا۔ کہ رحمن داد بیٹا بالا پور میں
 مر گیا۔ کئی دن بخار آیا تھا۔ نقاہت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی
 داراب فوج لے کر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر
 گھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھرا
 گھر آکر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہوا لگ کر بدن اینٹھنے لگا زبان بند ہو گئی۔ دو دن چال
 رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا بی چاہتا
 تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھ گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت رنج
 ہوتا ہے بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی نہیں
 کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے ؟

امرا اللہ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا۔
 اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گونڈا نہ علاقہ خاندیس کاں الماس پر جا کر قبضہ کیا ؟
 جیدر قلی۔ باپ اسے پیار سے حیدری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے
 پہلے گیا ؟

گل کچھ تو اس چمن کی ہوا کھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنچہ بھی کھلا کے گر پڑے
---------------------------------------	---------------------------------------

سنتام میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا یہ داغ دشمن کو بھی
 نہ دکھائے ؟

ووہ بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقابیں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دانیال
 سے منسوب تھی۔ جس کا ذکر ہو لیا۔ افسوس جس جانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ یہ رحم

۱۰۲۶ھ میں بارہ ہزار سوار جبار خوش اسپی عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالاکھاٹ پر گھوڑے اکٹھا کئے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی +

۱۰۲۷ھ میں اسے پنج ہزاری منصب کے ساتھ دو ہزار سوار دوا سپہ سہ اسپی عنایت ہوئے ۱۰۲۸ھ میں لکھنا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے تاکید تمام کر دیا

تھا۔ کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے تو بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیکا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلالینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کیگے وہ جب برمان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خجج کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ ناخوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر نانا زاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامے عظیم اس سے یادگار رہتے یہ۔ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ میرے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے نہیں خانہ تہاں کے پاس پُر سے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے بھائی بیٹے میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو پنج ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑا شمشیر مرصع۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برار و احمد نگر کا صاحب محبوب ہے رحمن دہر۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار۔ منوچہر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔ طغرل دہر۔ بیٹہ ہزاری ذات پان سو سوار۔ حقیقت یہ ہے کہ جو انمگ امیر زادہ کی جانفشانی اور پیاں شاری نے بہ کجی کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا ہے۔ دربر گیت کہتے ہیں کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا +

پیشہ یہ کہ تہاں کی عرضی آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگی قوموں کو سے کر جو دیت۔ تہاں دارا اٹھ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دو لاکھ پیسے دے کر اسے امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ یہ کہتے ہیں کہ یہ پینچ۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اس کی درناک

فوج لیکر تلنگانہ کو مارتا ہوا چیرے پر آیا۔ اُمرانے خان خاناں کو متواتر تحریریں بھیج کر کمک مانگی۔ خان خاناں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ماں شمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا +

۱۲ھ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند امرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دہن کی پاکی کے ساتھ جیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاناں چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے +

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے۔ خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت بہت عالی دماغی دیکھ کر سب لکھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی توڑک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی اُمیدیں رکھتا ہے +

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوکروں کی خوبی۔ خدمتگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیز کھیت کو ہر ابھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بکریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے۔ یہ نعمت اُنہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی۔ جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اُن کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے ان سے اور اُن کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون +

۱۲ھ میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ ۱۳ھ میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۴ھ میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے جانبازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔

نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہ دیا ہوگا۔ ایک دو
 اذکب ساتھ کر لئے ہونگے۔ سب مل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہدایتیں کرتا جاتا ہوگا۔
 جب اس خوبی اور خوش ادائیگی کے ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملاؤں سے کیا ہوتا تھا
 عشق و جنوں راہیں اہل وفا سے پوچھو۔۔۔ جانیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں
 (۲) اکبر کا عہد کو یانٹی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوش میں اس کی
 شنوئی ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +
 (۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود
 خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ مہموں پر رہتا تھا بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خانان بچوں کو
 بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔
 ابوالفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محنتیں تھیں۔ ۹۹۸ھ میں اکبر نامہ
 میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام کھا
 شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے
 رتبے بلند ہوئے۔ تفریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا اتنی
 ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عام
 اتحاد کی گرم چوٹی میں ایک خط خان خانان کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا
 کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے +
 آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے ہیں۔ وہ
 ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو
 یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

۹۹۸ھ جلوس اکبری میں خان خانان دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کے ساتھ تھا۔ حبشی

جنوں کی راہیں دھند زدوں سے پوچھو +

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی) بے شک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک ہے تو بدبخت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک پھونک کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ اُن سے زیادہ بے ایمان بنے +

خان خاناں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ صد ہا ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہداری کیونکر چلتی۔ ایسے نامردوں سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انبوه درانبوه منافقوں کو اس بیچ سے مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے۔ اور مہموں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے۔ کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اُسکے گھر کی زبان تھی۔ گونان دیوہ ہندی ہو مگر سارا گھر اور دربار اکبر اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اسکی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر مراسلے احباب امرا کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فارس کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترکی ہی بلوایا کرو +

ماثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خانخاناں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) تو زک با برمی ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ھ میں نذر گزرائی۔ اور حسین آفرین کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور بابر کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اُس عالی دماغ امیر الامرا نے نہ آنکھوں کا تیل نکالا ہوگا

عاشق تھے۔ کئی شخص دار الخلافہ میں نوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے۔ کچھریاں۔ چوکی چوتھرہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سُنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خان خاناں رات کو بیٹھ کر سب کو بُرھتے تھے۔ اور جلد دیتے تھے۔ بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے۔ کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں۔ کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ مقولہ اُن کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے۔ کہ وہ ترقی مدراج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ دانش و تدبیر بند و بست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امرائے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھلانے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جانا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ غنیم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امرائے عظیم الشان میں سے تھا۔ اسکے نام نامی نے صفحہ شہرت نقش دوام پایا ہے۔ مطالبہ مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا۔

مشکلے استخوان و صد مشکل

ایک وجہ قد و حد کردہ در دل

آزاد۔ ہائے فتنے بے رحم دنیا۔ اور حیف بے درداہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے مرنے والے بادشاہی محسوس کے بسنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اُس نے نشان امیر کو کیا کیا۔ متوجع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی مہموں سے کئے ہاتھوں سے۔ عزت نہ ہوتا تھا۔ کمینہ بنجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شور و شہرت تمام بدیت بہ نسبت۔ بکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قیس۔ یہ وقت آپ کچھ بھی نہیں تھے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کریموں کے ساتھ تھے۔ ان کی چاشنی۔ مختار کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت دیتے تھے۔ ایسے۔ بزرگ تھے۔ میں انسان و بسا ہی نہ بن جائے۔ تو کیوں کر بسر کر سکے۔

تو کیوں کر بسر کر سکے۔

نہ تھا۔ مثلاً پیر ہما کہ اُس کی کلغی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور ان کے خاندان کو اجازت تھی +

خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں۔ نقیہ کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ فیض ان کا شیعہ سُنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ سنت جماعت مذہب لکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے۔ اور جہاں تک ممکن تھا۔ ان کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دربار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار (ڈاک کی چوکی بٹھا کر) کر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ مشورہ ہوئے۔ ایک شب کہ خان خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرے خاص کو جمع کیا تھا۔ اسکے بیان میں مُلا صاحب کیا مزے سے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشورے تھی۔ ساتی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان خاناں کو دیا۔ مُلا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا۔ جن صحبتوں میں صد شریعت اور حق اسلام۔ کل حمالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے۔ وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لے کر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سیاہی زادہ تھا +

اگر یارے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے

زبا نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زبا نہاں پار سا سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اسکے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی +

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنا پستی میں عجوبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں نہایت گرم جوش۔ اپنے دل رُبا اور دلفریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستہ سے دل میں اُتر جاتے تھے۔ شیریں کلام۔ لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ اور نہایت طرار و فرار تھے۔ دربار اور عدالتہائے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے

دل اُس کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و تمنا سے عرضی بھیجی۔ کہ اس نمکھرام کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اُس کی جاگیر خانخاناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دوا سپہ اسہ۔ سپہ خلعت اور شمشیر مرصع۔ گھوڑا با زین مرصع۔ قیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا و جین و بیکر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا بڑھا اس پر یہ قیامت کے صدمے گزر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر ضعف غالب ہوا۔ واسطہ ۳۶ سالہ میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور ہمایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تباہ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو تمام اہل تباہ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں +

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر تو زک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے۔ کہ خانخاناں قابلیت و استعداد میں کیتاے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وانی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوشنکرمتا تھا۔ حضرت عرش اشیانی کے حکم سے واقعات بابری کا ترجمہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند است۔ آزر و ہند است کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

نظام الدین نجشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراے عہد کے حالات مختصر مختصر درج کیے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں +

اس وقت خانخاناں کی ۲۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خان خانانی سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ خالی نہ تھیں اور عظیم فتوحات کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس کے بہت زیادہ تھے۔ لکھتے ہیں۔ سویر سے یک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں شفقت عالم۔ علما و شہداء کی محبت اور شہنشاہ نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی کے ساتھ ساتھ ان کے دربار میں نہیں ہے +

نہایت میں کہ ان کے ذہن کے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود ان کی ہمت تھی۔ اور بعض بہت ہی محبت کی مہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رتبہ

کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لیجا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خاناں کا خطاب جو اُس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں یہ شعر کہ کر مہر میں لکھ دیا یہ

مرالطف جہانگیری بنائیدات یزدانی دوبارہ زندگی دادو دوبارہ خانخانی

دوسرے ہی برس میں پان پلٹا

زال دنیا نے صلح کی کس دن یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا چپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہونا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خانخاناں ہمیں موجود تھے۔ زمانہ کی فیض خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ آندھی آئی ہے۔ خوب خاک اڑیگی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے۔ کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے۔ جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے (یہ جاں نثار اُس کے ذاتی نوکر تھے)۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھے گا۔ مگر آخر کو خود بگڑ جائیگا۔ کیونکہ بنیاد نہیں آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پر سی کو وکیل بھی نہ بھیجا۔ اُسکا بھی سب طرف خیال تھا سمجھ گیا۔ کہ خان خاناں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگرے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کنارہ جہلم پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ اُس وقت آدمی بھیجے۔ کہ خانخاناں کو حفاظت کے ساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے بلوالیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ تک حرامی کہو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی شاید کسی نمکخوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اُس کا طوفان دھیمہ ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خانخاناں کا

لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیرا ہوا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہاں کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُنکے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے آکر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پرویز کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا سر کاٹ کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھانے کی طرح کسوا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ اللہ اکبر جس خانخاناں کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکالے چپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے یزیدیوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تبروز بھیجا ہے۔ باپ خونی جگر نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے کہنے والوں نے تیار رخ کھی

شہید پاک شد داراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانباز دلاور جن کی عمر میں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہاں کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اُذبک پر جاتے تو ملک موروثی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے فدا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحب کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بیگم کو بھی ایک لعل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کتنا زیبا ہے۔ عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ قدردانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے جو بات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہنژادہ دونو باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچائے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کونسا تھا +

۱۰۳۴ھ میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو جو جو معاملے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے انجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ آئندہ کیلئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو جہانگیر خود توڑک میں لکھتا ہے۔ ”ندامت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا میں نے

بہر حال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے ٹاپٹی سے پار اُتر کر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہجہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں ادھر ٹپے تھے۔ اب جمابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب انکی طرف سے ہشیار ہی ہتے تھے۔ صلح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پرویز کے ساتھ طناب بہ طناب ہے اس سے مطلب یہ تھا کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا ہے۔ جمابت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھیرا۔ دریائے ٹاپٹی اُتر کر تھوڑی دور تعاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔ جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ صرف بحرِ یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑ دوں گی۔ جو اس کا حال سو میاں حال۔ وہ بھی دانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی۔ فہیم ان کا غلام خاص کہ فی الحقیقت فہیم اور کاروان بینظیر تھا۔ اسے دلاوی نے دو دلا دیا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلا تھا۔ جس طرح اس معرکہ میں مارا گیا۔ اس کا رنج خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہجہان کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ انکے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حفاظتِ راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) ادھر خانخاناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو ادھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہوگا۔ میں خود آکر چھوڑ آئے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جانِ نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم تمہیں +

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکہ بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا و سر دار اور ہمت والے امیر مفت جانو سے گئے۔ شاہجہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جا نکلے۔ یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی اُس کی بی بی بیٹے بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو ریغال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے

ڈیرے ڈلوا دئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک مجلس سازی اور دوست نائی کا خط خان خاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہاں کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے۔ کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پر داراؤ در انداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ انہیں سکنا۔ مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب بنقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے۔ اور خونریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام الہی کو دمیاب دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر قسمیں لیں۔ داراب کے ساتھ اُور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جاکر دریا کا بہاؤ اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خاناں شطرنج زمانہ کے چٹے چال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے۔ عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مبالغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور درد خواہی کی باتیں کیں۔ کہ انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مفاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُس کے امر کو جب یہ خیر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کہ لکھاؤں کے انتظام اور کناروں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پرزہ نکلا۔ اُس نے چپکے چپکے راتوں رات فوج پارا تاردی۔ اب خدا جانے اُس نے درد خواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں غفلت کی داروے بیہوشی پلائی یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکی چیری کیں۔ کہ یہ قرآن کو نگل کر اُس سے مل گئے۔

صاف ہو سکے +

غرض بب دونوں لشکر جس راقرب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونوں پہاڑوں میں سے الگ ہو کر
 ٹھکرایا۔ بڑا گشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ و ناموس
 پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہاں کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر
 کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ خان خاناں
 یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرنا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاکی تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی خسرو
 رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اُس نے پیغام سلام کئے۔ عجب مشکل مقام ہے۔
 ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹیوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور متوالے باپ کی بدوشی
 سے سرداران لشکر اٹھ پر ایک جگہ رہنے سہنے والے۔ ایک قاب میں کھانیاں والے۔ ایک جام میں پینے
 والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے۔ مشکل یہ ہوئی کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دریا
 طبع نے افشا پردازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون
 لکھ کر انہیں یہ شعر بھی لکھا ہے

دردنیریدے زبے آرامی

صد کس بہ نظر نگاہ مے دارندم

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہاں کو دے دیا۔ اُس نے انہیں بلا کر خلوت میں دکھایا۔ جواب
 کیا تھا چپ شرمندہ۔ آخر بیٹیوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ
 سنوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید منظر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ
 میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونوں رہا کر دیا +
 بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرا کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریا سے
 نرہدا پر جا کر تھم گیا۔ کیونکہ شاہجہاں کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔
 یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔
 مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے جن کا خلا
 ایسے مطالب تھے۔ جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں +
 اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہاں کا لشکر نظر آیا۔
 دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے
 کشتیاں سب پار کے کنارے پرکھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و فنگ سے سد سکندر کئے۔ لشکر کے

کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کے ساتھ رکھتے ہونگے۔ تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا +

جب شاہجہاں نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خانخاناں نے اپنے اور جہانگیر کی تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے جس سے صفائی کڑا دونگا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ سیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا کہ افسون اصلاح کی کچھ بھی گنجائش رہی ہو۔ جس کو شاہجہاں نے عرضداشت دیکر دربار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا۔ کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اُسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا +

خان خاناں کے نمک خوار قدیم اور ملازم یا اعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس مخبری کہ امرائے دکن سے اٹھکی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالسلام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو علم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرف مطلب نہ مارا۔ خدا جلے کچھ تھا ہی نہیں یا رازداری کی۔ دونوں طرح اُسے آفرین +

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہاں کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد لکھتا ہے۔ جب خان خاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گو ایسی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پدر بزرگوار سے بھی یہی شیوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا +

عاقبت کرک زادہ گرک شود گریہ با آدمی بزرک شود
بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جہار دیکر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپاہ
:- واہ ری تیری عقل دور اندیش۔ دو نو بھائیوں میں جو مارا جائے۔ شہر یار کے لئے ایک پہلو

ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اگر وہ بہادر اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچانا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر بابہ کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر میں یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہاں کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چُپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس تممت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہاں کی چاہتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہاں جیسا سعادتمند فرمانبردار باقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبور باغی ہوا۔ بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی۔ کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک یہاں غل سہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بندوبست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہاں سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالئے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ فدوی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امریکی آپس میں عداوتیں خفیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلوا یا۔ قید کروا یا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پُرانا بڈھا جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ نرالا لچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑنے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قیدی نمک خوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون۔ شاہجہان منوالا باپ۔ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو بریاد کیا چاہتا ہے۔ اور مکھنوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رلے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروٹی کی بربادی ہے۔

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا۔ کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہاں کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نورجہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہاں

آصحت خاں وزیر کل بھی اُس کا خُسر تھا +

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ فقط خطیبیں بیگم کا نام تھا سگہ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دُور اندیش اور باتدبیر نبی تھی جب دیکھا۔ کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیر افکن خاں پہلے شوہر سے تھی۔ شاہ شہزادے شہریار سے شادی کر دی۔ اور اُس کی سلطنت کی بنیاد ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہاں کی جڑ اکھڑے۔ شہریار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عبس پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا +

۳۱۔ میں شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ تم قندھار پر جا کر ملک مو روٹی کو زیر نگین کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم مذکور اُن کے نام پر قرار پائی ۵

من در پیہ خیال ام و فلک در پیہ خیال	کار یکہ خدا کند فلک را چہ مجال
-------------------------------------	--------------------------------

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہاں نے دھولپور کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے مانگا ہوا تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے۔ مختصر یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں تیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر بچھ گیا۔ اور ہنگامہ عظیم برپا ہوا +

شاہجہاں نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام زبانی دئے۔ اور عرضی لکھ کر عفو و تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کو لا ہو رہی تھیں۔ یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سال لگا بجھ کر کہا کہ شاہجہاں کا دماغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست الست بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا۔ اور امر کو حکم کیا۔ کہ شاہجہاں کو گرفتار کر لو +

۱۰۔ ادھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہاں کے نام

خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوٹی ہے
 لے ذوقِ اتنا دخترِ زر کو نہ منہ لگا چھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
 اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن ادا لے خدمت کے
 جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اسکی اولاد کا حال) *
 وردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا کہ حضرت بیٹا
 مرگیا۔ تباخ کہ دیجئے۔ روشن داغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگو۔ دوسرے برس
 وہی جگر کباب پھر آیا کہ حضرت نابرخ کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تباخ لکھو کہ
 لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مرگیا۔ شاعر نے کہا اچھا۔ داغ دگر
 جمانگیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی تو زک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے دروٹیکتا ہے۔
 (دیکھو نتمہ) *

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

افسوس جس خان خاناں نے بہارِ کامرانی
 کا پھول رہ کر عمر گزاری تھی۔ بڑھاپے
 میں وہ وقت آیا کہ زمانے کے حادثے اُس پر گولے باندھ باندھ کر حملے کرنے لگے۔ ۲۸
 ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن واد گیا۔ تیسرے برس تو ادا بار نے ایک ایسا نحوست کا شخون مارا
 کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر کرنے دیکھا۔ میرے دوستوں دنیا بُرا مقام ہے
 بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا ڈالتا ہے کہ وہی پہلو نظر آتے ہیں۔ دونوں
 میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے ہاتھ پانسہ ہوتا ہے
 جس بُخ چاہے۔ پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقل مند ہیں۔ اُلٹا پڑا تو بچہ بچہ احمق بناتا ہے۔ اور
 جو نقصان۔ ندامت۔ مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے پہلے
 اتنی بات سن لو کہ جمانگیر کا بیٹا شاہجہاں ایسا رشید اور سعادتمند بیٹا تھا۔ کہ تیغ و قلم کی بدولت
 اپنے جوہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جمانگیر بھی اس کے
 کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہاں خطاب شاہ
 رتبہ دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک جیتا رہا ہمیشہ
 اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امیدیں
 ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا دیا سہرا تھا۔

نفاست میں بہت عمدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبادار خوب ہوتے ہیں +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مد نہائے برید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کیا تھا۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے ہنماری خاطر جمع ہو تو جریدہ آؤ۔ اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر قد بوسی محل کی۔ انولع نوازش خسروانہ اور اقسام عواطف شہانہ سے سرعزت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے۔ میں نے رنگ اور قد آوری کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوستین پہنہ تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ۔ بانلائر طلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیس و دکن کی سند مرحمت کی۔ منصب معہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔ امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوانات سے اُس کی صحبت موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حادثاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا +

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولتمندی کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تمدنی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زر و مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں ملے۔ اور پھر ایک وقت پر دغانہ کر جائے۔ ظالم ایک دلغ ایسا دیتا ہے کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کجخت خاں خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا کہ ۲۵ لاکھ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُسکے دلو کوئی دیکھے کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلداری نے اکبر سے بہادری کا خطا ہما جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ یہ دو

دیکھا تو ملک عنبر کی نامور شجاعت نے اُسے کو لے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔
 داراب اپنے ہراول کو لیکر ہوا کی طرح پانی پر سے گزر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس
 کرک دمک سے گیا۔ کہ عنبر کی فوج کو اگلتا پگلتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا۔
 لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ تلوار کی
 آنچ سے عنبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو
 بھگوڑوں کا پچھپا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے +

۲۵ھ میں خورم کو شاہجہاں کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو
 تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۲۶ھ میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاوئی ڈالی۔
 شاہجہاں نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر
 امرے اطراف کو موافق کیا +

۲۶ھ میں جبکہ شاہزادہ شاہجہاں کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابل الطینا
 ہوا تو جہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے آ
 لے۔ خاندیس برار احمد نگر کا علاقہ شاہجہاں کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادتمندی
 اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُسے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات
 نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کامیابی سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ
 اسے اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہاں حضور میں طلب ہوئے۔ دربار
 میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود جھروکوں میں
 بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے مارے آپ جھروکوں
 کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر نچھادر ہوتے ہوئے آئے۔ خانخاناں کے بیٹوں نے دکن میں
 وہ جانفشانیوں کیں۔ کہ خاندانی سرخسائی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی
 (خان خاناں کی پوتی) سے شاہجہاں کی شادی کر دی خلعت باچار قب زربفت۔ و زردامن سلک و زلف
 کمر شمشیر مرصع۔ معہ پرولہ مرصع باکر خنجر مرصع عنایت فرمایا +

۲۷ھ میں جہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خاناں سپہ سالار نے
 امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج حیرا گوند دانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔ اب
 اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور تندر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و

اور روزِ روزِ اول ہے تو۔ جمانگیر کو پھر پُرانا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امرے دربار نے بھی کہا کہ وہاں لی تمات کو جو خان خاناں سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ شش ہزاری منصب ذاتِ خلعتِ فاخرہ۔ کمرِ شمشیرِ مصرع۔ قیلِ خاصہ۔ اسپا ایرانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں سہ ہزاری ذاتِ سوار۔ اور خلعت واسپ وغیرہ۔ وارا پ کو پانسو ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب وغیرہ اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت واسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے ۛ

۱۰۲۲ھ میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالابور میں تھا کہ کئی سردارِ عنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آنے۔ اُس نے مبارک باد کے شادیاں بجاوائے۔ بڑی مروت اور وصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقدِ جنس گھوڑے ہاتھی دے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر تو بچانہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ غنیم کے سردار فوج لیکر اُن ہی پہنچے۔ رستمیں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے ۛ

عنبر سن کر جل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہی آگے بڑھے جب دونوں لشکر لڑائی کے پل پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ غنیم کی جانب میں یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دُلڈل دُور دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور بانزاروں کو گھٹاؤں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر دن باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپیں اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے علاوہ اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اُٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آئے تھے۔ یہ اُن کے کچھ گھوڑوں کو چراغ پا کر کے اُلٹا دیتے تھے۔ بہت سے دُلڈل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال

لے محض وارانہاں۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امر اسرار لشکر تھے ۛ

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ ان میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے دیا۔ ایسا خوش ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبیوں اور خوش اسلوبی کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر مصع۔ فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو رخصت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور محرمات ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے اب زیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہزاری پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے ہم پر رخصت کیا۔ امر لے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے +

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا۔ کہ اُسے میں جہانگیر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر پیش بہا دس ہاتھی۔ نین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نو جوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہنات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عالم دکھادیا +

دریائے اشک اپنا جب سر پر اوج ملے	طوفان فوج بیٹھا گوشہ میں منج مارے
----------------------------------	-----------------------------------

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر برہانپور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تاشایہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلا لیں یا انہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار مجھے اور ملیں جو ملک بادشاہی غنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں ممتدہ دکھاؤں گا آخر ۱۵۸۷ء میں خان خاناں بلائے گئے +

۱۵۸۷ء میں سرکار قنوج اور کالپی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا ۱۵۹۱ء میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں۔

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ شاہ میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جا کاڑا۔ شیخ شاہ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو شاہ میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمد نگر برار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا۔

شاہ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلاے یادہ خوارمی میں مبتلا تھا بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خاناں کو بھی برابر تاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی۔

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جاں نثار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر پی گیا سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا تو قرا۔ پے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انٹری میں بھرتے اور گٹر یوں کے پیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔

ہن صدر کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا بیگ کا وہ پاک دامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیف کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈاپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس عقیفہ نے ایسا سچ کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔

جہانگیری دور ہوا تو خان خاناں دکن میں تھے۔ شاہ میں جہانگیر اپنی توڑک میں خود لکھنؤ خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قدیموبسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی۔

بچپن میں میرزا بلیق تھا۔ برہان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خیر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ باپاؤں سے بیقرار ہو کر میرزا قدیر میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اٹھا کر مهر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگایا۔ اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو سیسے موتیوں کی۔ چند قطے لعل و زمر کے پیشکش کیے۔ میں لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گزرنے۔ پھر ایک جگہ

تہ تیغ میں کاہر تھا تو تہ تیغ کی اولاد کے حال میں +

ایسی ہوتی تھیں۔ کہ شیخ کی عقلِ متین سوچنی رہ جاتی تھی +

تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈ لے گا۔ کہ پہلے وہ گرجوشِ محبتیں۔ اور اب یہ عداوتیں یا بایں شورا شوری۔ یا بہ ایں بے نگہی +

اصل کی شبِ تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈال دی	جل کے شاید کچھ کسی نے جلتوائی ڈال دی
---	--------------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے۔ کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سپہ سالاری کے درجوں میں چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر باشی اُس کی ابتدائی سیڑھیاں تھیں۔ دوسرا علم و فضل۔ تصنیف و تالیف۔ نظم و نشر۔ مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے مارج نہ تھی۔ اب دونوں ایک مطلب کے طلب کار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں جگر اُس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوتِ بازو۔ دروڑا ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہِ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھڑ دوڑ کے میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرنے کو کمر بستہ ہو گیا۔

میرے اس بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
-----------------------	----------------------

اکبر کے لئے مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ دعوے۔ آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے ہوئے کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تمسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ کتنا ظرافت کا لون مریج اور تمسخر کا گرم مصالح چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُسکے چٹخاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ احوال میں نقل کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہونگے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے +

بیج و فصیل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کما اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاوہ قلعہ میں سرداروں کی بدیتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے۔ کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ خان نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور بہکایا کہ بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی مُسنے ہی بگڑ ٹکڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تین گز دیوار اڑا دی۔ اور بیج بابلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے چیتہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خانخانا اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام بُرمان پور میں پیش کیا۔ سہلہ جلوس میں چار مہینے میں دُن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاناں نے کیا۔ اور بیشک بیچ کہا +

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور آگرہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نام لکھا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر بیج مارا۔ شیخ کی لیاقت و کار دانی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خاناں خسرا الدولہ اور سپہ سالار شیخ ان ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مڑ مڑ منہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ مہمات کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خاناں پر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چھپوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں +

زمانہ عجب نیرنگ سا رہا۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کرنا چاہئے۔ کہ کیسے چلتے تھے۔ ابوالفضل بے شک کوہ دانش اور دریائے تدابیر تھے۔ اور خانخانا اُن کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ اُن کی نوجوانی کے بکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں۔

میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خانان کو اُس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی۔ جانا بیگم خانخانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ مراجع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگو میں ہوتی تھیں۔ سب سالار کو سب مانے الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُسکے خیمہ میں گئے اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے۔ گھوڑے تو بہتر تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونو پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ نماشہ دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خان خانان شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ ہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے پچھڑے دوست پر دیس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھو گے۔ کہ نقش اُلٹا پڑا۔ آئینہ سیاہ ہو گیا اور محبت کے لمو سفید ہو گئے۔ دونو شطرنج باز کامل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خان خانان شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اُس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے دردِ مجبوری برہا ہے۔ ”میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے“

خان خانان کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر پرانگ ہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لینگے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہینگے۔ اور جس طرح چاہینگے۔ اُسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی ہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا اُس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقعِ وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اُس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلالیا۔

خان خانان نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بناتے تھے۔ ددے بناتے تھے۔ سنگیں کھدواتے تھے۔ دکتی بہادر اندر سے قلعہ داری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے بنجاروں پر گرتے بہیر اور لشکر پر چھپے مارتے تھے۔ چاندنی بی سامان کی فراہمی امرے لشکر کی دلاری

مناسب نہیں۔ شہزادہ رک گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض ^{۱۵۹۸ء} خان خانان اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دوستی کے مزاج دان تھے۔ اور جادو بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی بد صحبتی و بادہ خواری و بے خبری اور مصاحبوں کی بدذاتیوں کے سب حالات سنائے۔ غبارِ کدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے گزر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے کہ وہ ملکِ عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد تیس برس کی عمر ^{۱۵۹۹ء} میں نامراد و ناشاد دنیا سے گیا۔

^{۱۶۰۰ء} میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلاد خراسان پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ ایلچی دربار اکبری میں بھیجا۔ اسی سال خان خانان نے حیدرقلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا۔ اور پیار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اسے بھی شراب کی شرار نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ سستی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور صل کر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب امرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خانِ عظم کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے مک نہم کو کوچ کیا۔ کبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کو کی بہن۔ خان خاتون کی بیگم۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور روم سوگوری کو ادا کیا۔ اکبر جبکہ تمام سلاطین چغتائی مکہ مودنی کہ کر سر قندہ رنج را کے نام پر جان بیٹے تھے۔ رشتہ دار میں عیدِ نذرانہ بیک کے مرنے سے ترکستان میں باتیں مچ رہی تھیں۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز بے جاتے تھے۔ دکن میں جو مرثیائیں لکھی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر تیس سیکڑے نہ سستی تھیں۔ کبر نے امرا کو جمع کر کے صبح کی۔ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اسے سب کو جمع کر کے ہندوستان میں۔ اس بات کا بھی رنج تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر

بے لاگ فتح کے نقارے بجتے گئے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستھراؤ پڑا تھا +

صحن فلک زبدیدہ قربانیاں پر راست

یا آنکہ درکمان قضا یک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجی علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گردے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور بد زہانوں کے مُتہ کالے ہو گئے۔ خانخاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مزاکر کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۵ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دواؤں رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا +

یہ معرکہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دما سے سارا ہندوستان

گوخ اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھر

نٹھے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تحسین و آفرین کا فرمان بھیجا۔

جہاں جہاں دشمن تھے۔ سناٹے میں آکر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے۔ شادیاں

بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو مہر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد

وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جاتے تھے۔ ادھر خانخاناں

عرضیاں کر رہا تھا۔ ادھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابوالفضل اور

سید یوسف خاں مشہدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلالیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے

انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلالیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو

ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم

ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا بوڑھا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے اُس طرح نہیں

رہتا۔ اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔

راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں

اور روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دھتکار کر اُلتا پھیر

اور کہو۔ کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو +

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے آنے قابل نہ تھا۔ مگر ضروری

کا ارادہ کیا۔ اُس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا۔ کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

بھی بولتے اور بولاتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہلے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر ملائے کہ سیل خاں بارہ ہزار فوج سے جا کھڑا ہے۔ اس وقت ادھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ بخوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سیل خاں چپکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو یہیں سیدھی گئیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ ادھر سے اکبری سپہ سالار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی سرداروں کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہر اول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کٹھن پر جانا جان کا گنونا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں غنیمت کی کمر میں گھس جاؤں گا خانخاناں نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا دلی خانخاناں کو بھی تو بہت پیاری تھی کہا کرتا تھا کہ مروں گا تو دلی ہی میں مروں گا۔ اگر اس وقت دشمن کو دے مارا تو سودلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے۔ سید قاسم بار بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں پھر بیٹھے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انبوه ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ لیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر لوہو پٹھان نے سادات بارہ کے ساتھ باگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونگٹ کھایا۔ اور پھر دیگر ایک مرتبہ غنیمت کی کمر گاہ پر گرا۔ اُن میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ بھٹیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی درست و گریباں ہو رہی تھی۔ سیل خاں کا لشکر بھی آٹھ پہر کا مارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ سیل خاں کمی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پر وانون کی طرح آن کرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا۔ اور دونو بازو پکڑ کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ بخوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکر میں

۱۰ خان خانان سے کہا۔ نام دہلی برباد میدی۔ دولت خاں نے کہا اگر صرف ہر ہر شہر تہم صد دہلی ایجاد تہم۔ و اگر مدیم کار با خداست +

۱۱ درمیت است درج آسمانی اگر شکست و دہدہ جائے نشان دہید کہ شمارا دریا یم۔ خان خانان نے کہا۔ در زیر لاشا +

اور بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے بھیلے خوب دل کھول کر بھرے +
 اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا۔ کہ سپہ سالار کو
 اڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس
 ہی ایک گولی کے پٹے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تھم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لیکر اتر پڑا کہ جس
 طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں جا پہنچا۔
 جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھہر گیا۔ اس کی فوج بھی بھاگ گئی
 تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لٹیروے وہیں جنگل میں
 دریا کے کنارے غاروں اور کھڑاڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریف کی آنکھ سجا کر نکل جائینگے۔
 خانخاناں نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ تو پولوں کے تخت اور میگزین کے چھکڑے آگے
 ڈال کر مورچے بنائے اور توکل بخدا وہیں ٹھہر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو بات پر قربان کیا
 کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پکڑے زمین پر
 بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح
 قتل۔ لطف یہ کہ غنیم پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں +

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی
 مشعل جلا کر اُسکے سامنے لائے۔ خانخاناں اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ معلوم
 کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زنبورک دکنی
 توپخانہ کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی
 ٹھیک موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریف کے غول ہیں ولولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔
 سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کدھر سے آئے۔ آدمی بھیج کر اس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔
 ادھر خانخاناں نے فتح کے تقاضے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیاں نہ فتح بجاؤ۔ رات کا
 وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بھرے تھے۔ انہوں نے اپنے لشکر
 کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مبارکباد کی کرنا پھونکی۔ اور
 جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں
 آدھ کرنا بھی۔ سہیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اسکی
 فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگتی تھی۔ ہوش اڑے جاتے تھے۔ سہیل خاں کے نقیب

بھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکرا کر بھنور کی طرح چکر مارتی تھیں۔ سردار حملے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ منظر نہ آتا تھا ۛ

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تاہم الہی یا خان خاناں کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصلاً دخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پختانہ غنیم کا افسر تھا خود بخود اُدھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریف نے تمام تو پختانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چُٹا ہوا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلد وائیں کو بیٹھے۔ خان خاناں کو اُس کے قیام سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں۔ مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سوار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔ فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ فضا کا گول انداز ستارے کا منتظر تھا۔ اُس کا اُدھر آنا تھا کہ موت نے مہتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ کھائی ہی نہ دیا۔ حریف نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ بیٹے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کچی اسی میدان کی خاک میں ٹپکی کچھ شک نہیں کہ اُس نے اور راجہ راجندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاور اُن کے ساتھ کھیت ہے ۛ

اب دو گھڑی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خاناں کو اُڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا شام قریب تھی۔ جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جا کر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا ۛ

ادھر خان خاناں کو خبر نہیں کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریف کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سبجے ہوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور خیر قطار و رقطار اور بیل ٹوک لہے ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کار خانوں کے صندوق سُرخ و سہرنا باتیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہتے والے تھے۔ جو ہاندھ سکے وہ باندھا چھاوڑی کو چھوڑا۔ اور ان بار برداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی خود بے دغاؤں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے خزانوں

علاقے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرے احمد نگر کے جھگڑے چکائے آیا تھا۔ وہ پھرا ہوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبر سُنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دلور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرمان روایان دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساٹھ ہزار جمہیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے۔

خان خانان کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اس نے انگڑائی لے کر کروٹ لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا اور راجی علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خانان کا وہ کارنامہ ہے کہ افق مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھا جائے۔ مہر گنگا کے کنارے سولہ پست کے پس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھیر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک دن فوجیں آ رہی تھیں کہ مقام اشستی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دریا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اُتر گیا۔ یا تھری سے بارہ کوس مانڈیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا۔

۱۷۷۱ء اجمادی الثانی ۱۱۹۰ھ میں سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان میں آیا۔ دائیں پر امرے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر نشان اُڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا ٹڈی ل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چغتائی سپہ سالار بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جا کر قلعہ باندھا۔ جن میں راجی علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا۔

پہر دن چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھمنڈ اپنے توپخانہ پر تھا۔ فی الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کمبیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر کھائی۔ راجی علی خاں اور راجہ راجندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جا ہی پڑے پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران نہ کورنے اٹھا کر پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے ہٹے۔ مگر حکمت علی کے ساتھ۔ لشکر یا شاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر نکل کر چاروں طرف

مکرتی ہوں۔ احمد نگر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنبھیاں۔ عمدہ ہاتھی جو اہر گرا نہیا۔ نفاس
 و عجائب شادانہ پیشکش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہل کاروں نے عرض کی کہ قلعہ
 میں ذخیرہ نہیں رہا اور غنیم نے ہمت اُردی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر
 روئے طبع سپاہ۔ کچھ رشوتوں نے بیچ مارا۔ کچھ حاکموں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر
 راضی ہو گئے۔ باہر سے یہ خبر لگی تھی۔ کہ بیجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندنی بی کی
 مدد کو آتا ہے۔ چارناچار سب صلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا *
 شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً دفعیہ کو چلا۔ چند منزل پر ٹہنا کہ خبر ہوئی
 تھی۔ یہ ادھر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے۔ کہ غنیم پیچھے
 پیچھے نکلائے۔ بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی
 اور رسد کی کمی حد سے گذر گئی تھی۔ امرا میں بھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار
 آزمودہ کار اور شہساز روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر
 شیطانوں نے شہزادے کے کان میں یہ بھوک لکھی کہ خان خانان چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور
 کے جاں نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شاہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سکیگا۔
 خان خانان خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی
 ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہان تک ممکن تھا۔ فہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔
 ملک دکن کی کنبھی اسی کر میں تھی (راجہ علی خاں) وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان بد کو
 کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سمدھی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل
 تھا۔ کئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جاسکتا ہے *
 اسی عرصہ میں برار پر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور
 آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے اطراف میں بھیج دئے۔
 مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور خود رائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جاں نثاروں کو مانتی
 ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کبیرو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اُٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔
 وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹا میری فوج کو
 معاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا *
 باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ چنانچہ پائری وغیرہ

اپنی اپنی جگہ جی چبڑ گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا اور خالی کھویا۔ قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امرائے شاہی یک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے اور صلاح ٹھیکرائی کہ قلعہ خالی کر نکالیں مگر آفرین ہے۔ چاند بی بی کی ہمت مردانہ کو۔ اُس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پر ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے بجلی کی طرح برج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں۔ بانس۔ ٹوکریں گاہے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے پتیلے اور سائے مصالح لئے لئے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی۔ میٹھی زبان۔ زرکار زور کچھ لالچ کچھ دھمکائے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب آکر لپٹ گئے پل کے پل میں فصیل کو برابر اٹھالیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلادے کر جاتا ادھر سے گولے جیسے اگلے برستے۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹکڑے ٹکڑے ہو کر الٹی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھر آئے +

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چوٹے گج کے ساتھ چنائی شروع کر دی رپوٹ اور اشرفیاں بھڑک رہی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا کہ پتھر اور اینٹ بالائے طاق۔ نلبہ۔ نکتہ۔ بلکہ مزدوروں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چنتے جاتے تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پیاس گز فصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اُس کے علاوہ جو جو تدبیریں اُس ہمت والی بی بی نے کیں اگر تفصیل لکھوں تو دربار اکبری میں چاند بی بی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے کمک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنے شروع کر دیے +

اس عرصے میں خان خاناں کو خبر لگی۔ کہ سبیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جرار لیکر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ اس پاس کے میدانوں میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکا تک نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے لگے۔ ادھر سے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر

سرہند تھا۔ اس پر سپہ سالار کر کے روانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دونو فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت
خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں
پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے کلزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹاکہ کسی کے
پاس پانی پینے کو سبلہ تک نہ رہا۔ ان بانوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے سبزار کر دیا اور جو ہوا موافق
ہوئی تھی۔ بگڑ گئی +

میاں منجھوا گرچہ زور زور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاکی غضب تھی۔ اس لئے چاند
سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے قلعہ
قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرغنئے اُس کے بیٹے کو
ساتھ لیا چچہ کو س پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ او
کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقتی جانب
خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا +

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خاناناں کو کھد
تھا کہ ادھر بندوبست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت سے اُٹھ کر یہاں آن اترا۔
اور جو مکانات پائے۔ ان پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ نوچھی
ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دونو حریف ایک دوسرے سے
بے خبر۔ خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خان خاناں فوراً دوسو
دلیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے کوٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی۔
ان کا میسر مشیر وہی دولت خاں لودی سینے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات
اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر
کھاگے پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت
کے ساتھ لڑنے میں سوا مرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاناں کی تمام فوج مقابلہ میں
مصروف ہے۔ خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیروں اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر
گھوڑے مائے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی ہمت
نہ بڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ بھاگا۔ دولت خاں نے
اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مار مار دوڑا دوڑا نو سو آدمی کاٹ کر اُلٹا پھرا +

لیکر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا۔

یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جہاز کو لئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگزی۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں بٹھری اور ایک دستہ دلاوروں کا۔ چوتھرہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاند بی بی نے قلعہ سے دھننی بہادروں کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دھان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مائے۔ اس لئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ ہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز و سرفراز کیا تھا۔ اُنز پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی دلداری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آمین آمین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خان خاں شہباز خاں کبجو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہان پور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کاچیا وغیرہ امرا جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے۔ قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے ہمانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ اجیر فقیر جو سامنے کئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر تباہ ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لشکر کھلاتا تھا۔ اور اسے اس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خاں سن کر حیران ہو گئے۔ اسے بلا کر سخت طعنت لگائی۔ غارتگروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سزائیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردہ میں جلا وطن ہو کر نکل گئے۔

اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے۔ عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے (۲) اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں حبشی ستریس کے پڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے دو تین لوہی کو کہ ان کی سپاہ کا گذر

مگر بہت بے رحم اور فکریہ کہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امر اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھاتے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری سے

ہر دم آزر دگی غیر سبب را چہ علاج

ماگذاشتیم ز لطف تو غضب را چہ علاج

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اُسٹھ کر اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالیافت اور با سامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے +

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کر دیا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ اوروں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اسلئے لشکر میں ناراضیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجی علیجاں کو بھی خان خاناں کا حمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چکمدیدیا۔ غرض مہم کا رنگ بگڑنا شروع ہوا۔ اب آدھ کی سُنو۔ کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی علی عادل شاہ کی بی بی علاوہ عظمت خاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدردانی کمال پروری کے جواہرات سے جڑاؤ پٹی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امر اکو بلا کر قتل اور دلا سے کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دربار کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچھتائے۔ سب نے ملکر مشورت کی۔ صلح بھیری۔ کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق تک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں +

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مورچہ بندی کر کے سید سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دیکر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی۔ جمعیت و لشکر کو

شہزادہ کو جب اول خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھتے تھے۔ کہ تیز ہے۔ اور
 عالی ہمت ہے۔ خوب یاد شاہت کریگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سغای مزاحی
 نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھتے کہ جب خانخاناں
 آگیا تو ہم بالائے طاق اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مہتم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں
 نے بھی بھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو نسخ
 ہوگی۔ اُس کے نام ہوگی۔ خان خانان کے جاسوس بھی سوکھوں اور جتنا توں کی طرح جا بجا پھیلے
 بہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مرگیا اور عادل شاہ
 نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی کہ امراے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور وہ
 احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر اعتدیر کو خوشی منگور نہ تھی۔ اول تو خانخانان
 کا جانا کسی سردار سپاہی کا جانا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے
 مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھیکر نا پڑا ہوگا۔
 راستہ میں۔ بڈوں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اُن کی
 ملاقاتیں نہایت خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے یاس پنپا۔ تو راجی علی خاں عالم
 خاندیس سے نکلتا ہوگئی۔ انہوں نے اپنی حکمت علی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو
 اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادوؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا
 زمان آیا کہ محمد تراب موتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو
 گئے بڑھایا ہے۔ نہ کہ کچھ۔ کہ راجی علی خاں نے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت
 میں شخص آجیٹیکہ شہزادہ میں کدورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خان خانان کو
 خبر اس کے دربار کو نہایت برہنہ تھی۔ اُس عرضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اُس کا حال
 نہایت شکر فیما بین نہایت غیرہ وغیرہ اور اکثر امرا کو بیچھے چھوڑا۔ آپ راجی علی خاں کو
 رستہ پر سے شہزادہ کے لشکر میں ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے
 رستہ سے تیس کو روک دیا۔ لٹانے والوں نے ابھی نہیں لگائی تھی جو بھید بھی سکے۔
 رستہ میں نہایت خالی تھا۔ نہ خانان حیران کہ ہزار کار ساز یوں سے میں ایسے شخص کو
 نہایت وقت نہایت وقت نہایت وقت ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت
 چوتھے دن نہایت ہی خانخانان تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیروں میں آئے

بادشاہ نے اس مهم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی توپیں اور توپچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور امر ابھی اپنی اپنی فوجیں لیکر پہنچے۔ سنہ ۱۱۷۱ھ کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر بٹھے۔ وہ کونش اور آداب زمیں بوس بجا لایا۔ تین ہزاری منصب اور بٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اُس کے دلی ارادوں کے سرخ نکالتے۔ میں کسی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اُس کا اُسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابوالفضل میں موجود ہے۔

سنہ ۱۱۷۱ھ میں خان خاناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اُس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال معلوم نہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں فیضی بھی برہان الملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرمانروائے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے نہ وبالا ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے۔

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط ہے۔ مراد نے گجرات میں ہنچکے چھاؤنی ڈالی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرے عادل شاہ فوج لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کوں پر دونو فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے لنگے پر تیر کھا کر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عیب ہل چل پڑ گئی۔ میاں منجھو نے مراد کو عرضی بھیجی کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا ملک بر باد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں۔

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان خاناں کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا کہ تیار رہو مگر حملہ میں تاثر کرو۔ جس وقت خان خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔

مگر خدائی اقبال سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو بھگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ اُدھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بُرے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خان خانان اس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہائے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر اُدھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سُنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خانخانان کی خیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ غور و تأمل کے بعد ہالہ کنڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریاے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گرد و کھودی۔ خان خانان بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا سندھی مرزا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری سگہ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ و با نا شکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کرو تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور بندگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تو دے بناتے تھے۔ اور انگی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہوا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سنانے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور بیس جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خانان نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خانان کے دربار میں جو شعر الطائف و ظرایف کے چمن کھلایا کرتے تھے انہیں ملائیکہ بی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت شنوی میں ادا کی اور حقیقت میں کلام دی دکھائی۔ خانخانان ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اُسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہمائے کہ بر عرش کر دے خرام گرفتی و آزاد کردی ز دام

لطف یہ ہے۔ کہ جس وقت اس نے خانخانان کے دربار میں سُنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔

ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہما گفتی اگر شغال میگفتی زبانت کہ میگفت۔

خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی کہ خان خانان سے اور فوج منگاؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا انداز کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پر پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہو ا پر آئی کہ پہلے اُدھر سے ادھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ آج کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ تاجی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا۔ غنیم کی فوج ہراول میں خسرو چرکس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریلہ کہ بائیں کو بھی تہ و بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مائے۔ اُس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا کہ دونو فوجوں کے انتظام درہم برہم ہیں۔ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل دھکیل میں دو تین سردار اس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پر توکل کر کے باگیں اٹھائیں۔ اکبر کا اتنا دیکھو کہ کل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اُسکے پاؤں اُکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی لڑا۔ نوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آکر ہتھیائی کرنے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا رے ٹوڈرل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوشا نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کم بخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر اکو خیر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے کہ لڑائی کے وقت پیچھا مارینگے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگوڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا جو مال لیا تھا۔ پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خانان کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ بلیٹ کر ٹیٹھرا

کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قیطور حرموز تھا۔ حاکم حرموز اپنا ایک معتبر کھٹھ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امین (ایجنٹ) کھانا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی وردی پہنا دی تھی +

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی ہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا +

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امرا فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اطاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوؤں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یادری کی بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں +

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہنات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریائے زیادہ چڑ جائینگے بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھر جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاوئی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریائے مہات کی مچھلی تھا۔ امرکوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا۔ چون بیچوں بیچ ولایت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاوئی ڈال کر بیٹھا۔ امرا کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مائے سپاہار بے خبر نہ تھا۔ دولٹ خان۔ خواجہ مقیم۔ اور دھار پسر ٹوڈرل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ لڑنے بھیجا۔ پہلی فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دودن میں چالیس کو س رستہ لپیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں

خان لودھی۔ سالار خان۔ مستنیر میں احمد گڑ کی فتح کے بعد درو قلع سے مر گیا +

نشین قلعہ تھا۔ بنائے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی مضبوط فصیل۔ گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریا کی وہاں ملتی ہیں۔ رعایا کچھ حسدیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعۃً جا پڑا بڑی لوٹ ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی +

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دیے۔ اسکی ایک سڑ بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کبچہ بھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں اُترا (ریتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں) اور تو سچانہ اور جنگی کشتیوں سے اسے استحکام دیا۔ خان خاناں بھی آٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے حبیب میر اور امر کوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی ان پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاونی کی۔ گر دیوار اور خندق تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا +

غنیم کی طرف سے خسرو چکر اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دو سو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر آڑی۔ کہ فرنگیوں نے بندرہ مرہ سے اس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لاتا تھا۔ سگہ بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب بھٹی لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی۔ کہ مرزا جانی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اُسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی شروع ہوئی۔ مگر عجیب غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا توڑ۔ اسلئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اُترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خان خاناں کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اور پل کے پل میں برجھی اور جدھر پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح اُبلے پڑتے تھے۔ کوہ کوہ دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیرتی پھرتی تھیں۔ ایک امیر کشتی کو دوڑا کہ خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پکڑ ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ او

جاہ و عزت اسی میں ہے ہمشیری اور بُرداری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مجلس میں چہر چاظر نامہ۔ شاہنامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاقِ ناصری۔ مکتوبات شیخ شرف منیری اور حقیقہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفت گو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھ نے ہمایوں کے ساتھ عالمِ تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اُس کے ابوالفضل اور امراے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہانِ ایران و توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ ٹھٹھ کو جب چاہیں لے سکتے ہیں *

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا۔ سپاہ بھوکا۔ خالی کیسہ لیکر جاؤنگا۔ تو کرونگا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھ تک تمام ملک سندھ میں اکبری نقارہ بجیگا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو قندھار خود بخود ہاتھ آجائیگا *

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور گلش پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر ہو کر چلے۔ ملتان اُنکی جاگیر تھی کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی بھیری۔ کہ ٹھٹھ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمایوں سے عالمِ تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اسلئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشانِ لشکر ادھر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاجِ مکی۔ قصدِ تہ۔ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے *

مرزا جانی کے ایچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس ہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہوا ہے۔ فوجِ خدمتگذاری کو بھیجتا ہوں۔ انہوں نے ایچی کو الگ اتارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خیر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر ادبھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر لگی کو مار لیا۔ کسی کی نکیر نہ بچوٹی۔ اور کبھی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ لگی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ ہنگالہ کیلئے مٹھی۔ اور کشمیر کے لئے پارہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت حاکم

اخلاق ناصری۔ جلالی۔ حدیقہ۔ مہلکات و منجیات۔ کیمیائے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں۔
خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ
پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل بھول سا کھل گیا۔ خصوصاً اس بات
سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مصمم ارادہ جو ایران کی طرف ہے
سو طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے اعزاز
اور نام بلند روپیہ سے خریدا جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری
میں بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا بچہ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ خواہ دروازہ کی
کنڈی ہو جاتا ہے جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ +
ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت فتح قندھار و ٹھٹھ
وغیرہ کی طرح مبارک ہو +

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ ان کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام پر) بھیجا
ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتا ہوں کہ
بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہوگا +

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ)
جیتنا نہ سن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد
میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) خیر اندیش زمان (دخو) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور
دوستانوں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ خرد و درین تمہاری سماعت تک پہنچے
تم سوداگر زر طلب یا پرلے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹھٹھ کو قندھار پر ترجیح
دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈر تو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوتاہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریدار ہیں۔
ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر تنہا کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال معتبر
خبروں سے نیا معلوم ہوا ہوگا۔ لکھوں کیا؟ حال مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں لے
سکتے۔ برخلاف ٹھٹھ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے اپنا
کر کے لشکر فیروزی میں لگا لو۔ اور وقت فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو گل آبی کے مضبوط بھر سے پر
تکیہ کر کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کمکی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔
اگرچہ لوگ بہت آن لینگے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو کہ

قندھار شہد کا چھتا ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے منہ سے
شکا رھیںٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ پچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہی مرضی ہی تھی۔ کہ سیدھے قندھار پر پہنچو۔ انہوں نے اور انکے
رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہئے۔ افضل
ابھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں۔ کہ تمہارے فراق
میں مجھے یہ یہ غم ہیں۔ از انجملہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھ کا رخ کیا +

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندراندر خدجا
کب سے تیاریاں ہوتی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ھ کے خط میں شیخ خان خاناں کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار لشکر
کہ فتح و فیروزی کی ہوا میں چلنے لگیں۔ امید ہے۔ کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا
عزم قندھار اور فتح ٹھٹھ کو اور زمانہ پر ڈالنا کہ وقت و موقع گزر جاتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے کہ چار
تو جو لوگ اردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لیکر ٹھٹھ کو جاگیر میں قبول کرو مجھے ہزار سال
تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے۔ کہ یہ کام ہو جائیگا یہ خط اُس وقت کا ہے جبکہ خانخانا
کو جوپور کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندراندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے
میں خدا جانے حکم احکام کا کتاب کے کیا کیا الجھا دے ہوئے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیائے میری تلخ گوہر
میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں راہ نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکمی فرمانوں میں کہ وہ بھی ایک ظاہری
بات کے سوا اور کچھ نہیں (چند حرف سخت یا غم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزان کو
اور بدگمان نہ ہو۔ پر گنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقیایا میں اور جو کچھ اسکے عوض جوپور سے لیا
ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جانانہ	از سیم و زر گوید کسے پیش چناں اسکندر
--------------------------------------	--------------------------------------

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے۔ شکر ہے۔ کہ تمہاری عبارتیں مفصل گوش گذار نہیں ہوئیں
پھر بھی وقت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ آلمی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کیمالت میں
لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام شکستہ دلوں کے آگے گدائی بے دلوں کی دل داری بہت کرتے رہو
وغیرہ وغیرہ دیکھو موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے۔ کہ اماں فلاں
کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ وغیرہ
میں ہر قسم کی باتیں کہ بنائے گفتار اس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کے لئے

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں +

۹۹۷ء میں خان اعظم کو احمد آباد و گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاں مراد امرے فتحیاب بلانے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوئے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا ٹوڈرل کے مرنے پر ۹۹۸ء میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد و گجرات کے عوض جو نیو ر عنایت ہوا + خان خاں مہمات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سہ ماہ میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا +

۹۹۹ء میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاں کی جاگیر کیا۔ اور امرے بادشاہی اور لشکر دے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے ہو آئی جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا کہیں تپانہ لگا۔ آخر میرے بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابوالفضل کے رقبے جو اُس نے خان خاں کے نام رکھے تھے۔ اور میں نے دہلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزرده ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا اور رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں۔ اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خان خاں ملتان کے رستے فوج لیکر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو۔ اس وقت اُس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برفانی ملکوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ تیسرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے اور خان خاں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے سب

چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی۔ کہ پہلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رلے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دو برس اور باخیر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُسکے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نرقاے بجائے پھرے۔ یہ بات اور ہے

اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے دل کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے کہ کوئی سینہ صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے +

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں۔ جن میں سے ایک کی نظر ملک موڑی پڑتی۔ چند روز کے بعد ادھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی۔ وہ مر گیا۔ ادھر سوتا کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم اوراء النہر نے درباے جیچوں اُتر کر بدخشان پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشان پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا +

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم ہم دکن کو برباد کر کے خود سرگرداں ان کے یاس بیچے۔ خان خاناں نے لوازم ضیاء سرانجام کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آراستہ لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھڑوچ میں پہنچے تو خان اعظم کے خط آئے کہ اتو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف۔ سالِ بیدہ میں ہم تم ملکہ چلیسکے۔ اور خان خاناں احمد آباد کو پھر آئے اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس معاملہ کو جانچ مینے گزرے تھے کہ۔ ان کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں اُمنگ آئی ہوگی کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشان (ہمایوں) کی خدمت میں جان نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چلکر میں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت لکھی کہ حضور نے ہم بدخشان کا ارادہ مصمم فرمایا ہے مجھے بھی شوقِ پاپوس بے قرار کرتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو +

۹۹۵ھ میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اونٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشان کی مہم پر گفتگوئیں ہوئیں۔ بدخشان کی مہم ملتوی رہی + مظفر نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کمبائٹ۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پوربی۔ اتھنیر۔ کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر ادھر ادھر سے حشری اور جنگلی لٹیرے سمیٹ کر دوسری جگہ اُن موجود ہوتا تھا۔ کہیں خان خاناں کہیں اُس کے ماتحت اُمرائے ریلے دھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ اُن میں قلعہ خاں پُرانا امیر تھا۔ اور بنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جانفشانی کے دکھائے کہ

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح ہوئی۔ امن و امان۔ تسلی و دلاسا اکبری آئین تھا۔ خاں خاناں اکبر کے شاگرد
رشدید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے +

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امرے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دیکر لگا رکھا تھا اُنکی
کارساز یوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف
رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو خداوند جہاں اس کے بھائی سے
ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کُن سال تجربہ کار۔ نام کو برہان پور اور
خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور
امور سلطنت کے ماہر اسے ملک دکن کی کُنی کہا کرتے تھے +

۹۹۳ھ میں خاں خاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکہ بٹھا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس
آپس میں جگڑے۔ راجی علی خاں نے اپنی بھیجا اور عرض کی دو رہیں سے دکھایا کہ ملک دکن کا رستہ
کھلا ہوا ہے۔ یہ اس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم
کیا۔ خاں خاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلاح
ٹھہری۔ کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خاں خاناں پھر احمد آباد کو رخصت
ہو گئے اور خان اعظم ہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے +

خاں خاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوئی۔
اور یہ سمجھایا۔ کہ پہلے جو ناگزہ کو لو۔ پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سرور میں مست ہو کر اپنے
سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امرے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سُنتے ہی دوڑے۔ وہ لڑے
ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و نواحی
کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے +

خان اعظم معہ امرے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات
سراہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس ہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ
انشائے ابوالفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برے نام ببربر کے مرنے کا حال
ہے۔ مگر اُسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے
خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری
وفور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیں گے جیسا کہ تم نے لکھا ہے

مگر درحقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہونگے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہونگے۔ وہ اُن سے ضرور کھٹک رکھتے ہونگے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڈھوں کی بڈھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڈھے بجائے کہاں سے لائیں۔ خوش طبعی کریں گے۔ تو بڈھے بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے۔

صحبت پیر و جواں راست نیا دیدہ رکنز

تیریک لخط بہ پہلوے کہاں نشیند

استغفر اللہ کہ صر تھا اور کہ صر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالح بغیر تاریخی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا۔

۹۹۲ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امر کو فوجیں دیکر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑانا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں۔

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جانا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا۔ کہ جام دونوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترک تاروں میں اتنا فائدہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروا نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دیکر خانخاناں کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا کہ بہادر سپہ سالار تمام امرا سمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تختہ نہایتی پر خانخاناں کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر چھاتی پر دھکا کھا کر الٹا پھر خانخاناں کو جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر بھٹیکرا کر دوں گا۔ فوج لیکر پہنچا۔ کہ دفعۃً نو آگراؤں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑ دیا۔ یہ جام کا دار الحکومت تھا، جام چنگر میں آئے۔ کمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ شہر زہ ہاتھی اور عجائب نفائس گراں بہا ساقے

ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کتنا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی۔
 لکھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈرل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست
 صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کارگذار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خالص نیت سے سلطنت
 کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کرے۔ اور بڑی
 بات یہ تھی۔ کہ اکبر کو اُس پر پورا اعتبار تھا +

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ
 جس نے مجھے پالا جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانی
 دکھاؤں۔ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو کہ یہ میرے
 رنقا و ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب دلخواہ انعام و اکرام دلاؤں +
 (اس وقت خانخاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو کہ ایک دربار کے دو
 ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز۔ سخن فہم
 امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت
 و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا ہے۔ دل لگی کے کھیل تماشا ہے ہوں۔ تو مصاحب موافق ہے
 ابو الفضل ایک عالم انشا پر داز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں
 میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر و تحریر نے اپنا عاشق
 کر رکھا ہے۔ اور ابو الفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے
 کہ یہ نوجوان میری کلام اور کمال کا قدر دان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا
 ہر دم حاضر باش ہے اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے جس امر میں
 میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر
 کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں۔ کہ جب شیخ کے پرانے پرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح
 چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ
 کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بھٹاتا ہوگا +

ابو الفضل۔ فیضی۔ خانخاناں۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ
 ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابو الفضل کا
 ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب دل کے شیعہ۔ نام کے سنت جماعت

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا +

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو فتحوں کے بعد مرزا خاں نے ابو الفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہمام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی کہ امرارِ فاقہ سے جی چرآ ہیں۔ اور ابو الفضل کو خط کے آخر میں قسین دے کر لکھا تھا کہ حضور سے عرض کرو کہ مجھے بنالیں جواب میں شیخ لکھتے ہیں کہ میں نے غور کر کے دیکھا کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رے اسی پر متفق ہوئی کہ مضر نہیں ہے کہ دو امید ہے تو فائدہ ہی کی ہے خیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا کہ ہیں اس وقت میں آنا کیسا حکیم نے اپنی لسانی اور سخنوری کی محجوں تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا +

خانخاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی۔ تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے +

خط مذکور میں ابو الفضل نے لکھا ہے کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں شیخ نے ٹوڈرل کے بولنے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اُس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کُن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دیے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلسِ مصلحت میں آتے تھے لیکن گم سم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں آپ خدمت فرمائیں۔ بسر و چشم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقا کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابو الفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا جو یہ ائے۔ چہ نگاہوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُنکے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا

تھے۔ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے اُصطلاب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا۔ کہ دو جگہ میدان کا رزار ہوگا اور دونو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا +

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابوالفضل نے ایک خط مبارکباد میں خانخاناں کو لکھا ہے۔ وہی بُشربے والا رقعہ ہے جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گہرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواٹیاں اڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کین گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو بڑے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجنا چہ معنی دار۔ بہلایہ سپہ سالار ہے؟ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چُپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی نیا دھڑ کر جلد پھر اک آگرہ سے سوار ہو کر پھر بلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا لگھام پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجالایا۔ دور رخے دو غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی۔ جھک جھک کر کہنے لگے۔ حضور ہی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر بڑیت کو مٹا لیا۔ پُرانے پُرانے جان نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اُسی کو بھیجا +

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تہنیت کی نوبت بجے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بنجارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی۔ بڑی تحسین کی۔ اور کہا کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دیدو۔ خوشی کی مقدار اس سے سمجھ لو کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں۔ جس وقت نقار خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دوست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پہنچ ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عہدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خدانے دی جو باب کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی۔

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزاج بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں۔ جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیر اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی ملا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑے بچہ کے لئے ہو بھی تو ملا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ مگر ٹھیک ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر آپ شرم آتی ہے طبع

جوانی کجائی کی یاد تخیل

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں ملے کرنے میں اتنا عرصہ کچھا۔ کہ تاج شاہی سر تک آتے آتے خود بڑھاپا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو سرفید۔ ڈار بھی بگلا۔ منہ پر جھڑپاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج۔ جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کتا تھا۔ عید تو ہوئی مگر شام ہوتے ہوئے۔

لطیفہ۔ دلی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر پیشان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اُس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصباحو کے ساتھ جربدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا۔ کہ سب کو دیکھے اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ کا تاکتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد اُن کر کنا لے کھڑی ہوئیں کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بوا دیکھا۔ پہلی بولی کہ لون کو ڈولھا ملا۔ مگر بوڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا۔ جھٹ سببہ اُبھارا۔ اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گد گدایا۔ خدا جانے عربی تمھایا کا ٹھیا واڑ۔ اچھلنے کو دے لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بوا! وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور مسخر بھی ہے۔

حق۔ اس پر ملہ میں کہ بادشاہ کو بہت خیر مانے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیچ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا کہ غنیم سے لکر کھائی۔ مگر غنیم نے زور دے کر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دبانہ اٹھا چلا۔ اس دھک پھیل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلیچ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر بیٹھے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلیچ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے +

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی وہاں پہنچا تا تھا۔ فوراً فیلی توپخانہ پہنچایا کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ ساتھ ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہاؤ آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی اور وہ گھسٹان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھکنالوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی۔ جہاں منظر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نا منظر ہو کر بھاگ گیا سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امر اکو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا + دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی۔ خلعت با اسب و کمر خنجر مرصع۔ تہن توغ۔ منصب پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امر کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور آوروں کے منصب بھی دس ہس اور اعشارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یہ لطیفہ غیبی ۹۹۱ء میں واقع ہوا + بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خانخاناں نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفایا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے اُس کے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درو بجے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو ساعت عبت اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کا لٹ افشا پر دانا تھا۔

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا۔

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آہی گیا

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا کہ خانخاناں فتح کا نشان اُڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھولائے۔ شہر اور نواح شہر کا بند و بست کیا۔ تیسرے دن قلعہ خاں وغیرہ مراے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ بلکہ صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بند و بست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کاٹلی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا +

مظفر کمبایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچا نا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سودا گروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خاں بھی برقی کیطیح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے قلعہ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دیکر آگے بڑھایا۔ یہ پہلے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے۔ نادوت پر آئے۔ تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اُس وقت اُسکی فوج تیس ہزار اور خانخاناں کی آٹھ نو ہزار تھی +

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تہہ کہ فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستم کا کیا حال ہے + اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے + اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پہنچے تھے کہ اُس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ کہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں سنہ رو کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے پٹے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار معرکہ ہوا کہ نظر کام بہست۔ خواجہ نے کرامات یہ کی کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پھلو کی

تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے
خان بابا کا بیٹا +

مرزا خاں نے منت مانی تھی۔ کہ خدا فتح دیگا تو سارا نقد و عیس۔ مال متاع۔ خیمہ و خرگاہ۔ اور
گھوڑے۔ مانتھی۔ غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت
دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا +

خاتمہ سخن و ت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اس وقت کچھ نہ
رہا تھا فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دیدیا۔ کہ لے بھائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی
کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مصح۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ کہ ایسا
وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ انکی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دینگے یہ قویین نا امین حیلہ کران
بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے پھر
فرماتے ہیں۔ اُس کے بعض چٹھائیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے
اُس سے عرض کی کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو ہمیں کیا ہے کہ بادشاہی نوکروں
کے نیچے ایسے رہے ہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے
پھر تسلیم اور آئین و آداب کو نش جو آپ کے سامنے بجالاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ واہیات
اور دلفریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں { لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا { خلعت گھوڑے سانا
انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا۔ خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور توجہ نظام الدین (اب
اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی) کو بلا کر مشورۃ یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں توجہ کی بہن
بیرم خان کے نکاح میں تھی اُس نے کہا کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی نفسی ہے۔
تمہارا خیال نہیں سگریہ کہو کہ حضور ﷺ کو کیا کہیں گے اور فرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا لیکن
شہاب الدین احمد خاں کا پنجہ اُری منصب۔ عمر میں بڑھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالائے
اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی
طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اس میں لطافت کیا تھی؟ پائندہ خاں مغل پُرانہ ترک۔ وہ تو تعجب
نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بائے مرزا بھی سمجھ گئے۔ اور
اُس ارادہ سے باز رہے +

نے دائیں بائیں پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی خواجہ نظام الدین کو دوسروں کے ساتھ فوج دیکر الگ کیا۔ کہ سرگج کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا پیچھا آن مارو۔

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دہی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ٹالتے تھے۔ حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہراول نے باگیں بٹے حوصلہ سے اٹھائیں مگر بیچ میں کڑے اتار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ ایسی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبرائٹ پڑی ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پڑانے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اُدھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سا سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیز گئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیرم خاں کا بیٹا! جائیگا تو کہاں۔ مگر دیکھتے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھڑ سے روکے اور کہ دھڑ کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پر اچائے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہوئے۔ لگے ایک جان نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لیجائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیڈبانوں کو بھی لٹکار کر کرنا میں آواز دی۔ اُس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ انبیاں اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز ناسے دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ ادھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گرے غل ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ قلع خاں مالوہ کی فوج کے کرآن پہنچا۔ مظفر ایسا آیا۔ کہ یکبارہ اس جاتے ہے۔ بھاگا اور ہمارا ہی اُسکے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوج بہتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ مہمور آباد کے رستے دریائے سندری کے ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھڑ بھڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بیشمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں کی تھی۔ انہیں ہاتھوں سے لے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرض کی۔ بادشاہ سجدات لشکر درگاہ آسمی میں بجالائے۔ کہ ایک

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی۔ کہ قلیچ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے۔ جنگ نہ کر بیٹھنا اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں تو سب کی سپاہگری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلیچ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پُرانا سپہ سالار ہے۔ اُس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائینگے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈھکا تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب۔ لڑو اور یہ بھی سمجھ لو۔ کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ ٹھانڈا نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور گناہی کے جینے سے ناموری کا مرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پُرانے پُرانے سپہ سالار ساتھ ہیں سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے ؟

مرزا خاں بھی ایک چلتے پُڑے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی اٹائی مکہ دربار سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا۔ مضمون یہ کہ ہم فلاں تیغ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں۔ لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیاں بجا گئے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونوں طرف بہادر بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ دروغ مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی مکر بند گئی اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ اُدھر دشمنوں کے جی جھوٹ گئے ۔

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھی کین کے مزار پر تھا یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے۔ شخون مارا مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے چنانچہ رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار کچھلے پہرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دہانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اس وقت اُسکی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے۔ مرزا خاں

دس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرامثلہ قلیچ خاں۔ اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیردار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور ندرپار میں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشا دیکھا کئے ۛ

سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے

ہم بھرغم میں بہ گئے اور دوست آشنا

منظر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا خواجہ نظام الدین یہ سن کر ٹپن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر نہی۔ اور جو نہی ایسی ہی نہی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ و دودھ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا ۛ

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ امرائے دربار میں سے سادات باہر اکثر ایرانی و لاور۔ اور سورمارا چپوت۔ راجہ اور ٹھاکر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جہاز آراستہ کیا۔ اُس پر نوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کہ نہ عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے قلیچ خاں کو فرمان ہو گیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا کو لے کر مہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے حکام پہنچے کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقا کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو لپیٹتا پیٹتا جالور کے رستے ٹپن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آزاوہ خیال تو ضرور آیا ہو گا۔ کہ یہ وہی ٹپن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ مہم سر لپہر کیا گزری ہو گی۔ میرا اُس وقت کیا حال ہو گا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے کٹا ہو گا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سردار سردہی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات منائے بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ فقط دن بھر ٹھیرا۔ اور برق و باد کی طرح اڑ کر ٹپن پر ڈیرے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کے لئے۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیانے بچے۔ اُنکی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی محبتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں۔ کا بندوبست چمکا کسٹ بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے ۛ

تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امراے شاہی کو جو ہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پر بھیجی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی فوراً اُسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑھے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی۔ کہ گھبرا کر بولے بہتر ہے۔ کہ پٹن سے چالوڑ کو ہٹا چلیں۔ خواجہ نظام الدین باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوا بنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہٹوا سائے ہوتے ہی لڑائی دست و گریبان ہو گئی۔ دوہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پرانے پرانے سپاہی پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میانہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا ٹکھا کیا۔ کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کا ٹکڑا ڈال دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر خاں نوک دم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹا جتنی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو کچھ گئے۔ گٹھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کنتار ہا۔ کہ اب موقع ہے۔ اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ بچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا + وہاں کی بھی سُنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذر ا تھا۔ اُس بڑھے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اپنی کو کمیں نہ وال نہیں۔ مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مُردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارا ایسا چکر میں آیا تھا کہ اب بھی نہ سمجھا۔ پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا کہ میں تہ چلا جاؤنگا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جاتے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غیم کے دربار میں حاضر ہوا بجز تمام جھک جھک کے تسلیمات بجا لایا +

جو خواہد کر کیے کا سے برآرد
یکے بر لب ہند گوید کہ خاموش

قضا شخصیت پنج انگشت دارد
دو بر چشمش ہند دیگر دو بر گوش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مستحکم پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۱۲ لاکھ روپیہ اُس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اُس کی حکومت گاہ پر گیا۔

کہ ٹین دھروالہ پتھاس کوس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا ۛ
 کاٹھی اور کولی اور جنگلی لیٹیرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی
 طرح اُٹ پڑے۔ اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جنس ہاتھی گھوڑے اتنے
 لئے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ بچاروں پر
 کیا گزری ہوگی ۛ

ظفر باب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار موچھوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے
 نمک حرام سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود
 دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔
 اور پُرانے سردار جو نحوست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سُنتے ہی
 دوڑ پڑے۔ غرض جنگلوں کے لیٹیرے مفلس محتاج۔ ملک کے پُرانے سپاہی بخاری و ماوراء النہر
 کہ تیموری شہزادوں کی کھرچن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع
 ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ
 سرداروں کو یہاں چھوڑا اور آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار
 سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کٹے پڑے تھے۔ اب اور کیا
 ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے ۛ

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم اُدھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے
 چلتے ہیں۔ بغاوت ہے۔ اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار۔ پُرانا سپاہدار
 کہ دونو بڑھے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا مال رہا تھا۔ جب دربار
 سے فرمانِ عتاب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا
 جب کہ وقت گذر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی
 نیم جان کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبا گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے
 ساتھ ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔
 کہ تیس روپیہ مہینہ پر اگر وہیں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دوکان لے کر بھاگا۔ آج
 تیس ہزار لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے ۛ

اب ادھر کے سنو۔ کہ مظفر تو ادھر آ گیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا مجھے بھی

شہر میں داخل ہوا پہلوان علی سیستانی کو توال تھا۔ آتے ہی اُسے پچھاڑ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زرو جو اہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

آدھرا اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کارنگ جایا۔ کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دو نو بڑھے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرنی من ہر دو آنجنال معذور کہ ہر دورادو مرنی خوب مے باید

شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایاں کو کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے۔ تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگڑے لے۔ جو خاک وہاں اُڑا کر آئے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سننے ہی دو نو بڑھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیم نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈالو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھرا تھا۔ ول اُچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی۔ کہ ادھر مڑا تو بھی اُن کے کچے سائے کو کمری میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے کہ بال بچوں کو بھٹائیں۔ اُس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڑھوں نے نہ مانا۔ غنیم کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی۔ خاطر جمع سے سامان جنگ کر کے یاہر نکلا۔ اور

دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب مال سنبھال ہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب اٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی۔ جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ ہمراہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھاٹی بند گرد رہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جان نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمد للہ کہ ہاتھ اوچھا پڑا۔ ایسے بھاگے

جاگیر لے کر پرچاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو اعام نہیں ہوا۔ ملکی اورنگی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً جاڑیں۔ اور تتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کرنا بدقت پر وقت ہے۔ غرض جیلے حوالے بنا دئے۔ اعتماد خاں نے کہا کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن مہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گزر گئے۔

شہاب تار گئے۔ کہ یہ کئی سردار پُرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا کہ جب تک اُس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آ گئے۔ تو مجھے سر بصر اچھوڑ دیگا۔ اس کی نیت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا سر انجام کرتا اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے مہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کٹری میں جا پڑے۔ کہ میں کو س ہے مفسد مائیں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیاواڑہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کا ٹھوڑا ہ میں آ کر اپنے سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب رویداؤ سن کر باغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہتے تھے۔ فوراً اُٹھ کھڑا ہوا۔ دیس کے چند مفسد سرگروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی ٹیڑے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دولہے میں آ کر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلا ہے۔ اُس پر شیخوں ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جالوٹیں۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اس نے جب سنا کہ مظفر دولہے میں آن پہنچا۔ تو ہوش اُڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل صلاح نے کہا۔ کہ غنیم ۱۲ کو س پر پڑا ہے۔ اٹھا رہا کو س جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا۔ اور خواجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا۔ اُس کے نکلنے ہی بد معاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سیکڑوں ٹیڑے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کو س ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا تو چند محاوروں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اٹھ کر اچھوڑوں پر چڑھ کر سبایا اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شگون نیک فال کے ساتھ کوئی کبی چوٹ

کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے +
 آزاد تو پرانی لکیروں کا فقیر ہے۔ ہڈیوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے
 جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب میرم خاں کی نیک نیتی کو خواہ مرزا خاں
 کا زور اقبال۔ شہاب کی دانائی اُسے لڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے +

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے۔ پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا
 ہوا تھا۔ انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسب و خلعت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے
 بھیجا۔ شہاب خاں استقبال کو کئی کس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اُسٹھے بیٹھے۔ ادب بجالائے
 پڑھا۔ اور اُسی وقت کنجیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اُٹھوا
 منگائے۔ نئے اور پُرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے فساد
 تو ہمیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھانوں کے اُٹھتے ہی کو لی اور کر اس اُدھر کی وحشی تو ہیں اُٹھ کھڑی
 ہوئیں۔ اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ مچادی +

شہاب پروان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر ہے) اُس میں آگئے
 اعتماد خاں شاہ ابوزراب۔ خواجہ نظام الدین احمد وحشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ
 شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے سامان
 ہیں۔ شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دہی تھی۔ وہ بحال رکھئے تو خدمت کو حاضر
 ہیں۔ ورنہ خلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔
 کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کرونگا۔ نہیں
 تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جا ملے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا +

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے
 لڑا کر رنگ جائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے تو کروں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی
 جانے میں تو تفت کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے
 کہا۔ کہ یہ مفسد تو اس دن کی دُعا میں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر
 چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جانو اور یہ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو

لہ مصف طبقات اکبری۔ دیکھو تتمہ +

لہ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے +

دیکھا۔ تو نواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جانا۔ ہیر پھیر دیکر اُس کے واسنوں کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے :

ع۔ خدا شرے بر انگیز دک خیر مادراں باشد

شہاب الدین احمد خاں جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ منسد حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی ناک میں ہیں۔ یہ سردار پُرانا سپاہی تھا۔ مگر وہ کو دریافت کیا۔ اور فوج۔ نھانے۔ تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے اُن کے جتنے اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ اور اپنے معتمد اور وفادار آدمیوں سے کام لو :

بڑے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالتا رہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھاکر دلاسے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سُرخے کان میں پہنچ لئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں نازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گننامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنائینگے : انہیں میں سے ایک مفسد نے اگر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کا رنگ اڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اُدھر مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دورائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح بل گئے او بڑے سے قسمیں لیں کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اوروں کو بہکاتے تھے اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگروہ ان کا میر عابد تھا :

فلک کا قاعدہ ہے کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُنکے ٹھنسنے کا سامان کرتا ہے کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے کہ انہیں گھٹانا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیڑھی بنایا تھا۔ انہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ انہی کو یا اُنکے بچوں کو اُنسے آگے بڑھانا ہے۔ نہیں یا وہ ہے۔ وہ وقت کہ بیرم خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا انا اور انہی انا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پنجنزاری منصب تک پہنچ لئے۔ اور اکثر ہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو۔ اسی بیرم خاں

بہاؤ اور بیرم خاں کے بیٹے کو دریا دلی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سونے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پاندا زہیں نخل و زربفت بچھائے۔ گھر میں سو لاکھ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری بار گاہ میں لے گیا۔ چبوترہ لٹوا دیا۔ جو اہر اور موتی نثار کئے۔ امرانے لوٹے۔ پیشکش میں جو اہرات ملبوسات اسلحہ کو کہ خزانہ سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی اکیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی تریت تھے۔ پیشکش گزارنے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب غرائب تحفوں سے خوش کیا اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت اُن پڑھے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی اُمید پر زندگی کا دامن پکڑے چلے آتے ہیں۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعاں کر کے جیتے تھے۔ لیکن اُن کم سن سال پڑھیوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جنہیں نہ دن کو آرام تھا۔ نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو اُن کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شک کے سجدے میں پڑی ہونگی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حق پوچھو۔ تو اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ برباد زمین آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گھر میں دُھند لے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا *

مرزا خاں کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ ۹۹۱ھ میں فوارہ ہو کر اُچھلا۔ صورت حال یہ ہوئی۔ کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے تک میرا سکہ چلے۔ فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پُرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خواہ اُس سے الگ ہو کر اکبری امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر منوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صوتیں بیان کیں جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرکے۔ ۹۹۱ھ میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات بلالے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے *

وہاں کی حقیقت سنو۔ کہ معاملہ بیچ دریچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی یلغار ابراہیم حسین زرا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑ اکھیر چکی تھی۔ مگر گلے سڑے رگ و ریشہ زمین میں باقی تھے۔ بہت سے بلخی بدخشی ہزاروں ماوراء النہری ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے جب اکبری انتظاموں کا استدلال

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خداداد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کرتا ہے۔ کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں۔

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان چڑھا۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سحر بیانوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں مختلف الرے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک غونچے والے کا لڑکا یا ایک جلا ہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے۔ متقاعد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوٹی تک اس کے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا رواں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یاسن منکر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں جو اسی دریا کی مچھلی تھے۔ نذرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی سنئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستوں انکے ہوش بجا نہیں ہتے چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کنا لے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چوکا۔ ویاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں۔ کہ مولوی صاحب خواہ بالو صاحب ٹکسال یا ہر ہیں۔ خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا خدا نے سب کا پردہ رکھ لیا۔

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب اخلاق۔ عادات و اطوار۔ منانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائے ہونگے کہ بڑے بڑے کفن سال کا رگزار امیر موجود تھے۔ انکے ہوتے ولیعہد کی اتالیقی کے لئے اس پر صاد کیا۔ غرض جب منصب جلیل اُسے عطا ہوا۔ تو اُس نے یہ ادائے شکرانہ جشن شانہ کا سامان کیا۔ اور رونق امنیہ کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو

جانتے ہیں۔ ول ۳۵۔ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھو او تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے۔ ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو دیدیم ولے نہ گویم اس زمانے کے لوگ اسے زبانِ دانی نہ سمجھتے تھے +

میرے دوستو اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو اور گنا بھی ہو تم جانتے ہو پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا کیا ہے؟ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کی پٹھوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر کچھ سیاہ لکھا وہ پڑھ لیا۔ گنا بنیں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی ع

ملا مشن چہ آسانی آدم شدن پھ مشکل

اچھا۔ میں گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے کو تم آپ پہچان لو گے۔ دیکھ لو بے گئے لوگ یہی ہیں جنہیں تم دیکھتے ہو کہ کتابیں ورق کے ورق پڑھ جاتے ہیں۔ ایک بچارے کو چھینک آئی۔ کہ دیا کافر کھانا کھا کر ڈکار لی۔ کہ دیا کافر۔ لا حول ولا قوۃ۔ ایمان کیا ہوا کچا سوت ہوا۔ کہ ٹھیس لگی۔ ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ اسناد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ +

شایان گذشتہ اور امراے سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ۔ دانی۔ ہیئت۔ نجوم۔ ہل۔ شاعری۔ انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ مصوری وغیرہ فنون کے اجزا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ انکی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے بڑے کو پرکھ سکیں۔ شہسواری۔ تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید افگنی کو ذریعہ مشق رکھا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبری کے وقت تک کار آمد رہا۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو لیغا کر کے فوج لیجاتا تھا۔ اور دفعۃً دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا۔ اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال ماریگا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں کچھ شک نہیں کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اس عرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کہو درست یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کار بیکار است +

یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لے کر کیا کرے ؟

(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبان تک علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی باتیں دل چٹپٹا رہا بھرتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دوڑا سیکے گا۔ اور ہمیشہ اُس کے دھب چرچہ رکھے گا۔ خود مزانہ ہوگا تو رکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کر لے گا اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے کہ جس طرح مہر کی چیز کھا کر میا خوشبو سوگند کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل شکر مزا آئے۔ اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مزا نہیں۔ تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں جسے یہ نہیں اُسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلا سکیگا۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں ؟

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور تہابیت کا رائج تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امراء جو ماوراء النہر تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خاشا ناال اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی اور باپ کے نمک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا ؟

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی نہان کا زبان داں اُسی وقت سمجھتے تھے کہ جو یہ زبان کے ساتھ تحریر تقریر رہنے سے بیٹھنے اُٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت و فصاحت کے ساتھ گدازان کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہاؤ الدین نے کہا ہے۔ الحمد للہ۔ کف حالکم و دانت طبیب ؟

یہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لونڈی تھی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دولت مند صاحب دستگاہ ہو۔ وغیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ ذرا سی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈومنی بچہ ہی ہے نہ۔ ایک کہتا ہے۔ میاں نواب زادہ ہے تو کیا ہے۔ لونڈی کی یہی تورگ ہے۔ اثر آوے ہی آوے ۛ

پرستار زادہ نیاید بیکار اگرچہ بود زادہ شہربار

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ ہکا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُنکے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اُن صاحب دولت ہو گیا۔ تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ وہ کسی موقع پر شادی و مہمانی میں کھلانے کھانے میں لینے دینے میں بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مصلحتاً بھی کفایت شعاری کریگا تو کتنے والے ضرور کہ دیگے۔ صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا ۛ

ہر کُنہ گدا ئے کہ تو نگر باشد صد سال از بوئے گدا ئی نہ رود

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض ساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر بخیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے فائدہ نہیں پہنچتا تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ صاف کہ دیگے ع

بے فیض اگر حاتم ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا ہے

سیراب نہ ہوں جس سے کوئی تشہ مقصود لے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بد چلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اسکی دولت آنکھوں میں نہیں جھپتی۔ اسپر کبر و سائیں کرتے ۛ اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شاہان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُسکے باپ دادا بھی امیر ہونگے۔ اسکے کلام اور اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُسکے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک اینوہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر آکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام سلطنت کے اُس سے نکلیں گے۔ کینے دولت مند سے نہ نکلیں گے۔ کینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب

دربار اکبری

جاتے ہیں۔ یا صاحب کشنر ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں نہیں
ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کمشنر نے ایک موری ایسی نکالی کہ جس
میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب امتیاز
رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا راجہ بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور
آنرییری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتنا ہے۔ کہ خداوند اسمیں اہل خاندان اور
اہل ریاست کی دل شکستی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ ول یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر
وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنائیگی۔ تب وہ دیکھیگی۔ نئے
رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام
کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دباتے
ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست جمعی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھجکا کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ
شہر کا انتظام سنئے۔ تھے میں ہے۔ سب کو جھکننا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی
شیخیوں اور نمودوں۔ بداد بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ
ہیں۔ جنہوں نے اس خاندانیوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ او
جو بچول گئے تھے۔ تھے۔ اس میں محبت کے منے ہوئے حرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے
میسوں کا انگیزہ کیا۔ برا نگیزی اشرف نام رکھا ہے +
راجہ کشنر کے اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی مسکتی
کے عزیز ہے۔ رشید پور۔ شیخ پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب۔ ایک مرزا صاحب۔
نئے شریف گئے۔ میر صاحب نے جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے
ملوث نہ ہوئے۔ میر صاحب نے نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف
بیٹھے۔ میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے
میر صاحب نے فرمایا۔ رو چھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتا لے
احول ولا فقة الا باللہ۔ مرزا صاحب کو دہلی میں ٹھہرنے
+
اور شانان سلف رئیسوں پر کیوں
میں اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین

قدیمی سے ہے۔ میر علاء الدولہ قزوینی کو آمینتی۔ پیاد اس کو کہ حساب دانی میں فروختھا۔ دیوانی۔
سید مظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا +

۹۸۶ء میں شہباز خاں کو ملیر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خاں بموجب اُسکی دست
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کو کندہ اور اوڑے پورا فوج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا
ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے جربیدہ
اُس کے پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اُس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا
اور خطا معاف ہوئی +

خانخاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجالاتا تھا۔ اور جوہر قابلیت
دکھاتا تھا۔ ۹۸۷ء میں اُس کی سیر چشمی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علوٰیٰ وصلہ پر نظر کر کے عرض کی
کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے +
اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اُس
میں راجگان کچھواہ کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر
پہلو کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رنھنپور خانخاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔
اور مفسدوں کو فساد کی سزا دے +

۹۹۰ء میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خانخاناں
۲۸ برس کا ہوگا۔ اُسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا +

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور دسال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر
(اتالیق) مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھہرنا چاہئے۔ اور اُس زمانہ کے اتالیق
اور آج کے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا
صفین دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ
اول یہ دیکھتے تھے کہ اتالیق خود رئیس ہو اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ
ہی آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اُس عہد میں تفصیل اُسکی بہت شرح طلب ہے۔
ہمارے شانِ وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم حبش یا کابل پر جا کر
کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر۔ کبھی نہر کی نوکری کر کے بہت سار پیسہ کمایا ہو وہ اپنے گھر
بیٹھا ہے مگر پرچہ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاٹ صاحب

دن میں طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کنبہ عمل سرور رہ گئے۔ ۱۲ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوئی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی امنگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے +

اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آزاد و نوجوانو ناجربہ کار و سستے ہو۔ یہی موقع اُس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے امیر زادے شریف زادے جو بد راہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبال کو یا باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اُس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اُس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلو پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اِس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ اُنہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوپی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتہ تھے۔ اور اشرافیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امرا کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے۔ اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے +

۹۸۳ھ میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کو دینی چاہی۔ وہ صندی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بگڑا بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اِس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کے ساتھ قبول کی۔ اِس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ لے اور سمجھا دیا کہ عنفوان شباب ہے اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اِس خاندان کے بندہ کا

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام سُنتا۔ آہا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوانہ مختصر حال و دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گزر ہوتا۔ بڈھے بڈھے دستکاروں کے تحفے۔ مصوروں کی تصویریں۔ مایوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مایوسی اور تاسف کہ بے کیا لیں۔ جبکہ لانے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں۔ کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑکے گی +

اکبر خوب جانتا تھا۔ کہ ماہم خیل والے اُمرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہانوی بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کھٹاش کی بہن سے مرزا خاں کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

۹۷۳ھ میں اُسکے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان نے مال کی مہم پر تھا۔ اُس نے عفوِ تقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر پہنچی تھی کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا (حالانکہ منعم خان زندہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دارالسلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڈھا منعم خاں نو برس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کہن سال کا ردار گھر پر موجود ہے۔ خانخاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصلح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی بیچ ہیں جنہیں آج کل کے لوگ ہلکی پولسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو۔ تو مصلحت تک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزارِ خلایق نظر ہو۔ تو دغا اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جوہر مردانگی کی چمک تیرہویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جبکہ ۹۸۵ھ میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دو جینے کی منزلیں سات

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اُسے مرزا خاں کہا کرتا تھا کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاسخ اکثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں +

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ موتی اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا تو علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر کو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی اُسے جانے نہ دیا۔ حاضر جواب۔ لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ بلبل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا +

اس کے باپ کے چند وفادار جان نثار ساتھ تھے۔ جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ بیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسے گا تو ہمارے گھر میں بھی پرنائے گرینے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بکیسی اور بے بسی کی چادروں میں لپیٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و ارمان امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کو ہاں سے جواہر کی پتلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اُسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کاش مٹا ویسے انعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ آدھی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے۔ دل آمین آمین کہ رہے تھے +

مرزا خاں نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تورستہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ تا واقعہ خواہ خواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصور اُس کی تصویریں اتارتے تھے۔ امیر اپنے مکانات اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے حوائج کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

صلاح ہوئی کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سامان بہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دلی اور اکبری عفو و کرم کے دیا میں لہرائی۔ اُن کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاناں کے مرنے کا بیخ و الم اور اُن کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلا سے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبدالرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبر داری و ہوشیاری سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی۔ اور حضور میں پہنچے *

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب بالوسی اور حیرانی کا عالم ہو گا۔ جبکہ بابا زبور سب تباہی زدوں کو لیکر اگرہ میں پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہو گا۔ اس یتیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لا کر چھوڑ دیا ہو گا۔ اندر شکستہ پا عورتوں کے دل دھکڑ دھکڑا رہے ہوں گے۔ باہر اُس کے قدیمی نمک خوار دعائیں کرتے ہونگے۔ کہ اسی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیو۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ اسی سارا دربار دشمنوں ہی سے بھرا ہے۔ اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبود کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس بیل کو منڈھے چڑھا ئیگا *

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابلِ تعریف ہے۔ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھپک جاتی تھی۔ بلکہ اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلائیہ تو بچہ معصوم تھا وہ بھی بیرم کا بیٹا۔ جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ گود میں اٹھالیا۔ اُس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں پیش قرار مقرر کیں اور کہا کہ اسکے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیکا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں۔ راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ دیا کرو کچ کو گئے ہیں۔ خاندانِ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زبور ایہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو *

۹۶۹ء میں یہ واجب الرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اُس کے باپ کے جانی دشمن اب کان دولت تھے۔ وہ یا اُن کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے بیرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اُس کی طرف سے کھٹک جائے۔ اکثر ان میں سے کھلم کھلا سمجھاتے

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ اور صرستہ نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز اور دھرا دھرا پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساتھ اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ نوشہ خانہ وغیرہ بہتے لوازمات و اسباب کو بٹھنڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھنڈہ کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اُس نے مال عیال کو ضبط کر کے روانہ و دہار کر دیا۔ وہی میں اُس سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل وہ تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سوار یوں اور سب کی دلاریوں میں کیوں فرق لگیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اُس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانخاناں آتا ہے خبر آئی کہ وہ تو مارا گیا۔ اُس کے مرتے ہی فوج میں تلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھر بار افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوق۔ کسی نے مسد گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اُس بے کس مردے کے کپڑے تنک اُتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جانا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا انا کے پاس چھپ جانا ہوگا۔ افسوس وہ بیچاریاں کہاں چھپا لیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ اُسی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گزری ہوگی۔ دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زہور وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بن آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں۔ تو پلٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پاشکستہ عورتوں کو جن میں سلیمہ سلطان بیگم اور یتیم برس کا بچہ بھی شامل ہے نے نکلنا غنیمت ہے۔ لیبرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لڑتے مارتے چلے آتے ہیں۔ معصوم بچہ سہما سہما ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ اُسی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجو۔

وہ نے رٹے مرتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے حواس ٹھکانے آئے۔

مرزا عبد الرحیم خان خاندان

۹۶۷ھ میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا یہی وہی مہم مارلی تھی۔ اکبر شکار کھیلنے لاہور کو چلے آئے تھے۔ جو نغمہ بلبل کے سروں میں کسی نے آواز دی کہ بڑھاپے کے باغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو کہ جمال خاں میواتی کی بیٹی حسن خاں میواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا۔ مبارک مولود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی۔

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ دفعۃً خزاں کی نحوست ایسی بگولابن کر لیٹی۔ کہ اس کے گلبن کو جڑ سے اکھڑ کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا۔ کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اس کے رشتہ داروں اور ہواخواہ نمک خواروں کے۔ جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر نوالہ دے۔ خواہ سو کھا ملکا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چھہ بلکہ ان کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر رقیبوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں اگر وہاں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ توقید۔ دربار کے طور بے طور خبر آتی ہے۔ تو وحشت ناک۔ بچہ معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھیڑ بھاڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھنا نہیں۔

لے اکر نامہ میں ہی ہے۔ نمب ہے مارنے سے کہتا ہے بڑی ہایوں کے عقد میں تھی۔

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یکجہت پیدا کرنے کیلئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے بسٹ بنوا کر ہر قومی جلسے کو ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد بڑھائے گی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں فریق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ! اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے نقصی تمہارے مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برسائیگی۔ تمہارا سراپسے پھولوں کے ماروں سے سجا ہے۔ جن کی مہک قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھیں گی۔

سجیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہماتِ سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور بیٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خانخانا بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹونے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا۔ کہ جب تک وہ چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جاں نثاری ہے۔ تو آپ دیکھتے ہیں۔ کہ جان بھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرامیئے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی مال گئے۔ آزاد حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب نیامیں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو برا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں۔ سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور ان کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے +

یہ چٹکلا لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سوراخیاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دودھ نچتے تھے۔ ہاں ابھارا یہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوہلیں ٹھنی سے نکلتی گئیں اور جلتی گئیں۔ چند جاہل تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھلاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے۔ تو ساٹھ رانیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا +

تحقیق۔ جس قطعہ زمین پر تاج گج کاروضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے اگر وہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگمہ زمین اس قرب و جوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ ہمارا راجہ سوائی فرماں فرماے جے پور کے اہلکار اسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں +

نکتہ ترسی۔ ایک فقیر نے بیگمہ بھڑ زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگمہ کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہوگئی۔ سنداس کی سب امرا کے دفاتروں میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سنبھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگمہ بھڑ زمین لینی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوڈر مل کی جڑ سی تھی +

شکر جہار اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ جن میں معتبر سردار ٹھہرا اور امراسے عالیشان کی سواریاں امیرانہ جاویں
سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی بیش قرار تھو اہول اور سامانوں سے آسودہ تھے۔ بہر فن کے صاحب کمال
اس کے شانہ و دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے +

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ ملنسار۔ شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے
رنگ دیتا تھا۔ جب وہ مہم دکن پر گیا۔ تو خانجہاں لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ بیچ ہزاری صاحب علم
و نقارہ موجود تھے۔ جن میں خانخانان۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ شریف خاں امیرالامرا وغیرہ شامل
تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوجیں لئے کمر بستہ موجود۔ بالا گھاٹ کے
مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے
لگی۔ امرار و جمع ہو کر جلسہ مشورہ جمانے لگے۔ کوئی نقشہ نہ جنتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سردیوانی لشکر
کہا۔ کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کہ ڈارھی سفید ہو گئی
ہے۔ کچھ کھانا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خانجہاں
نے دلاری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ بیچ ہزاری سے لیکر
صدی کے منصبدار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکاریں پہنچ جاتا
تھا۔ ہر تھیلے اور خرچہ پر اُس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک
دن ناغہ نہیں ہوا۔ بنجاریوں نے رسد کا ناتا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو
آئیریں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنوئرس کی رانی
بڑی عقل مند اور متظم بی بی تھی۔ گھر میں بیٹھی تھی۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں
تک کہ کوچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے +

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا + لطیفہ۔ دربار میں کوئی سید صاحب
ایک برہمن سے اُچھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا۔ کہ مجھے
علم نہیں جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں
پنڈت یا گیانی دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔
اسلام میں جس شہر ملکہ گاؤں میں گذر کوئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مہک رہے
ہیں۔ چڑھاوے چڑھتے ہیں۔ لوگ اُن کی ذات سے فیض پاتے ہیں +

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خانان شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو مارے

خانجہاں وغیرہ امراے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ ہمت اور یاقوت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا۔ لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ درنازک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور ۱۵۷۲ء میں وہیں سے ملک بقا کو کوچ کر گیا۔ بیٹوں میں سے ایک بھائو سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود اکھا ہے۔ والد بزرگور کے عہد ہائے دولت میں سے میں نے اکثر بندہائے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھائو سنگھ اس کا خلف رشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت بموجب مہا سنگھ پسر حکت سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی۔ بھائو سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب سے ممتاز کیا۔ آئینہ کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اس کے باپ دادا کا وطن ہے۔ اور اس نظر سے کہ مہا سنگھ بھی راضی رہے اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڈھ کا ملک اسے انعام دیا۔ اس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اٹھیں گے۔ کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی۔ لیکن جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ اس کا معاملہ کیسا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت ردی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہات کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آگیا اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے میدان ترقی میں اس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیر عہد میں انہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اسے امن و عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر باندھی تھی۔ اس کو دونوں ہاتھ سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا۔

اس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا کامیاب ہوا۔ کابل میں آج تک بچہ بچہ اس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہاوتیں زبانوں پر ہیں۔ مشرق میں اکبری حکومت کا نقارہ دریے شور کے کنارے تک جا بجا یا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی سے ایسے گنگا اور لگائے ہیں۔ جو آج تک سرسبز ہیں۔ اس کی عالی ہمتی اور دیرادلی کے حشے زبانوں میں تک رہیں گے۔ اس کی بھاٹ کی سرکاریں سو باقی فیملی نے میں جھپٹتے تھے۔ میں نے

کو کون سیدھا کر سکے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ خسر و باغی ہو گیا۔ آفرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفرین کنی چاہئے۔ کیونکہ بھانجے کا بھلا نوا ضرور چاہتا ہوگا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں۔

سنت الٹ بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے۔ مگر درد آلود عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے اگر ملازمت کی کہ ملک پٹنہ میں واقع ہے چھ سات فرمان گئے۔ جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس سلطنت کے رپرانے پاپیوں میں سے ہے۔ جوانوں نے مجھ سے کیا اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا۔ خدائے رازدواں جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سو ہاتھی نروماڈ پیشکش گزارنے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیضان خاصہ میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے بنائے ہوئے نوجوانوں میں سے ہے۔ اُس کی خطائیں اُس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر لکھتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو مرمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوچہر خاں کی بلیچی گری میں حضرت عرش اشیاہی (اکبر) کو بھیجا تھا۔ منوچہر شاہ کا غلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح ٹوٹا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اُسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا اور یہیں ساری خوبیاں نکالیں۔ تمام بندہ مارے درگاہ منعل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندیس اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرمت کیا۔ اور اگرہ کو پھرنے لگے۔ تو محنت کی نظر سے اُسے کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اُس نے موقع پا کر یہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اُسے دیا تھا۔ آزاد بھلا ۲۰ برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا تھا؟ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے۔ کیا یہ۔ کیا خانخاناں۔ مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جائیں۔ طبیعت کی شوخی تو نہیں جاسکتی۔ اکبر کے عہد میں دانش و داد۔ ہمت و حوصلہ۔ جرات و جاں نثاری کا زمانہ تھا۔ اُسے اُن باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اُسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

صاف ہو گیا۔ اس بناوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور اُن کی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً بچ یا پچکال کے لوگ تھے۔
 سنہ ۱۵۸۷ء میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا۔ مان سنگھ بھی فرمان طلب گیا اور لکھا گیا کہ بعض مہمات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدوی خاص بندہ قدیم سے ہے۔ اور آق سقاں با اخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سنہ میں اُسے پرگنہ جوند مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت ہے۔ بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانسو سوار کا منصب عنایت ہوا۔

سنہ ۱۵۸۷ء میں خسرو اُس کے بھلے بچے کو دہ ہزاری منصب ملا (جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا، مان سنگھ تالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور بیچ سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر بیچ ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اُسے دیا۔

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہسپت) رہا۔ جب وہ مرض الموت کے بستر پر لیٹا۔ اسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اُسے اگر وہ سر کا دے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع الغرآن نے کل آرزوں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جبار اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الست تھا۔ مگر یہ بات اُس کی بھی قابل تعریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قبہ ششیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازمین نرین دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے رحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش

لہ آق سقاں۔ تر میں ریش سفید کو "ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزر و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں۔ چودھری یا میر محلہ آق سقاں کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آق سقاں ہوتا ہے۔

پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آق سقاں بھی الگ ہوتا ہے۔

اگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً مر گیا۔ قوم کچھواہہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ ماں سنگھ اس کے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشار افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اٹھے۔ ماں سنگھ جرأت کر کے لگے بڑھا مگر نوجوانی کی دوڑ تھی ٹھوکر کھاٹی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ ادھر سلیم (جہانگیر) اپنی عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودھ پور کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھوے۔ اس کی مراد برائی۔ رانا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ ادھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خانان احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ مخالفۃ پیشکش کے ساتھ بیڑی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی بچے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ ماں سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ اگرہ پہنچا قلعہ میں جا کر دادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اس نے چاما کہ خود جا کر ملے تو اوپر سے اوپر کشتی میں بیٹھالہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی نہاریں لے بیٹھ گیا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے بیٹھالہ اور بنگالہ کی طرف جانا۔ ماں سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ قناعت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نمک حلال کی عرضیا آئی شروع ہو گئیں۔ یہ وہم اگر اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی امیدیں ہمیشہ و لیجہ کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن ماں سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اس نے ان وہموں کی بدناما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اسے بہت رنج ہوا +

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب ماں پہنچا۔ تو پرنیہ۔ کہکر وال۔ بکرم پور وغیرہ مکانات مختلفہ میں غنیوں نے خود سری کے نشان کھڑے کئے ہوئے تھے۔ اس نے جابجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود پلنار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ ماں سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور دھاکہ میں آکر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا +

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا۔ کہ اکبر اس کی طرف سے

راجہ مان سنگھ کو تالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر ادھر روانہ کر دیا۔ اور اسی ملک پر اس کی تنخواہ مجرا کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بنات خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے +

۲۰ سالہ میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ اکوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سیٹھا چلاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اس کے بیٹے جگت سنگھ کو ۲۰ سالہ میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منوس نھا +

ہمت سنگھ اس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا پہلی لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ جو امر د تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقعہ وقت پر چوکنا نہ تھا۔ اس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہہ میں کھرام بچ گیا۔ بادشاہ کی ولایت نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی +

اسی میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے دُرجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پہلے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُرجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جاہیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے پھر عیسیٰ خاں اپنے کئے پر پچتایا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزاروں مذامت اور غنہ و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ ہائے اور تو سب کچھ آگیا۔ نہ جین سنگھ کہاں سے آئے۔

۲۱ سالہ میں مان سنگھ کو قبال پھر خوش کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو تہ جن سر قند و بنی۔ اگے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا بہت چنچہ عبد اللہ بن کبک و لی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے ختم ہوئے۔ راجہ پر مہرے پھیلے۔ راجہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک میں رہے۔ شہزادہ دانیال۔ عہدہ جیم خان خانان۔ شیخ ابو الفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور شہزادہ جیم کو مہاراجہ پر بھیجا تھا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کے کے کی پگ پر رکھتے تھے۔ کئے و معبد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا

نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ پھانی وغیرہ (مشرقی حصہ سندھ) میں پھیلنا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا کہ ابھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بدنیت کی چھاتی پر پتھر ہے صلاح اور تلاشوں کے بعد آگ محل کے مقام پر صلاح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر نگر نام رہا یہی راج محل مشہور ہے۔ اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی سا فراہم جا نکلتا ہے۔ تو بکا ولی اور بدرنیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں سے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی +

راجہ کے کارنامے اور اس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھ بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتل کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر ان کی جرات نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جلنے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق رکھا۔ اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی لوٹ مار کر اس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیکا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک دولت کی توفیق ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلا لیا۔ ساتھ میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاکیاٹ کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ان کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا ٹنک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمام ورعوں نے اس کے نام پر لکھا ہے +

ساتھ کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے پنجزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے

۹۹۶ء میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرحد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول تیرابٹ وہاں کا راجہ تھا۔ نرسنگھ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سلیمان کرارانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا +

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورق بھی اٹا +

اڑیسہ قتلخواں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھر پراچٹھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی بیرق چمکا رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے دیر چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلوا آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالح تیر تھا ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سرشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر گڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سنے کیا غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلخواں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آن ملے۔ جو باقی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ اداسے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دربار کئے +

جب تک عیسے (قتلو کا وکیل) زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ اُنہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جہاز لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ اُنہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرا دیے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ یک سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار اُنہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑھے اور جوان بڑے بڑے پھٹان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے دن پڑے۔ ملک کو قدرت کا فیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوڑ کر کے خاک تو وہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور پھر۔ کہو جڑھاتے بڑھاتے دریائے شوڑ تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی

ان پر فرمانروائی کرے۔ وہ برسوں سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اس کے ساتھ تھے۔ برغانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت ماہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواروں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکا بیتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنورمان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھرچن مکینہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی نکتے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحاٹ کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑسیہ و دریاے دامو کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے بعض امرائے ملک حرام نے ملک بنگالہ میں علما و مشائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگی خوزیروں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض ان میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر چھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ ان کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کندھو ریہ عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھتے تھے کہ ہم انکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ لوٹ مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف میں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لوہے کی چوٹ سے دبا یا۔ انند چروہ پر چڑھ گیا۔ اس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ نفائس و عجائب کے ساتھ ۵۰ ہاتھی دربار میں بھیجے +

۹۹۷ء میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہا یا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس ماہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا۔ کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابو الفضل ان کے باب میں رے لکھتے ہیں۔ راستی اور وقار سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے تھے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازیں زریں اور پنخزاری منصب سے سربلند کیا۔ بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بھیجا جاتا تھا۔

بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا تیسرا
افراسیاب گیارہ برس کا اور قیقاہ چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خور و سال تھا۔ فریدوں کا
وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست
پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں مسلسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو دواں چھوڑا اور آپ سب کو لیکر روانہ
ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت
دلاری سے پیش آیا پچپن چھپیا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت
کر کے محبت کی تحم ریزی کی۔ میریادل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل
میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ دواں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً
جا کر راجہ کی جگہ لی اور راج کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے
علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلماے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے بھال دیا۔
اکبر اس عرصہ میں ایک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ ایک کے
کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی
مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔
کوٹہ اندیش افغان سپاہی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ
خوبی۔ کہ عبداللہ خاں اوزبک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور
سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک مورد وثقی پرائے۔ اس نے تحفہ ہائے شامانہ کے
ساتھ دیلمی بھیج کر عہد نامہ کیا +

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیہ کاری اور
فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور
مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر
آیا۔ نور چنگیزی کے بموجب تلوار لگے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کا پنتا ہے اور دربار میں
پاپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا ہے

اکھیل ہے پتہ میں کا بزم جہاں کا عالم | رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں

تب اکبر کی حسن تدبیر و عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے
میرزا جوان عمر اور بچہ جیسا ایک۔ جہاں سرشور ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ

مجلس طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امراء و ببار آپ بیاہنے چڑھے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفاء اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو کروڑ تنگے کا مہر باندھا۔ پھر بے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دھن کے گھر سے دھوٹا کے گھر تک نالکی پر برابر شرفیاں نچھا کر لائے۔ لڑکی کے باپ (راجہ بھگوان داس) نے کئی طویلے گھوڑے۔ سو باحتی۔ تختی۔ حبشی۔ چرخ۔ ہندی۔ صد بالینڈی غلام و بیچے دھن کا گھنا کیا کہنا۔ باسن تک مرصع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس ہارے رنگارنگ کے صد ہا صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہائے بوتلوں بے حد و شمار جیت میں دئے۔ امر اکو بھی ہر ایک کے مناسب حال خلعت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ رہیلی زین اور ساز و براق سے آراستہ تیار کئے۔ ابوالفضل لکھتے ہیں:

دین و دنیا را مبارک باد گیس فرزندہ عقد	از برای انتظام دین و دنیا بستاند
در نگارستان دولت نور چشم شاہ را	حجلہ چوں پردہ ہائے دیدہ نگین بستاند

برادر صورت و معنی شیخ ابوالفیض فیضی نے قطعہ تاریخ کہا ہے

نہے عقد در پاش سلطان سلیم	کہ پر تو دہد سال امید را
ز پروردن آفتاب دول	قرانے شدہ ماہ و ناہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادشاہ خوارى برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۷ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کبورمان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کا ماموں اور اکثر مصاحب ملازم جو مرزا کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اُذبک کے پاس چلے جا دیں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے اہم پارہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صد سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی۔ سائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مرویتیں کی تھیں انہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور بخت النساء بن کو اور اس کے

دست و گریبان بھٹی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل کی۔ بعض نے ہڈنا مصلحت سمجھا۔ سالار
تار گیا کہ میری سپہ کارنگ بدلا۔ تڑپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جدا کیا۔ سو ما سردار تلوار سے راجپوت
اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا۔ اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج لگ بھیمینی شروع کر دی
گنالیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلے۔ اور توپوں کو مہتاب دکھائی کہ جنگل گونج اٹھا۔ اور پہاڑ
دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔
بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اُٹنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے۔
تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشاچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔
مرزا نے چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔
مگر چند جاں نثاروں نے اگر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی
اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ
مرزا بھی بھاگ گئے +

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھایا۔ اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے۔ بھاگتوں
کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دور تک مارتے اور لکارتے چلے گئے۔ پھر بھی
جو تاقب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے
سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مارے۔ بعض بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے۔ کہ کئی کوس آگے بڑھ کر
ایک ٹیلے پر مرزا کو جا لیا۔ اور اس نے جان کو بچالینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دمے سجاتا
کابل میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ
مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے پہنچے۔ سرخروٹی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل
میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنور مان سنگھ
کے سپرد کر آئے (اور کنار ملک پر قلعہ تعمیر کیا)۔ اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے ہو سکتی ہے۔ نہ قلم سے
کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا
بندوبست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیلی ہو گئیں +

۹۹۳ء میں حال و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھوہارہ
سے ولیمہ سلطنت کے تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی پھیری۔ اس شادی کی
کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے

کو خبر پہنچائی غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر بہت گھوڑے کو چمبی اور حوصلہ اڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگدک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوش خبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دینک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لوٹنے سے مرزا کو غور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا۔ اور چاہتا تھا۔ کہ شبنون مارے۔ مان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چوہے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خور و کابل پر پڑا تھا۔ مرزا سلمے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہندو کچھ کھیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یاد دہانی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے۔ کہ حریف شبنون مارے۔ تو پچھتا کر پیچھے ہٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ ہمارے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر کھڑے ماری۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی دال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالائمنہ لے کر کہاں جاؤنگا۔ ادھر مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر دال نے گوشت کو دبایا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا +

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مرزا کا ماموں پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج ٹہرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں۔ اور تیرکمانوں سے چلے۔ بندو قوں نے آگ اُگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سرزمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی منہ کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نکل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا اُدھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ شکل یہ تھی کہ زمین کی ذہن واری انتظام جس نے دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سلمے ہوئی۔ مگر لڑائی

بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ٹاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ اگر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچی۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوئی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سیکڑوں لوٹے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہو جانا چہ معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ اُٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور فرار واقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹا یا تو لاہور تک ٹھیرنے کو جگہ نہ ملیگی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایکسے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائیگے۔ افغانوں کے کتے بلیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو بھاڑ کھاینگے ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج اکبر کے کنارے پڑی ہے دوسری پشاور میں۔ تیسری خور و کابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رات یہ بھی بھٹی کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قباحت نکلی۔ کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اُٹھے کہ تو کل بنجا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کہ ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانناز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دماغہ دولت کا آوازہ سنتے ہی گھنڈہ مڑھٹ جائیگا۔ یہی راتے درست ٹھیری۔ اور اُگے روانہ ہوئے۔

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کا ماموں فریدول فساد کا فتنہ لائے۔ اس کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے ہانڈوں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے خونینہ زمینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چنداں پر گرا۔ بھیر کی بساط کیا بھاگنے کے لئے۔ مرنے پر پٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ یہ جنگ گئے۔ بادشاہ نے نئی نئی کھانا بھیجا تھا۔ جو قلعہ خاں کی تغویض میں تھا اور یہ کھانا نہ تھا۔ اس بھاگ بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ نرزانے کے اونٹ پیچھے حسینہ تھے۔ اسی عالم میں اس نے جاک کر پیچھا کیا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر مہاراجا بادشاہ

شکر کے چڑھاؤ موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ فقیر جو کٹر کستان کو چلا جائے۔ مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ یگش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سر پھوڑا پھرے اور جیسا ادھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے +

اس شش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امراء شکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیاسلائی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ شکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملیں گے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر ولایتی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور ان کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھرتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا +

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ بابر ی خون میں دھواں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سیٹھتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمیعت بہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھر پرا چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر ہنزوں کی طرح البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ بہیر لٹ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا +

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شانزادہ مراد کو لئے خورد کابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر) ہیں۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کارے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمد امدی افسر ڈاک نے اگر عرض کی۔ کہ فوج

۱ تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سر پر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامنا
ساتھ جنگلی اسباب ہمارا۔ اٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر بچنا اور
فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آگیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ گو شمالی خاطر
خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امراے دولت اس لمحے دارا قریب سے خفا
ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر د
کمترین سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیگا۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے +

بہر حال جلسہ کی روئداد لکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو نوبت ہوا گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا
بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چربے بانی سے
ہا بیما ہے مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ را
تھی۔ جلسہ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ
کے تیور بگڑے لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے تیج مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر
کو خریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی
اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں مصاحبت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا ہیں
رہیں ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جاگے
اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں
بڑا لحاظ یہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور
دفعۃً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شانہ زادہ میں
بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام
لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ
فتح حضرت کے قدموں میں ہے +

غرض پشاور میں بوجہ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں
لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ تاجل شاہانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔
بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے +

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز سے یہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئیگا۔
اور آئیگا تو ہم قہر پیچھا نہ کریگا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل انکس سے پار ہوئے اور دریا سے

بھی اسی غرض سے تھی کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلح کا موقع نہ رہے اور نوجوان بھائی کی جان مفت ہاتھ سے جائے۔ چنانچہ دریائے الگ اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تاجین تھے۔ سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سر جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا مان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔ مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عفو و تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو و تقصیر منحصر ہے اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو اور جس ہمیشہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے۔ مگر ہمیشہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بدخشاں لے گیا۔

میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں ۵

کردہ ام توبہ و زکر کردہ پشیمان شدہ ام کافر م باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام مرزا کے عریضہ اور پیام سے امر کو عفو و تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلیچ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امرائے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ جنہیں انہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابوالفضل سکڑی ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو و تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور ہمیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نو دس برس کے لڑکے تھے۔ نہ عمر نے ڈاڑھی کو طولانی نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمت گزاری تھی۔ مگر مصلحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گناہ آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقصد عقل ہے اور پیچھے پھر کر

پاس دریاے سندھ اُنتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے ساتھ ہی سرہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اُنک دریا اُنتر ناہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے +

کنور مان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شاہانہ ترتیب دیکر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بند و بست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کہنے عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ مگر اُن میں وہی چلتی تلوار فوج ہراول کا امن قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر لے اُن کی پشت وپناہ ہوا +

ہندوستان آراؤ کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گذریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے حوصلہ۔ کاچور۔ مفت خور آرام طلب بنانے میں کیسانی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر اُنک کے پاس پہنچا۔ تو امر اکو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ سرزمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا ہوا تھا۔ کہ وہاں خونیں برت پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے۔ جنہیں اُنک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر ہمیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ توکل یہی فساد پھڑاٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹٹولا ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچانا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شاہزادہ کو لے آگے بڑھا تھا اُسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اُنک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بای شاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اُنتر گئے۔ بھاری سامان اُنک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فرائض کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ دیر

ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ ادب سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ گئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ اچھوتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جب تک اٹک سامنے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ اٹک۔ شادمان خواب غفلت میں تھا۔ نقارہ کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔ کنور مان اور شادمان نے جگہ داری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ مارے مردانہ کئے۔ کہ اسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاک پر گرا۔

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دنیہ سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود شکہ لیکر چلا۔ مگر اکبر کے حکم برابر پہنچ رہے تھے۔ کہ نہ گھبرانا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم نہ آئیں۔ حملہ نہ کر بیٹھنا۔ مکملہ اکبر جانتا تھا۔ کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان بہادروں کے سامنے فہم نہ سیکے گا شکست ضرور کھائیگا۔ اور جب بھاگا تو ایسا نہ ہو۔ کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ عبداللہ خاں اسے غنیمت سمجھ گیا اور اُدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ پٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اُترا۔ راہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ سپہ حامد بارہ اور چند امرا کو رہا شہر کے ساتھ دوازے بند کر کے بچھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند تڑپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملائے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کا غذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دئی میں سُنی بہت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی +

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں ۲۰ دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر تک حراموں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر سر ہند میں اُن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر بار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ گجرات سے دریائے چناب اُترا۔ بھیرہ کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو ٹٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے

ملک بنگال میں اکبری اُمرانے بغاوت کی۔ یہ تک حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کاہلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی ہم باغی ہی کہلائیے گے۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اس کے اُمر کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تخت جگہ میں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہمتا ہاں کو حرکت دے کر اُدھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم اُدھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ بابر کی کھچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شادمان کو کہ بٹھا جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور دادا اتمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظر نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر نوجوان شہزادہ کے سلسلے جلوہ دیا۔ اس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور خیاب کار رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اُکھ اُتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیر دار تھا۔ اس بے توفیق نے بے پروائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن اُدھر سے شکار کو نکلا۔ غنیم اُدھر کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکر ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بلالیا۔ اور مان گئے کہ سب سالہ مقرر کر کے روانہ کیا +

دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی بیزار نہ ہونو کیا ہوا اور غیروں سے کام نہ لے لو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر دو طرفہ دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ اُدھر ہوتے تھے۔ کچھ اُدھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی اُدھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندانہ ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیوری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہما سپ کی نصیحت یاد تھی۔ اس نے جب سلطنت کو سنبھالا تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پر ان سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی تجاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ غرض مان گئے نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کرنے لگا۔ ایک پھر تیلہ سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ اُنک کا بند و بست رکھے۔ راجہ بھگوانداس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ اُدھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ سردار مردار ہوا۔ تو شامان اپنے کو کہ کو عمدہ سپاہ کے

بھاگ بھاگ کراؤں کی طرف ہٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ بڑا رہا تھا لوہل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ جیسے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دو پہر تک لڑتے رہے۔ پانسو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی تین سو سے زیادہ۔ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے۔ پھر بلٹیکا اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھرائے۔ اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوتے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر قہقہے کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پاٹدے نکلے۔ کل میں آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں دے کر نام کو سرخروئے کئے۔ ہندوؤں کی قدیمی رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا۔ کہ رانا کے تہجون کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر ہاتھوں ہاتھ ایسی دیوار خندق بنائی تھی۔ جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فہرستیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ ان کی تفصیل طلب ہوئی۔ یہ محمود خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔ یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ تھک گیا اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کھرام چا ہوا تھا۔ پھر کمیٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرار پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گذارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ بھی وہی کھائے اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلا دی۔ آم بھی ایک ایک سوا سوا سیر کا ہوتا تھا گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں۔ بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خبریں سب قبول ہوئیں۔ باوجود اس کے چنل خوروں نے کہ دیا کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا کہ شیطان طوفان ہے۔ ۹۸۹ء میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔

درازو علما کے قربان جلئے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اُس کی تو بکھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں، اور جو پہلے حلے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ پنجہ کو س تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دریا بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی نرا زوہور ہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا نقارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یلغار کر کے ان پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شور قیامت کا غل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے ختم گئے۔ بھاگے ہوئے پلٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیار کی رانا کے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ لڑائے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے۔ کہ آصف خاں کو بھی بھگڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پرسادات بارہ تھے۔ ان میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے۔ اور ہراول کی طرح نوک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہا تھا۔ رانا نے ماتھیوں کو بادشاہی ماتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دو مست دیوزاد کرم کرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہاوت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اور تین بیٹیوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا۔ بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک درچاک کر دیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہاوت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ رہے تیری پھرتی۔ کو درانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں یکے سوار جو مان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شیریں نے سچ کہا ہے۔ ع

کہ ہندو میزند تمشیر اسلام

پاناے ساتھ مان۔ کا مقابلہ ہوا اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اُس کے سردار

کڑ پر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۳۳ھ میں اکبر معہ لشکر اجیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیادہ ہوا۔ زیارت کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے۔ اور امرا۔ بھی حاضر تھے۔ صلح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزند کی ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کہ کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار معہ ان کی فوجاے جہار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانڈل گڑھ پر ٹھہر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہلدیو کی گھائی ٹے سے ٹھکڑہ کو گنڈہ پر جا پہنچا۔ کہ وہیں رانا متا تھا۔ رانا اپنے دار الخلافہ سے نکلا۔ اور سور مارا چوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ عواریں کھینچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شطرنج کے نقشے بہت کھیسے تھے۔ خود چند امراے کمنہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے لگ تیار رکھتی ۔

لما صاحب بنیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ آمارا ہے۔ کہ مورخوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو گراف لے کر دوبار اکبری میں سجالا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی۔ پہاڑیوں کے ایچ پیج بہت تھے۔ ہراول اور لگ ہراول غٹ پٹ ہو گئے۔ بھگوری لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لانگھ پھلانگ کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہوں طرفین سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا۔ اس نے گھائی سے نکلتے ہی قاضی خاں بخشی کو لیا کہ دبانہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اٹتے پٹتے قلب میں پھینک دیا۔ سیکری وال شیخ زاوے تو اکپٹے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور شیخ ابراہیم خلف سلیم کے داماد ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک دکھ بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اٹے۔ ماتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا مگر پھیرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حدیثیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آ گئے۔ اَلْفَرَادُ حَمَلًا لَا يُطَاقُ مِنْ سُنَنِ الْمُسْلِمِينَ ۔

شکست پڑی مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاب اپنے چٹک گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اس کے پیچھے گھوڑے لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی (پہاڑ میں سے نکلی تھی) اگر چٹک ذرا جھکیا۔ تو پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی۔ ان کے نسل چتھروں سے ملکر کرتینگے اڑتے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاب نے پھر کر دیکھا تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی۔ اور اس لڑائی میں موجود تھا جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا۔ میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں۔ تو سب غصہ جانا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہولیا۔ موقع پا کر دو نو مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جا ملا۔ کس مدت کے پچھڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے اتر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چٹک بٹھ گیا۔ سکٹ نے اسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انگار دتھا جب رانے اس کا اسباب اتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چٹک کا دم نکل گیا۔ یہاں اس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اووے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے۔ جن کی دیواروں پر یہ تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اس کی خاطر جمع کی کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا کہ پرتاب نے اپنے دو نو پیچھا کرنے والوں کو مارا۔ ان کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں ان میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا کہ سچ کہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نظر دو اور وہیں رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا کی کا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا جب اکبر نے چٹوڑ مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندو وارہ میں قلعہ کو کندہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنجیل میں پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور راولی پہاڑوں میں جانب شمال اووے پور سے، ہم میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سلامت روی کے سلسلہ میں لگے تھے۔ مگر رانا اپنی اکثر

میدان بھی ایسے آجائے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاونی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بے ڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھیل جو اصلی کپڑے ان پتھروں کے ہیں۔ نیرکمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑکائیں۔

درہ کے دبانہ پر رانا میواڑ کے سورما سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹٹھا کر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر ان گرے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمرزی جھنڈ لئے تیار تھا کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے اور اس سے دودھ ہاتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم (دھانگیر) ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لڑا رہا تھا۔ وہاں جاہنپا اور ایسا۔ بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا لشکارہ جو جاتا اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر نہ بن جاتے۔ پرتاب جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چٹک تھا وفادار گھوڑے نے آقا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرفعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہارت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ منحل نمک حلال اپنے شاہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورما اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر شگوف ہو گئے۔ پرتاب نے سات زخم کھائے۔ دشمن اس پر باز اور جبروں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انبوه میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ وہ مرے جھالا کا سردار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود معہ اپنے جاں نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا جب سے اس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور درباروں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نثارہ دروازہ قلعہ تک بچتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش جاتی جن کے ساتھ ہیشمار تو ہیں اور پہلے آگ برساتے تھے اور اونٹوں کے رسلے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار بچتے بچے۔ اگرچہ فوج جبر

نے آکر کہا: رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ اُٹینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں اور اچھی طرح کھائیں۔ راجہ مان سنگھ نے کہلا بھیجا کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لاعلاج مرض ہے۔ اور جب وہ وہی مہانوں کے آگے تھال نہ رکھینگے تو کون رکھیگا +

رانانے کہلا بھیجا۔ مجھے اُس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں۔ جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی تو اُس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر سچپتایا۔ کہ یہاں کیوں آیا اور وہ صدمہ گذر کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیوی کو چڑھائے۔ وہی اپنی پکڑی میں رکھ لئے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور بہنیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا +

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آمو جو ہوا تھا) رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں تو میرا نام مان نہیں۔ پرتاب بولا: ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا۔ کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی! اپنے پھپھا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا۔ جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھلوا کر پاک کیا۔ سردار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے۔ اور جس نقصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھیا کیا ہے۔ وہ پھر سنگ اُٹھے +

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے۔ کہ شاہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا۔ اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھکریں مارنا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کدھب مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئمبر سے رکناتھ تک (شمال سے جنوب تک)، ہیل طول۔ میر پور سے ستولا تک (مشرق مغرب میں)، اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جھل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب۔ مغرب جدھر سے جاؤ رستہ ایسا تنگ ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوران اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر نہ ٹکیں۔ ٹکیں سے ٹکھو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ

ہوئے کہ دیا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے *
 منیب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم نہیں
 مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں) اس کا قانون سب پر غالب ہے۔
 جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کا
 قول یاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۶۰ و ۶۱) اُس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔
 کہ ان کے ساتھ قربت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ
 سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۹۶۹ء میں راجہ بھٹراہل کی بیٹی مان سنگھ کی بھوپھی بیگمات
 اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی *
 باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۷۴ء میں چوڑ پر مہم ہوئی۔ تو راجہ
 بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے کبھی پیچھے
 (دیکھو نٹہ) *

۹۷۹ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں
 ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں اُمتنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کتا ہوگا۔ کہ چنگیزی
 ترک جن کے دل فتیابی نے بڑھائے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم
 آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کا کاٹ کیا رنگ دکھاتا ہے۔ کیا راہ
 میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس طرح جا پڑتا
 تھا۔ جیسے شیر و پلنگ شکار پر جلتے ہیں *

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں بکھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لیکر
 اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے اگرہ سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد
 پر جا پہنچا راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح
 سے جاں نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے *

چغتائی مورخوں نے یہ معاملہ صریح تاریخ نہیں کیا مگر اڈم صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔
 راجہ مان سنگھ شعلہ پود کی مہم مار کر آتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گذرا۔ سنا کہ رانا پر تاب کو ملیر
 میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگر تک
 استقبال کر کے جھیل کے کنارہ ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹے

عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لیکر گیا۔ راجہ سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا۔ کہ اکبر ہیمو کی مہم مار کر دلی آیا ہوا تھا چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی +

جس دن راجہ اور فرزند اور اُس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے اور وہ خست ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشا دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوش مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی ادھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ ان راجپوتوں کی طرف بھی بھٹکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ٹلے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھٹا رمل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ ترانہاں خواہم کرو عنقریب مے بینی کہ اعزاز و افتخار زیادہ پڑیا دیشود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھٹا رمل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری اور دلاوری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو مہیوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آنیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھٹا رمل کا ایک فتنہ پرواز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گرو لے کر پھرا +

۹۶۹ء میں بادشاہ زیارت اجیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھٹا رمل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ پیپارہ پہاڑوں میں گھس کر گزارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجا لائینگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا۔ کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھٹا رمل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل و عیال کے پاس چھوڑا اور سانگانیہ کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلداری سے اُس کی تشقی کی۔ اور دربار کے اُمراء خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے یگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھٹا رمل کو خست کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے۔ کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبر کی ہمد اور رفیق حال ہوئی۔ جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے۔ کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھادی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا۔ کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے۔ کہ سر جائے بات نہ جلئے۔ اُس کی صورت دیکھنی چاہو تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا اور اپنا وراس کے ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی ملنساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ملک ہند ایسی اجزائے شرف سے مرکب ہے۔ کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے۔ حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صد ہا سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبر کی جان نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوت کے اکثر خاندان اگر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلداری کا جادو بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چشتانی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں۔

۹۶۳ء پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاقشال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھٹرا مل راجہ انبیر کہ اس وقت کچھواہہ خاندان کا چارغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتی رہی۔ گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مردکن سال۔ مروت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا یہی راجہ بھٹرا مل ہیں۔ جو راجہ بھگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے۔

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص۔ عالی ہمتی اور اس کے

۱۷ بہاری مل۔ بون مل۔ روپی۔ آسکر۔ جگ مل پانچ بھائی تھے۔ جگ مل کا بیٹا مہاں سنگھ تھا۔

ہے اور ۵۵ گز نفی۔ اس نے ۶۰ گز کی جریب بانس یا نرسل کی قرار دی۔ اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳) اس کی تجویز سے ۹۸۲ھ میں کل ممالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے۔ اور وہ سالہ بند و بست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴) روپیہ کے چالیس دھام ٹھیکر لئے۔ پرگنہ کی شرح دامی دفتر میں مندرج ہوئی (۵) کروڑ دام پر ایک عامل مقرر کر کے کروڑی نام رکھا۔ (۶) امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے لئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے۔ اور لفافہ چڑھا کر موجودات دلوائی۔ ادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف (۷) بند بے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔ ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نویس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے۔ (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نویس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھ لکھا کریں۔ (۱۰) امرا و خواہن کے علاوہ چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی کے لئے قرار دئے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کسی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلہ ان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں۔ غرض سیکڑوں جزئیات۔ آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعد امرا اور وزرانے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو مرحت ہوا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امور وزارت کو باحسن وجہ رونق دی۔ کہ مورخ حسین ہوا۔ (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی۔ تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کھلاتے تھے اور ایلچویں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈرل نے منصبداروں اور ملازموں کی

لے ایک بیگہ مرع = ۳۰۰۰ گز شاہجہانی + ۵۰ دام میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مرع جیسا دلی کا بیلا۔ ایک ٹون اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف دام نہایت خوش فہم خط ثلث میں +

کتاب اُسے کرنا پڑنا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرنے والا نہ تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں اُنے اسے اعلیٰ ایسا اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جھٹیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی سفارشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ سنتا نہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی دق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے یہی بنیاد ہے اُن اشعار کی جو ملا صاحب نے لکھے۔ اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سجع کہا تھا ۵

آنکہ شد کار بند از و مختل | راجہ راجہ است ٹوڈر مل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا اور خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے اُسی پچارے کو کتر ڈالتے یہی سبب ہے۔ کہ اُس کی راستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے +
البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ (شہباز خاں کبوتر کے بھائی) نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے۔ خدا جلنے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہونگے۔ اُس وقت ان کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا +

بٹالوی صاحب خلاصہ التوائیج سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی۔ اور شاہجہاں اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ وفاتی سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی معیاری رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امر کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد و ضوابط پر عمل درآمد ہے +

(۱) جمع وہ بدی پرگنہ وار اُس نے باندھی (۲) طنبانی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی

کر کے اُسے یاد کرو اور کھانا کھاؤ۔ خود کشتی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد کہنے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤں گا۔ بیربر کی طرح دربار کی ہوا میں اگر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو +

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ اُن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشتی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا +

عوام الناس ضرور کہیں گے کہ شیخ لا مذہب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لکیر پر چلتا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اُڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قباضوں کے مغرور لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگالہ کی مہم سر کر کے آئے۔ ۱۷۵۵ء ہاتھی اور نفائس گراں بہا پیش کش گزرنے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طبعی میں عمدہ منتظر تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا کہ طبیعت کے کھیت میں ذرا ملامت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سچی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرتا تو اتنا قابل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہئے۔ کہ سیر دلی اور بے طبعی کے ساتھ۔ عرق ریز کار دان۔ قدر دان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا ستر فیکٹ دیا ہے۔ اب اس ہ فقرہ کی عبارت کو کچھ پڑھو اور غور سے دیکھو +

پہلا اور دوسرا فقرہ اُس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے ٹکر کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹکر کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی لے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالنا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اُسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا تو زندگی کیونکر ہوتی۔ اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ لہذا عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر اونے معافدار تک سب کا حساب

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے اس کا نام ملکش بدھیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا کہ کل قلم و ہندوستان میں یک قلم و دفتر فارسی ہو جائیں نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت۔ اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اُسی نے خاص و عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کبھی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محنت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو۔ فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اُس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولا ہے۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اُسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی +

۹۹۰ء میں سونے سے تانبے تک کل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس

اصلاح کا جزو اعظم ہے +

اُس میں بڑا وصف یہ تھا۔ کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان عالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبائے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کیڑے تھے۔ اور کفایت شعاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ ۹۸۸ء میں انہوں نے نئی کارروائی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اُس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور اُن کی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں۔ جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی کہ بنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گُر یاد کر کے بنئے اور مہاجن دکانوں پر

پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی مہم پر جاں نشاری کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام راے رام داس کے سپرد ہوا۔ وہ بھی کار دانی۔ سلامت نفس اور نیک نیتی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محترم و منشی اپنے ہی پاس رکھیں +

اس کے سبب سے اُس کے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بہار کی مہم میں نوازوں اور کشتیوں کا انتظام پر مانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خویشوں میں سے تھا۔ یہ بات باوازنہ تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی لیاقت جانفشانی۔ اور جان نشاری کے خود اپنے تنہا بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالار کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اُس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آقا کے حکم پر چوہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہر مہم میں کیسا بروقت پہنچتا تھا اور ہر معرکہ میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہیشہ سردار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے۔ کہیں بیم و اُمید سے مقدمہ مطلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا + حسین قلیخان خانبہاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا ٹبرضا اور اپنا پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں۔ لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھتی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانبہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے +

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بندہ اور اصول نراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اُس کے نتیجوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے۔ اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ نظام الدین بخشی وغیرہ نے بڑھ کر قواعد باندھے۔ اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور۔ اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگسائے نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں اُن سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اُسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگزاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں +

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھو۔ اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں +

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شگفتگی پر آجائیگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندہ دل کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے۔ کہ اس ارادہ سے محرک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تن بیمار اور جان تندرست کو لے کر ہر دو ارچلے تھے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا۔ کہ چلے آؤ +

(شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سائیفکیٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی اتنی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو ہمیں رخصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ مردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں یگانہ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی پیچ نہ کرتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی اور معاملات کی حق گزاری کے بازار میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ بادیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عفا) ہے ہاتھ آجائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے +

ٹوڈر مل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ ملا صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر نفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ پکارہ تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھگلائیں۔ تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں رہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے۔ اور تہ در تہ کے درجوں میں جا کر سانپ بچھوؤں کے واسطے سامان حیات ہوئے۔ سَقَرُہَا اللہ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔ ع

بگفتا ٹوڈر و بھگوان مردند -

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں ۷

ٹوڈر مل آنکہ ظلمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سے دوزخ خلقے شدند خترم
تاریخ رفتش راز پر عقل جستم	خوش گفت پیراناوے رفت در جہنم

اکبر جتنا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اس سے زیادہ دیانت اور امانت نہ مٹالی و فاشکاری

۹۹۸ء میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عہدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔

۹۹۰ء میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وفاداروں کا کارساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈر مل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔

اسی سن میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جبرود کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا۔ کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ نگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاونی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلادیا۔ راہزنیوں کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز واپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۶ء میں قلیج خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیش کش حضور میں گزارنے حکم ہوا۔ کہ ٹوڈر مل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈر مل ہنر بہتر ابد جاس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گذر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امراے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی سزا دی تھی اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر دار السلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈر مل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سومروں کا ایک مرض ان کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا۔ بیماری نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

لے دیکھو بیربر کا حال۔

کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پرایا۔ راجہ سید سکندر تھا۔ وہ اس سے لڑ کر کھاکر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا ہارنا ہاتھ بھاگا۔ اور قلب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا۔ کہ ننگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزار دل کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا پہنچا۔ اور اس زور سے اُکر گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر بٹھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سی کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے۔ اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڈرمل نے لوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دے کر روانہ دوبارہ کر دیا۔ کہ زمانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لا کر پیش کیا۔

۱۶۸۷ء میں بنگالہ سے پھر زور شور کا خبر اکٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ اور تھا۔ یعنی خود امرے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور مغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرمل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اس کے ماتحت وئے۔ وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ مل جائیگے۔ لیکن ٹوڈرمل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی ہمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر شکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر لیاقت والے نے مہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبازی اور جانکاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ اُن کو حکمت علی سے کھینچا۔ جو بالکل ہمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ ہمک حلال جاں نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانیکا؟ اور کون پچانیکا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پروہ رہ گیا۔ اسم مہم میں اس نے منگیر کے گرد و فصیل اور دمدمہ وغیرہ بنا کر جنگی اور عالی شان قلعہ بکھڑا کر دیا۔

دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت بڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجہاں قلب میں اور ٹوڈرمل بائیں پر تھا۔ اور بہادر بھی دونوں طرف کے اس بہت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرت ناک حالت بھی دیکھنے کے قابل رہے۔ اس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑا کھڑ گئی۔ ٹوڈرمل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰ ماہ بھی نذر گزارنے کہ اکبر کے لئے یہی اس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ مہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرمل کے نام سے گلگوں ہوئے +

اسی عرصہ میں معلوم ہوا۔ کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد دکن کا حال تباہ ہے۔ حکم ہوا کہ مستبد الدولہ راجہ ٹوڈرمل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک نذر بار کے علاقہ میں درہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑودہ۔ چانیاں ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر مٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اس کے ساتھ اور باغی اٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ۔ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے بھوٹے کا بندوبست کیا۔ اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگا ٹوڈرمل کو خبر کریں۔ گوشت تو بچس ہو گیا۔ وال کو آفرین ہے۔ کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم پکڑے لکھ رہا تھا۔ اُسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مردہ بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم کھٹ گئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنبایت سے جو ناگڑھ ہوتے ہوئے دولقہ کے سنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا +

دونوں فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پرے چاروں طرف راستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دفعہ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہوگا۔ موقع پاکر دفعہ پلٹ یو۔ پھر دونوں گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا میرل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مہر علی کو لابی

سے وہاں پہنچتے ہیں۔ حضور میں لا کر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔ ۵۴۷ ہاتھی چُن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت ملک کی اور سرگزشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اُس کی رائے روشن کے حوالہ مکر کے وزارت کل اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ ماڈو پھر باغی ہو گیا تھا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امراے اکبری کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ کے مال مار کر قارون ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ توپ تلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانجہاں کو مالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈرل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دورا دئے۔ بخاری اور ماوراء النہری امرا گھروں کے پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان امیر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔ اُس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھانا رہا۔ اسمعیل قلیخان اُس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں بے کر چاروں طرف ترکنا کرنے لگا۔ ٹوڈرل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صدق دل سے خیر خواہ تھا۔ اُس نے کہیں دوستانہ فہمائش سے۔ کہیں ڈوراوے سے کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت علی سے سب کو پرچا لیا کہ لشکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باذخائل جل کر بڑے حوصلے۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدنیت کی یا وہ کوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جابجا لڑائیاں صفا رانی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دایں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس دلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا +

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھر چن اور پھانے پرانے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس

مذہب تھے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانناں بھی سوار ہوئے اور دو لشکر جہاز لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین س تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہے۔ ٹوڈرل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط ہمارا بلکہ سردار لہی فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانناں کے مرنے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کمال استعجال کے ساتھ بولا۔ کہ خانناں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا۔ دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جہاز اس زور شور کے ساتھ جا کر گرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اُس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا +

۹۴۳ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا۔ کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑھے بڑھے افغان خانناں اور امراے لشکر کے خمیوں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانناں کا اُمین سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ اُمر پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد برائی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آفاقہ کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا۔ کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ۔ اور سمجھا نہ چھوڑو۔ خانناں اور امراے لشکر نے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی راے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پول در بات تک بھی نہ آیا۔ خانناں نے ہزار جتن کئے۔ کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر مہر تک نہ کی + جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلا بھیجا۔ جاں نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نقائش اس ملک کے اور عجائب دیار فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں

دربار صلح کا تہ + کے قابل ہے (دیکھو حال منعم خاں خانناں)

معلوم ہوا کہ امرے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لاتے۔ راجہ ٹوڈر مل اب ایسے با اعتبار۔ مزا جدان اور محرم راز ہو گئے تھے کہ انہیں چند امرے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور مست یافتہ لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کبوتر وغیرہ امرے نامی کو ساتھ کیا۔ اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدایتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانہاناں کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیکھو! لیاقت اور کارگزاری کیا چیز ہے۔ بڑے بڑے بہادر۔ چغتائی نرک۔ ہمایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار مارنے والا مقصدی گم نام کھتری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے۔ اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے +

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اس کی خدمتوں نے اس قدر مروانہ سفارشیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلویا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جدانہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امر انتخاب ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں و تازیچوں میں منعم خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا +

جنید کمرانی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبایا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بکڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈر مل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اس کی اصلاح کی اور چست و درست بندوبست کیا +

یسے خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں کنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اس وقت اور امرابھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈر مل خوب پہنچا اور بر محل پہنچا +

جبکہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امرے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بہدوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا کہ میری بیم فہمید کے منتظر اثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

بروز وہیں لیا اور جامہ اتار چٹھے پر گر کس لی۔ مونے چڑھ گئے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ پادشاہی لشکر کو سوں میں اتر کر تاتھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اٹارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اس کی سپاہیانہ کمربنگی اور شترکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ منصوبہ گری کے علاوہ سپاہ گری و سرکاری کا جوہر بھی رکھتا ہے +

ٹوڈرل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۴۲ھ میں اس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان زماں کی مہم میں منعم خاں وغیرہ امرا کو کڑھ مانک پور بھیجا۔ تو میر شتر الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا پھر ٹوڈرل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر شتر الملک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مٹے۔ اور مفت ذلت اٹھائی مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ٹلا۔ بیابانے راجہ بگھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں گجڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول و آئین درگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی نثریر سے آزاد کے دستِ قلم کو تباہی کرتے ہیں +

چیتور۔ رن تھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عقریزہ کوششوں نے مورخوں سے اقرار نامے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں +

۹۸۵ھ میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ۔ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی +

۹۸۸ھ میں جبکہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طویل کھینچا۔ یہ بھی

ستہ عہد الملک کا حال۔

موتمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈر مل

تعجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہند متوجہ ہے۔ اور ٹوڈر مل کا بھی بڑا نشانہاں ہے۔ مگر اُس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پُرانے پُرانے پنڈتوں اور خاندانی بھائوں سے دریافت کیا۔ تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹمن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہموطنی سے فخر کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ لاہوری تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ چوئیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اُس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ٹک سوسائٹی نے بھی اُس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہر پور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

بیوہ ماں نے اِس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اُسکے صدقہ دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام گرتیں کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باندہیر ہو گیا۔ اول عام نشینوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور منظر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی مصنفیوں میں داخل ہو گیا۔ اُس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتداء سے تھی مطالعہ کتاب اور ہر بات کے چل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کار و بار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو کسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے مطمئن اور اُسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اِس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اُس کی قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اِس کی معلومات امورات و فتر اور حالات معاملات میں ایسی ہونے لگی تھی کہ مراد و درباری کار و ہر بات کا پتا اِس سے معلوم کرنے لگے۔ اُس نے کاغذات و فتر اور مسلمانہ مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اُسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اُس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈر مل دھرم کرم اور یو جاپاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اُس نے دھوتی بھینک کر

بھی نہیں جانتا۔ اور ان نوجوانوں کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان دونوں صاحبوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی نہ ہو ہی نہیں۔ آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیر و تنگیر مرشد حقیقت تدبیر کی بے اجازت حج کو کیونکر جاؤں۔ اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے +

حق یہ ہے کہ مخدوم اور صدر کے زور حد سے گذر گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی زور بہت بڑھ جاتا تو خود لے توڑتا ہے۔ اور ایسے سخت صدمے سے توڑتا ہے جس کی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہا سکتا۔ اور ان بزرگوں کے تو کام وہ تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑتا خود لوٹ جاتے۔ خیر اختیار کے وقت خدا میں اعتدال کی عینک عنایت کمرے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے۔ اور مطالب متفرق میں یہ بھی لکھا ہے کہ غریبا اور اہل حاجت کی خبر گیری ضرور کیا کرو۔ اسکے جواب میں ذرا دیکھو۔ اپنے علمی اور فلسفی خیالات کو سلاڈکی باتوں میں ادا کرنے میں۔ اول تو کہیں بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شک کیے ہیں۔ کہیں اپنے محاسن اخلاق اور نیک نیتی کے دعوے ہیں۔ اسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ اُسی میں لکھتے لکھتے کہتے ہیں کہ قبلہ ابو الفضل! اہل شریعت کہتے ہیں۔ کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی اس کے لئے قرشتے دونخ میں کوٹھری بنائینگے۔ اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی اُسکے لئے بہشت میں ایوان بنائینگے۔ امتنا صدقنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے۔ لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوہ یہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے۔ اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہے۔ وہاں عیش کر گیا۔ اور اگر دونخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے۔ کہ وہاں اسکے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھرے گا۔ اس لئے ایک پُرانا جھوٹا وہاں بھی ضرور ہے۔ فوراً پٹائی کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبوبوں کو توفیق علی التحقیق عنایت کرے اور پھر ابو الفضل بے نوا کو مطالب اصلی اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے کہ عجب ابو الفضل عزیز بھائی شیخ ابوالکارم کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع

چوں نیایم بسر ویدہ خودے آیم

کیونکہ آؤنگا۔ سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا۔ کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی (بادشاہ) اس وقت پر اس طرح اور اتفاقات ظاہر فرماتے ہیں کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ لڑاؤ فرماتے رہتے ہیں۔ ایسا کہ کوئی مخلوق کوئی آفریدیہ بیچ میں محرم اسرار نہیں ہے۔

ع میان عاشق و معشوق رمزیت

آنادوین من پرتوی ہے۔ انشاء اللہ۔ رمضان مبارک قدسوسی کا شرف حاصل کرونگا وغیرہ وغیرہ خدایا روایاؤ آؤ۔ اور اخیر والا فقرہ اکثر خطوں کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ سچ ہو ان کہیں سبیل بھائیوں کی وسیلہ یارو یا در جو تھا خدا ہی تھا۔

ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہمسازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس برگزیدہ انفاس و آفاق کو مسند تری پر بٹھائیں رکھے دبیٹھے لڑکے پڑھایا کرو مگر واہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے۔ شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن دنوں وہ حج کو گئے تھے۔ انہی دنوں میں بعض ضرورتوں کے سبب انہیں خط لکھا تھا۔ اسکے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول القاب میں ڈیڑھ صفحہ کاغذ پر لکھا ہے۔ کہ غریب بٹھے کے زخموں پر چھڑکیں۔ پھر فرماتے ہیں۔ امید گاہ ان دنوں خبر فرحت انرستی ہے۔ کہ آنحضرت (آپ) نے طواف حرم باحرمت کے لئے عزم جزم فرمایا ہے۔ مبارک ہے اور خوب ہے خدا سب دستوں کو اس سعادت سے مشرف کئے۔ اور مطلب اہل اور مقصد حقیقی کو پہنچائے۔ اور آپ کی برکت سے اس آرزو مند خالص کو بھی اُس حرم عزت قرین۔ اور حرم حرمت آئین میں معزز و مشرف کرے۔ یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر و تنگیہ مرشد حقیقت تدبیر نعل الہی شاہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس ہمایوں میں عرض کی اور رخصت کیلئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کروں اُنکی خوشی فضائے الہی کے ساتھ بڑی ہوئی ہے۔ جو کام انکے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اور کشائش نہ دیگا۔ خصوصاً مجھ بیٹو اعا جز طبع کو کہ جان سے اس مرشد حقیقی کو دست ارادہ دیا ہوا ہے۔ اور دل کے ظاہر و باطن کو اُسی و تنگیہ روشن ضمیر کے سپرد کیا ہے۔ میرا ارادہ انکے ارادے پر موقوف ہے۔ میرا قصد ان کے حکم سے وابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا۔ ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اُس سے بھی افضل تر ہے۔ اُنکی نکل کا طواف سعادت جلاوتی ہے۔ اور نہ دیکھنا میوۂ زندگانی۔ عرض مجبور اچھے سال بھی سفر ملتوی ہو گیا۔ اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ ع

تادرمیان خواستہ کردگار چسپیت | اگر رضا فضلے آسمانی کے موافق پائیر گا۔ تو طواف کعبہ عظیم پر متوجہ ہوگا ۵

یارب این آرزوے من چہ خوش است | تو بدیں آرزو مرا برساں

اس عزم و نیت میں خدا یار و یاور رہے + اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گذری ہوگی۔ یہ اُسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زوروں سے دہاتے رہے۔ اور تین بادشاہوں کے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلاوطنی کے زیر سزا رکھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک باپ سمیت اس نے دربار سے نکلوا دیا تھا۔

خدائی قدرت و کبھو آج اُسکے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں۔ اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد جسکے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے۔ اُس کا محضر علما و مشائخ کی مہر و تختہ سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھنا

مگر یہ خدا لکھواتا ہے۔ اور آپ کو لکھتا پڑتا ہے۔ حاجی الشیع والملة والذین ماحی الکفر والبدعة
والبدعی فی العالمین۔ مطلب اس کا یہی ہے۔ کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے
ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔
انیس سلاطین جلیس الخواصین سے پڑھ کر خدمت میں ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔
کہ ہاں میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہی ہے کہ جناب !
صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خواصین سے کیا تعلق۔ عالی حضرت مہاشی منقبت
قلوسی منزلت خادم الفقرا ناصر الغریبا وہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں
محمد ام المملک عز شانہ و علم احسانہ و یکھو خدا کی تاک تو پہنچا دیا ہے۔ اور بندہ سے آپ کیا چاہتے
ہیں۔ معمولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلہ ابو الفضل التفات نامہ جو اس مختص
صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اُس میں ارشاد ہے۔ کہ جو نیوہر کے رہنے والے اور گوشہ نشینوں کے
حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں سکتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ
کی خدمت میں گذاری پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور
مقدور کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے انکے باب میں بھلا ہی کروں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے
ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں کہ میری قسمت بخش کی بددہی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ غلے
مصحف کی قسم ہے۔ جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی ہم پہنچائی ہے۔ اور رشتہ اسکی
حاصل ہوئی ہے۔ لحظہ بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بیٹھتا۔ اور ان کی ہموں کے سر انجام
میں کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعة سے ابالی حضرت دہلی کیلئے
خدمت کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرحد کیلئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان لہان کے لئے۔ کل قریب لاکھ بیگہ
عزیزان و مجاوران کیلئے التماس کر کے لی ہے۔ علیٰ ہذا التماس ہر شہر کے فقرا آئے۔ اور حالات اپنے ظاہر
کئے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقد لے کر نہر کیا۔ خدا
عظیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر بوتا ہے آپ کے خدووں کے لئے درد سر بھی کہ تفصیل نہ لکھی
محمد وہان جو نیوہر اپنے غور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ مخلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خود بینی کے
سبب مجھ سے مراد کی طرف متوجہ نہ ہوں تو میرا میں کیا کہتا ہوں۔ سچ یہی ہے جب آپ اس طرح لکھتے ہیں۔ تو اپنی
عزت پر احسان کر کے واپسی سعادت جان کرواں کے عزیزوں کے نام فرمان درست کر کے بھیجتا ہے
تصور فرمنا۔ ہم پہنچے ہو ابھی ہیں اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ کو بھی تکلیف لکھ بھیجیں۔ اور

بعض اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی اُس فقرے کے جواب میں شہیر سے لکھتے ہیں :
اُس حقائق آگاہ سے (آپ سے) مخفی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکرر عرض اقدس
تک پہنچا یا کہ ایک جماعت مستحقان باستحقاق اور خیر خواہان بے کینہ و نفاق سے اس متبرک گوشہ میں
رہتے ہیں۔ اور ہمیشہ حضور کی دولت و شہمت و عمر کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کریگا۔
مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب حکم ۱۰ ہزار بیگز زمین افتادہ اور مزروعہ ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر
اقدس سے گذاری مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگز پر سو روپیہ سبیلوں اور خرم بیری کے
لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے مخادیم کی خدمت میں پہنچا دیں۔ کہ اُن کی خاطر جمع
ہو انشا اللہ فرمان واجب الاداعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور اُن سے فرمائے گا کہ کترین کی
یہ خدمتیں مجرا ہوں جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کریگا۔
اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھئے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل ممات اہل
فضل میں غفلت اور کاہلی کرے کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت داریں اور دولت کو نین سمجھتا ہے
اور اپنا شرف جانتا ہے۔ نیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں
نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا
ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکروٹیں میں لو اس گروہ پر شکوہ کا
خاک راہ۔ انکی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ سح درپائے تو ریزم آنچہ درست من است :
بلکہ جان میں کلام ہے۔ جان کیا چین ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے قصہ مختصر کہ جو خدمت
اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمادیں۔ کہ سرانجام کرونگا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھو :
مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے محلے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے
عالم میں جو بیوروں کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اُس کے جواب میں خط لکھا آفرین ہے
اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں چکے اور کتے کا دانت بھی پایا تو ان غریب
مسجد نشینوں کے پاؤں میں پیچھو دیا۔ اسکے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ خج کئے ہیں۔ اور کس طرح اعزاز و
احترام سے جواب لکھا ہے مگر اسے کیا کریں۔ کہ وقت بیوقت ہے۔ یہ آسمان پر ہیں۔ وہ زمین پر۔ ان کی تحریر کو دیکھتا
ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے :
اول تو القاب و آداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً صاحب المعترۃ والعلا
جامع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے۔ اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو

نقصیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کوئی سختیاں نہیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے۔ یکیس
 نہ ہوتا۔ نہ زور نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بچا گئے کی طاقت ہے نہ لڑنے کا حوصلہ۔
 ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے۔ اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے تو اس کترین
 کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت دو جہاں اس
 میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائے۔ اور اللہ مجھے بلوائے
 وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں اس میں
 لکھتے ہیں عبدالرحیم بدکردار عنبر و سیاہ رنگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فلیسوفی کر رہا
 ہے خداے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کا
 کام منزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقاے ابوالفضل! جہان تک ہو سکے اسے
 اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

میرم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کتنہ لنگ ہم اسی طرح چلی جاتی ہے ختم نہیں ہوئی۔
 اور حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا عجب و داب اس ہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ ہم
 بگڑے۔ یہ ہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمادیں۔ اور پھر
 وہی عبدالرحیم میرم کا رونا روتے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں۔ کہ ملک و کن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی
 نہیں کیا اکثر جگہ لکھتے ہیں۔ کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور محلے تھے۔
 یہاں انداز کچھ اور ہے۔ جو باتیں وہاں کرتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +
 یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے

اپنی جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہمیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار
 ہے۔ جسے چاہو نکال دو مختار ہو یہ کیا ہے۔ کہ بار بار عبدالرحیم میرم کے باب میں لکھنا ہوں اور نہیں
 تیار یوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونو بھائی پہلو ستر تھے۔ اہل کمال علما
 شرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بھروت پیش آتے تھے۔ جہانی کے حق ادا کرتے تھے
 دربار شاہی میں لیجاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا
 ترجمہ لکھیں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھنے لکھنے کہتے ہیں شاہزادہ والا کوہر کی کیا فریاد کروں۔ اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی ایسی خرابیاں دامنگیر ہونگی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا رخ نہ کرتا۔ مگر مندس قضا نے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے کہ مشیت حق کو بدل سکے میں تو زمانہ کی نیکیوں اور فلک کی کج رفتاریوں سے حیران رہتا ہوں۔ جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پرانے ناسور پھر نکلے۔ داغوں سے لمو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادر الاعضاء و العجوبہ روزگار کا شکوہ کروں۔ اس ہاتھ سے زمانہ کے دل پر دلغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں سع

باہر کہ بنگرم یہ ہمیں داغ مبتلا است

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے چھٹھتا اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں۔ کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سائے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے۔ اور جادو کاریاں کر رہا، دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلایا ہے کہ پیغمبری کا دعوئے کرے۔ تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفریدہ کار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے۔ اور کیا عیاری ہے کہ خدائے اسے نصیب کی ہے۔ شاہزادہ عالمیاں رات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادریاں دیکھ لی ہیں۔ اور صبر کار ہائے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو عنبر برگشتہ روزگار کو لکھتے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شاہزادے کو دکھائے۔ اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ ہوا اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں بے چارہ دشت غربت میں سرگرواں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید تھی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کریں گے۔ اور ایسی عجب بلا سے ٹکرا دیں گے۔ حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابو الفضل شاید ہی برکات سعادت قرین سے دور ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی کہ اس کے فرمانے میں داخل دوں۔ سر و شہم کہہ کر قبول کیا اور ان کے حکم سے ہم دکن پر چلا آیا مگر کونسی محنتیں

تنگ و ناموس کون رکھتا ہے۔ اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے۔ اور چشم دل سے دیکھ ہے چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو نہیں کچھ فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور آؤ شاہزادوں میں کیا فرق۔ - ع

زکعبہ تاسر کویش ۱۰ از فرسکاست

آزاد خدا جانے تیغ صاحب نے کیا۔ موتی پروئے ہونکے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے انکے اصلی خیالات معلوم ہو چکے۔ مگر باوجود اسکے خیال وہ کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش نوجوان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا کہ قبلہ میں اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالپوسی و فریفتہ نہ ہوں۔ - ع

درہر بن موے اوزبانے دکر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی عداوت بہت بڑھ کر ہے۔ دوزخی اور وہ زبانی ختم ہے۔ اور نہ کہ حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔ ملائک بھی اس عرضی پر شہد باقید۔ لکھتے ہیں کہ دودان نیوریہ کا دشمن ہے۔ اور شیوہ اُس کی میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے کہ بیرم نہ کہ حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان والا کا مددگار تھا۔ اس کے مکر و چیلے نہ چیلے۔ کچھ نہ کر سکا خوار ہو گیا۔ کون بہتہ گنواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون بہتہ کے بچایا۔ کہ من سگ ملکم۔ من سگ ملکم کہہ کر ناجا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل غازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پر حئی و قائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستانی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں نیوریہ نیتان کا ترہ شیر و رکشا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے کہ اُس کا جانشین ہو۔ قصہ کوتاہ سخن مختصر ہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں کہ کتنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم نا حق ٹھنڈا لو باپیٹ ہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے۔ نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دیتا میں مطلب نکالنا چاہو تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

نختہ۔ سب بیچاری اور ناچاری سے چُپ لگائے ہیں۔ اور عجرو انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو نباہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ اچھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی الجھاوے میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کی کرتوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

ہر کہ زبانش دگر و دل دگر | تیغ بیا بد ز دنش بر جگر

(ایک اور عرضی میں) قبلاً ابوالفضل۔ میں تو لکھتے لکھتے تنگ گیا۔ حضور کے دشمن نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور سے معزول نہ فراویں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحتی کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر و گے تو آذر دگی اور رنج ہو گا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باؤں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شہرت میں محصور ہے۔ میں بھی شہرت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے۔ اور دوم یہ ہے تیسری

جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ دانیال دن رات شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لا سکتی کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ ہمارے

آئیے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ رو خود اگر حاضر ہو جائیگا چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجنے۔ لیکن اصلاً و قطعاً متوجہ نہ ہو اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کبھی اس دعا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا میں نہیں جانتا

کہ اس کا باعث کیا ہو گا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہو گی۔ کہ جس سے خاطر شریف پر ملال ہوا ہو گا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے۔ واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ تم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری

بات یہ ہے کہ بندہ کی نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض کہ سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امید وار ہے کہ جو کسی کی بدی کے درپے ہو گا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حتیٰ ہے جب وہی

ناحق کا سزاوار ہو گا۔ تو حق کون کریگا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری بُرائی کہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندانِ تہموری

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں۔ قبلہ من۔ اگرچہ شاہزادہ کامنگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے درخاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن و فریب کو کیا کیجئے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کے ذوقینوں کو لکھنے جائے پھر دیکھئے تو عشرِ عشرت بھی نہیں لکھا۔ ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں رکھتی۔ مکر و دغا میں بیکانہ۔ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گزر رہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خیر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گذرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردانِ بادِ حیرت کو اس تفکر نے گھیرا ہے کہ کسی چالاک کی ہے۔ کیسی طراری و مکاری ہے کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے کہ ظاہرِ امتیازِ حق میں سہواً اور خطا ہو جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور بوالعجاب روزگار موجود ہے۔ تو عز و ازل بیچا ہے کہ اس کے اطفالِ بستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں۔ لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا ہے ع

درہر بن موے اوزبانے دگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بد رشتی اور بد طبیعتی سے سلسلہٴ تیموریہ کی دشمنی دل میں رکھتا ہو تو اس کا کام کیونکر چلیگا؟ کیونکر انجامِ بخیر ہوگا؟ کیونکر نیکی کا منہ دیکھیگا۔ قبلہ من۔ تمام دن تمام رات غمِ متہو کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخاطر اور بے کھٹکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے۔ شاہزادہ والا گوہر کا ملاحظہ اور رعایتِ ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں کھینچے! اور حضور کو ملال ہو۔ یہ بیجائی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرط یہ لکھنا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی مہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے کہ حضور کو بھی اور شاہزادہٴ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم۔ لاسلم۔ لاسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانوں گا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا مہم کا کام بن جائیگا۔ اور حضور عرصہ میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آجائیگا۔ اور دکنی اگر سلام کریں گے۔ مانعِ الخیر ہی، حقا حقا تم حقا۔ بعزۃ اللہ تعالیٰ و کئے باللہ شہید۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تالہٴ الغالب لمحۃ الذی لایموت۔ کہ کئی بار اُسکے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعا گو کے پاس لائے۔ اور اُس کے نوشتے کہ بالکل قبیل و دولتِ یاد شاہی کے مخالف ہیں۔ بحسبِ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکانِ دولت و دانتوں میں انگلیاں دیکر رکھتے اور ہاتھ ملتے

حلقے میں جلی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ جرن بھی پیچھے ہی پیچھے پہنچے۔ اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دونوں بزدل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر سزا کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے ان کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اُلٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چنہ ہی روز بعد رحمن بیمار ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شاہ جلوس جہانگیری میں باپ کے ابرس بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوڑا۔ پشتون نے جہانگیر کے عہد میں ۳۰ سو سو سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہ جہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور شاہ جلوس تک خدمتیں سجالا تا رہا۔

میں نے وہاں وعدہ کیا تھا کہ خانخاناں وغیرہ کے باپ ہیں جو انہوں نے پھول کترے ہیں آخر میں ان کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کر ڈنگا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو بھیجی ہے۔ اس میں القاب و آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امور انتظامی خانخاناں کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت الہی کی۔ اور اس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ ثم باللہ الطالب القاب المحی الذی لایموت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے۔ اور اس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور بحسنہ شاہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بدنداں ہو گئے۔ ہاتھ ملے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے۔ چُپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں۔ کہ مہم دکن کو اسی نے اُبھاگو میں ڈالا ہے۔ اور اُسی کے سبب سے رُکی ہوئی ہے۔

قبلہ من۔ فدوی نے کئی دفعہ عرض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجب بات ہے۔ کہ فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلا ہوا ہے۔ اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خدانہ کرے کہ غرض آلودہ کرے۔ اور اس میں کوشش کرے۔ جس میں اس خاندان کی بنیادی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی بکرو ہیں۔ خدانے ہماری سرشت میں دور وئی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نمک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں اگرچہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں۔ شہر

نہ خواہ اُن کی سرکاری مجسرا نہ لیتے تھے جس کو وہ نوکر رکھتے تھے۔ پھر موقوف نہ کرتے تھے نہ نما نالائق ہوتا۔ تو اُس کی خدمتوں کو اداں بدل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے ہنہ ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا +

جب آفتاب حمل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھنے حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی فہرست لکھو کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پائیاں سائینہ جلوا دیتے تھے (خدا جانے اس میں کیا مصلحت تھی) شیخ کی تین بیویاں تھیں (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھر والی ہوگی جسکے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیر۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان ہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس متین فاضل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شکفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ تو یہ بی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات رواں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر وازی اُس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے صاحب زبان سیاق تحریر میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان میں گدہ میں باندھ لیتا ہے پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فرہنگ و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمت کار اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھریلو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے +

دسترخوان کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا کہ مختلف رنگوں سے یک کر دسترخوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمان پاس بیٹھتا تھا۔ اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خانساں بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونو خیال رکھتے تھے۔ کہ کس رکابی میں سے دو تین یا کئی نوالے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا۔ یعنی چکھو۔ وہ چکھ کر خانساں کو دینا منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساں اسکا مذاق کرتا۔ جب دکن کی ہم پر تھا۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے پر تکلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے خیمہ میں دسترخوان چنا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قاپیں کھائی کے اسکے لوازمات کے ہوتی تھیں۔ اور سب امرا میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس

کے خیالات حکمت۔ معرفت۔ فلسفہ۔ پند۔ نصیحت۔ دنیا کی بے حقیقتی۔ اور اہل دنیا کی ہوسوں کی۔ ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برداشتہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عرق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسری قدرت کلام اور الفاظ کی مساعدت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی +

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی۔ لیکن نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی۔ میں نے غور کر کے دیکھا ہے۔ جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا بے ضرورت کوئی کام ہو اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ نشر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو غم و چاہتا تھا۔ نہایت سنجیدہ اور جربستہ الفاظ اور چیت ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جتنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ سنجیدگی اور جربستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے۔ اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے +

شکل و شمائل اکبر نامہ کے خاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۵۷ سے معصوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈیل میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا۔ کثر تندرست رہنے لگتے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کہی جگر نہ تھی۔ کی شکایت میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میرا گریہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا۔ جو کچھ دیکھا۔ کیا ہوگا تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متعل شخص ہونگے۔ یہ سے بروقت معصوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوچ رہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں بستی ہو۔ پتہ پتہ ہو۔ اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراش

ترجمہ سے معصوم ہوتا ہے۔ کبھی حرف ناشایستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں۔ اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خانان کے باب میں جو کچھ لکھا ہے۔ میں اُسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خان خانان بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اُسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دودھ بہا ہے۔ باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خان خانان شاہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا تھا بعض اطراف میں یہ خود لشکر لئے پھرتے ہیں۔ کبھی دو نو پاس پاس آ جاتے ہیں۔ کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریباں ہیں۔ وہاں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خان خانان کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں۔ اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں۔ کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ +

کشکول۔ فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا ٹکڑا۔ گھی میں نہ ہو کہ سوکھا۔ کچھ ساتھ ہو کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ۔ میٹھا۔ سلونا۔ ترکاری۔ میوہ۔ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صابن شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسندا تا ہے۔ کسی علم کا ہو۔ کسی فن کا ہو۔ نشر یا نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشکول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شایق کو سرمایہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابو الفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا +

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہوئے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

رزمنامہ (ترجمہ مہا بھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہوا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسیر ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل و بلبل اور حسن و جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لانے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ ہنسی و نفس ناطقہ

وہاں مدت تک اُسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملاحسین واعظ کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے۔ اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا۔ کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکور ہندو نصالح کے لحاظ سے خاص و عام کے لئے کارآمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہونی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں آکر مشکل ہوگئی ہے۔ شیخ کو علم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۷ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے +

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں کرتا۔ بھی نامرغوب ہیں۔ ملا حسین واعظ نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار سہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابو الفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام۔ صاف ننگی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابو الفضل پر ہر جگہ طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہٴ فخر و کمال تھا یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرماں بردار نہ کر تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا۔ تمک حرام ہونا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں +

رقعات ابو الفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں سچ کی دہرائی و طعنت تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ اس کے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ جی بھی آتا گا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور ات سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابو الفضل کے لئے

پہلے ادھر بارہ ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران۔ اور عبد اللہ خاں کی تاریخ توران
دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور ان کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دربار اور اہل دربار کے حالات
سے اور ان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو۔ یہ نہ تو پڑھنے والا ساری کتاب

سے اور ان کے آپس سے بھڑکادی برسوں
پڑھ لیگا ایک اندھا ہے۔ کہ تمام عجائب خانہ میں پھرا یا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں +
دفتر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا
ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گذرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نشر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اُس زمانہ
میں کوئی ریویو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نکتہ باب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے ادھر گیا
اکثر جگہ نفسِ ناطقہ کے مراتب عالی۔ طبعیت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں دین و دنیا سے
بیزاری باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونوں بھائی
دہرائے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ یہ ضیاءِ بغدادی بول رہے ہیں یا
شیخ شلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے۔ کہ فلسفہ و حکمت کے
ساتھ تصوف اور حکمتِ اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھانا کھائے
جاؤ نوالے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں +
لکھنؤ کے ایک صاحب نے کہا کہ میں جلد اور رگزہ بدھ اپنی پسند کے

جاؤ نوالے چلے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو لو چھ نہیں پڑا۔
اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے
اشعار شعراے باکمال کے لکھتے تھے۔ کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند کی
تھی وہ لکھ لیتے تھے۔ کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹکرتے تھے۔ سسر ہا تک لیا
کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ مثلاً - چلے گئے۔ لکھتے ہیں۔
ہوتے ہیں۔ کتابوں پر خاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے ان کے اخیر میں یہ بھی لکھ

عیار و انش۔ کتاب کلیلہ و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیروان نے منگائی۔

ملا عبد الحمید نازک خیال ہمار بندہ انشا پر داز اپنے تھے۔ رگین رگین غلط چن کر لاتے تھے۔ اور ہمار یہ فقروں میں مولیٰ طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس علاقہ حافی کا کیا کتنا ہے۔ اس کے خانہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و لیل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر دازی ہے۔ بیان و مطلب کے لئے آسان طبع سے نغمہ ان نہیں آتے اتارنا سنا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن افکار میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی کہ آج تک جو سنتا ہے سُر و مختا ہے۔ ہم فقروں کو بار بار پڑھتے ہیں۔ اور مزے لیتے ہیں۔ ان کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر بنیاد دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجر ایسی بنیاد سے بیان کرنا ہے کہ دل تسلیم کرنا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت کلمہ کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہوا اور اسی کے بموجب نیچہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ +

مکاتبات علمی اپنی انشانے ابوالفضل کے مدرسوں اور کتبوں میں عام فہام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند کی رکھنا سنا +

اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کے لئے لکھے تھے اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراء دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کے سکودہ۔ معانی کا انبوہ۔ فقروں کی چسپی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور و دریا کا شور ہے۔ کہ لوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ہنکی مقاصد۔ ان کے فلسفی دلائل۔ آئندہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے۔ کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھیکائے کھڑا ہے۔ کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبداللہ شاہ اور بک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی کوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے +

دو دفتر وہم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور احباب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں ان کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانان یا کوکلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں سلسل میں پہلے دو دفتر کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں اور پڑھانے والے پڑھانے ہیں۔ بلکہ علما و فضلا شریحین و حاشیہ لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزہ اس کا جیسی آئیگا۔ کہ پڑھنے پڑھانے سے

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستوں دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کے لئے ہزار طرف سے حکمتِ علمی اور مصلحتیں کھیلنے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور اصلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم و برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو صرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خان ضیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہاں نامہ میں ایچی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے۔ کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تمہید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرہ بھی مترادف سوا کئے ہیں۔ مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نو رفتار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اُس صورت میں حاصل ہوئی۔ کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رشتہ بتا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کجا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز ٹھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسستی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چغتائیہ میں شاہجہاں کی سلطنت سیفِ قلم کے سامانوں سے اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے باکمال اُس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر داز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمتِ تحریر حوالہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد بڑھا فرقت شاہجہاں کے زمانہ میں ہوگا تو کیا ہوگا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہتر ہے۔ باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جاتی اور شے ہے۔ شاہجہاں نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلہریزی۔ رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ مقفے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجا دیئے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں نہ چھپن گی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ ادنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان بندوبست اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھتے ہیں۔ لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس پیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگذاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت اس سلسلہ کا سوچنا۔ اور نظام باندھنا۔ اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لمبو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ لکل آیا۔ دریا پایاب ہے جس کا جی چاہے اُتر جائے ۛ

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ انکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے ستیاہوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی دنیا یوگیا رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہیں دنوں کو لبیس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اڑائی ۛ

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے۔ تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت جرسیدہ اور چین ہے۔ تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں ۛ

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جبکہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ شند و پہاوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت و سائیر اور اردیراف وغیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر غریب کی محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز پر

مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنسیا و ہند و در اندک مدت سوا دو اہل بقعہ لطیف از پر تو تو توجہ حضرت
ظل اللہی۔ خال رخ نوعروس عالم شد و نگر چہیں کہ عبارت از من آباد نام یافت بدیت

اللہ الحمد کہ آفتش کہ خاطر مے خواست | آنداز غیب پس پردہ اقبال پدید

ملا صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے۔ نہیں کھلتا کہ فرمائش کرنے والا کون تھا۔ غالباً
آصف خاں یا قلیچ خاں ہوں۔ اُمرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ اور
یہ بھی عجب نہیں۔ کہ ابوالفضل ہی نے فرمائش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہوگا کہ باتیں تو
بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہے گی رع

اں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیگا۔ اور
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیگا تو معلوم کریگا کہ اس کے حشر شہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔
۲۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئی
ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاد سخن کا
نا خدا ضرور اس بات کو سمجھا ہوگا۔ اور عجب نہیں۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شروع کر کے اخیر
تک ایک رفتار کر دکھانا +

دقت رسوم آئین اکبری شاہ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے کیونکہ
ہر ایک کارخانہ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و
قانون لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُنکے حدود واریجہ۔ انکی مساحت۔ اس طرح کہ اول مختصر
ہر جگہ کے تاریخی حال۔ پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں کے مشہور
مقام۔ مشہور دریا۔ نہریں یا تالے۔ اور اُن کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گزرتے
ہیں۔ اور کیا فائدے دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے۔ وغیرہ وغیرہ
فوج اور انتظام فوج۔ اُمرا کی فہرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل دربار و اہل خدمت
فہرست اہل دانش۔ علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے صاحبِ دل۔ عام اہل ریاضت
تفصیل مزاروں اور مسدروں کی۔ اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو ہندوستان کے ساقی
خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے
جمل کئے تھے +

تعمیر کی صورت حال لکھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں مرج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب راجہ کی تو نہیں۔ اندھیرے اُجالے میں فرق نہ معلوم ہوا؟ بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے مضامین کا حجم عبارت کا جوش و خروش لفظوں کی دھوم دھام کلمات مترادف کی بہتات۔ ہر واقعہ کے ساتھ اُس کی دلیل و برہان کئی کئی کاغذ پر بیان پہلے معترضہ۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کمان کیانی ہے۔ کہ کھیتی ہی چلی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگھوٹھی پر یاقوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرورت؟ ملا صاحب کی عبارت دس سال تعمیر شہر تک چیں واقع شد وسطے چند کبکے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بقصر فرود بود کہ دیں باب بنوید۔ آں را بجنس ایرامے نباید۔ چون مهندس کارخانہ ابداع۔ اندیشہ بلند شہر را بد کا مکار را کہ معمار معمرہ گیتی خصوصاً بتائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے بیت

یکے را بریدن و گھر کا شستن

جہاندار داند جہاں داشت

ہر سہ منزلے و ہر گل زمینے را کہ ہولے آں معتدل و فضاے آں فتح۔ آتش گوارا۔ و سوادش مسطح باشد تعمیر بخشیدہ محل نزول اجلال موابک اقبال ساز و چہ اختیار را مکن متنفر و مساکن طینہ و منازل مروضہ۔ و میاہ عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت و طاعت یزدانی ہماں تواند بود۔ از جملہ شہ ضروریہ است۔ خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصلح ملکی نیز مثل سیر و شکار وغیرہ بآں منظم گرد۔ بنا بریں دواعی و بریں سال نخبستہ فال بعد از معاودت از سفر الی کہ اولیائے دولت منصور و اعدائے ملک مقہور شدہ بودند پیشید بدتہمت والا تہمت و اقتضائے رائے جہاں آرا چناں افتاد کہ کمر ولی را کہ بیک فرنگے اگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و لطافت ہوا بر خیلے اکنہ رجحانے و مزیتہ تمام داشتہ۔ معسکر شہم ہمایوں و مخیم دولت اید پیوند گردانیدہ و از مضائقہ داخل و معارج شہر قدسی باثر افراتعتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سمات را گلے کوچگان بازی۔ و گاہ بدوانیدن سگان تازی و پیرانیدن جانوران گوناگون مصروف سازند۔ و بناے آں معمرہ بلند اساس را بشگون استحکام مباحثے قصر سلطنت بزوال و تفاؤل از دیاد جہا و جلال گرفتہ۔ فرمان یافتہ براں گونہ عزت و ریافت۔ کہ باریافتگان قرب و منظوران نظر عاطفت ہر کلام از برے خود در آں مکان

ونجشایش راروز بخت پدید آمد

چمن از نور حکمت شد چونک بوعلی سینا
کشادہ آسماں کوئی تگفتہ بستان نشی

بہاں از نقش قدرت شد چو صورتخانہ مانی
زمین از خرمی کوئی کشادہ آسماں استی

آغاز سال بست و ششم الہی از جلوس شاہنشاهی

فیض روح القدس از عالم پرناہناست
چہ زمینہ است کہ چرخش بتولابرناست

علم دولت نوروز بصحرا برخواست
چہ ہوائیست کہ خلدش بہ تجریش نشست

شب پنجشنبہ پنجم صفر ہند و نو دہلائی بعد از سپری شدن شش ساعت و دوقیمہ نور پروزا
صورت معنی و بار خدای عالم پناہ و پیدا بہر تل نظر خرمی انداخت و عنصری عالم را چوں روحانی
ملک نور آگاہ گزید و انید خشن شادمانی آرایش تازہ یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انچہ
در سال آغاز این سال خجستہ تابش ظہور داد۔ نہضت ریات ہمایون است بصوبہ دریائے سندھ
آغاز سال بست و نهم از مہد جلوس۔ دریں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پیوند
سینہ نوزد ستگان دریں بقا چاہاں را شادمانی دیگر بخشید۔ و بے برگان افیش را تازہ آئے برو
کار آمد ششم

بیا بر خیز گلشن ہیں کہ بہمن در کمر آزاد

شکستہ آہیں کردی کہ بہمن برگ یزاد

عروسی دارد ایں بستان کہ بستان جیہنم

اندہ سماں بشنو تو آواز دہل یعنی

نقشبند۔ بکہ آگاہ سلطنت در نیز بجئے آرایش دولت خانہ والا سخی بکار بردن۔ و بگربس رو
اساس نیز بہ زندہ بست و نیم اسفندار مزد بستان سرے۔ کہ چار کر وہے فتحپور بفرمایش
مکہ مکانی سر بہ دست بہ است۔ بزم عشرت پیر استند و بر خے پر و گیاں دران روحانی منزل گاہ باریا
شہر یہ ہے۔ م۔ م۔ سلیم کی شادی ہے۔

جس طرح نہ بہت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ انکی روح سے
مست کئے معذرت ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ شخص کے کمال میں بلکہ بات
میں کمال ہے۔ نہ بیک صراف سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران
نہ ہوں کہ یہ شہر نیچے سے شیر و شکر بہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو ان کی زبانوں سے
نہ سیکھ کر کہتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عمدت
نہ سنتے۔ م۔ م۔ شاہ نے شہر نگری میں آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی لکھی

دست و گریبان ہے +

جلد دوم۔ اکبر کی ۱۲ سال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آرائے عباسی اور انشائے طاہر و حید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے عبارت بہت متین و سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اُس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین آبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کھتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض معرکوں کی ابتدا میں ایک ایک تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہار یہ رنگ میں کہیں حکیمانہ انداز میں ہے۔ اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین ہیں۔ جن میں اکثر نگینی کم بہتانت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہر دہم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پر ایے اشعہ
ریات سلطان بہار صیقلگر مرآت طبائع شد چمن را بہرند سوری و پرنیاں سمن آئین بستند۔ شمال و
صباح و فاشا کشن از گلستان روزگار رفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیز نگار
بدائع نگار و تار گہاے شگرت و نادرہ کار بہاے نوشگفت افزای جہانیاں شد ۵

خواست پریدن چمن از چاہی	خواست چکیدن سمن از نازکی
قافہ زن یا سمن و گل بہم	قافہ گو قمری و بلبل بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چہار شنبہ ششم ذیقعدہ مہم شد
قمری ذیاعظم فروغ افروز عالم۔ پر تو محاذات بہرچ محل انداخت و عالم عنصری فروغ ملک روحانی گرفت +
آغاز سال بست و دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہر یار عدالت دوست در خوا
دیباچہ پور عبادت نشاء تجر و تعلق را در نقاب شکار بقیم رسانیدہ صورت را بہ معنی مزاج بختائی مے بخشد
وظاہر را پائیہ باطن میدہد۔ گلابانگ اعتدال زبیدی چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بارگاہ فرخ زدند
و ہنگام بخشش رونق دیگر پذیرفت۔ شب و شنبہ بستم ذوالحجہ بعد از ہفت ساعت و دوازده دقیقہ فروغ
افزای نورستان ایزدی پر تو خرمی محل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطلع انوار حقیقت
در گرفت۔ آسمان جواہر نیشانی بار معانی زمین فرو بخت۔ و اویہ نثار قدم نورسیدگان ملک تقدس
ہزاراں نقش و لہریب بیروں فرشتہ گیتی خدیو مرا سم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت

لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت اقلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں لایا تو کے علما اور ارباب کمال کا جگھٹا تھا۔ جب بھی تمام انبوه کو چیر کر اور سب کو کُنیاں مار کر آگے نکل گیا اُسکے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اُسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر کبھی ہزار فرین ہے کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا ہے شائبہ تکلف و سخنوری بے غلغلہ تصنیف و بیخ گسری۔ امروز در عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد بآئینہ ہوارہ در خدمت شاہنشاہی چون عرض بچو ہر قائم است۔ اگر ساعتی فرصتے میابد۔ اوقات را بہ تحصیل سخنان فضل و تحقیق مطالب حکما معروض میدارد و در انشا بدینا دارد۔ چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ در سلک تحریر مے کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب میداند و شاہد این معنی اکبر نامہ است و همچنین بشعر خواہ رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و وقت نظم نیک مے رسد و احیاناً بنا بر آرزو من طبع جو اہر نظمے از کان اندیشہ بیروں مے آرد +

لصنفات اکبر نامہ دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ ہمایوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے)۔ پھر اکبر کا، ابرس کا حال۔ اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے، ابرس کا حال یہ کُل ۳۰ برس ہوئے (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے) +

دیباچہ میں کچھ غدر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکل مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ مصنفانہ نحر قابلِ تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے پھر سے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال اُنکی نظر سے اس طرح گزرا ہے کہ انہیں اس پر پھر وسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفتر دوم سلسلہ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور سلسلہ جلوس خاتمہ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محب نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی۔ مروج نہیں۔ اسے الفنطین صاحب محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

۔ جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ ستم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حسد سیاه تفسیل کبریٰ پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اُسکے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہو گا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہو گا۔ تو کئی چمپے خون دل میں بڑھ گیا ہو گا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے۔ کسی کی بات ہو کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشر ماریتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کا بل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر معذور ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تنظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھا اور اُستاد زمین پر۔ آراؤ۔ خیال کرو۔ کجا شیخ حسن کجا اس کا کمال فضیلت لیں کا ذکر کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک کٹھن کر مار گئے۔ فیتی بیچاے کو بھی ایسے ہی نشر مارتے رہتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دو نو کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں *

شیخ کی انشا پر دازی شیخ کی انشا پر دازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پر دازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پڑا کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں صلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے۔ کہ ہزار رنگیناں اپنے قریان ہوتی ہیں۔ اُسکے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصوّر آکر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ و انشا پر دازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں اُجالا دیتا ہے۔ لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور جتنا چلا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں تشکون معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھوں گا۔ اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کروں گا۔ یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رول ج بے کمائی کی نسبت سے

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی۔ کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفصلہ ذیل نقش کی تھی۔ کہ ابوالفضل نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے لکھتے ہیں +

اکسی بہر خانہ کہ مے نگرم جو یاے تواند۔ وہر زباں کہ مے شنوم گویاے تو۔ شعر

کفر و اسلام در بہت پویاں	وحدہ لاشریک لہ گویاں
--------------------------	----------------------

اگر مسجد است بیا تو نعرہ قدوس میزنند و اگر کلیسا است بشوق تو ناقوس مے عنباندر باغی

اے تیر عمت را دل عشاق نشان	خلقے بنو مشغول و تو غائب زربان
کہ معتکف دیرم و گہ ساکن مسجد	یعنی کہ ترا مے طلیم خانہ بجان

اگر خاصان ترا بخضر و اسلام کاے نیست اس ہر دورا در پردہ اسلام تو باے نہ +

کفر کا فر را ویں دیندار را	دزدہ درو دل عطار را
----------------------------	---------------------

اس خانہ بہ نیت ایالات قلوب موحدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرۃ کشمیر تعمیر یافتہ +

بفرمانِ خدیو تخت و افسر	چراغِ آفرینش شاہِ اکبر
نظامِ اعتدال ہفت معدن	کمالِ امتزاج چار عنصر

خانہ خرابے کہ نظر صدق میتداختہ اس خانہ را خراب ساز دباید کہ تخت معبود را بنیاد زد و چاہے اگر نظر بہ دل است با ہمہ ساختنی ست و اگر چشم بر آب و گل است ہمہ بر انداختنی منوی

خداوند اچو داد کار دادی	مدار کار بر نیتِ بنامادی
توئی بر کار گاہِ نیت آگاہ	بر پیش شاہِ داری نیت شاہ

یوگ میں صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں مندرم ہوئی +

را صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیضِ تینمہ پایا۔ اسی کے مذہب و اعتقاد کو گرسے بکھر کر رکھ دیا۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مشغوب پر دو عالمیوں کے شوق ہو گئے ہیں تو انیسویں شریعتیں ہیں۔ وہاں میں دو جوان گئے جیسے پیچھے۔ شاہ گرو سے خیالات چند روزہ بھی است تو در حقیقت کے ساتھ درست نہیں ہے۔ یہ عمر و بخت۔ جو شخص نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور پیرایہ مصیبت سے اس کی نفرت کثرت میں کی کہ نہ نہ سب کے فیض سے بے برکت ہو گیا لیکن جو یہی ہے۔ کہ ان کے روزِ غرور ترتر نہ میرم کہ قریب تو نہ سب سے دیکھو نہ پاتی تھی۔ اس لئے بگڑتے تھے۔ وہاں سے تھے۔ درجہ رستے سے بچتے تھے۔ بگڑتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

یہ تھی کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدر اکیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں لگی
 انہوں نے بھی بھدر اکیا۔ یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملی کے لیے تھیں ورنہ
 فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روٹی کی طرح
 دھکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جڑیائیں مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا تو بے توبہ
 سب کچھ کرتے ہونگے اور پھر اپنے جلسوں میں اکر کہتے ہونگے کہ آج کیا احق بنایا ہے۔ دیکھا
 ایک سخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج موقع پر
 پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو کہ مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور
 ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بیگنوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ خانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس
 میں یہ بھی پوچھا تھا کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔
 یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُسکے جواب میں خط
 لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے تمہیں
 اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے
 اُسکے اصلی خیالات کیلئے جو یہ فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے کس خلوص عقیدت سے مضامین عبور دیتا
 حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں تضمین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا تو اُس کے
 ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر دوم و سوم کو دیکھئے۔ اُسکی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی آواز کیا کہے

۵ کیونکہ سودا میں کروں و صف بنا گوش اُس کا	نہیں ہے اب گھر سے یہ زباں یک ہنوز
--	-----------------------------------

شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے۔ کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا
 تھا۔ ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُبہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔
 کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکان را بوسیہ نیکی سرفرازی
 بخش و بدل را بمقتضائے کرم و لتوازی کن +

ذخیرۃ الخواہن میں لکھا ہے۔ کہ رات کو فقر کی خدمت میں جانا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا اور
 کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا لکھیہ کلام تھا۔ کہ آہ کیا کروں۔
 بار بار کہتا تھا اور بٹھنڈی سانس بھرتا تھا +

نزدیک سب برابر ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے
 نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں
 سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی امت جو سلطنت اور دولت کو فقط
 اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی اور چوتھی پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام
 کر دیا اور حق بات وہی ہے کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجالانے لگے۔
 بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عوام بڑھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عبا اتار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔
 ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے مہر کے میں شیخ
 صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں۔
 ملک فرنگ کے ریاضت کیش دانائوں کو یاد دہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کمال کو کہ مصلحت وقت کے بموجب
 تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ پایا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انہیں
 لائے۔ تثلیث کی ویلیں پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ
 نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ
 کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا

لے نامی تو تر و کرستو	شیخ فیضی نے کہا	سبائبک لا شریک یا ہو
-----------------------	-----------------	----------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دینِ مذہب
 کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادتِ عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نبیوں کی راہ و
 روش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے
 آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو کہ آیات الہی ہیں
 سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے ۛ

خیر ان باتوں کا مصداقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور مکی مصلحت کا مذہب
 جُدل ہے۔ ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اُس کے نوکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا بجالانا
 واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے
 معصیاتیوں کے بھدر کیا۔ اہل فقط اتنی تھی کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرنا تھا۔
 بتہ ذیل کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے۔

چنانچہ نیک مرگئی اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دو دفعہ اکبر نے خود بھدر کیا اور لیل

گرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اِس کا دل خدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چوتھرہ پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لگتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف باغ میں نہ گل کو حاصل ہے نہ بلبل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امر کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اُٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور فتوؤں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجا لاتا۔ تو اُسے آئینوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اِس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سے کرتے تھے۔ کبھی رافضی بنانے۔ کبھی مہدوی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ سن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا۔ کہ یہ ہیں کون ؟ اور یہ کیا ؟ اور سمجھتے کیا ہیں ؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دینگے +

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور انکے خلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب مروجہ خصوص فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اُور نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کر دیتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا کہ حق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا کیونکہ قبیوں کے فتوؤں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر صرف تھا +

ہمایوں۔ شیر شاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت انکی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذاہب کے لوگ ہیں۔ اِس لئے واجب ہوا کہ اپنائیت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اِس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علما مذکور اس راہ میں چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی ڈھب کے کار گزار ہمہ پہنچائے فیضی و فضل ہمہ داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدا رب العالمین اور خلاق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گہر و ترسا اُس کے

اٹکھایا لاکوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا پیوند ہوا۔ اُسکے دل کی روشنی اور نیکی نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں ہزاروں چرلغ جلاتے اور چڑھائے چڑھاتے ہیں۔

جنگلوں کا اڑنے چلنے جاتے ہیں صحرا کی طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چراغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گبر و مسلمان دونو	ایک میں دست صنم ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دیکھ کر بھیجا۔ کہ نرسنگہ دیو کو اُس کی بداعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دونو مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اُسکے پیچھے ماسے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ لڑنا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ راہزن ہے وہ کس طرح جگر لڑتا۔ آخر دونو تنہا کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سیہنجی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور۔ اور عبدالرحمن اکو تا بیٹا تھا۔ سب عالی رہ گئے۔

ابو الفضل کے مذہب کا بیان | دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا

حال معلوم ہے۔ ابو الفضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اُسکے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی یا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں رُئے حقیقت پر وہ اٹھ جائے۔ میرے دوست و متہمتیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فاضل ہمہ دان تھا اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغِ علم کے لئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اُس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی تہذیب و تمدن کے کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبیوں کے پورے تھے۔ یہاں میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھا ہے تھے۔ ان کے اُس دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد

لیجائیگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بھوت بن جائیں تو پری بنا کر شیشہ میں اُتار لوں۔ وہ تو موکہ شاہزادہ ہے دو منتر ایسے پھونکو گنگا کہ اُٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا لے۔ مگر وہی بات کہ نقد بر الہی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ بندہ یہ بھی دھاڑ مار لٹیرا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی برت کا پتہ نہ دلا ہوتا تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگاہ نہ سمجھا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سیکڑوں بھیڑے تھے۔ کہ چند بکریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر بھاڑ بھاگ گئے +

اب ادھر کی سنو کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے۔ اور انہیں کوئی امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گذرے اور کدھر بجلی گر پڑے۔ اُن تہور میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اسکی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بے دھڑکنہیں کہہ دیتے تھے۔ اس کا وکیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے۔ کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا +

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اس لئے وکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھ آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔ جب اُس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بیقرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور رونا تھا۔ بار بار چچاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ہائے شیخو! بادشاہت لیتی تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ کو کیا مارنا تھا۔ اُس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔ شعر

رشتیاق پاسے بوسی بے سرو پا آئدہ

شیخ ما از شوق حید چوں سوئے مآئدہ

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات جب

آجائے وہ ہی اُس کا وقت +

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ اُنکی وصیت پوری ہو۔ مگر اُنکی لاوارث لاش کا

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا +

غرض شیخ نے کاروبار کی دہشتی کر کے کئی دن بعد دانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسباب پیچھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈر کہ اب باپ اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہوشیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ صوبہ اچین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نردا اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنچجری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار ۳۰ ہزار پیادے لیکر تین چار کوس پر آن لگا اور جاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر پھیلا دیئے۔ کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نردا کا رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کٹ کر کھیت ہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ رجم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا فقط +

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے مورخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشانیں اور جاں نثاریاں کی تھیں اُن پر بھروسہ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ لکڑی کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امرابغاوت کرتے ہیں۔

فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک لوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر کبھی تیموری درباروں میں اُن کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک و منصب بحال رہ کر پہلے سے سوا عالی رتبے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شاہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چلیا کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگڑنا کھانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اُٹھاؤں اور یہیں ڈٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پکڑ کر شہزادے کے سامنے

لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر امر کو منصب دئے ہیں وہاں کہتا ہے۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ
 نرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہمرتبہ لوگوں میں امتیاز تمام
 رکھتا ہے ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا کہ اخیر کے دنوں میں میر
 والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتی فضل و دانائی
 میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زیور اخلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت کو
 بیچا ہوا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چغلیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں
 میں (کہ فتنہ انگریزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزرده تھے) یقین تھا کہ اگر دولت
 ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اڑائیگا۔ اور میری دولت موصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کرتو
 کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سر راہ تھا۔ اور اُن دنوں
 وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگریز کو روک کر نیت و تابو کر دے۔ تو
 رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُسکی رفیق ہوئی۔ جس شیخ اُسکے نوح ولایت میں گذرتا تھا۔ وہ اُن پڑا۔
 تھوڑی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ
 اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزرده ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نچنٹا وریخت
 ہو کر آستانا بوسی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کہ در میں صفائی سے بدل گئیں ۴

ہندوستان کے مورخ آخر انہیں بادشاہوں کی رعایا تھے بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے
 رہتے کہاں ؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سہ میں
 دکن سے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے رستہ میں رہنوں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا
 بیجا نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُنکے بیٹے پر جہانگیر کے
 ہاتھوں کیا آفت گذری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جالے کیا حال ہوتا ۴

ڈبلیٹ نام ایک ٹیج سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔
 اس لئے عجبتیں کہ جو کچھ لکھا ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے۔ کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا
 دعویٰ کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرافی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زرد کور کو جاجنوں اور
 اہل معاملہ کے لبین دین میں ڈلو اکرا کر ڈنک پیچایا۔ کہ باپ دیکھ اور جے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا
 اسے جواب میں لکھا۔ کہ حضور خاطر جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور تہراؤ کہنا ۴

ہمراہوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مارتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ انتری دو تین کوس ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رائے ریاں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا کہ انٹی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد کبیر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ مسجد سے صدر مندر پر بٹھایا ہیں۔ آج ان کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے؟ اور کس عزت سے ہمیشہ میں بیٹھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے۔ اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ کر نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گداٹنی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑنے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ انتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھر ان پرانا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ پیچ ہے۔ قضا آپ کی تھی کسی عنوان راضی نہوا یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ غنیم ان پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر دوا چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں تیار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم ایسا لگا کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا تو تلاش کی تلاش ہوئی دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پیکر کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی سمندر فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک درخت کے نیچے خاک بیکسی پر بیجاں پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ادھر اُدھر لاشے پٹے ہیں۔ اُسی وقت سر کاٹ لیا اور شاہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شاہزادے نے پائخانہ میں ڈالوا دیا کہ دونوں وہیں پڑا رہا۔ قسمت میں دیوں ہی لکھا تھا۔ ورنہ شاہزادے کی تنگی کیسی ہی سخت ہو کہ وہ دیتا کہ خبردار شیخ کا بال بریکانہ ہو۔ اور شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شہزادی۔ کبابی تاج پر کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھنا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے ÷

امرائے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

تیغ اعجاز بنی اللہ سراغی برید

گر اُس نے خود خوبیر سے کہا کہ میری تاریخ تو بیتدہ ابوالفضل کے اعداؤ سے نکلتی ہے

تیرے کہ لڑے بڑے بڑے وقت نہ ہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا

تیرے لڑے بڑے بڑے وقت نہ ہے تھے ÷

خبر ہر روز بنے پر روز سے گزرتا تھا۔ اسے بے پروائی سے اپنی ٹوک میں لکھ بھی

صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ شیخ ابی سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا۔ اور ایسا بگڑا کہ اکبر گھبرا یا یہی خیال تھا کہ ہونہار شاہزادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے امراض و رسا زش رکھتے ہوئے گئے۔ یا سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شاہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابو الفضل کو لکھا کہ ہم کے کار و بار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابو الفضل نے اس کے جواب میں نہایت الطینان اور شفقی کے مضامین سے عرضی بھیجی اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کا رسانی کریگا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فردی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کار و بار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں پہنچا تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سرداروں سے ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کریگا۔ کہ میرا کام برہم ہو جائیگا۔ جب سننا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ جھکار بیٹا راجہ تر سنگھ دیکو اندر چہ کا بندیلہ سردار تھا ان دنوں میں رہنری کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس بجاہ میں شاہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تحت نصیب کیا تو غاظر خواہ رتبہ اور انعام سے سرفراز کروں گا۔ اس نے دربار شاہی میں بہت بے عزتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑاپنے علاقے میں جا پہنچا + جب شیخ اُچھین میں پہنچا۔ تو خبر اُڑ رہی تھی۔ کہ راجہ اس اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جانِ نثار نے شیخ سے کہا کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آپکی تھی شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ بکتے ہیں۔ پھر کا کیا حوصلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے +

ربیع الاول کی پہلی سالہ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اُٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالے جنگل کا لطف اُٹھانا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھانا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے پرا سے آدھ کو س رہا تھا۔ اور قصبہ انتری ۳ کو س۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گرو وغبار اُٹھا ہے اور رُخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدا فی خال افغان قیدی جانِ نثار برابر تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیکر نے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ذخار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد۔ زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہر ہے۔ مرد دیندار کو بھی دہریہ کر دیتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے واسطے عاشق و معشوق کے قبائے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے +

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود بلانے کے اکبری دولت میں ترکناز ترکانہ و جیلہ ماے مروانہ سے وہ کام کرتے تھے کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی +

اکبر نامہ کے سلسلہ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ بلیات کار آگاہ کسی خدمت میں ہو۔ مگر اس کا رعب داب کس مقدار پر تھا +

مجھ راقم شکر نامہ کو ناسک پر بھیجا رستہ میں شاہزادہ کی ملازمت چال کی۔ انہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ہمارے حضور میں آجاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی ہم تھی جس کا وبال میرے سر پر چاہا۔ میں نے جواب دیا کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا اعظم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے بے پروائی اور ناتواں بینی کے ہنگامہ میں کیونکر کام ہو سکے + بارے کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ ذمہ لیا اور گھوڑا اور خلعت و دیگر ادھر روانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا (یعنی میرے خیمہ میں آئے)۔ خاص کر کا۔ جمدھار نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا +

مستند خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے کہ ۱۰۰ ہاتھی معہ متھنال اور ۱۰ عمدہ گھوڑے انعام ہوئے۔ ۱۰۰۰ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے رہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنجگاری منسوب مرت ہوا غرض تخمیناً تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان ۱۰۰۰ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا +

اس اسطونے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ قدوی حضور کی ذات قیسی سے غرض رکھتا اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور باں نشاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رور عایت عرض کروں گا۔ امرا بلکہ شاہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پورا بیٹھا تھا۔ شاہزادے خصوصاً سب سے اپنے اپنا جنہل خور سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری

اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طولانی سنا دیا کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں +

اس عرصہ میں ابو الفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کمبیں کم کمیں پورے ظاہر ہوتے تھے۔ ایک موقع پر اپنے پیارے شہر بار کے حال میں لکھتے ہیں +

لعل باغ میں آکر آرام لیا۔ اُس گلشن کی چمن پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ بیس دیر تک عجز و نیاز سے شکر نے کرتار رہا۔ سعاد توں کے دروازے کھلے۔ بیت ترانہ میرا منزل گاہ ہو ایسے کہاں طالع خدا جانے کہ ہر کا چاند آج لے ماہر و کلا

فتح آسیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے مضبوطی اور بلندی میں بے مثل۔ کمر گاہ کوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اُس نادر قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جائے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے اس کی تھوڑی سی تعمیر دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ کمر وہ نام اس کے پاس کی پہاڑی سپاہیں کھلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوتہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دور قحط سے سب بدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اُس پاس کے بہت سے لوگوں کو بھجوا لیا تھا + بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چور رستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعۃً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب سے مل کر قرا پایا کہ فلاں وقت میں حملہ کروں گا۔ جب نغارہ اور کرناکی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نغارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کمانی سمجھا +

ایک رات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سیاہ کی ٹولیاں باندھ کر پیادہ سیاہ سپاہی پہاڑی پر چڑھتا رہا۔ پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اُسی چور راستہ سے ہو کر مالی کا

لے آسا آہیر کا بیاہنوا ہے کہ کسی سانہ میں ہڑا صاحب ہمت اور تمام ہوا مرد تھا۔ شہنشاہ نے اُس کی سیادتواری میں مکر دیئے اٹھ گیا

آسیر کو گھیرا اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی پھیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیم کی زیادتی سے دور بینی کر کے نین کو س پر تھم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر (غالباً خان اعظم مراد ہیں) انتخاص نے پنج دیا اور حضور کد رہ گئے جب شیخ حضور میں آئے اور حقیقت سنائی تو کہ ورت نفع ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۴ ہزاری منصب اور صوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے ناناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان اسی کی ہمت سے حضور ہی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب سلیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے۔

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی رسائی پیدا کی تھی کہ اس کی تدبیروں و تحریروں کی کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سر بلند کیا۔ صفدر خاں کہ راجی علی خاں کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب آگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں چچی تاثیر ہوگی۔ (ابو الفضل کے انجام کو جہانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں سے بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نو نال دولت کو رانا سے او دیپور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اسے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجمیر میں گذاری۔ پھر او دے پور کو اٹھ دوڑا۔ اُدھر سے رانا نے اکبر ہل چل مچادی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ اودھو سنگھ کو فوج دیکر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر ہارٹو میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پر شیخوں لایا۔ بادشاہی سردار اڑے لگ گیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرے۔ یہ خدمت شائستگی سے سر انجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان بنگالہ کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے ادھر کا رستہ دکھایا۔ ہم کو نا تمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ آگرہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جہنا اُترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرده ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مائے آپ پیچھے نہیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے ان کے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ باپوس ہو کر چلی آئیں۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بنائیں۔

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک و دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے
 سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نور دی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں
 ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ آسیر سے نہ اترا۔ شاہزادے نے
 چاہا کہ اُس بد دماغ کی گردن سل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں تھا اور آگے بڑھا
 چاہتا تھا اُسے بلالیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ۔
 غنیم جو دل میں تھرا رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ بخون مارا۔ بہادروں نے خوب
 دل لٹائے۔ اور اچھی دھکا پیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آہنگنا
 نے خوشامد اور عاجزی شروع کی۔

چالش گہیاں خدیو بکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں۔ ابوالفضل نے بھی لکھا ہوگا کہ شاہ
 لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بننا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہینگے بنانا باوجود وہ ہے
 شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سربانی سے
 نہیں ہے۔ اس کے معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے
 اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیشکش گذرائی۔ لیکن باوجود امداد
 امرا اور متواتر فمائشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا کہ انتظام
 سیاہ مرزا شاہزادہ کے سپرد کر کے برہانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمارے کرے تو
 گناہ سابقہ کے عفو کا مشرہ سنا کر ساتھ لے آؤ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے۔

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمارے رستہ پر آیا۔ مگر
 جا کر پھیر لیٹ گیا۔ اور یہی وہ سا جواب دیدیا۔ یہ جب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم
 دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں تلج رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادو گری کر رہے تھے۔ تاروں
 آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا چمن دونوں کے مقابلہ ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ
 پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شعر ٹھاہ
 فرزندہ شبے باید و خوش منتابے تابا تو حکایت کنم از ہر بابے
 یہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خاں شیخ فرید بخشی لگی اور انکو حکم ہوا کہ جا۔

سب طرف زور ہے۔ خانخاناں کو دانیال کی رفاقت کے لئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانخاناں وہاں پہنچے
 ابوالفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تیانہ فتح کیا +
 اکبر کو خبر پہنچی تھی کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحے میر عدل کو نصحیح سے گرا بنا
 کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہادر)
 کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی ہنگامی دستیار کی۔ آہنگ خاں بہت
 سے فتنہ انگیز حبشیوں کو لئے بچہ کو بادشاہ ماننا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرے
 بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے
 بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر بیش بینی اور روشن اختر سے درگاہ الہی کے ساتھ
 وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ
 اور آئندہ کو رستہ بند اس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ
 اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آہنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کر دو گی۔
 مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں ہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔
 جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دو گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ اپنے
 سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد آمد کبھی گئی۔ آہنگ خاں
 کی بداندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو (کہ حکومت برار اس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر
 فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برار کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال
 ہیں یہ لوگ گھبراہٹ کے اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج
 دیکر اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کی خواب شیریں میں ہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہوا۔ اور
 کھلیلی مجادی بہت پاسبانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر محبت کے مائے اہل و عیال کی غنچاوی کو اٹھ دوڑ
 میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور
 چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمت کر
 احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اڑادی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی
 چونک کر دوڑے۔ کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک
 جگہ جا لیا۔ عجب اہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا۔ اور فتح کا شادیا نہ بجا +
 ہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور اُن کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منگے پٹن پر تھا۔ جو شاہزادے کے

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شکہ گزاری ہی کر رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر ننگا ہسٹوں کو قہاٹش کے خطوط لکھے۔ سنگدستوں کی ہاتھ سے روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل نہ تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر کیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے پھر اور کار و بار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کار پر داز ملک کا تھا۔ نا امیدی نے فوج کو تتر بتر کر دیا۔ جو لوگ ہیں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آسکا البتہ اور اکثر مضافات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جان بچنا اور شاہزادہ سر جانا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا) درگاہ والا کے دسازوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگزشت کو (شاہزادہ کا مرنا) بد خیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ الہی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گینتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت مکان کی طاقت سے باہر ہے مجھ ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے میت

نہ من ماندہ ام خیرہ در کار او	کہ گفت آفرینے سزاوار او
-------------------------------	-------------------------

دربار کے طعن تعرض کرنے والوں کو خاموشی اور سچپائی نے دلچ لیا۔ بداندیش طوفان باندھتے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کار ساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سراپا کر دیا۔ اور ان کو ندامت خانہ جا وید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام تہمت میں مصروف ہوا۔ سندر داس کو فوج دیکر شکم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعہ کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا۔

سوئید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی محم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد و پیمان سے یہ خاطر جمع ہو جائے کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ حبشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے انکی سرکونی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔

خود اہل فضل سمجھتے ہیں کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیج مارا کہ انکی دہلیازوں سے پُرانے پُرانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیبہ مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کی جالی لگا کر مجھ سے کہا کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی امید میں آنکھیں کھولے ہی ہے کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے سو کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار مرزا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے۔ کہ عجیب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ چھپرے یہاں پہنچو۔ شاید حکم کے اول بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ اونے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کھلایا ہوا تھا۔ اور ہماری بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطانوں کے دوسوے سمجھا۔ اور پھرتی کو تیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا کہ زندگی ولی نعمت کے کام میں کھپا دوں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگذاری سے دکھا دوں۔ دیول گاؤں سے آؤ نیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گزر چکا تھا۔ گردا گرد۔ انہوہ درانیوہ آدمی آوارہ۔ سرداروں کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پور لے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہو رہے ہیں۔ عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ غنیم پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر جلد گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس گلدستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا۔ کچھ لوگ بدیتی سے کچھ اسباب سمجھانے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مددگی سے اس شورش میں دل نہ مارا۔ جو کچھ کرنا چاہئے تھا اس کے سر انجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورت سمیت شاہپور بھیج دیا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض شخص اس پرانی چھاؤنی سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے ٹکے ملک کو یہی خیال تھا کہ پھر چلیں۔ منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں میری رجوع خاص درگاہ آئی ہیں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند تھی مجھے بُری لگتی تھی۔ بہت سے بد نیت جدا ہو گئے۔ میں نے کارساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح و کن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

کہ وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلنا کہ اسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو چلے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر توران کی مہم کا بندوبست کرے ۛ

اکبر کو ابوالفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا۔ کہ اس کے کہے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اُس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابوالفضل! ہشتم مروا الہی حضرت ظل اللہی در شب شرف آفتاب و غسل خانہ زبان مبارک خود فرمودند کہ ابوالفضل! من مطالعہ کردہ جنیں یافتہ ام کہ بہ مہم دکن یا توروی یا من۔ والا ہیچ صورت انجام کار صورت پذیریت و نخواہد شد۔ ہر گاہ توروی یقین است کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود۔ تا تو باشی دیگر مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد۔ مناسب دولت آنست کہ تبارخ غرہ ماہ پیشخانہ یکشی۔ در ہشتم ماہ رہی شوی۔ بندہ بغرض اقدس رسانید کہ گوشتد بکار قربانی مے آید یا بکار بریانی دیگر چہ چیز است۔ خوب است ہر گاہ کہ قبلہ جنیں میفرمایند مرا دریں چہ عذر است ۛ

غرض کتاہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر مہم دکن کے امرا اُس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو مرزا کو بھی علم و تقارہ دیکر مالوہ کو خیریت کیا کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلائیں جھٹ جائیں۔ شیخ بڑبڑ کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانرواے خاندیس آسیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال آداب فرمانج خلعت لے کر سجود و عجز بجالایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ رکے۔ اور سوار ہو کر برہانپور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے جہت سی تلخ مناشیریں اثربائیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل چیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابوالفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ آسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے بجاتھا کہ اس کے چچا خداوند خاں سے ان کی بہن بیاہی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکن کی مہم میں خان خانان کی رفاقت میں موجود تھا اور کمال مروا گئی کے ساتھ سرسیدان مارا گیا ۛ

صاحب دیوان بلکہ اُس کی زبان نہیں نہیں۔ اُس کی نقل کی کبھی یا یہ کہو کہ سکندر کے سامنے اسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں۔ کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی۔ کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کی طرز بیان۔ اور امر کے کاروبار پر صلاحیں اور انکی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں۔ کتنے والے ضرور کہتے ہونگے۔ اور بے خراب بھی سمجھتے ہونگے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے عین معرکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سرانجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ حسام کو معلوم ہوتا۔ کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب یہ پہاڑ خود اُس کے سر پر آن پڑا۔ تو اُسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے نبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک ملائے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اُٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کاروانی کے چند نمونے دکھاتا ہوں +

ساتھ میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دیکر ساتھ لے گئے تھے۔ شاہزادہ آخر فوجان لڑا کا تھا۔ ایسے کہ نہ عمل سپہ سالاروں کا دبانہ اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دوبرخلاف ہو کر بجائے مدد کے اُس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی۔ کہ شاہزادہ کو شراب کی لٹ پڑ گئی تھی۔ اُس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار بتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروڑ ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا کہ ابفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے +

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاوئی چھائی تھی۔ نتیجے اس کے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسب النجواہ انجام ہو گئیں۔ عبداللہ خان اُزبک کے رخنہ بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہت نہ بنا خلع بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بقاء ہوا۔ اُس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب سے دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اُسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہو چاہتی ہے۔ دونوں بیٹوں کو بلایا۔ اسکا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شہزادی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا۔ وانیال کی خبر لگی۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانچ سو صدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو منصب داروں کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے :

ابوالفضل بڑے سرتے اور سپاہی تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے شیخ میار کے قرائن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اسکی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ ہر وقت ناک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذر اچھل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہ کیا کیا موتی پروئے ہونگے۔ شاید یہ کہا ہو کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کتاب ہے۔ اور تقلید کی قبا خنیں۔ اور دینیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد منہ نہ رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو کہ حضور سے کتنا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب کثرت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام نہ داخل کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ بھالنا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں برا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابوالفضل بڑے ادشنا س تھے۔ اس بات کا بڑا بے چارہ ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جلنا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہا ابھی کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اشا میں بہت پیغام سلام پہنچو۔ آخر خود دیکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی تمت کیا لگاتا ہے۔ نافہمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ اُلٹا چلنے لگا۔ اور بے وقت و اوسیدہ کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مٹا کر درگاہ والا بن گئے۔ اور عواطف گونا گوں نے غموں سے سبکدوش کر دیا :

ساتھ میں لکھتے ہیں۔ کشمیر کو جاتے ہوئے ریوڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے نیاز حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کو نش سے محروم ہو کر عتاب کی ادب گاہ میں رکھا کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کرو۔ اس وادگرمی کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی :

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا معصوب۔ مشورہ کار۔ صاحب اختیار۔ پیشانی۔ وقائع نگار۔ وضع قوانین

۹۹۳ھ کے جشن میں لکھتے ہیں۔ کہ فلاں فلاں امرے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ بینصوب عطا ہوئے۔ راقم شکر فنامہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں +

۹۹۴ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا۔ قاتی کی کیفیت اس سے معلوم کر لو کہ بقیہ بچتے تھے اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے۔ کہ عرفی نے اپنے موقع پر کما تھا شہر

خون کہ از مہر توشت شیر و بھطفی خوردم	باز آں خون شد و از دیدہ بروں مے آید
--------------------------------------	-------------------------------------

خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مقصود (ہیں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور غم مائے گوناگون میں ڈوب گیا خیر بچی۔ کہ بانوے خاندان۔ خاتون دو دمان عصمت کی ہاں مہر اندوز جہان نیا نڈار سے عالم علوی کو علی گئی +

چوں مادر من بذر خاک است	گر خاک بسر کہم چہ پاک است	دامم کہ بدیں شغف فزائی
ز اسجا کہ تو رفت نیائی	لیکن چہ کنم کہ ناشکیبم	خود را یہ بہانہ مے نسیم

شہر یامین نواز نے آکر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گذرے۔ اگر سب اہل جان پائنداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا رواں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھیرے گا۔ تو خیال کرو کہ بے صبری کی کتا کا کیا اندازہ کریں۔ اس گفتار دلاویز سے دل ہوش میں آ گیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اُس میں مصروف ہو گیا +

۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا گیتی خداوند اکبر نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے۔ کہ فرخی و فیروزی بڑھائے۔ اور شایستگی عمر دراز سے پیوند پائے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خرد سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار تھا اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و انکسار بحال لائے۔ اور کہا کو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپر کر دیا +

ستارہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمت گزاری اپنی زبان سے اس کا شکریہ ادا کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک دور کا شکار ہو +

۱۰۰۸ھ میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزلے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگہ کے منکر سے اس بد حال میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۱۰۰۹ھ میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

جس گروہ نے چغلیاں کھائیں۔ اور ناروا کوششیں کی بغیر۔ انہیں بری طرح رسوا کیا۔ ان پر انے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگان خدا۔ مشائخ و علما۔ عابد و صالحا یتیم و ضعفا سب کے وظیفے اور مدد معاش کا ٹیلے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و مقال سے کما کرتا تھا۔ رباعی

یار بکج بنیاں دلیلے بفرست	فرعون صفت چو پیشہ پیلے بفرست
فرعون و نشان دست برآورد کنند	موسے و عصا و رود نیلے بفرست

جب اس طریقے پر فساد اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بدو دست خویش در خرمن خویش	بچوں خود زردہ ام چہ نالم از دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	اے ملے من دست من دشمن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام رسد میں پیش کرتے۔ تو کہنا کہ فلا نے حلوائی۔ فلا نے موی۔ فلا نے چرم گر کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علما کا انکار اُسے مبارک ہوا۔ آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بڑھے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق ہی پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے کہ ابوالفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملاے موصوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابوالفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچاے ملا کے ملا ہی رہے۔ (ذرا دیکھو ملا صاحب کہ ملی مزے سے اس مصیبت کا رونا روتے ہیں) *

ابوالفضل انشا پر لہر دازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا۔ کہ اس کا دماغ بہ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ ہم سب ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لگیا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اسے دیکھنے اور قہمات سلطنت کی تیاری بھی اس کے ہتھام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عرق ریزی سے سرانجام دیتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح ہو مشورے میں اس کی ملے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پریٹ میں دردم ہوتا۔ تو حکم بھی انکی صلاح مشورے سے ہوتا تھا۔ بغیر کسی پرہیز و گھٹا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابوالفضل نے اب انکائی کے کوچہ سے گھوڑا دوڑا کر امراء متصیداران کے میدان میں جھنڈا گاڑا۔

کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپ رہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحرا
جنوں میں نہ جانے دیتی تھیں۔ مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطا کے داناؤں کی تیر
دل کھینچتا۔ کبھی کوہ لبنان کے مزارعوں کی طرف پھٹکتا۔ کبھی تربت کے لامہ لوگوں کے لئے تڑپتا۔ کبھی دل
کننا کہ پادریاں پر نکال کی رفاقت کا دم پھروں۔ کبھی یہ کہ موبدان فارس اور زند و استا کے روز و نالوں میں
بٹھ کر آتش اضطراب کو بھماؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں دونوں سے جی پیرا ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ +
اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آگیا ہے۔ اسے ہی رنگ سے طلسمات بانٹا
ہے۔ آزاد اس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے نہ چھوڑ سکتا ہے +

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے کہ نصیب نے باوری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل
کا مذکور ہوا۔ اُدھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرا دل نہ چاہتا تھا۔ برادران گرامی اور دوستان خیر اندیش ہمزبان
ہو گئے کہ بادشاہ صورت و معنی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہئے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی ریخ میں
توڑے ڈالتا تھا۔ خدائے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اوزنگ نشین اقبال (اکبر کے کمالات
حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا صحیح البحرین اور صورت و معنی کا مشرق انوار ہے۔ جو عقدے و لمیں
پڑے ہیں وہیں جا کر کھیلینگے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا
(میرا) ہاتھ خالی تھا۔ آیۃ الکرسی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ آگرہ میں آئے ہوئے تھے۔ کونش کی سعاد
حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہیستی کا عذر ادا کیا۔ وہ حسن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکبر ملاز
م سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگالہ کی ہم درپیش تھی۔
اشغال سلطنت کے سبب سے گنما گوشہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رہ گیا +

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سو فح
کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پلٹنے فتح کر کے پھرے اور اجمیر گئے۔ تو معلوم ہوا کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔
اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لے کر گیا۔ بھائی کے پاس اترا دوسرے دن
مسجد جامع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کونش
کر کے نور سمیٹا۔ شہر بار جو ہر شناس نے خود نظر دور میں سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ
کچھ معلوم تھے۔ اور پلے بھی دور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو جو جیسے لوم سوا کہ میری ہی قسمت نے

اسے اس سیر کی سال اور اُس کے حوانوں کے انداز دیکھ کر کوئی محنت لطافت اور مراکت سے خالی نہ تھا پہلی دفعہ چاہے تنگ میں ملازمت ہوگی تو
آیۃ الکرسی کی تفسیر فرمائی تھی۔ اس میں یہ لکھنا کہ کھانا کہ آیۃ الکرسی حفظ لیا۔ کیلئے پڑھا کرتے ہیں۔ حضور ہم پہلے ہیں۔ حفظ الی
شامل حال ہے۔ فتح پور میں سورۃ فتح کی تفسیر نرو دی۔ اس میں یہ لطیف تھا کہ فتح مبارک ہو۔ اور یہ فتوحات مشرقی کا وسیع ہے +

نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے اور ان کی بیتی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اس سے اس کا دل بے اختیار اور سیزا تھا۔ دربار پر ہندی علماء اور پڑانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار کوئی مناسب وقت تبدیلی ہوتی۔ تو فوراً سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیار سی اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پر دربار و شاہ اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دیکر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق بلے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے کسی مسئلہ کا حال ہی نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹھوٹتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کی چٹپاتی کو ٹکراتا تھا۔ مگر اصلیت کا پتہ نہ چمکتا تھا۔ وقی ہوتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکشروں کو ٹوڑا۔ اور اسے آثار دکھلائے جس سے معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرانی پائی تھی۔ وہ اسی کی مچھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موروثی خونخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں نظر آتے۔ قسمت کی نحوستوں کو ریتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوایا غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے :

۹۸۱ھ اٹیسواں سال جلوس تھا۔ کہ اس نگار نامہ کے نقشبند راہ الفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں سر جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے بیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تہنیر حاصل ہوئی۔ صورت معنی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۱۵ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا درہ ازہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر سخت کی بے باری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بھاڑ پیدا کر کے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سر مایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غور و فکر ہو کر رہئے۔ وانا بیان ظاہر میں کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا۔ میں حیرت

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوچتے تھے۔ لہٰذا کین پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرا دل جھنجھلا رہا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعضے دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مٹول پر خواہ ابو القاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اُور نظر سے دیکھنے لگے۔ اب روشندان کا روزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتدا میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدھ سے زیادہ صفحے ویک کھا گئی تھی۔ لوگ مایوس کہہ رہے تھے۔ میں نے اول سب سے کٹ کر پیرسینڈ لگائے۔ صبح نور و ظہور کے وقت بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ فوراً سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اُس کے بموجب مسودہ کر کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دلوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۲ جگہ مترادف لفظ کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی جتنی زیادہ ہوتی تھی اتنی ہی روشنی و کون زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب ہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُسنگ کا زور شور۔ دعویٰ کا دامن پھیلا ہوا۔ دُش پوش کا اُٹھنا جہاں نہ تھا۔ میں تنہا جنون کا غل کاں میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے زور کرنے لگا۔ اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چہا دے کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد ابوالفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدمے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اس کی کچھ تفصیل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملا کی دُور مسجد شیخ مذکور تو قریب کے دیکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر نیا جوانوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ ان کے دلوں میں اظہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سوچ اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ لعل ویا قوت آب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۷۹۷ء میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے۔ ۱۷۹۸ء برس کی عمر تھی کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی خصوصاً اس سب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلانا نہ

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزان عقل کا خزانچی اور جواہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں جاکر بیٹھ گیا۔
 تعلیمِ مطالب کے سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا
 ہی نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کرواتے
 تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر مکتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور
 کبھی شبہ سے رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یاوری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہٹا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی ہلوان
 تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑنے لگتے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا اسی
 دفتر میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں (جو اہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو
 جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو ویرانوں میں جانا۔ کوپڑے نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈنا
 اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرنا۔)

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا چند روز نہ گزرے تھے۔ کہ
 اسکی ہمزبانی اور ہمنشینی کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اُچاٹ دل اور گھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک گئی
 قدمت کا طلسمات دیکھو کچھ کو اڑا دیا۔ اور کوئے آئے دگویا میں۔ میں نہ رہا بالکل بدل گیا۔ رباعی

یعنی ز شراب ساغرے آوردند
 بُرزد مرا و دیگرے آوردند

درویر شدم ما حضرے آوردند
 کیفیت اومرا ز خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص
 عطیے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار
 ٹوٹنے نہ دیا تھا۔ کائنات طبع کا بڑا سبب ہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کنارہ۔ اوروں کو سنا تار ہا۔
 دن رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ جھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ خلوت میں ہوں کہ صحت میں خوشی ہے
 یا غم ہے۔ نسبت الہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ
 دو دو تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی
 ہو گئے۔ میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ پیار کی طبیعت مرض کے
 مقابلہ میں ہوتی ہے تو کیونکہ کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اند
 سے کسی کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے۔

بہت کتابیں کہتے سنتے حفظ ہو گئیں علوم کے عالی عالی مطالب کہ پُرانے درتوں میں پڑے پڑے گھر میں
 گئے تھے صفحہ بول پر شمشیر ہونے لگے ابھی دل لگی نے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کے پستی سے عقل کی

شیخ ابوالفضل

۴ محرم ۹۵۰ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لبتا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اُوپر چڑھ گیا اور جاہ و جلال کا تو کیا کمنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہک گزرا۔ مگر وہ لا علاج صدمے اس کے لئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی شوق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت روی سے رستہ چلتے ہیں۔ تب اکبر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں اُس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چراغ سے چراغ جلا کر قندیل عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علما بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُنکے جابرانہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کی فنا میں کیوں دیر کر رہا ہے؟

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہوں گی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ نویس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھلم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفید و سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں؟

ابتدائی حالات

بیس سو برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو آوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ ملا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگلو کے بعد یہ مقام کبھی ملا کا باغ بھی کہلایا ہوگا۔ عطا پور اور بلخ اسب کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے۔ اور پٹنگلی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سپید بارہ میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ اودھ میں باقی ہے *
 اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خردسال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے چھلکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو چچا ہومزادو۔ کتب فروشوں سے چھلکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں۔ خانی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک زمانہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے خاص اراخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بدآوہی ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔ شیخ نور الحق دہلوی (ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زیدتین مورخ جہانگیری عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا *

اسی سنہ میں ۱۰ صفر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں۔ کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دنیا سے گئے۔ دوسرے ہی دن کمالا صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پر اسی وقت بادشاہی پرے بیٹھ گئے اور مال خانے مقفل ہو گئے۔ ان کے مرنے کفن کے چھپڑے کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ حال تھے ان بعض اجزاء کے جن جزوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر سنہ ۱۰ مطابق سالِ حلیم جلوس پیمیل اجمال مجھ شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلافت کے بے تکلف عبارت کی لڑی میں پرویا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمان میں سے ایک بلبلہا ہے۔ اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رقم خلل سے بچا کر لکھا ہے۔

الآ ماشاء اللہ

مراد بانصیحت بود گفتیم | حوالہ با خدا کر دیم و رفتیم

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر نام حرم چلے گئے۔ میں نے ان فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا۔

من وفاتے نہ دیدہ ام زکساں | اگر تو دیدی دعا سے ما برساں

خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی سنہ ۱۰ میں طول کلام کو کوتاہی دیکر اتنے برس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل تخریج سے نکالی۔

شکر یند کہ بہ اتمام رسید | منتخب از کرم ربانی
سال تاریخ زدل جہنم گفت | انتخابی کہ ندارد ثانی

افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۷۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند خاک ہو گئے۔

آخر گل اپنی خاک در میکدہ ہوئی | پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خمیر تھا

ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس کرنا ہے۔
خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے۔ کہ باغ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت

بہت غنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ مرادی دئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے +

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ سنا ہے کہ اخیر میں رو رو کر کہتے ہیں۔ دو دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص درگاہ سے رخصت لے کر وطن گئے تھے۔ مگر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ماست قدم برد رخسار بساندیم
از نکتہ مقصود نشد فہم حدیث	لا دین ولا دنیا بیکار بساندیم

۲۷ دیچہ کو حکیم عین الملک راجی علی خاں کے پاس ایلچی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہندوستان آئے (یہ ان کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا ان کی اور جلال خاں قورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے) سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر سبکداز منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں۔ ہم اسی سیدہ دلی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں عمر برباد کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل چو آگہی کہ فنا در پے بقا ست	ایں آرزوے دور و دراز اپنے چرست
باروز گار عہد تو بستی۔ نہ روزگار	پس ایں نفیر جیت کہ ایام بی وفا ست

محرم سن ۱۰۰۰ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رباعی

بے خا۔ اگر گلے میستر بودے	ہر دم بہ جہاں لذت دیگر بودے
زین کہنہ سر سے زندگانی مارا	خوش بودے۔ اگر نہ مرگ برور بودے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اجل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش نانذانی مشائخ۔ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ بہت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ جب ان کا خوب شکا اُڑتے ہیں۔ اور ان کی منڈی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر کہتے

ش چند تاریخ ہوئی +

فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں برائیوں کا مقابلہ کے
 کی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں
 لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر
 دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دورے کرتا رہتا ہے۔
 اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آواگون سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ عمر کہ بھی خیریت سے گزر گیا۔
 شرف آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضۂ منورۂ خواجہ اجیر پر کوئی متولی نہیں ہے۔
 فاضل بدایونی کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہا۔ بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت
 ڈوڑتا پھرا۔ کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف رہا۔
 میرادل ہی چاہتا تھا۔ کہ رخصت لوں اور فرشتہ غیب کہتا تھا۔

گردست در کاسے زنی زنجیر در دست زخم | در خیمے غوقت کنم گر نام ہشیاری بری

عبید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں اسے
 بہت کام ہیں کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادۃ الہی اس امر پر نہ آیا خدا جانے
 اس در بدری اور سگ لگسی میں کیا مصلحت ہے۔

ازدیر خویش مرا بردر غیرے بری | باز گوئی کہ چرا بردر غیرے گزری

سالما در طلبِ روئے نکو در بدرم | روئے بناؤ خلاصم کن ازین در بدری

انہیں انوں میں میرے سامنے ایک دن شیخ ابو الفضل سے کہا۔ کہ اگرچہ فاضل بدایونی اجیر کی خدمت
 بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کے لئے انہیں اکثر چیزیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے اور ہماری
 خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور آرام لانے بھی تصدیق کی اسی
 دن حکم دیا کہ باقی افسانہ ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے
 اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہوا ہے۔ اسے ترجمہ کر کے پورا کر دو چنانچہ
 اخیر جلد کہ ساٹھ جزو ہیں ۵ مہینے میں تمام کر دی۔ انہی دنوں میں ایک شب خوابگاہ خاصہ میں بایہ تخت
 کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلفہ میں باتیں کرتے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو
 سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اس کی فارسی قدیم غیر متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس
 عبارت میں لکھو۔ اور جو کتابیں تم نے لکھی ہیں۔ ان کے سودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمین بوس
 کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو زمین بوس کی قسم ٹوٹی) بادشاہ نے

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سنہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و مہمات کی اصلیت واضح ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں نہ خفا ہیں۔ جو جسکی بات ہے۔ جوں کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جن کے موقع پر تجویل سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ جھروکے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اوپر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابو الفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جوان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہابھارت)۔ ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تقصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانایان ہندی نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے۔

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہئے کہ جمل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانعِ بیچون کو پچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پریش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔ ع

ہر عمل اجرے و ہر کردہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر نکیر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تناسخ کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصبِ عقائد کے ساتھ متہم کیا۔

انا کے ملامت مرثۃ اشکبار من | یکبار ہم نصیحت چشم سیاہ و خویش

آخر میں نے مقربانِ درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اچھے بُرے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابض ارواح

نیک فانی کے طور پر استقامت اُسکی تاریخ کئی۔ ملک شرافضی نے عربی میں قطعہ لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے

لقد تاب شیخی عز الحوبۃ و تاسرینحہ۔ سابق التوبۃ

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلیچ خاں جیسے کمنہ عمل سردار کے ساتھ لاگ ڈانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے مہمات سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عرق ریزی کے سبب بادشاہ بہت محنت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلیچ خاں اور اورامر اکو کہ مزاج میں خل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جدا نہ ہو سکتے تھے۔ ادھر ادھر بھیج دیا۔ اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو و نما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ یکایک عین ترقی اور اوج کار و بار میں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو اُمید نہ تھی۔ تب محرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت احباب کو اُمیدیں تھیں۔ خصوصاً مجتہد حقیر کو کہ بگا لگی دینی اور اخلاص ملی رکھتا تھا۔ جو اغراض دُنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہائے۔ سنگ نا اُمیدی سینے پر مارا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا کی خصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت کلی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کروں گا۔ گوشہ گنما می اختیار کیا۔

مجلس وعظ رفعت ہوس است مرگ ہمسایہ واعظ توبس است

دریاے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر ۱۰۸۷ھ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص عام میں کم اشخاص ہونگے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ ملا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں

بر ہیچ آدمی اجل ابقا نے کند عام است حکم میر اجل بر جانیاں
سلطان قہر ہیچ محابا نے کند این حکم بر من و تو بہ تنہا نے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا

رفت مرزا نظام دیں احمد جوہر او زرب کہ عالی بود
سوے عقبہ و چیت و زیبارفت در جوار ملک تعالے رفت
قادیمری یافت سال تاریخش گوہرے بے ہما ز دنیا رفت

مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجالس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزرائی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد دشواری آسانی سے خلا نے رفع کر دی۔ اسجد شد علی ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابو الفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا کہ آں حضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیاء اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ السلام نے اور نیر آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کہ یار اہل ہے اور اہدیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور نصیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرائنا اور بخین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اُس نے بہت متعجبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے ڈر سلسلہ سال کو سلسل کیا۔ مطالب سے متعز نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہوا اور جھگڑا اٹھ کھڑا۔ گو یا منزن کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے۔ کہ آپ دفع کر لگی۔

اٹھ کھڑا۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کھجوریں کھا رہا ہے کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں لطیفہ۔ کہا کہ میرے دل میں یوں ہی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قسمت میں یوں ہی لکھا ہے۔ نہیں بھینکتے۔ کہا کہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول رحمت کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد بنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے ہاں کی طرح سادہ ہیں۔ یہ اُن کا تدار اور بونس ایام حیات اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ

سچ پڑی بات نہیں +

سیرت میں نبیوں کے کوڑے اور عزتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن لہو و لب اور

سب جلا تھا اُن سے بیک توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی

ملا عبد

برودہ

آد کر من سس بنو آء

اہلیت تمام دارد و علوم رسمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خوانندہ پیش وقت ابوی کفایت کرد و
 قرینہ سی و ہفت سال می شود کہ بندہ اورا می دانم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشائی عربی فارسی
 و چیزے از نجوم ہندی و حساب - یادداشت در ہمہ وادی و وقوف در نعمت ولایت و ہندی و خبرے از شطرنج
 کبیر و صغیر دارد و مشق بین بقدرے کردہ - با وجود بہرہ مند بودن ازین ہر فضائل بہ بے طبعی و فاعلت نکرد و
 نمودن و راستی و درستی و ادب و نامرادی و شکستگی و گرفتگی و بے یقینی و ترک اکثر رسوم و تہذیب و ریشہ انانیت
 و عقیدت بدرگاہ بادشاہی موصوف مست و فتنے کہ لشکر بر سر کونجملیر تعین می شد ۱۱۰۰ - اناس نودہ بہرہ یارای
 رفت و آنجا ترددے کرد و زخمی ہم شد و بعض رسیدہ انعام یافت - ۱۰۱ - در رتبہ اورا جلال خاں قورچی بدرگاہ
 آوردہ و بعض رسانیہ ہو کہ ۱۰۲۰ ال - و سہ جزائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت را خوش خواہ آمد و میر فتح اللہ
 آندکے از احوال او بعض قدس رسانیہ بود و خدمت اخوی بر حال او مطلع اند - اما مشہور است ع

جوے طالع زخروارے ہنس رہا

چوں درگاہ راستانست - دریں وقت کہ بے طاقتی زور آوردہ - بندہ خود را حاضر پایہ سریر و الادب
 احوال او بعض رسانیہ - اگر دریں وقت بعض نیر رسانیہ - نوے از ناراستی و بے تحقیقی بود - حق سبحانہ
 بندہ لمے درگاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزاری و حقیقت شناسی قدم ثابت
 کرامت فرماید و آن حضرت را بر کل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرورد و عطا پوش و خطا پوش بہر از ان
 ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال دیرگاہ دارا و بعزت پاکان درگاہ الہی و روشن دلان سحر خیز
 صبح گاہی - آمین - آمین +

یہ عیضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا - اس وقت ڈاک نہ بھتی - تار نہ تھا - مگر جب لاہور میں آکر
 حضور میں پڑھا گیا تو سفارش کا انداز بہت پسند آیا - شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامہ میں نمونے
 کے طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی لیاقت کا سرٹیفکٹ سمجھا - یہی سبب ہے کہ
 اپنی تاریخ میں مجسّمہ نقل کر دیا +

غرض فاضل مذکور شانہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے - لکھنے میں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں -
 حصن حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا - اللہ بیکوں اور بیقراروں کی خوب سنتا ہے -
 اللہ بوند دعا قبول ہوئی - پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا نے پھر بادشاہ
 کو مہربان کیا +

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی موٹی کتاب ہے - اس کا ترجمہ مطلوب تھا - یا ران شفق موفقی

مجھے ایک فرست گناہان صغیرہ و کبیرہ کی دی اور کہا کہ یہ بہت مجمل ہے۔ تفصیل اور باوہل نہیں تم اسے
 اس طرح لکھ دو کہ نہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ میں نے اس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ *
 آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ حقیقت کتاب مذکور میں اُن مسائل کی تفصیل ہے۔ جو
 اُن دنوں میں علماء دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال
 بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ ناواقف انہیں بھی مہدویت پر اُبل
 سمجھتے ہیں مگر بات یہ ہے کہ میر سید محمد چوپری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعویٰ کیا۔ ان کے دادا
 شیخ ابو الفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے
 حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند
 تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے انکی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے *
 اپنی تاسیخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ء میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں
 لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرنا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ مائتہ خرد افزا (سنگھاسن بتیسی) کتاب خانے
 میں سے کھوٹی گئی تھی۔ سلیمہ سلطان سکیم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے
 کئی دفعہ یہ دیکھا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آمانہ ہوا حکم دیا کہ
 دو موش بند کر دو۔ پورا دمی بھیج دو کہ گرتا کر لائیں۔ مرزا کے مذکور کو خدا غریق رحمت کرے۔ غائبانہ بار فرستیا
 کیس۔ شیخ ابو الفضل نے کمر عرض کی کہ کوئی ایسا بھی مراغہ ہو گا۔ ورنہ وہ تو رکنے والا نہیں *
 لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں
 تھے مجنبرن منزل میں عرض ہوئے۔ حکیم ہار نے عرض کی کہ کوئی ایسا بھی مراغہ ہو گا۔ ورنہ وہ تو رکنے والا نہیں *
 کہنے میں بعد آئے۔ عرض کی کہ پہنچ جیسے۔ پوچھ کس قریب ہے۔ عرض کی کہ بیماری کے سبب سے۔
 کجاہرہ رتوں کا محضر ہو چکا ہے۔ عرض کی کہ پہنچ جیسے۔ پوچھ کس قریب ہے۔ عرض کی کہ بیماری کے سبب سے۔
 فرمایا یہ سب کچھ جیسے نہیں ہوتی۔ بدایوں کی عزت نہ دی۔ رشتا ہزارہ وانیال کا لشکر ہتاس پر
 پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ فرستادوں میں بدایوں کی عزت نہ دی۔ رشتا ہزارہ وانیال کا لشکر ہتاس پر
 تھے جب کہ کی عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔ عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔ عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔
 عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔ عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔ عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔
 عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔ عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔ عیبت نہ کی۔ شہر کی توہین نہ کی۔

المیت نامہ
 قرین کی وفات
 دہلی کے ازبک
 کبیر و غیرہ
 نودان ورا
 و عیبت بد
 رشت و انجاء
 آوردہ اند

بساور سے بداؤں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لے کر بسا اور پہنچا وہاں سے بداؤں آیا۔ ارادہ تھا کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اُس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔

نیم ملول کہ کارم نکونش بد شد | شود شود نشود و گو مشوچ خواہد شد

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہوں نے حب الکلم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمایش کی کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا۔

در عرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ | اس نامہ شد چو خط پری پیکر اس سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے * ایک دن حکیم ہام نے معجم البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں۔ ملا احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر دئے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں جس جز آئے۔ ایک مہینے میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرائے اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی *۔

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو مرحمت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ انکی ماں مرگئی۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکرر کہا۔ سجدہ کن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں *۔

غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی کہ نجات الرشید اس کا تاریخی نام ہے اُس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے

نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خانخاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے کہ ملا الداد امر دہ سے کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خانخاناں پہنچیں تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلو آؤ اور اس ولایت کی بھی سیر کرو کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خان خاناناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سراپا سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گزر گئی۔

سچ ہے وَمَا تَسْتَأْذِنُ إِلَّا أَنْ يَكْتُمَا اللَّهُ - جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے + افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دُنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الداد امر دہ سے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مہل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔ ع

مرگ نوش بہت شربت بادا

خوب یار نھا اندر رحمت کرے

ایں جانِ نازنین را اندر حصار گیر
آخر کیے ز رفتن شاں اعتبار گیر

اے دل ترا کہ گفت بدینا قرار گیر
بلکہ کہ تا تو آمدہ چند کس برفت

۹۹۹ء میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلسے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا۔
ماقتہ نوشتیم بہ سلطان کہ رساند جاں سوختہ کر دیم بہ جاناں کہ رساند
بہت پسند آیا پوچھا کہ جز ہوئے؟ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲ ہوئے
فرمایا کہ جیسا مستغفیل کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب بلیت میں اُمنگ نہیں رہی اور
لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے مال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے
پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقی کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بہر گاہت لکھی۔ ڈرتا ہوں
کہ اس کا پھیل پھٹکار نہ لے۔ اور تو بہ کہ تو بہ یاس نہیں۔ درگاہِ تو اب و تاب میں قبول ہو +
لکھتے ہیں کہ انہی دنوں میں ایک دن ترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفخ سے فرمایا کہ
بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح الدہ
سے فرمایا کہ علاقہ بسا و درو بست تمہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے۔
وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لیکر کہا کہ یہ جوان بدآؤنی ہے۔ ہم نے اسکی مدد معاش سوچ۔

۹۹۲ھ میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ رامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے، ۲۵ ہزار اشلوک ہیں، ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ رامچندر او وہ کاراجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا طور سمجھ کر پوجا کرتے ہیں۔ محل حال اُس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک دہ سرا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ رامچندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور ریچھوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب وہم کو اس کے شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں کہ کو د پھاند کر اچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید العقل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل نہ ہاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہتر تقدیر رامچندر بندر سوار پل سے اُترا۔ ایک ہفتہ گھمان کی لڑائی لڑے۔ راو کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اُس کے بھائی کو دیکر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے۔ کہ رامچندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ نفع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اُس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ ہیں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے۔ اور کہتے تھے کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت ہے شرم کے مارے گھونگٹ نکالے ہوئے ہے بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں۔

۹۹۳ھ شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جاے۔ آئین ہندی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ امرا کے ہاں صنیاقتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سے لئے۔ فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ ذرہ بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگمہ زمین کے سب سے نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۰ روپے لئے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔ ع

خدمت پسند نیست و گر خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خانقاہ کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ انہیں دنوں میں مرزا نظام الدین احمد

کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر (فاضل بدایونی) دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح آدی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۳۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ ناز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چھوٹے وہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بچہ مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بد مذہبی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک توجہ میں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اُس وقت روضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ اُن بیجا گرفتوں سے غلطی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ملا احمد ٹھٹوی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابو الفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا۔ اس نے خلیفہ خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد برلاس اُس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر ۹۹ھ تک آصف خاں نے لکھا۔ ۱۰۰ھ میں پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیا جو میں نے لکھا ہے +

اسی برس کے وقائع میں سے مہابھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے رنگ رنگ کے نقشے نصیحتیں مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش۔ معرفت۔ اعتقاد۔ بیان مذہب۔ طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۸ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ ۸ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہونگے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔

لہ دل چاہتا تھا کہ جسے ملا صاحب پاک نوس مریخ ہیں۔ ویسا ہی اُن کا آئینہ بھی داغ و نصیب سے پاک نظر آئے مگر افسوس اُنوں سے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو فحش و فحیحت کی بجا ست اچھالی ہے لاجل و لا قوت۔ قلم تحریر مارے شرم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانون مذہب احازت نہیں دتا کہ دامن ورنی کو اس کی نقل سے جس کرہاں میں متبعہ بھائیوں کی بدزماں پر خون جگر کھاتا تھا۔ اس سنی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا +

اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۹۸۹ھ میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت جاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابوالفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؟ دونوں کی فہرت پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھوادیا اور سوج لکھوایا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اُس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دُنیا کی رسم ہے اور احتیاط شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوداں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ۵

تو با خداے خود انداز کار و خوش دل باش | کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعرموزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا
مذنبوں پر مضارب اور روتاربا ۵

آئینہ ماروے نرا عکس پذیر است | اگر تو نہ نمائی گنہ از جانب ما نیست

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۱۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں ناز زار روتاربا ہوں۔ کاش جہی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور جنجال سے چھٹ جاتا ۵

خوش آنکہ دید روئے نرا و سپرد جاں | آگہ نشد کہ ہجر کدام دوصال چیت

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشر عشر بھی نہ ادا ہو +
۹۹۹ھ میں حکم دیا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شان اسلام کا درج ہو۔
در حقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی نسخہ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس دن کا حال ۷ شخصوں کے سپرد ہو۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ سی طرح حکیم ہام حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرسندی

فرمایا بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے۔

انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست و نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجیر کے مقام میں قاضی علیؒ نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگمہ مدد معاش کہ وقت غریب کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی بنایا۔

برگاہ حکام و درگاہ و بیگمہ	روی تا کنی بیگمہ چند حاصل
----------------------------	---------------------------

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں بشرط خدمت۔ فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدخشی جھٹ بول اٹھے ضعف طالع ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقربوں میں سے ایک ایک نے امارت سابق کے لئے سفارش کی یہاں نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امارت بھی تخفیف میں آگئی۔ شہباز خاں بخشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو اوصی زمین رہی۔ میں نے فوراً تسلیم کی (یہ گستاخانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر لیا۔ قاضی علیؒ نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالبنی صدر ابھی نکالے نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا الداد احمدی کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگمہ تو ضرور چاہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر پھنس گیا۔

مرغ زیرک چوں بدام افتد تجمل باید شش

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں قبول کر لی اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کتنا رہا۔

شادوم کہ یک سوار ندارد پیادام	فارغ ز قید شام و از شاہزادہ ہم
-------------------------------	--------------------------------

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ لکھتے ہیں منظر ہی نام ایک لوٹدی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبیعت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا۔

لہ ویکوتمہ۔ یہ آفرین ہے فیضی و ابو الفضل کی ہمت و مروت کو کبھی بڑے وقت میں ان کے لئے کلمہ خیر سے نہ چرکے۔ حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے۔ نب۔ ابسے رتبے کو پہنچے تھے۔

بار اکبری

کوئی ادنیٰ پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نجات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری غیبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لا ندہ ہی کے صحرا میں سپر کروں۔ میں نے کہا کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوس

انگریز زمانہ علیٰ ذکرہ السلام

نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوسے

ابرو داشت غل شرع بتائید اینودی

از گردن زمانہ علیٰ ذکرہ اسلام

ہنسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عورت میں

جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ

میں اس حال میں خوش ہوں رباعی

جز در تو فرو نشد نکو شد کہ نشد

دل در تنگ و پونشد نکوشد کہ نشد	جز در تو فرو نشد نکوشد کہ نشد
گفتی کہ بر بنجم از نکوشد کارت	دیدم کہ نکو نشد نکوشد کہ نشد

اگفتی کہ برنجم از نکوشد کارت
 سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سر اسراضی ہوں
 بیا تا محکمہ بہ کیونہیں
 نہ از تو قیام و نہ از ما سلام
 کیا تا محکمہ بہ کیونہیں اور ویکم لستاموں

کبھی کبھی نور پا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

دیکھئے گئے قسمت میں کیا ہے

عجبت گزرا ختم زمانہ شائیاں شدم

خیرم کہ زمین رخت از دور خوشتر است

میرم کوں کی ترتیب سال وارساک تحریر میں لا

غیر مدد میں رخت از دور جو ستر است
 سن جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سال وار اسلک تحریر میں لانی نامکن
 ہے۔ اس لئے سن تحریک پر تنصاف اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اسی
 کے بجز دوسرے پرست و سجدت کے کھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے
 تھوڑے سا ورشہ پر دے گئے۔ بڑے شہید اکہ اس لکھنے میں دیر و دین اور ملت مرحوم اسلام
 پرستوں کے سوا کچھ غرور نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگنا ہو۔
 تہہ میں تھے۔ یہ سب برس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محی الدین نام عنایت

[illegible]

کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (۹۷۷ھ سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا قلم بھی آزاد کی طرح چمکانا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ ع

غیبت جمع کن قارئین کے روزے شود پیدا

اب تک حال یہ تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کو خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد سی اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت دیکر ہر طرح کی اُمیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر ٹرک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دُنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ دینداری فقط ہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اُٹے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حق پوچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جو ہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں کہ ملا صاحب نے انہیں بُرے اور بد نما موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے اسوڑ کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علما و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بد بختی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں :-

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ **اول** یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت مجمل ہے تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پُرانے زمانے کی باتیں ہیں مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ

کہا کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا رہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رہ گئی۔ اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔

نذر وطلعت تو کارے ووقت کارگزشت

انشد وصال تو روز دے وروزگارگزشت

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ نفل اللہ۔ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملوک شاہ بن حامد شاہ۔ ان دنوں یا مادی کا وظیفہ درو تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالمادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھاؤ۔ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اُسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے۔

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گراویا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سالانہ سے گزار کر گید اسی محرومی میں مبتلا ہوں۔ نہ روے قرار ہے نہ راہ فرار ہے رباعی

بختی نہ کہ بادوست در آویزم من

صبرے نہ کہ از عشق بہرہمیزم من

دستے نہ کہ باقتضا در آویزم من

پائے نہ کہ از میانہ بگمیزم من

بادشاہ ۹۸۶ھ میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ سانڈیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا ترکا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹونڈہ کی منزل میں پہنچے (ملا صاحب لکھتے ہیں) میں بسا در سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزرائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخاً لکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ احمد لہند

اور کوئیں کھودتے ہیں دن کو کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چرایا تھا۔ ایک اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حامل اور اس بیاض سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موروئی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلداروں کے پاس سے نکلا۔ اور فتحپور میں سید عبد اللہ خاں نے خود آکر پیش کیا ۛ

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دولت ناظر قینات ہے۔ کہ خواہ نخواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی شل ہے! احمد بہ مکتب نمیر دو لے بر بندش ۛ

اسی سنہ میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا۔ حسین خاں ٹکریہ مر گئے۔ ان کے ہم دم۔ ہم عقیدہ۔ دوست آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گونگو معاملہ پر کھٹک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا۔ حسین خاں ایک شیردل سپاہی اور پکے شفی مسلمان تھے۔ اُن کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کا رنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے اُن کا حال الگ لکھ کر داخل تتمہ جات کیا ہے ۛ

۹۸۵ھ میں راجہ مجھولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرائے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بدایونی کو بھیج دیا جائے تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اُس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائینگے۔ اور دربار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر رحمت اور بندہ درگاہ کی سرافرازی کا سبب ہوگا۔ والحکم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سُنا یا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں ۛ

ایں چنین بخت کہ من دارم و این خوکہ نراست

موبر آمد بہ گفت و موسے تو نامہ بہ کفم

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوتراب کو میر حاج بنایا۔ بہت کچھ سامان وئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبد الباقی صدر سے

خاصہ کے کارخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرائض کی تھی۔ میں لے گیا اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ صفوں کا آئنا سا منا ہو تو دعا یاد کرنا میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال نہیں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہئے کہ سب کو عبت ہو جائے ۵

اہر کہ را پروردیت عاقبت خونش برنجیت ۱ سال آں فرزند جوں باشد کہ خصم را درست
کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بدخشی کو جریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں۔ منتر خاں علی مراد اذبک۔ خنجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے کہ عنایات اور سرفرازی عمدہ سے مغرز ہوئے اور یہ مہم شہ میں طے ہوئی +

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیفہ کسی پر سوچتا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا +

میں اسی سنہ میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے اٹھنے نہ دیا تھا۔ صحت پا کر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ راہ پر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ بھرتا پھرتا دیپال پور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۲۲ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا ور کی ایک منزل میں اُس کا مال چوری گیا تھا۔ اُس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں ہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات بے حد اور سجدہ شکر گزاری بجا لاکر عرض کی کہ حضور نے اُسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تم سید آکر گئے۔ کہیں نہ جانے پائینگی۔ بھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا ور کے علاقے مزدور حوض

سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہت گھبرائے۔ اور ہمیں سے سمجھ لو کہ مہمات سلطنت اور اس کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی بچے یا پھٹے۔ کہاں ابو الفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جہاز لائے آسیر کے گرد پڑائے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گر بجے۔ مینہ برسے۔ ابو الفضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا اور رستے والے کر شیشہ بکھٹ قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے؟

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا اس کا یہی علاج ہے کہ ٹھیلیوں شکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ سقے بلاتے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلے اور گرداب ہلاک سے نجات پائی +

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہیں میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ چھو لے نہ سہاتے تھے۔ اُنکے فخر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا۔ خاندانی رقیب کا کلمہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا۔ ٹونڈہ میں سے گزر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بساویں آیات و اول مرض مستر جلدی ترا بھا (پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ٹپکتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے تھوڑی ہے جس خاک پر کھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پہلے اس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

غرض جوں توں کر کے فتحپور پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) اُنکے کو کہ کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرا نا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد۔ فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے سچ کہو۔ کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا سنگے ہی رہے؟ عرض کی زہ بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۶ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے؟ عرض کی گوراء سے دربار میں پہنچا ہوں کیونکہ مل سکتا تھا۔ ایک دو سالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے بلوا اور کہہ کہ اس سے اور کچھ ہمارے

اُس نے عرض کی کہ غم کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں سرخ کروں۔

کارِ تو بخاطر است خواہم گردن | یا سخِ کمزروے ز تو یا گردن

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبے میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی۔ میں نے چبوترے کے نیچے سے پابوس کے لئے ماتھ بڑھائے۔ آپ نے اُدپر کھینچ لئے۔ جب میں دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر استریاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو ۶۵ تھیں۔ شیخ عبدالنبی صدر کی رخصت کو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا الفت سے مبادلہ کیا تھا فرمایا صفوں کا آسانا ہو تو مجھے بھی دُعاے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صبح کے قبول دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھئیانا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ (دعا) چاہی۔ اور گھوڑا کن پلان کیل کے ساتھ بل روانہ ہوا۔ ع

ہر روز بہ منزلے و ہر شب جائے

یہ سفر اول سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر دہلی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں قلم کی نوکیں چبھوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرا مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پرشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ باوشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا اُس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امرا کی صلاح ہوئی۔ کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں میرانام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امارت کریں گے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے۔ کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی صف کے آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ احتیاطاً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھانے بھانے کے بہانے شکار کھیلے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے۔ میں ماکھور اور مانڈل گرٹھ سے ہوتا ہوا آنیبر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستے میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سنانا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آنیبر سے پانچ کوس پر ہاتھی کچن میں پھنس گیا۔ منتخب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھستا جاتا تھا۔ آخر ملنے ہی تھے ماند از بخیر

امید از کرم اے کار ساز ما این است | اگر نا امید نہ سازی امید واراں را

اب اختلافی مسئلے منکھنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر عائیں مختلف ہو گئیں۔ (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جو روٹیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا) (دیکھو حال شیخ عبدالنبی صدر) ✽

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھاوان کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ انھیں پید (چوتھا پید) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُسکی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب اُن مسودوں کا نام نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلا لیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ ✽

۹۸۴ھ میں بادشاہ مقام اجمیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوانداس کو درگاہ حضرت معینہ میں لے گئے۔ رخصت کر کے مدد چاہی رخصت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر رانا کیگا کی ہم کو کندہ و کوٹھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار رتھی سوار بادشاہی صہ کمک کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کوس تک برابر امیروں کے سراپردے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزاکے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سیدھا شیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ اُنہوں نے اقبال تو کیا مگر سید عبدالرسول ایک نام معقول بولنے والے اُن کا وکیل تھا اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہند و نہ ہوتا تو سب پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اوپچے چوترے پر پاؤں لٹکائے مزار مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھتے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جا سکتا ہے؟

”ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اُٹھے۔ مگر افسوس کہ رہ گئے اور بری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر صدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرتے تھے۔ کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اُٹھاتے تھے۔ اور اُسے فخر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب ہن پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کو بیستی کا عہدہ بلا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور راعیت تسلیم کی اُسی کانیک ثمرہ پایا یہ اس کی نائید اُن کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۹۸۳ھ میں جس رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگمیں دی۔ اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں اُن دنوں میں بیستی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہنربانی ہے۔ علم کا سلسلہ ہے خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اُٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست صدر کی نامواقفت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرمان میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی) ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہو اگرگی شیخ عبدالنبی صدر رصاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور وہ مددیں قدرت الہی کے پردہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا دور قحی الٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جو کا نتیجہ نہیں اور مکمل پابندیاں ہیں۔ کہ مفت گلے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے جھٹکا رہو۔

یا وفا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرکب رقیب بازی خیز ازیں دوسرے کارے بہ

رضینا بقضاء اللہ وصبرنا علیٰ بلاء اللہ وشکرنا نعماء اللہ

بہ سمہ حال شکر بابد کرد مبادا ازیں گردو

حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیوں کے مناسب حال ہے۔

من ز خاک عرب و حیرتی از عجم ہر دو کشتیم با ظہار سخن کام طلب
بات از دو کر پیشہ مرا و دل خویش او ز راز شاہ من از شاہ عر

دنیا اور جو دُنیا میں ہے۔ معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے آئندہ ہے۔ عاقبت بخیر ہو اور خاتمہ سعادت ایمان پر ہو۔ ماعندکم یفذن و ماعند اللہ مان۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس وہی رہیگا۔

کہا کہ آں حضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکر وہ بھی آیا ہے۔
مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھیں) میں نے کہا کہ یہی کتاب ہے
کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئینہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں گزشتہ
کی روایت نکال کر دکھا دی۔

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی انہیں نفیس کتابیں خزانہ عامہ میں جمع تھیں۔
بادشاہ چار ایوان کے جلسوں میں علما کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک
انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بنسبت اور بنحوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ
اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلے کی کیا ہے؟
حضور میں، امام تھے۔ ہفتے کے، دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔
دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب جیسے طوطی کو پھرے میں ڈالتے ہیں۔
اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے پڑھنا
عجب سخت مزاج فوجہ تھا۔ لوگوں کو بٹاؤ کرتا تھا۔ الحقیقت کا ذکر وہاں اُنہی (خود ہیچرانہ زن زنانہ دن دن)
اسی سال میں بیستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیستی کے منصب کے
بوجب گھوڑے دلوں کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں
کی وہی مثال ہے۔ جو شیخ شبلی نے اپنے اور مجنید کے لئے کہی تھی۔ میں اور یہ دو جلی ملیاں ہیں۔ کہ ایک
تئوڑ میں سے نکلی ہیں۔ ابوالفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا اور اس عرق ریزی سے خدمت
بجالایا کہ آخر دہنزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا (جس کی ۱۴ ہزار کی آمدنی ہے) ہیں
ناخبرہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے مکمل کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات انجمن سے ایک شخص نے
ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ متخر کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے۔

مراد اعلیٰ سازی و بیستنی	مبینا د مادر بدیں بیستنی
مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کریں گے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ علامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔	
جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگزار	جاہ دین بس ہو دولت سلام ترا
افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں لکھتے ہیں)	

۹۸۳ھ تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب پر تھی۔ اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس دائرے سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علماء سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فروشی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی اُمت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع خرچ اور لغاظی اور دھوکے کی دلبلوں سے علم کے دعویدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پرنیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ جو ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پکڑ لیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو عمر کیا وہ تم نے دیکھا ۱۰

۹۸۳ھ تک کے حالات اور چارایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و غمخوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور آنکھوں سے آنسو برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں *

آج ان معرکوں کو ابرس گزرے ہیں۔ وہ مناظرے اور باحسے کرنے والے کیا معنی اور کیا فائدہ
زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب سے موت کے نقاب میں منہ چھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی اڑ گئی ۱۱

زخیل درد کشاں غیر ماندا کے بیار بادہ کہ ماہم غنیمتیم بے
جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان مصیبتوں کو یاد کرتا ہوں۔ اور داتا ہوں۔ آہیں بھرتا ہوں۔
نالے کرتا ہوں۔ اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھیرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ بات
کارج انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں رباعی

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند	در پایہ اجل یگان یگان پست شدند
بودند تنک شراب در مجلس عمر	یک لحظہ زما پیشتر مست شدند

عبارت اُسے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطف و گنجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و نشر جو ماتم زمانہ سے سید پرش ہے۔ پیچھے چلے پرکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۹۲ھ کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ھ میں جیسا کہ انہوں نے دیا چہ کتاب میں تحریر کیا ہے *

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشان اور بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا مرزا بھی عیادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علماء سے گفتگو میں ہوتی تھیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سنے گئے۔ کبھی ناز و جماعت نہیں چھوڑی ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پڑھا کہ اے خدا۔ محمد نہ پڑھی۔ مرزا نے اعراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے

جمشید جہاں سنناں محمد اکبر
ہم بحر بفرمان وسے آمد ہم بر

شاہنشاہ داد گستر دیں پرور
بنشست بر دے بحر چوں اسکندر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے۔ کسی کا نام ننگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ۔ رنگ برنگ کی سیر قیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے سرائے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ یرندے ہو میں اور مچھلیاں پانی میں قفس کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اتر پڑتے تھے۔ اور شکار کھیلتے تھے۔ جب جاہنتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے۔ فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو شانہ سامان خشکی کے سفر میں ہوتے ہیں کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقار خانہ۔ کمرہ کراقی خانہ (توشہ خانہ) فرائض خانہ۔ جبہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوئیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول۔ مینی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں۔ سمن بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیوں ڈیروں میں ہوتی ہیں۔ وہ سب کشتیوں میں اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمرہ کی عمدہ تقسیم محرابوں اور طاقتوں کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زمینوں کے چڑھاؤ اتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں۔ اور روشنی کے لئے تابدان ہر بات میں نئی نئی ایجاد۔ رومی۔ چینی۔ فرنگی مخلوں اور باناؤں کے پردے اور فرش بامے بوقلمون۔ سندھوستانی دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریا میں بساط شطرنج کی طرح بہ ترتیب انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ سنگھاسن ہتھنسی کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکر ماجیت کے حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ بہرین زبان داں مدد کے لئے دیا۔ جناحہ اسی دن ایک ورق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزرا نا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو نامہ خروا فرا تا ریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھ تو ملا صاحب کو تاریخ گوئی میں کمال ہے۔

اس سال بداؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آنچ تھی۔ مائے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد و عورت فسیل پر چڑھے۔ اور باہر کو دوڑے جو بچ گئے وہ جلے بھنے لنگڑے لو لے رہے۔ اپنی آنکھوں سے دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھڑ دھڑ کرتے تھے۔ اور دور تک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دیدی۔ چند روز پہلے ایک مجذوب میان دو آب کے علاقہ سے آیا تھا میں نے اُسے گھر میں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جا۔ میں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئیگا۔ خرابا تھی تھا مجھے یقین نہ آیا یہ

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں کہ ۹۸۱ھ میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بگاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی باوجود رتبہ آقا کی کے مقام عذر خواہی میں آیا۔ بداؤں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک نہ مانی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی یہ تماشا یہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا ول بادشاہ محدود العقل علما کی یاد وہ گویوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور مصلحت سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چارایوں کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سناتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر۔ علم کا جوش طبیعت کی اُنگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے موج ماری ہے

فیض ہنر ضائع است تا نہایند | عود بر آتش نهند مشک بسایند |

فیضی ابو الفضل وغیرہ مدرس جو ان کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے۔ ان کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بداؤں سے آگرہ میں آئے آخر ذی الحجہ ۹۸۱ھ تھا کہ جمال خاں قورچی سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجود یکہ پانصدی عہدہ دار تھا مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خداداد جو ہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا۔ ۹۸۲ھ میں مر گیا۔ دنیا میں نیک نام رہا۔ عجبے میں نیکی ساتھ لے گیا ہے

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

۹۹ھ میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعت نگار ہونا چاہئے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوفناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مدار کا مزار مکن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دو دو پیلا ہے غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جبارت کر بیٹھتا ہے۔ اور خسارت و ندامت اٹھاتا ہے۔ اس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے تو زخم۔ سر۔ ماتھے اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تھی مغزی کا ٹمرا پایا۔ اُلٹے ماتھے کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو ۛ

وہاں سے بانگر موٹے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی مایوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کروں گا۔ مگر ابھی تک کہ سن نہ اھیں پورا نہیں ہوا۔ خدا موت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بَعِزٌ۔ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر موٹے سے کانت گولہ میں آیا غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چرایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت خراج کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے شفقت و محبت سے تیار داری کی کہ خدا اسے جزائے خیر دے۔ حلوائے گزر کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں۔ اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بساؤل عصا اور یہ ہیں ماتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردیں دیکھ رہی ہیں۔ بولا کہ لیجاؤ لیجاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچن میں سنا۔ تو کوئی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالمکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے ۛ

تا ابد مسکن او دزدہ علیتیں باد
ایں دعا از من و از روح ایں آئیں باد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے باجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مرے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور شعبہ باز عی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانک گئے۔ مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشر مارنے کا موقع ملنا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں :-

حکایت - شیخ زادگان گویا ریں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد غوث گویا ریں سے قربت قریب رکھتے تھے صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی !

در مغرب زلف عرص و اذہ	صد قافلہ ماہ و مشتری را
در چنبر زلف کردہ پنہاں	دستار سپہر چنبری را
بر دامن ہجر و وصل بستہ	بد بختی و نیک اختر را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے کنجی کو پکڑ کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص ہیں۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کند ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کہ ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خانہ برانداز سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور نور لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائیگی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی۔ چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علما میں تکرار ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کے سپرد کر دو۔ شیخ عبدالبنی صدر عالی قدر اور نور علما اور قاضی اُن کے تصدیق کتے تھے کہ لپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے۔ اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مزا آنا تھا +

باتن خستہ و بے تاب چہ حالت تڑا
خیز و سر بر کن ازیں خواب چہ حالت تڑا
اے مجاہد ماندہ ز احباب چہ حالت تڑا
دور از صحبت اصحاب چہ حالت تڑا
ماندہ خالی ز تو محراب چہ حالت تڑا
کہ دریں خوردن خوناب چہ حالت تڑا
زیر گل اے گل سیراب چہ حالت تڑا

یم اے گوہر فایاب چہ حالت تڑا
تو بخواب اجل بے توقیامت بر خاست
از جدائی تو احباب بے بد حال اند
شدہ از دوریت اصحاب بہ نزدیک ہلاک
بود جائے تو بہ محراب و کنواں مے نگرم
مے خورم خون جگر بے تو مرا پرس گے
بر گلت صد گل سیراب و مید از ا

رخیں منزل غنا بہ نزدیک تو
موش روز و انیس شب تار یک تو کیست

اے صنم از رخ خوب تو جدا افتادہ
و بصر اے و سن ماندہ دریں شہر غریب
بار گل ہم نکشیدی و ندانم این بار
قدر وصل تو ندانستم و ایں بود جزا
دے جاں بسرو کار تو لیکن چہ کنم
سال تاریخ تو شد گفست چو سرت افتاد
قادری نالہ و سر یاد نے دار و دود
وز فراق تو بصد کونہ بلا افتادہ
اللہ اللہ تو کجا من بہ کجا افتادہ
بر تو صد پشتہ خس و خار چرا افتادہ
ملاقات تو بار و زہ جزا افتادہ
سرو کار تو با حکم خدا افتادہ
آں سہی سرو چہ ناگاہ زپا افتادہ
در دعا کوش کہ نوبت بدعا افتادہ

از خدا خواہ کارش ہم محمود بود

خدا از وے دوز تو خوشنود بود

یارب اندر چمن خلد ارشش بادا
در گلستان جنائ چوں گزرد جلوه کنان
در شب تار چو غم سفر عقبہ کرد
بر مزارش چو کسے نیست کہ افروز د
از عدوس کہن دہر چو بگرفت کنار
ہیچ یارے چو نشد ہدم او بعد از مرگ
مردمان قطرۂ اشکے کہ نشانند برو
فصر فردوس بریں جلے قرارش بادا
حور و غلمان زمین ز یسارش بادا
نور اسلام چراغ شب تارش بادا
پر تو لطفت خدا شمع مزارش بادا
نوع و سان بہشتی بکنت ریش بادا
دہدم رحمت حق ہدم و یارش بادا
دو آن قطرۂ در ناب و نثارش بادا

<p>اے فلک وہ کہ دلم خستہ و ویراں کردی گوہرے کاں بکفم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازین باغ بزندان لحد یوسفم را بہ کف گرگ سپردی و مرا در گل تیرہ نہادی گل نورستہ من حاصل آں کس کہ ازو بود سرو سہا نام آں پرادر کہ دریں شہر غریب آمدہ بود</p>	<p>خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آشکارا ز نظم بردی و پنهان کردی باغ را بر من ماتم زدہ زنداں کردی در غش متکلف کلبہ احزاں کردی روز من باشپ تیرہ چہ کیساں کردی بردی اورا و مرا بے سرو ساماں کردی جاش در دشت بہ پہلوے غریباں کردی</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جائے آنست کہ از غصہ کنم بر سر خاک</p>	
<p>آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تاریک مرا روشنی از روے تو بود بوڈہ چشم مرا ہچو نگیں در خاتم دلت از ہیج ممر شا و نشد در عالم جان پاک تو دریں مرحلہ بس نگیں بود بر دل از کار جہاں ہیج نہ بودت بارے بودم از مہد ترا مونس و ہمد ہمہ دم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پرغم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو نہ چشم رفتی چون نگیں عاقبت الامر ز خاتم رفتی حیث صد حیث کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازین حسلہ غم رفتی بارے از کار جہاں غش دل و خورم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمد رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو زین دل حیراں نہ رود کیست آں کس کہ نشان تو بمن گوید باز قصہ گل کہ فرو ریخت ز آسیب خزاں قاصدے کو کہ غم و درد مرا روے بروے تا تو گوید سخنم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدائیت ہست صد ہیج و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چو نیل ز دیار تو کسے رؤم و بر سر گور تو قیامے بکنم</p>	<p>عنّت از دل نرو و تا ز عنّت جاں نہ رود خبر جان رواں گشتہ بہ تن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو برو و حسن گوید باز بہر تسکین ز زبانی تو سخن گوید باز کز تو حرفے بمن اے غنچہ دہن گوید باز کہ تو زین دل پُر ہیج و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شتمہ بمن گوید بار تا جوابے شخوم از تو سلا مے بکنم</p>

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے ہی دوری شادی کی یا بچاری مر گئی تھی۔ اُس کا تو افسوس بھی نہ کیا +

چند ہی روز میں رکھا پیدا ہوا۔ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے۔ انکی بدلت چند روز اور دھکی سیر کی۔ وہاں کے علما و فقرا اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سے فیض حاصل کئے +

حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لیکر گئے کہ جماد کر کے دین خدا کی خدمت کریں گے۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں لوٹینگے۔ اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بڑاؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت صدمے اٹھائے۔ لکھتے ہیں۔ تیج محمد چوٹے بھائی کو بیس نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے۔ اخلاق ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا خیر میں ہزار مصیبتوں کی شتر ہے۔ تین جینے شادی پر نہ گزے تھے۔ کہ اُس کو اور نور چشم عبداللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پکارتے۔ ہنستا کھیلتا بچہ گو دے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر بھرا پودا تھا۔ اور میں زمانے کا شہر یار تھا جیت اپنے ہی شہر میں پر دیسی کر دیا۔ اِنَا لِلّٰہِ وَ اِنَا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔ دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا شعر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے

یاد رہے اس روز چہ روزیت کہ افتاد مرا	میں چہ جانکا و بلا نیست کہ روداد مرا
ہیچ کس نیست کہ فریاد من اورا نرسید	نرسد ہیچ کے لیک لبس یا و مرا
ماہ من آخر شب رفت پس پردہ غیب	میں کنیز حایہ غیب چہ غم زاد مرا
بایہ شادی و آئید دلم رفت بجاک	بعد ازین دل بچہ اُمید شو شاد مرا
گر چہ بنیاد من از صبر قوی بود و لے	سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا
کس کے را کہ کنم یا و برویے عدا	وہ کہ کیب اربالے زند یاد مرا
چرخ بے داد چہ غمنا کہ بر من داد کنون	داد خود از کہ ستانم کہ دہداد مرا

حاصل دل تیج نہ انم کہ جویم چہ کنو
چرخ درد دل خود ز کہ جویم چہ کنو

تمہاری مجھ تک ہیں۔ میں نہ ہونگا تو دیکھنے والے دیکھینگے۔ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر ٹھوکر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے۔ مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں۔ دوغم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے دو خمار کی طاقت کہاں سے لائے۔ ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے۔

بیٹا لے میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں۔ یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۹۷۳ھ میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے ذوق اور ہمت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا مگر اس افغان دیندار کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود لکھتے ہیں شخص صاحب اخلاق متواضع درویش ہیرت۔ سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت و جماعت۔ علم پرور فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا۔ اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔ دس برس تک انہی گنام گونوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ میں اُس کی رفاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہیزگار اور بہادر افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں۔ کہ پیغمبروں تک نہیں تو اصحاب و اولیاء کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گریبان ہیں اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھو گا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اس دلاور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے بعد اکبر کے سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا۔ غرض دو دیندار متفق انجیال مسلمان ساتھ رہتے تھے۔ اور مزے سے گزران کرتے تھے۔

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو	خوب گزریگی جو بل بیٹھینگے دیوانے دو
------------------------------------	-------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۹۷۳ھ سے ۹۸۱ھ تک ۸ برس رہے۔ قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہلاتے تھے۔ علماء و فقہاء کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور وکالت کو حسن لیاقت اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے۔

۹۸۵ھ میں رخصت لیکر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے۔ شادی کی آرائش سامان بناؤ سنگار سب ڈیڑھ سطرین ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پائی۔ اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں:- اس برس میں راقم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔ اور بموجب مضمون وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى مبارک نکلی۔ تاریخ کئی گئی۔

چوں مرا از عنایت ازلی	از دو ابجے باہ چہرے شد
عقل تاریخ کد خدائی را	گفت ماہے قرین مہرے شد

علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیں گے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ مگر دونوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں غلٹ ڈالا اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ فتوح۔ لکھنؤی۔ جون پور۔ بنا۔ س کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھنا۔ جابجا مشائخ و علما کی صحبتوں سے فیض لینا ہوا چلا۔ چار میں پہنچے تو جلال خاں نے بڑی ظاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں دغا معلوم ہوئی۔ ہر علی بیگ نے ہمیں ہنس چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سواہر ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جلال خاں بدنامی سے گھبراہ۔ ہم نے کہا: ”کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں“ غرض اس بیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہاڑ کے اوپر ہے۔ نیچے دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے۔ کسی ایک جگہ بے قابو ہو گئی۔ مولینا آخر ملا تھے۔ بہت گھبرا کر لکھتے ہیں۔ کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور وہاں کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی جو جن میں اُلجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت و دریا کا خدا نہ خدائی نہ کرتا۔ تو کشتی اُس گرداب بلا میں اگر کوہ اجل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث کو ایاری جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یا دالہی کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک رشتہ دار اُن کا آجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لجا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے اور بناس بتی کھا کر زندگی کی ۔

آگرہ میں تھے۔ کہ ۹۶۹ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی لاش بساویں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی ہے

سرد فتر افاضل دوراں ملوک شاہ	آل سحر علم معدن احسان و کانِ فضل
چوں بود در زمانہ جمالے ز فضل ازل	تاریخ سال فوت و س آمد جہان فضل

۹۷۹ھ میں خود ہمسواں علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بساویں مر گئے۔ فاضل جہاں اُن کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ و منطق و فلسفہ ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دو صدے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری۔ دُنیا کے فکر جن سے میں کو سوں بھگتا تھا۔ ایک مرتبہ چاروں طرف سے تن تن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پردائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ یہ سارے دلوں اور شورشیں

شکر اس کا ڈٹتا مارتا بسا اور پر آیا۔ یہ اس وقت سنبھل میں تھے۔ تمام بسا اور لٹ کر بجا ہو گیا۔ خود بڑے افسوس لکھتے ہیں۔ کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا۔ جو فسطا کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ ہندوکان خدا کی بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔ ۹۶۶ھ میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگر وہ میں پہنچے۔ مولانا مرزا سمرقندی سے شرح شمسید اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ یہ شرح میر سید محمد ولد میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلا۔

قاضی ابو المعالی بخارائی کو جب عبداللہ خاں اذہب نے جلاوطن کیا تو وہ بھی اگر وہ میں آئے۔ ان کے جلاوطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں۔ کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصلح ایسا تیر لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نیک نیت جہل کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاجوان ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے جب ایسی باتیں حد سے گزر گئیں۔ تو مثل مخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابو المعالی۔ ملا عصام ملا مرزا جان اور اکثر شخص بدعتیہ ہو کر وہاں سے نکالے گئے۔ کہتے ہیں۔ کہ چند سبق شرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابو المعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے۔ کہ اس علم میں دریا بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوئے۔

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی برکتیں۔ علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلائے لگی تھی۔ کہ فاضل بدایونی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں۔ جامع اور اوراق عنفوان شباب میں اگر وہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ اسی ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلسلہ وزیر ایک جاں نثار خان خاناں۔ اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی۔ کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی سرداروں میں عدلی کا غلام جمال خاں چنار گدھا کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارواں امیر یہاں آئیں تو فلعہ سپرد کر دوں۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے۔

والد ملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی . . . شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ پنجو سنہلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھتی تھیں۔ ان کے نانا محمود و مثنوی تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پنجہزاری سردار بھارت متصل بیانا صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنہلی میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر نانہ نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مذہبات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے اور اہل فکر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ سید محمد علی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرآن میں کامل تھے۔ اور قرآنوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی۔ کہ ایک دن اسی کی سفارتوں سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۷ امانوں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کہلائے۔ خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی۔ کہ والد نے سنہلی میں آکر میاں حاتم سنہلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ ۹۵۹ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں رہ کر قصبہ بروہ یاد کیا۔ و خلیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور وقفہ حنفی میں نذر گائیک کے چند سبق پڑھے۔ اور مرید ہوا اسی سلسلے میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی کلاہ اور بٹجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں شاید اسی اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا مگر تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیری طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ عدلی افغان کے محل میں لکھتے ہیں۔ ۱۰۵۰ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں مریدوں سے ذکر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی۔ جبھی میں نے تاریخ لکھی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ یہ ایک نیا وہ تھا۔ جب یہ سہر کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے۔ کہ ان مریدوں کو کرنی البدیہ ہرنے کہ دیا تھا۔ فتح آئے آسمانی شد۔ دیکھو تو کتنے ہوتے ہیں؟ میں نے یہ کہ جو نسب۔ قرآن تہ کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر

بازار میں کچھ مریدوں سے ملے۔ اور اسی سبب سے بخوی ان کے نام کا جز ہو گیا تھا۔
مریدوں کے جس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ یہیوں نے سر اٹھایا اور

اسے ٹنڈھ بھیجتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا اور صوبہ اجمیر سے بھی متعلق رہا۔ ان کی نیاں بیابان میں تھیں۔ جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ احمد ٹنڈھ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۷ ربیع الثانی ۹۳۷ھ کو پیدا ہوا (۲۱ اگست ۱۵۲۷ء) ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال ماہ کے دفتر سے مٹا دیتے تاکہ میری عمر کے خلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوچہ ہستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ استغفر اللہ مجھ شکستہ خیال کی کیا مجال ہے۔ کہ امر الہی میں دم مار سکوں۔ ڈرتا ہوں۔ کہیں ایسی دلیر زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے۔ کہ وبال دوام کاثرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھائے اُسے تو بہ ہے

گل را چہ مجال است کہ گوید بہ کلال	کز ہر چہ سازی و چرا سہ شکنی
-----------------------------------	-----------------------------

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ہم جینے کا رستہ ہے اور آگرہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ میوہ دار درخت سائے کے ٹٹے لگائے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک سڑا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک موذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا۔ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گزرے ہیں۔ اب بھی اُن کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا پھوس اشرفیوں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑ رہے چوریا لٹیرے کی مجال نہ تھی کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصنف پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا۔ [آزاو۔ قلعہ رہتاس کو اُس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا۔ کہ لکھڑوں کے زبردست حملوں کے لئے سیرا رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالانٹھ کہلاتا تھا۔ اہل ضلع جہلم سے متعلق ہے] +

ملا صاحب نے بساویں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ بڑی محبت کے ساتھ اُسے اپنا وطن کہتے ہیں بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرا۔ خاندان امیر نہ تھا مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور دوھیال نبھیال دونوں صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علی اور دینی نعمتوں کی قدر پہچانتے تھے۔ انکے

شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور اُن بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ ا حال میں معلوم ہو جائیگا۔ یہی سبب ہے کہ یہ دونو بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اسکے شمشیرِ قلم سے زخمی نہ ہوا ہو +

تعب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لائے تھے۔ جو انشا پر دازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور شیخت فقر کے گاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شریعت و دو طرح کھیلتے تھے۔ جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ ہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر جہے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اُس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چمکتا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں تیر اور خنجر اُس کے شگفتا قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ ہر حال کو بے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے۔ اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چھو دیتا ہے۔ جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاکو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھبتیاں اور نقلیں لکھتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصل حال کے لکھنے میں دوست و دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو بُرا لکھتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک تے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے۔ تو وہیں صلوٰتیں سناتے لکھتا ہے +

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسبِ الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو درست کر چکا ہوں ۹۹۹ھ تھے۔ اُس وقت اُسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آزاد کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں ب کو سلسل کیا ہے۔ اور غنائے کو پہنچا پایا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اسکے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقرا اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اڑائی ہے۔ اور زیادہ تر نصیحت میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فرماتے ہیں۔ کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال لکھا ہے۔ وہاں تک کے حالات ہمت بادشاہی اُس سے لئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو نکتے میں نے جمل لکھے ہیں انکی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں +

فاضل مذکور اگرچہ بداؤنی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ بسا اور کے پاس ہے۔

شیخ عبدالقادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سر انجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جو اہم معانی صفائی بیان کے ورتوں میں جگہ گائے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عددی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے۔

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چنتے ہیں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل فوق دیکھینگے اور جانتاں گے ممکن ہو گا میں کھاتا جاؤنگا۔ کہ وہ امرے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جلتے ہیں۔ امرے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی توبہ علم یا کم یافت لوگ مراتب علی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزارا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہونے لگے۔ اور یہ ملا کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ میرا ادب پیش نگاہ کہیں۔ ادھر دولت اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قباختیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطیاں و پچاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں۔ کہ اللہ رے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسری ہم لکھ دیں پڑھ بھی لو گے؟ اور اہل دل میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں۔ کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علما کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اُس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری دربار واریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت خلوت میں دخل رکھتے ہیں۔ انہیں ان غریبوں کے کا دربار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں جڑھا دیتے ہیں۔

اور سمندر کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ شوق نہ تھا۔ بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا۔

(۷) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گزیر لکھنا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دل ربا بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹکے بن رہے ہیں مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدردانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے۔ ظرفیت کا گرم مصالح بھی چھڑکنا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلبگار تھا۔ اور اس کا عہد کیسا عہد تھا۔

بہشت آنجا کہ آزارے نباشد

کسے را با کسے کارے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اُسے خوش کرتے ہوئے۔

(۹) تم نے شیعہ متی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ غلطی یہاں لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہوئے۔ اور شیعوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہوئے۔ تو ہنستے ہوئے۔ کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھ ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے۔ ننگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرور ضدیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوردن خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیے ہیں۔

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اُس خط سے جو ملا صاحب کی سنارش میں لکھا ہے عاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے۔ بلکہ علوی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے۔ ہماری رائے یہ ہے۔ انکی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ دہی اور نفرت کے درجے پر نہ پہنچاتی تھی جیسی ہر محبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اُٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے۔

دریں شہر و فتنہ خیزی کہ بہ شرح راست نمے آید۔ ع

نہ پائے رفتن و نہ جانے ماندن است مرا

چوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہماں دست حضرت را حصار خود دانستہ باتوکلے درست و اخلاص کامل و دلے آزاد و نظرے راست بر شکارے ادب نشسته است و توجہ باطن را بباد قدرتے خود و خداوند خود پیوستہ ہموارہ سایہ عدالت و جلالت آن حضرت بر نزدیکیاں و دوران شاہ و جمیع حوادث زمانی باد ۛ

آراؤ۔ اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ (۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھنا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے ۛ

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے۔ اور تعظیم کے علاوہ دلداری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے۔ جس کی ہم جو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل اس قدر احسانوں سے لبریز ہو رہے تھے۔ کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے ۛ

(۳) ان غلوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک سنگتہ مزاج خوش باش آدمی ہے۔ خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے ۛ

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اُس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روز رخصت لیکر منزل مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہدہ میں آتی تھیں سب پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اُسی کام کی بنیت اور اُسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک سید کی پوٹ بھیج دی کہ کام اس طرح سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سب اس کے ظاہر ہیں ۛ

(۵) اس عرضی میں اور اور عرض بھی تم دیکھو گے عبداللہ ذہبک والی توران اور شاہ عباس الی پران اور تعلقات شاہ روم کے اخبار پر بہت اُلکنا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے ان کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر ان کا پنہ لگانا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے کھلے۔ در نہ اور امراراجہ دھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں اُن کی خدمت کا جزو ہونگی افسوس ۛ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی ۛ

(۶) تمہیں یاد ہو گا کہ اکبر کا جہازی شوق (جہاز رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہوں

ودانا نوازی حضرت بنو مغرب و مشرق رسیده و اقبال آن حضرت مقناطیس و لهاست ۛ

ایں جادو و طبیب اندیش نظام الملک یکے حکیم کانشی و او چیرے خوانده و اسمے بر خود بسته و بنیست که اینجا
شای حکیم مصری سے شناخته باشد و دیگرے حکیم علی گیلانی ست و اسطی مائل باٹنے سالے شد که از شیراز آده
و دیگر جمعه از ہندیاں رسمی اندو کسے کہ ادا قیازے داشته باشند نیست و ایں حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ
شیرازی است و بدیت کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ میشود و بقدر حالتے دارد پار سال اور اجانی بیک
ٹھٹھ چل تو مان فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال در ٹھٹھ است اگر بخان خانان حکم سے شود کہ
بدرگاہ فرستد سر فرازی اوست و از اخبار راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد میکنند اگر تقیاء نساہ
را حکم طلب شود بندہ نوازی است ۛ

از مردم بلاد طالب علم کفے الجملہ امتیازے داشته باشد کسے دروکن نیست ملا محمد قاسم از طالب علمان
زبوں مردیت میگوند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ آتا بوسے از ایشان نزار و چند غریب
مفلوک گدا مشرب از جل عامل و نجف و کربلا سے ہستند کہ شیعہ اند و باقی دکنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ
اند و اکثرے از حبشی زادہ اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کسے کہ معتبر باشند غالب است
عرضداشت - تا بایں جا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جا سے کہ نظام الملک است رسیدند آنچہ بتازگی
روسے نمود آنست کہ باقر عمومی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ را
سوختہ و تاراج کردہ در بست کروہے شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و عوالے راہ یافتہ بعضے میگوند
کہ بشہر میرسد و بعضے میگوند کہ پیرامیرسد کہ حاکم آنجا سینت الملک یا آؤ بکے ست و راہی علی خاں
بسم برین است و ایں ساختگی ست و بعضے میگوند بمذاہمت شاہزادے عالمیان سے رود و
نظام الملک جمعے کثیر از دیوانی فرستد و خود ہم در متہ و آمین است کہ بزودی خود را بشہر رساند و
دو شدہ کارش برچوہد و رتزدست ۛ

و دیگر در جوغاں حبشی دزدان سال سچا پور ابو سے تہمت کردہ بود کہ ایں عادل خاں بکے کشتہ او
آب نمیتوانست خورد و بیرون سے توانست آمد و او این بیجا چرتہم مذمت مجتبی اور بجاں آمدہ بودند
خلفے را بہتر گدشتہ پس جمعے کثیر بچوہد کردہ و شہر و عوال خاں منجی استند کہ اورا بغیر نہ گزشتہ ایں جا آمد
بمرد متہ و مرک بود و بر توجہ و غن زنجی قس و حیدر قوت و طلبیدہ کو او امید داشتہ رفت در ساعت
یستم کور اکندہ و اموال سے تبیہ و توپیر سے داشت محمد بن : کہ عادل خاں آزد و دیگر و کبلا رجہ مسا
بر سببش بر و زندہ و حکومت نخعیقت در اہم چہرے سے نہ تزدست قسب سہی کرد میں دور و زشتے ست

بر عرض بردند و حضرت میر سید گیسو دراز را حاضر ساختند و بنی را با حضرت میراں عقد بستند تا بیخبر ایشانیم۔ ملا عبد اللطیف میگوید کہ من گفتم عجب است کہ بزنگ تشریف نہ بردند گفت آن ولایت برادر اندر راست معلوم نیست کہ مردم آنجا سلوک لائق بہا کنند یا نہ بندہ از خواجہ نظام الدین احمد نام این برادر عیسے مکر شنیدہ عالمیاب گجرات ہم رفتہ بود دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیمے بود نظام الملک مہری اور از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ روزے این حکیم در مجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور است و از شاگردان خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر آن سر دنیا آتش افروز نہ دمانے نباشد از کویہ آتش دیدہ میشود و آنکہ میگویند کہ تخت فلک قمر گرہ آتش بہت چرا دیدہ نمے شود با آنکہ عالمے نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از بہت بُعد مسافت دیدہ نمیشود حکیم فرنگی نظام الملک گفت اگر حکم شود رقص کنم کہ این سخن صد رقص دارد وہاں ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن میگوید و تقریر کردند گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ عناصر بسیط اند و مرئی نمے شوند و این آتش کہ مرئی نمے شود بہتہ ترکیب اوست جزاے ارضی ۔

دریں دیار نام حکیم مصری بسیار است و کارناہماے علاج او بے شمار الحق باین دانائی و دقیقہ رسی و تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صحیح در مزاج ۔ و حدس کامل و تامل تمامی و عقل درست و دیانت تمام و درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ بسیار ۔ و ہیئت دست چپے یعنی خال ۔ و شوکتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی روی و امروزی طبعی مثل او نشان نمے دہند و حکیم مشہور آفاق بودند ۔ یکے حکیم عماد الدین محمود او دہیت کہ در شہر رحلت نمودہ دیگرے حکیم کمال الدین جین اور اناخان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون مے خواند پیرانہ سال سفر کرد حکیم ابو الفتح کہ شاگرد رشید حکیم عماد الدین محمود بود غریب دریافتے و رسائی در ہمہ چیز داشت طبعے یک گوشہ فضل او بودہ نادرہ زماں بود بندہ اورا دیدہ بودم ۔ ہم الغیب در طالع داشت و در ایام مرض زانچہ طالع ہمیشہ حاضر میداشت اتفاقاً در ہماں چند روزہ ما گرفتہ بود در برج طالعش و این خطرناک می باشد یک بار در ایام بیماری گنگا و صر گفت از او ضلع کو اکب معلوم میشود کہ علاجے کہ مے کنند علاج این مرض است ۔ بہتر ازین در علاج فکر نہ کنید تا چون قضا رسیدہ باشد و ابرعکس نتیجہ میدہد چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ ۔

روغن بادام خستکی مے نمود	از قضا سر کنگبیس صفر افروود
--------------------------	-----------------------------

حکیم بہام استاد دیدہ است و اجازت ناہماے استادان دارد و بندہ نمودہ بود و از عمل و حدس و قصد علم و فضل او بسیار مے گفتند نوشتہ الحق چنین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش مستعد است خوشا صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بنجا کہ این آستان انجلا یا بدقی سبحانہ آن حضرت را برائے تکمیل خلایق دیر گاہ دارد مستعدان ہفت اقلیم آرزو مند آستان بوس اند و صیت غریب پروری

دیگر ملائے ظہوری کی بغایت رنگین کلام است مکارم اخلاق تمام عزیمت آستان بوس دارد از دست این باغی دُست

گر نام اثر بر دُعا از ما نیست	حاجت کہ گئے شود روا از ما نیست
صبرے کہ زمانیت مُجد از ما نیست	دروے کہ کشد نیک دوا از ما نیست

بیت

بیاباں کہ داوخت امیر و ازے نے دہ	کف خونی مگر ہر بال مرغ نامہ بر ریزد
----------------------------------	-------------------------------------

بیت

شوق صد بار فزون میکشم ہر نفسے	ایں قدر مہر روانیت کسے را بہ کسے
-------------------------------	----------------------------------

دیگر از حکایت ہائے رنگین کہ بندہ شنیدہ آنت کہ اُن بکے را گرفتہ بودند کہ کلاوہ ریسمان بخود داشت چو پرسید نگفت والدہ پیرے دارم ہمن دادہ است کہ اگر توانی بخون رافضی رنگین گُن کہ چون میرم کفن مرا بآں بدوزند مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے در باغ یکے از شرفائے مکہ معظمہ جمعے بودہ و اقوام مردم بر کنار حوض نشستہ میداشتند بہ تقریبے یکے از ابائی ماورائہ نہر گفتہ کہ فردا چار یا رہ چار گوشہ حوض کوثر نشستہ آب بوساں خواہند داد محو صبح نیشاپوری در آن مجمع بود بر خواستہ گفتہ نام معقول مے گویند حوض کوثر مدور است و ساقیش حضرت مرتضیٰ علی و گرنختہ شیخ عطار فرمودہ

ز نادانی مے پر جہل و پرمک	گر فتار علی ماندی و بوبکر	گر آں بہتہ و ایں بہتر تراچہ
چو حلقہ ماندہ بر در تراچہ	چو یک دم زیں تخیل مے نرستی	ندانم تا خدرا کے پرستی

اہل عالم در ہر دولاے یکے از مردم را معبود خود ساخته و از خدا غافل شدہ تو چہ بآں شخصے دارندہ در ولایت دکن اصل دکنیاں و اور الملک راسے پرتند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکے از سپاہیان گجرات بودہ و ہمانجا کشتہ شد در بست سی جاقبر بنام اوساختہ اند و از دوام دارندہ دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است و سابق در دہلی صومہ شیخت داشتہ سالے کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند۔ سید مذکور دکن آمدہ

ملا عبد اللطیف بر برسی بشوق علی شگفتہ بودند و در بران پور مے بود و عراق فی راجی علیخان را و انشا میگرد نقل غریب بفقر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام دارد پیش ازیں یکسال در بران پور آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعائے رسانند و مے فرمایند کہ کجا فرود مے آئیم گفت خوش آمدند و صفاء خانہ خود فرود آیند۔ روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت میدانید کہ من کیستم حضرت مریم را

کنگاش آن بودند که به شاه عباس کمک بدین سپهر را حمزه پیش رو میاد است - اگر چه رومیها و اطلبیده اند
که با وصیت خواهم کرد اما محالست که خلافت قانون کنند و در طلبیدنش حیل چند خیال کرده اند
دیگر سر آمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است که مشهور به تقیاب است و به دانشمندی او
امروز در ولایت کس نیست از شاگردان میر فتح است و قتی که میر فتح الله و مولانا مرزا جان در شیراز کوس
و دانشمندی میزدند او نیز یکی از مدرسان مشهور شیراز بود بنده تست که صیت کمالات او می شنود از میر فتح الله
مکر تعریف او شنیده و کس را که این چنین شاگرد دے مانده باشد دلیل کمال او بر عالمیاں ہیں پس
ملا محمد رضا ے ہدانی از شیراز میرسد و از دماغ سوختہ ہے مدرستہ وجوب فہر فضیلت و اہلیت از دظاہر میگوید
میر تقی الدین محمد آرزوے آستان بوس حضرت بسیار داشته زاد راہ بہم نرسید و فرستے بہت نفیقاہ و گنہ درین قافلہ
مے آید اگر فرمان عالیشان بہ نعلے بطلب او برود سرفرازی اوست یادگار میر فتح الله و فرزند معنوی ایشانست جو بآنکہ گفتہ اند

اے بتو خور ستم تو بے کس داری

امید است کہ بدرگاہ معلی رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کوئی و آئی و مقام اکتساب کمالات انفسی و
آفاقی است مستفیض گردد

و دیگر قاضی زادہ ہدانت کہ ابراہیم نام دارد و بہ پایہ دانشمندی شفا درس مے گوید و شرح اشارات
حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش مے دادہ و در آرد وے شاہ است و این محمد رضا کہ آمدہ قریبے با و دارد
و دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است و در جالبک متولد شدہ و ہفت سالہ بہراہ پر رہہرات آمدہ و پیش پدر
خود ملا عبداللہ نزدی تحصیل نمودہ در جمیع علوم تبحرے دارد و ممتاز است در اصفہاں مے باشد
دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود چلبی بیگ است و شیراز و
قرہ دین تحصیل کردہ و دریں دوازده سال اور اترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حال شیراز است
اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است

دیگر در احمد نگر دو شاعر خاکی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند یکے ملک قہمی کہ کجس کمتر اختلاف
میکند و ہمیشہ ترے دارد از دست این رباعی و یک بیت رباعی

در ہر کہ غبارے نگر می قلزم شو
من در تو گم و تو نیز در من گم شو

ہر جا کہ بروے رسی مردم شو
آمیزش حُسن و عشق ستر از لیت

بیت

یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دور زند

رفتم کہ خار از پا کشتم محل نہاں گشت از نظر

پیچید و چنانچه بر مردم خود می گفت که من از شاه طهماسب حاصل شده ام و به بادشاهی بر سر دوشیز از بنیاد خود
 و سرکشی می کرد و نزدیک بقعه شیخ سعدی قلعه ساخت و شاه عباس از اصفهان بخیر را و را طلبیده و او را
 که دست او افتاده بود طلب داشت نه خود رفت نه از اموال چیزی که بکار آید فرستاد شاه از اصفهان با دوازده هزار
 یلغار کرده بشیر از رسید و او و قلعه اصطخر شیر از پا چهار صد کس مستحسن شده شاه چهار ماه نشست بجای کثیر را بر دو قلعه
 تعیین نموده در مجلس خود می گفت که با اعتمادی که تراز یعقوب نوکر می نداریم و دشمنان او را ترسانیدند و او هم متوهم شده
 پیش مانع تواند ریای خبر مکرر باوریده شاه هم معتدل را فرستاد و با فنون و فنانان او را از قلعه کشیده شاه از اصفهان
 او را گذشت با آنکه روزی که خان بیک که ملازم یعقوب خان بود به شاه گفت که یعقوب خان قصد شاد دارد و می
 را برین کار موافق ساخته شاه قبول این معنی نمود و روزی که به شکار برآمد با جمعی از افراد خان بیک باز درین
 شکار به شاه گفت که یعقوب خان در زیر جامه زره پوشیده و بر سر غدر است شاه به تعجب دست برد و شش
 می رساند میباید که زره پوشیده است - به بهانه در دست ترک شکار کرده بشهر می آید روزی در دیوان خان
 می نشیند و می گوید که یعقوب خان را حاضر ساختند و جمعی از نوکران او را به هر یک به بقیه دشمنان به بنام کرده
 بود آوردند اتفاقاً پیش ازین بچند روز ریسماں بازاں ریسماںها کشیده بودند که ریسماں بازی می کنند یعقوب خان را
 بجای خود میگوید که بشنیدید او را به تیر خنجرانجامی نشانده و شاه خود میخواست که گرفته پیش او می ایستد بخوبی که شاهی به یعقوب خان
 میرسد ایشان شاه باشند و نوکران آنگاه شاه ایستاده به آواز بلند میگوید که شاه یعقوب خان چنین میفرماید که فدای
 نوکران را در ریسماں باشند همچنان او را می کشیدند تا آنکه بلاک می شد و همچنین به یک راه نظر می خاص کشند
 آخر بوقت یعقوب خان میرسد او را آویخته در شکنجه کردند و به سیاست تمام بقعه سگان ساختند و حکومت فارس
 به بنیاد خان ذوالقدر داده خود با اصفهان آمد قریب دو ماه آنجا بوده بقره دین رسید و تمام احوال سابقه معروف شد
 دیگر از اخبار روم آنست که سلطان مراد در استنبول است حریص قدیم که داشته در این ایام نفعیان کرده
 چنانکه بعضی اوقات از حسابی غشی می کرد تا آخر روز که به نیم روز تمام شب میسوزانند و سوار میسازند
 میگرد و تا سرخس این طرف بفرزند در تصرف رومی است و کوتل شمال سرحد و قرا حسن است و جلوزا پارسا استنبول
 فرستاده سرحد مشخص کردند و حاکم تیریز خواجراست جعفر نام به تدبیر و شجاعت در گنجه سروا و قرا باغ قلعهها
 ساخته و استحکام نموده و رومی به همسایگی قرا باشا را ضعیف تر اندازد همسایگی از یک غالباً سلطان مراد
 به عبدالله خان نوشته بود که باعث تاخیر و اهل چیت از آن طرف شما می آیند ازین طرف ما می آیم تا قریب
 سرحد جانین بوده باشد عبدالله خان نوشته خراسان خود بقره دین منتهی میشود و نزدیک است که گرفته شود
 می آیم و اعیان حج و شوق ملاقات درج کرده بود و رومی را این حرف و دراز کار ناخوش آمده و رنجیده در

دو ہزار کس۔ اس لشکر از صد ہزار کس زیادہ است مردم نے گفتند اکثر خواهند آمد کہ ہنگامہ اہتمام عظیم است تا امر دریں صحبت شدہ باشد۔

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواحے شہر شوتر خروج کردہ و مکرابہ لشکر روم جنگ کردہ ہمہ محل برایشان طفر یافتہ و خود را از محبان شاہ میگیرد و دم یک جہتی میزند و تحفہ گرامی مے ترستد۔ دو سال شدہ و در بصرہ و بغداد از رہگذر او برتریت۔ یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شدہ۔ بادشاہ اورا داخل قورچیاں ساختہ روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی مے کند اگر باور ندارد او اسپے دارد کہ بہ صد تومان خریدہ و امر در چشم زمانہ مثل او نگا ور مے ندیدہ باشد ازو طلب دارند اگر فرستاد ہرچہ او مے گوید راست است۔ در سادہ شاہ باو خط مے نویسد کہ ما بر جہاج سفریم و شنیدہ ایم کہ بچین اسپے دارید خاطر مائل بآن شدہ است بفرستید اگر تمیر شود از سواران کار آمدنی نیز آنچہ در وقت گنجہ فرستید کہ دریں یساق با ما باشد چون اس خط بہ مبارک میرسد در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صداسپ دیگر با سپر خود معشش ہزار سوار روانہ مے سازد و اس با پیش شاہ رسیدند و گیدہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواحے خراسان جمع شدند و از براے دین و مذہب قرار بہ جنگ اذ یک دادند انتظار شاہ مے کشیدند۔

دیگر از وقائع پار سال آنکہ شاہ عباس دویرادر خور و خود را کہ ابوطالب مرزا و طہماسپ مرزا نام داشتند میل کشیدہ و اسمعیل مرزا و سپر حمزہ مرزا میل کشیدہ چون بسیار خور دو سال بود میل بافق تہا بنوا آورد بہ ہماں عذاب جان بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو سپر دار دیکی مرزا صنفی کہ بعرض رسید دیگر مرزا حیدر کہ پار سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدرش نامیناے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس مے باشد و براے او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیز مے با و مقرر شدہ بفق و فوج مشغول است ہزالی و خندہ و رتقی و خواندگی بر مزاج او غالب است۔

دیگر پیرانہ سال در اردبیل و باے عظیم شدہ۔ چنانچہ بسیارے از مردم شہر راگذاشتہ باطراف رفتہ بودند و اس جاکہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ خانہ مردم افتادہ بود و در خانہاے جمعی بگل بر آوردہ بودند چون بشاہ اس خبر رسید قوریچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم مملک نماید۔

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چون بکتاش خاں کہ حاکم کرماں ویزد بود و جمعیتہ داشت بشاہ عباس سرکشی میکرد و یعقوب خاں ذوالقدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس بر سریزد رفت و بکتاش را کشت و اسب فراوان بدست او افتاد و دماغ آں تنگ حوصلہ خلطہ پیدا کردہ و بادہ بخرد می و سودا بے کوتہ اندیشی و ہزارو

ضعیف نالی کرده پیرنی و ناتوانی را در میان آورد۔ اظہار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته کہ ولایت ناموس من ہمہ تعلق بشاہ دارد و صبیئہ خود را بہ فرزند شاہ کہ صفی نام دارد و در شہد متولد شدہ شش سالہ نامزد ساختہ عریضہ نوشت شاہ این معنی قبول نموده از قزوین حاتم بیگ را با جمعی از علما بگیلان فرستاد و در شب برات گذشتہ عقد غائبانہ کردہ اند و رفتن و آمدن این مردم بہ چہل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم و قماش کاراشت و دیگر تحفہا قریب بدہ ہزار تومان فرستاد و بروند با ہم خوب پیش آمد بعد از ان شاہ از قزوین بہ صفہان متوجہ شد در راہ خطہ رسید کہ در یزد جماعتہ اذ بک قریب بصد و پنجاہ کس بہ بہانہ سوداگری آمدہ اند و بہ سپاہی مے مانند بحاکم یزد نوشت کہ آنہارا تا رسیدن من بہ حکمت نگاہ دارد و چون شاہ در یزد آمد آنہارا پرسید و خواست کہ آزار رساند گفتہ اند کہ ماسودا اگر انیم اگر شما سوداگران را آزاد میرسانید سوداگران ولایت شما ہم آنجا بسیار اند شاہ آنہارا گذاشت و از یزد با صفہان آمد و قورچیاں را با ہتہما تمام بولایتہا فرستاد و مقرر ساخت کہ در ہمیں نور در حوالے طہراں کہ ہمہ لشکر از اطراف جمع باشد و قرار داد کہ امرا و قورچیاں کوچ خود را ہمراہ بردند تا بر سر ناموس خود بدوہ خیال برگشتن بخود راہ بندہند و انتظار خیر باد کار سلطان کہ بدر گاہ عالم پناہ آمدہ بسیار مے برد و توقع داشت کہ فخر لشکر از این جا بطرف خراسان تعین شود ظاہر آنست کہ اگر امراے اطراف ولایت تمر و مخالفت نہ نمودہ باشند بعد از نوروز بر خراسان لشکر کشیدہ باشند و متجان عراق مے گفتند کہ شاہ را دریں سال خطرے عظیم و قاطعہ در درجہ طالع اوریدہ تا چون بگذرد شاہ را رگ غیرت در جنبش است و داعیہ تردد و وار و تاقدر بصیت شاہ لشکر مے کہ از ممالک خود طلبیدہ باین تفصیل است :

دو الفکار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان دہ ہزار کس۔ حسین خاں قجر با جماعہ قجر دواز دہ ہزار کس۔ شاہ قلی سلطان شاملو حاکم ہمدان چہار ہزار کس۔ چراغ سلطان حاکم مے چہار ہزار کس۔ فرخ خاں برادر مر قضاے خاں ترکمان پنج ہزار کس۔ محمد قلی سلطان پسر مر قضاے خاں دو ہزار کس۔ بنیاد خاں حاکم شیراز توابع دہ ہزار کس۔ حاکم یزد مع توابع پنج ہزار کس۔ امیر حمزہ خاں و سیاوش خاں معہ پیادہ و سوار چہار ہزار کس۔ ملک سلطان محمد ہشت ہزار کس۔ ملک سلطان شاملو ہزار کس۔ احمد سلطان ذوالقدر ہزار کس۔ فرخ حسین خاں شاملو پنج ہزار کس۔ پسر علی خاں ہزار کس۔ یادگار علی سلطان حاکم خوارزم و شمنان سوار و پیادہ دو ہزار کس۔ پیادہ و سوار اصفہان دہ ہزار کس۔ جماعہ پیادہ از جمیع شہر با پیادہ ہزار کس۔ تفصیل لشکر توہرچی خاصہ و غیرہ بست ہزار کس۔ نور باشی و غیرہ سوار یا ز دہ ہزار کس۔ پیادہ ہشت ہزار کس۔ تفصیل لشکر غلامان شاہ دیو جمشید حاکم قزوین دو ہزار کس۔ دیو حسین سہ ہزار کس۔ دیو ابدال

چند سے ازاہل جہاز تہا احمد نگر رسیدہ اند احوال عراق و فارس و روم و آں حدود و بطور سے کہ معلوم شد خلاص
 آں بعرض میرساند۔ شاہ عباس بہ بست سالگی رسیدہ و عین شعلہ جوانی اوست زانچہ طالع و ویراد او کہ
 ابو طالب میرزا و طہماسپ میرزا نام دارند مصحوب عرضہ داشت ارسال داشتہ منجمان در نگاہ احوال و احکام از
 آغاز و انجام عرض خواهند نمود شاہ عباس بہ تشنگ اندازی و چوگان بازی و نیزہ بازی و شکار شقیقہ تمام دارد و
 بیاز شاہین مائل ست پار سال دو مرتبہ در نیزہ بازی از اسپ افتاد یک مرتبہ در اسقماں و یک مرتبہ در شیراز و
 در ہر مرتبہ بزانوے او آسیب عظیم رسیدہ اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلالت و غیرت از پیشانی احوال او
 مے درخشد با وجود مستی جوانی و شاہی کہ ہوش رہاے اکثر جوانان است جو ہر شد و عقل از و مے تا بہ ہنوز نفیس
 خود بہ مہمات سلطنت پرداختہ و کار و بار ملک دماں بہ عملہ و فعلہ گذارشتہ۔ فرہاد خاں وکیل مطلق العنان و
 مصاحب دایمی اوست۔ و حاتم بیگ اردبادی کہ از درایت و کفایت بہرہ تمام دارد وزیر حکومت است۔
 نزدیک رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گراں غفلت بیدار شود و از مستی ایں بادہ ریا ہشیار گردد۔ و ازین کہ اکثر ولایت
 خراسان از بے پروائی و پریشانی رائی از دست رفتہ بنایت متاثر است و در استخلاص آں اہتمام دارد و پار سال
 میخواست کہ بر سر خراسان لشکر می چوں قریب ہری رسید طاعونہ پیدا شد بعضے را در تہ بغل و بعضے را در پنج ران
 کہ مفرع اعضائے رئیسہ اند بشرہ مقدار نخود یا زیادہ یا کم بر مے آید و از ہم میگذاشتند۔ شاہ ہم تب کہ و فتح خرمیت
 نمود و بجانب قزوین متناقصہ و فرہاد خاں با بعضے امرائے خراسان و بعضے شہر را گرفتہ در حوالے شہر رسید
 و چندین ہزار از بک را در اں میاں گشت۔ پسر عبد اللہ خاں از براہ یلغار کردہ و بر سر اورفت داد بمویب
 قرار داد کہ بشاہ کردہ بد برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کاروان میگفتند کہ پسر عبد اللہ خاں با پنج شش ہزار کس
 کہ دریں یلغار رسیدہ بودند اگر فرہاد خاں مے ایستاد کار از پیش بردہ بود شاہ را پار سال منجمان منع میکردند
 کہ بہ خراسان متوجہ نشود و بہ اسال مے گفتند کہ لشکر بہ کشد فتح از جانب شاہ خواہد بود و بہ ہمیں مضمون
 خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ و دیگر دولتیار کرد در میان تبریز و قزوین
 یا بست ہزار کس نامردی کرد یک مرتبہ شاہ بچتہ دفع او حسین خاں حاکم قم را یا پانزدہ ہزار کس فرستادہ بود
 حسین خاں شکست یافتہ بود احتمال داشت۔ کہ چون بخراسان متوجہ شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاہ
 در دہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیار رفت بعضے برادران دولتیار ایں معنی را فہمیدہ خود
 شمشیر در گردن کردہ پیش شاہ آمد شاہ او را در صندوق کردہ در قزوین آورد و سوخت مردم مے گفتند کہ
 دفع او کم از دفع اذ بک نبود شاہ در ہماں ایام تورچی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر
 پر خاش شدہ بود کہ مارا ایں ہمہ حوادث روے از شہاد و و ہیج اثر یک جہتی ظاہر نشد خان احمد

گو که بر دوش دل میز نهد نیو خوش
 بجو که در دانت پتانو و جرس
 جیسو و شرکست دل آتش برو جرم
 فیضی نام دامن زخو ویر غمخیز
 تن کست در دانت جتیش بدو در کیش

جرد بر شست که آن ترک نژاد میدید
 شوق تو و دست برد در دوزخ را میدید
 تو که بخود خون من گشت که دادید
 ز کمر و دهن من شاد و مراد میدید
 در غیب به یونان آید تو میدید

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

من بنده برادر و برادر خردم
تا برادر منم و برادر خردم
تسبب برادر و برادر خردم
تا برادر منم و برادر خردم
تا برادر منم و برادر خردم
تا برادر منم و برادر خردم
تا برادر منم و برادر خردم
تا برادر منم و برادر خردم

[illegible]

زہم رہاں بہ کہ نام کہ کتہی کرد کہ محل دلم از بار خود تہی کرد بگر و نالہ شکیں تختیاں گرد بدہ بجورے آنا نہ گم رہی کرد	بمیر قافلہ عشق بے رہی کرد گذشتن چو منہ راند از مروت بود کہ در سماع نشستند و خرگی کرد نویز بخت بہ فیضی ساں کہ اہل طلب	ہزار باد یہ زیر نامور فغاں آباد براہ عقل نرفتند و اہلی کرد بیار ساقی از ان شمع راہ گرداں جمازہ گرم بیاد شہنشی کرد
--	---	--

دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اردی بہشت کہ نسیم آں از دل دودے انگیخت و ہولے آں برجگر
آتش مے بخت و ویت گفتہ شدہ بود و مریان این غزل است کہ در زمین غزل میر شاہی واقعہ شدہ است

ماسادہ لوح دیر و خط سرنوشت ما بالعرا لکان مرا سرتشت ما معلوم شدہ کہ محل مازین بہار صیت پیر فغاں کہ بر سر خم ماند خشت ما	عکس است از کتاب طاق کشت ما اے کبک مست تہقہہ بہ باغ ما روزے کہ برق فتنہ وز دگر دشت ما فیضی بہیں با صیہ ما کہ عشق کرد	در راہ ما دیر تنگاپو مکن کہ بہشت گل غنچہ میکند دم اردنی بہشت ما تعظیم طال در دکان داشت نظر حوسجودیت رقم سرنوشت ما
--	--	--

دور ہمیں ایام یکبار فوارہ میجو شید این غزل حسب حال روئے نمودہ

میکشد شعلہ سرے از دل صد پارہ ما ہر کسے روز ازل تختہ تعلیم گرفت یہیج دانی دل ما خورد چرا بکشتند رونق عہد بہ بینید کہ بر بستر خون خون پا کاں بود امروز دیرین شہر دیدہ او بگذار جگر انباشتہ باد فیضی از نقد جہاں گر چہ تہی دستانیم	جوش آتش بود امروز بقوارہ ما عشق مشاطی آموخت ز نظارہ ما آسماں آئینہا ساخت ز سیارہ ما فتنہ مے بارد از آئین ستمگارہ ما جرعہ مژدہ فشاں برب خونخوارہ ما ہر کہ گوید خبرے از دل آوارہ ما کیمیا ساز برد زنگ زر خوارہ ما
---	---

ترت میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاء الدین آمدہ این جامعہ مستعار
را با خبر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کشف شد یک غزل تبرکاً و تمیناً نتج نمودہ شود اتفاقاً این غزل آمدہ

باز نولے بلبلان عشق تو یاد میدہد	ہر کہ بہ عشق نیست خوش عمر بباو میدہد
----------------------------------	--------------------------------------

شکستہ بستہ گفتہ شد از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شاہزادہ عالمیاں فاقبہ بود و بنام ایشان موزن
ساختہ فرستادہ و این معنی را تفال بر فتح و نصرت نمود بعرض اشرف نیز میرساندہ

صبح کہ ترک مست ز من شیشہ کشا میدہد	عقل بخاک میدہد صبر بباو میدہد
ہم مژدہ اش ستیزہ را دشتہ بدست میدہد	ہم نگہش زمانہ را عہدہ باد میدہد

اندیشہ پیماے ماندہ باشد دلیل این معنی است کہ از سان الغیب وارد شدہ ۛ

کے شعر ترا نگیز و خاطر کہ حزیں باشد | یک نکتہ ازین معنی گفتیم وہیں باشد

گاہ گاہے درد دلی و حسب حالی بے اختیار بیروں سے تراود گاہ ہمہ حسب حالت گاہ در یک بیت دو بیت
درج میاید باقی بطفیل گفتہ میشود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیتے از حالتے خبر میدہد آنکہ تمام غزل بیک تیرہ
واقع میشود نادرے افتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدر گاہ سے فرستاد و این غزل در حسب حال آن روئے نمود ۛ

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے ز بہر کلمہ گوشتن کلا ہے
نفس ریزہ بستہ بر بال شوقے جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گرودادہ دل در کف تیرہ شامے گردہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مرثہ بند بر موکب شہریاے نظر باز بر جلوہ شاہ راہے
بایں نیم آہے کہ تالاب بجنبہ تسلی دہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں غم آورد روبا کہ گویم کہ بر نیم جاں کس نہ اند سپاہے
چرا میزند شعلہ سرتابہ پایم اگر موبہویم ندارد گناہے
زخون ناب مزگاں چہ بیروں تراوم چہ گلہا کہ سہ روز سب گیا ہے
چہ پرسی کہ در خاک و خون کیت فی بیفتاد صیدے ز آساک شتابے

یک مرتبہ بعضے ہر اماں بہ طریق خالی شدن شہر و گریز اگر نیزی مردم داخل قلعہ و فساد بے دلی
کردند و بندہ نصیحت کہ انہما بودم و میگفتم کہ یا راں مرا بہ فتراک اقبال ابد قرین بندید و ایں را
حصار آبی شہما رید و مخورید دریں باب ایں غزل روئے نمود۔

باز یاران طریقت سمرے در پیش است رہ نور دان بلا را خطرے در پیش است پانہادہ دریں بادئیہ قافلہ سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سمرے در پیش است کس نے گویدم از منزل اول خبرے صبا باں بگذاشت دگرے در پیش است
ہمراں ایں ہمہ نومید نباشید از من کہ دے سحر را اثرے در پیش است مانہ آنیم کہ نادیدہ قدم بگذاریم
شکر کن قافلہ را رہبرے در پیش است عاقبت ناصیہ ماشود آئینہ سخت کو کتبائع مارا نظرے در پیش است

لے صبا بر آفاق گل مرزدہ بریز کہ تب تیرہ مارا سحرے در پیش است

فیضی ار قافلہ کعبہ روان نیست بروں ایں قدر ہست کہ از ما قدے در پیش است

آخر الامر بعضے ہر اماں تاب ہمراہی نیاوردہ و کوتہ اندیشی نمودہ رفتند بہ تقریب آنہا گفتہ شد

حسب جملہ است کہ نوشتہ میشود

مردم خوب از فضلا و تجار و غیر آں که دریں مدت جمع شده بودند قبل رسیدند و نمازها سے آنهارا بغارت برد
و یکبار دیگر بعد از آمدن بر بان الملک تاراج عظیم بر سر غریبان شد و هر که بر سر اسباب خود می ایستاد می کشتند
و زخمی میکردند برادران شیخ منقور این جان غارت زده و زخمی هستند و از شرم بخانه خویش نمی تواند رفت و شیخ
منقور این جا امید و ارنایت است و سوداگران افغان لاہوری تاراج زده بسیار می گردند و بعضی مردم و
ملازمان عصمت قباب سلیم سلطان بگیم نیز غارت یافته هستند اسبابی که پرست این طور او با شایان اقتاد باشد
چگونه باز پرست می آید بیفائده می گردند و سرگردانند

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بیجا پور میت و دو سال است و برادرزاده علی عادل خاں خالی از جوهر سعاد
نیست ارادت غائبانه بصفت دارد چون دلاور جشی تربیت کرده او تسنن وارد و این دلاور را بد کرده
حالایش نظام الملک هست و محمد قلی قطب الملک شیع دارد

معموره ساخته و عمارت پرداخته بھاگ نگر نام بنام بھاگ متی که فاشه کنه و معشوقه قدیم اوست حالا
ولایت دکن از انچه در جاگیر این دوسه کس مقرر است و چه از انچه را جہاد دارند و سلوک اینها با یک دیگر بمطرت
با وجود چندین موانع ملاحظه کرده شد اگر دمی چند دیگر مملت باشد بحضور اشرف تفصیل عرضہ داشت خواه
نمود و این ولایت را داخل ممالک محروسه شمارد و یک مرتبه طغنه قدوم اشرف د آوازه موکب عالی این
حدود رسید این غزل به طریق حسب حال روئے نمود چون از دل اخلاص منزل بر خاسته امید وقوع انجا غزل

منگھ از موکب اقبال اکبر شاہ می آید
کہ شہ درستان و شمع در نمر گاہ می آید
کہ در گوشہ صدرای کوس اکبر شاہ می آید
کہ بال افشاں ہجای پتر ظل اللہ می آید
نشاط دوستان بر دشمنان جا نکاہ می آید
بشارت دہ کہ براوج ثریا ماہ می آید
ز صد لشکر بیاید آنچه از یک آہ می آید
کہ از دست دعاگویان دولتخواہ می آید
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ می آید
عیادت نیک میخیزد نفس کوتاہ می آید

نیم صبح مشک افشاں ز گرد راہ می آید
شبتان سعادت را ز نقل می لبالب کن
مغنی جملہای ارغنون را قفل بردرن
بہمد سائید دولت جہاں گو بادشاہی کن
اگر غم در غم شادی نمیرد جائے آں دارد
میشم بر سعادتہا سے روز افزوں کو اکب
بہ ہمت فتح عالم کن کہ در میدان سرباراں
دعایا سے بر ہم تا آسمان بردست این بادشاہ
دم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی
خوشی را بلند آوازہ کن این جا کہ از شیر

حضرتا بر بہر دگی ضمیر و آشفتنکی دماغ نہ آنچنان سراپیمہ دارد کہ سر و سامان سخن آرا سے بزرگ و نوا

اُس نور اعظم و نیز اکبر تمام و کمال میشود دیدہ را با آن نور الانوار آب و دل را با آن روح الارواح تاب میدہ و دوام بقا و سجدہ لقاسے اُس حضرت را بہزاراں دعا و نیاز میخواند و این ذرہ راست در باب صبح صادق

در یاب کہ صبح عیش رو بہم دوست	خورشید در نور بدل بکشد است
بنگر بہ سفیدہ دم کہ پیشانی چرخ	در سجدہ خورشید غبار آلود است

رباعی

بنگر بہ سفیدہ تازہ نہ گلشن ازو	گلچیناں را شگوفہ در دامن ازو
نہ نے گردے ز لشکر خورشید است	گردے کہ شود چشم جہاں روشن ازو

رباعی

ہر صبح دل فیض طلب مے یابد	در یوزہ نور از دل شبے یابد
لے ذرہ چرا بے سرو پایے گردی	در حضرت خورشید ادبے یابد

رباعی

شد صبح جہاں روشنی از سر بگذشت	زیندہ سپہ زیب دیگر بگرفت
خورشید کہ اں تا بکواں نور افکند	سر تا سر عالم ہمہ در زر بگرفت

و دیگر از احوال روز و شب چہ نویسد کہ باد یوار با ہم از و باد رہم آواز ہست و شادمانی منحصر در آن میداد کہ خطہای خدمت ابوسی و اخوسی از پایہ سریر خلافت میرشد مثل بر صحت مزاج اقدس کہ چون طبیعت بہار باعتبار سر زشتہ اند و حرف سعادت جاودانی بر نوہ پیشانی بگلک ازلی نوشتہ و آنکہ در دار السلطنت بر تخت عروج جلال کہ مرکز دولت اقبال است نشہ انتظام عالم و عالمیان بہ قوانین عقل کامل و اسالیب عدل شامل میفرمایند و مژدہ فتح و نوید نصرت از اطراف اکناف ممالک محروسہ میرسد۔ این بشارت لے ربانی سجدہ لشکر پروردگار بتقدیم میرساند و این نیم نفس باقی ماندہ را بہ ہمیں مژدہ لے دلاویز و البتہ میداند و چون حالات این حدود موبہوسہ بر ضمیر انور کہ آئینہ گیتی نعلے عقل کل میداند روشن است۔ بر ہماں اکتفا می نمایند بر نظام الملک از خاک برداشتہائے آنحضرت و پروردہ نعمت اُس دولت خانہ خود را میداند۔ چہار ماہ کامل ہست کہ بر سر جاگیر عادل خاں رفتہ از احمد نگر بمسافت ہتقاد و پنج کروہے نشستہ و بہر کنار آب تہلور ڈہ کہ آبیت بزرگ و سرحدیت میان جاگیر ہر دو قلعہ گلبن ساختہ و عادل خاں ہنور در قلعہ بیجا پور نشستہ و لشکر خود را با شاہزادہ ہزا سوار فرستاد و ہر روز مجمعے از طرفین برآمدہ جنگ میکند و از جانبین جماعتے کشتہ میشود و دریں ایام با قرا کہ عمومی بران نظام الملک میشود و بیجا پور بفلکت مے بودہ عادل خاں اورا برداشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم

رضائے شاہنشاہی خوش وقت حق تعالیٰ آن حضرت را علی الدوام بر حاضری و غائب و قریب
بعید و فقیر و غنی سایہ گستردار و مددگار

یارب سرخیل کامیاباں باشی	فرماں دہ آسماں خیاباں باشی
تا سایہ و آفتاب باشندیم	در سایہ آفتاب تا باں باشی

(۲) عرضداشت - مشتے خاک سرگرداں فیضی بجمع ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و سجود
بتقدیم رسانیدہ بمسامع والاٹے عاکفان عالی حضرت شاہنشاہی ظل الہی سے

شاہ جہاں پرور اقلیم بخش	تخت فرازندہ دیہیم و بخش	طلعت او آئینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین سباز وئے او	گنج دو عالم تراز روئے او
او چون نجم و جام نظر بر نقش	او چون سلیمان خرد آصفش	ہر چہ نہ از فکر بہ نزدش فسون
ہر چہ نہ از عقل بہ نزدش جنوں	شیر شکارے کہ بہ نخت جوں	کردہ شکارے دل بے آہواں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز رو و زود رس و دیر گیر	از رنق عیب سبق یافته
رتبہ ہمنامی حق یافته		

مرباعی

شام ہے کہ لوے رفتش دور زدند	در انجمنش تراڈ سور زدند
آل شب کہ فروغ او جہاں را بگرفت	انجم بہ نظارہ عطشہ نور زدند

رباعی

شام ہے کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال
ہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ مظهر جلال است جلال

نورہ وار خاک کردار معروض میدارد - ابتدا سے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت
صبحی کشاں خلوت نماند نوروز ہنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است مینماید
سحر باچوں از خواب بیدار و محرومی غشی کہ بحالت بحر ایں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میداند اسرا سیمہ
بر میخیزد و بسفیدہ سحری کہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت سے کشاید بقصور آنکہ ایں آن سفیدہ
عجم دولت و بیانی سعادت است کہ آن حضرت در انتظار ظہور آن بادیدہ و دل بیدار بدولت نشینند
بہم نرسد کہ خطبہ طشعہ تیر عتاب از مشرق بمشرق سے پیوند دوازہ ہر خط مثل نور بیدیدہ سے کشد و پیغام سر
رساند کہ ایں چہاں سررشتہ خرد است کہ باں حضرت را بطور صدوری و معنوی وارد چون طلوع

خدمات بادشاہی و قابل ترقیات است دریں راہ قاضدان راجی علیخان ہمیشہ با مکتوبات سے آمدن چون بجا گیر اور آمد
مردم مردم خوب بمنزل منزل میرسیدند و رسوم و آداب کہ میباشند بجائے آوردند کیفیت ملاقات و آں بود کہ معروض داشت آواز
فر قدم مویک جہاں نور حضرت شاہزادہ عالمیان گوش ہوش اہل دربار را بار کردہ است۔ اجماع علیخان ہمیشہ میگوید سعاد
ایں دیا راست کہ شاہزادہ عالمیاں سایہ دولت و اقبال براں سے گسترند ایں سایہ بر سر من متدام باد تحقیقت خدمت گاری
و خیر خواہی من بر حضرت اینشاں روز بروز ظاہر خواہد شد و نتائج خدمات قدیم و جدید من بظہور خواہد پیوست و موجب سرفرازی
من بر در گار عالم پناہ خواہد شد حالاً در سانحگی پیشکش است کہ با عرضہ داشت مبارک قدم شاہزادہ عالمیان دریں دو
روز روانہ سازد و جہیز لائق جہتہ و وصیبہ بر ساختگی میکند کہ بندہ ہمارا گرفتہ روانہ در گاہ محلے شود یکے را کہ از
دست برائے شاہزادہ بزرگ ادا م اللہ اقبالہ آنجا بیارو۔ و یکے را کہ دختر لہر است بحضرت شاہزادہ عالمیان
مظللہ العالی در مالوہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے کہ بحضرت شاہزادہ اصدافرمانیہ
اشارت قبول ایں معنی فرمایند بندہ نوازیست مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ بما حکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع
قید نہ شدہ ملاحظہ دارد کہ بایں تقریب کہ از اختراعات و اہمہ است توقفہ واقع شود واجب بود معروض داشت
دوروز از رسیدن برہان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیان مشتمل بر حکم رفتن بندہ پیش برہان نظام الملک
شرف در و دیانت نمیداند کہ بندہ چہ میطالعی دارد کہ از در گاہ محلے روز بروز دور تر میشود روزگار انتقام ایام
دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود دریں چند روز متخواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار است کہ
اگر ملتے نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ بآستان بوس عالی کہ متضمن سعادت جادوانی است کامیاب گردد
دریں راہ ہر جا درویشے شکستہ و مجذوبے شنیدہ تنہا و پینہاں ملازمت کہ در گاہ التماس و عابرا سے حضرت نمود
اکثر سے ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعا سے ماست کار آں حضرت خدا ساختہ است بایں وجہ
محتاجیم دے الواقع امروز کدام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آں حضرت
بر مفارقت عالم و عالمیاں ابدی باد۔

برہان پور و محلے او اندک جائے ست بغایت تنگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زمینے بودہ مردوع شدہ از
میوہ انجیر خوب میشود و خربزہ فرنگی ہم بشاخ درخت بست بست و سی سی خوشہ ضیانست کم نیست اقامت کید کہ
بیژان خور دفرانست۔ خربزہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوا سے اینجا در فے ماہ آہی بطوکے گرم
کہ روزہ بجامہ بیکتی بیباشند و شبہا بقبا اندک احتیاج میشود۔ آبہا نیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز
و تصور دور بودن از در گاہ عالی باطن را بے آرام سے یابد۔ انا انرا بجا کہ پر تو عنایت تہی حضرت بر دور
و نزدیکان چون نور آفتاب عالم تاب یکساں سے تابہ۔ فی الجملہ خود را تسلی میدہد و تہقیرات ایزدی و

مرد کار آمدنی ست و تجربه کارست *

در قلعه نرور کشند اس میباشند و در امنیت راه آنچو از دست او می آید بجای آورد انا کار از اندازۀ دوست میر مصطفی بامتر دان نواحی سرسبزست *

تعریف ولایت مالوه به کدام قلم نگار دآبهاے روان دید که در هر قدمی ازاں بایست گذشت از همه سو چشمهای دلکش چون دلهای پاکان میجو شید ازین رباعی که گفته بود بید آمد رباعی .

زاهد بشکفت و گل تو پیر مرده هنوز	شد باد رواں تو پایے افسرده هنوز
از تابش آفتاب در سینۀ سنگ	صد چشمه بجوشید تو افسرده هنوز

زمینش همه صالح زراعت بعضی ازاں قبیل که نیشکر بے آنکه آب دهند میشود و سیراب بحدے که در پنج گزی آب بر می آید هزار شکر که بطنطنه مخدوم عالی و موکب اقبال شاهزادۀ عالمیاں نزدیک رسیده که روح بناتی در قالب این گل زمین که گلشن مراد و گلزار عزت در آید حق سبحانه تعالی قدوم ایشان را بر کل این ممالک که بر سمت قطب جنوبی واقع شده مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت آنحضرت چون قطب ثابت و پایدار دارد *

سرونج شهر لیست که حکم بندر دارد و بلندخان خواجہ سردار ویرانی او تقصیر نمی کند و خانهای که خوشنایان شهابخان و منصبداران و سایر مردم بتدریج ساخته بودند چو بهای او را کنده فروخته و در دیوار هم شکسته - اگر چه از پیری دست و پایش میلرزد و عنقریب است که دیوار گلبن بدنش از هم ریزد و آوازش همچنان سنگین است *

در سجا و دیور خواجہ امین خویش وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کرده و تقاوی داده و پرگنه معمور ساخته و همه چیز خود میرسد کارخانهای پارچه بانی ترتیب داده که چیره و فوطه برای حضرت می بافند و دوکان کاردانی و اگر ده از دست او نیخیل خدمت و سربراهی می آید اگر خدمت سرونج بعده او باشد شهر معمور میشود قابل توجه و تعمیر است *

رایق و فائق اجین بلکه تمامی مالوه محب علی است از دست او کار می آید ابراهیم قلی پسر اسمعیلخان با جمیعت در اجین بود قاضی بابا مردے خوب ست - بانچه نیشکرے دارد که قابل تعریف است در بیج جابایں لطافت نیشکر خوب نمی شود *

مند و دیده شد ویرانه است عبرت افزا نزدیک پایاب بود شتران و کارواں با اسباب گذشته - اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود نگاہ داشته سابق نوکر خانخاناں بود و در دست لایق

خانہاں بعضے از دور و بعضے از نزدیک نظارہ کردہ عبرت گرفت خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بابتین
نہ صد سال مادر ایام اور ازادہ بود۔ بدبہ آئی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند بآتشخانہاں حکیم ابو الفتح
نیز رسد او ہم یگانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالاتر اکنون وجود برادر گرامیش غنیمت است شایستہ مجلس اشرف
است۔ سکنہ مواضع فقیہ و پرگنات آن حد و مثل شیخ ابراہیم مرعسی سئلند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد
در قبیلہ خود برستی درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر بدار و لائق این خدمت است۔ نیک و بد را خود
میداند و باندک کس کا بسیار میتواند کرد۔ ازینکہ دیگرے بیاید باو تفاوت بسیار است و خوشان او ہم انتظام میانہ
و موجب معموری شہر است و مستعد تر است دوروز در فقیہ و باہاے سینہ خراش حاہ در ماندہ بود۔

آنگاہ بہار الخلفاء اگرہ کہ صدر ہزار مصر و بغداد فدائے آب و ہواے اوباد رسید۔ دید بغایت محمود
مرفہ۔ از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزاے جہاں نوردان تواند
بود و از دریائے بخون کہ بلب ادب پائے قلعہ بوسیدہ میگزد و چہ نویسد کہ آبروے ہفت اقلیم است۔

باد و سے از آب نگارندہ تر | آب و سے از باد گوارندہ تر

از در و دیوار شہر شوق مے بار و دور ما چشم انتظار کشادہ و دیوار ما بقظیم مقام عالی ایستادہ۔ امید کہ
مجدداً بفرقہ دم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ قلیخان و سلوک او بغایت پسندیدہ است۔ شہر را
بر فائیت نگاہ میدارد و مترخان بندہ با خلاص بادشاہی ست وجود او دیرین شہر لازم است۔ از احوال
فقرا و مساکین شہر خبر میگیرد ایں دو کس از تردد نظام الدین احمد بسیارے گفتند کہ متگردان ہواں را کہ
مالکد اسی نمے کردند و قلعہاے مضبوط و جا بے قلب داشتہ تنبیہ کرد۔ الحق از اصیلاں خانہ زاد
کہ در پایہ سریر و التزیمت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال است کہ بمقامات اقدام مینماید و روز بروز
کار او در بیش است و در اخلاص و دیانت و کار دانی و بیلاحتلگی از مردم ممتاز است لائق آن شدہ کہ
ہموارہ بر در گاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خانخانان و مرد احدی
برابر است۔

چوں بدھو لپور رسید سراے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آن حمام گرے میباش
و باغے و لکشا مشتمل بر عمارت و لکشا۔ پسرش رشید انجا بود۔ آن معمورہ را خوب نگاہ داشتہ و بر سر راہ
بیارے از بندہاے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابند۔

سیر قلعہ گویا ریز کردہ شد میر تقی و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر رشاد و پیداست پیش از بندہ
یک روز رسیدہ بودند و یکے از احدیاں از او دھ کو چانیدہ آوردہ بود و بجایکہ جدید میر و جمعیستہ داشتند میر مرتضی

زبے شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ اوئے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سرم در راه محضر
بجا آورم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیاز و عالم عالم مع و ثنا عرضہ داشت ینماید +

وقتے کہ بے سعادت گریہاں گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود در راه
بارانہا کے فراءاں مشدہ و دل و لائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ ایں راہ طے شدہ بواسطہ نفس
راست کردن چار و او اصلح شکست و زبخت در شہر ہائے بزرگ و دوسہ روز توقف در کار بود۔ دیگر اند
کار و بار حکام و گیر و دار عمال ممالک محروسہ کہ در اشناے راہ بودند مبعرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
نظارہ کنان گذشت۔ بعینے را بمجل عرضہ داشت ینماید +

بلوچے کہ بقوجاری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند سپیدہ است۔ نزد
کہ از کوہ فرو دے آیند دزدی و غوہ کردہ چیزے سے برند۔ باوہم حق تذرے میدہند۔ در آن حدود
راہرواں را بسویش میکشد۔ حافظہ رخنہ باوجود آن ہمہ میرہ ہمدست و پایے میزند و در حد او اینست ہ
بذات خود امانت و دیانت دارد باغمارا بغایت دلکشا ساختہ میوہ باغہاے اوانان و جہز است
بیکروز ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ سے کردم تا بدانند کہ ہنوز پیرو خرف نشدہ ام و در
خدمت تقصیر نمیکنم۔ اہل سرہند از آسودہ در مایا خوش وقت اند و دعاے بندگان حضرت میکنند +
یعقوب بدخشی کہ در سی تھانیسر خدمت قوجاری و علمداری تھانیسر و پرگنات ہر دو بواجہی میتواند
کرد و متعہد اینست راہ میتواند شد۔ جہزات و تردد بواجہی از دست او سے آید +

تاسم کہ در سیے یانی پت نویسنہ قدیمی سربراہ است از راستی و دیانت از متازاں تواند بود۔ شاستہ
آنست کہ بدرگاہ آسماں جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایاے آنجا گفتہ کہ حکم عالی بردہ عشر
شدہ امید وارم کہ عمل بران نماید بموجب وعدہ کہ بایشان کردہ بود عرضہ داشت ینماید +

یحکم عین الملک انتہی دہلی دار و در خدمت رونقہ مقدسہ و مقامات پیران دہلی و خدمت فقر او جن
سلوک عمر دم تقصیر نمیکنند۔ و گو جہان را ہزن حاضر میباشند و متعہد بندہ اند کہ دزدی نشود پسرش عبداللہ
جوان رشید است ہزارہ در خدمت بادشاہی سے باشد۔ استاد یوسف مردود و عہد دار دہلی مست
ریش را در لخبور رشید کردہ بود اکنون بیش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی مرد
کار آمدنی است و متعہد و بزود خدمت است نمک را بحلالی میتواند شایستہ توجہ عالی است +

چوں بدر السلطنت فچپور رسید اول باتاں پرسی دو لتخانہ سرفراز شدہ براسے سلامتی حضرت
شہر چہ نویسد عمارت گلین ہمہ داخل زمین شدہ دیوار ہائے سنگین ایستادہ با تشخانہا

پے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ بر آورده سرچون ننگاں در آب بهر سو درخشندہ زیریں علم چو بالائے خواباں بدل کردہ راہ زبیں رفتہ پیکان تہنادر وں	نہاں ہیچو آتش در آہن ہمہ سناں ریختہ خصم چوں از تیز شب قہہ را شمع راہ عدم خندنگ دلیران ناوک فگن رواں شد ز ہر قطرہ دریائے خوں	بجوش دلیراں پُر از تفت و تاب قلم وارگر دید شکر گف ریز سنان دلیراں در اں قلب گاہ بہ پرواز چوں مرغ نوح از بندن خندنگ دلیراں گذشت از سپر
چو از چرخ گردندہ تیر نظر		

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو جانیدیں سے لکھی

ذریعہ ہیچ ترازی ہیچ فیضی اولاً روئے ارادت بجانب آں قبلہ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوند
آوردہ اداے سجدات اخلاص ینماید۔ بوضوے روحانی کہ دل را بجستہ سار صدق و صفابر دست
از بخار ریو در یاشستن نہ بآئین سالوسان صومۃ ظلمت کہ چند قطرہ آب را بر دست و روئے ریزند و دل را
بہزار کہورت و تیر گئے نفسانی بیامیزند و لیس را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعاے دوام عمر و دولت از دیو و
دل زندہ و باطن بیدار قصد میکند کہ زند گئے حقیقی ہمانست و پاکان آئی باں زندہ اند و فنا را بگرد سرا
پردہ عزت و شرف را نہایت دازد و دولت ہم دولت و ام آگاہی مراد میدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہر دو
دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ امثال ایں دعا از مثل ایں نامراداں از ادب
دور ینمایند زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان اشرفش پرورش یافته نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ
بکار سازی او میگردانند و نقد ہیچ مقصود سے نیست کہ در دامن دولت او نہ بستاند نہ ہیگی بار عالم و
عالمیاں بر دوش بہمت او نہادند بدعاے مشتے خاک تہیدست چہ احتیاج دارد انا بندہ بیچارہ چکنہ کہ نصب
بندگی دعاست و انا بیاں ہر ملت سر بر زمین میازمی نہند و پروردگار از یں سجدہ بے نیاز است اگر بندہ با
عمر جاودانی بیابند و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سجدہ او بجا نیآورده باشد و بندہ در قصیدہ توحید گفتہ

سر بر زمین درت بردن و برداشتن	نے بطریقت درست نے یہ حقیقت روا
و در غم لے میگوید	
در سجدہ کہ سر نہ زتن میشود سجدہ	در ملت وفا گنہش نام کردہ اند
یار ب بیل حادثہ طوفان رسیدہ باد	بتخانہ کہ خائفش نام کردہ اند

زاشتہ سواراں ہزاراں ہزار کتل کردہ سپاہ تازی ہمہ چو باراں کہ ریزہ زابریا زاسپان ابلق ہمہ منتخب چو سیما بگرفتہ یکجا قرار	یلاں بر شتر ترکش اندر کر پرسی وار در عین بازی ہمہ دراں زرد ہاے ہلالی رکاب شتا بندہ چوں ابلق روز و شب کہودش ز ابلق با انگیز تر	شتر چوں شتر مرغ در زیر پر سیہ تازیان چوں چکانہ براہ شدہ گرم چوں زردہ آفتاب ہمہ از لفر ہا تیر سیما بار ز خنگ کہودش فلک تیز تر
--	---	--

شہنشاہ شتاباں براہ سفر | چو عمر گرامی شتابندہ تر

بیان رسیدن اکبر شاہ در احمد آباد

بیک ہفتہ در احمد آباد رفت کہ شاہ ولی را بود طے ارض در انجا یلان نبرد آزماے شتر گشت چوں عنکبوتی شتر ہمہ شیر مردان روز مصفا ہمہ سنگ جانان پولاد پوش	تو گوئی شہنشاہ کہ چوں باد رفت برابر باب کشف و کرامت جلالت بمانند از ماندگی جا بجای ز خیل سپاہی کہ ہمراہ بود ہمہ نیزہ بازان جوشن شگاف ہمہ یکہ تازان چابک سوار	رسانند اندام باب معنی بعرض کہ شہ را بحق رتبہ آدلیست یلاں چوں شتر ہادواند پر ہمیش شست کس بلکہ پنجاہ بود ہمہ جنگ جویان بیداد کوش کہ خود را زدے ہر یکے بر ہزار
--	---	--

ہمہ پاکبازاں مہراز عجیب | رسیدند ناگہ چو مردان غیب

جنگ بیان اکبر شاہ با سپاہ گجراتیاں

مخالفت پئے جنگ آمادہ بود بمیدان آں ہر یکے شوخ و شخ یلاں باد پایاں برا نیگختند سراسر در آئینہ ملک زنگ ز گجراتیاں و مغل ہر کہ خفت زمین گشت سر سبز و بشگفت گل ز گجراتیاں رنجت خوں با بنگ زمین پر ز شکر و ز نگار شد	میاں را بکیں بستہ استادہ بود شہنشاہ رخس ظفر تیز کرد ہم باد و آتش بر آئیختند ہزار ہاں شمشیر کیں بر فراشت زمین زیر لعل و زرد و نہفت مغل بسکہ پر کالہ پر کالہ شد چو گلگون مے از شیشہ سبز زنگ نہنگان دریاے کیں درخوش	مپاہش فزوں تر ز مہر و بلخ کنند جہاں گرد مہمیز کرد دلیران گجراتیاں سبز رنگ بصحرا ہمہ سبزہ والا کاشت فتادند گجراتیاں و مغل ہمہ دشت و صحرا پر از لالہ شد دراں عرصہ از بسکہ پیکار شد چو دریازنا بلف بود بکوش
--	---	---

خانہ دار بعضے از دور و بعضے از نزدیک نظارہ کردہ عبرت گرفت خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بآستین
نہ صد سال مادر ایام اور ازادہ بود۔ بدبہ آئی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند بآتشخانہاے حکیم ابو الفتح
نیز رسد او ہم بیکانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالاتر اکون وجود برادر گرامیش غنیمت است شالیست مجلس شرف
است۔ مکنہ مواضع فچپور و پرگنات آں حدود مثل شیخ ابراہیم مرہے میطلبند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد
در قبیلہ خود برستی درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر نبار و ولایت این خدمت است۔ نیک و بد آنحد
میداند و بہ اندک کس کا بسیار بتواند کرد۔ ازینکہ دیگرے بیاید باو تفاوت بسیار است و خوشان او ہم انتظام میانہ
و موجب معموری شہر است و مستعد تر است دوروز در فچپور باہاے سینہ خراش حاہ در ماندہ بود۔

آنگاہ بہار الخلفہ آگرہ کہ صدر ہزار مصر و بغداد فدائے آب و ہواے او باد رسید۔ دید بغایت معمور و
مرفہ۔ از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزاے جہاں نور دان تواند
بود و از دریائے بخون کہ بلب او بپایے قلعہ بوسیدہ میگزد و چہ نویسد کہ آبروے ہفت اقلیم است۔

آب دوسے از آب نگارندہ تر	آب دوسے از باد گوارندہ تر
--------------------------	---------------------------

از در و دیوار شہر شوق مے بار و در ہا چشم انتظار کشادہ و دیوار ہا بہ تعظیم مقام عالی ایستادہ۔ امید کہ
مجدد ابقر قدم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ قلیخان و سلوک او بغایت پسندیدہ است شہر را
بر فاقیت نگاہ میدارد و مترفاں بندہ باخلاص بادشاہی ست وجود او دین شہر لازم است۔ از احوال
فقرا و مساکین شہر خبر میگیرد ایں دو کس از تردن نظام الدین احمد بسیارے گفتند کہ تہمدان مواس را کہ
مالکند اسی نمے کردند و قلعہاے مضبوط و جاہے قلب داشتہ تنبیہ کرد۔ الحق از اصیلاں خانہ زاد
کہ در پایہ سریر و الاتریت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال است کہ نچہ مات اقدام مینماید و روز بروز
کار او در پیش است و در اخلاص و دیانت و کار دانی و بیلا حظگی از مردم ممتاز است لائق آں شدہ کہ
ہموارہ بر در گاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خانخانان و مرد احدی
برابر است۔

چون بر صولپور رسید سراے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آں حمام گرے میباش
و باغے و دکشا مشتمل بر عمارات دلکش۔ پسرش رشید انجا بود۔ آں معمورہ را خوب نگاہ داشتہ و بر سر راہ
بسیارے از بندہاے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابند۔
سیر قلعہ گوالیار نیز کردہ شد میر مرتضیٰ و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر رشید از و پیدا است پیش از بندہ
یک وزیر رسیدہ بودند و یکے از احدیاں از او دھ کو چانیدہ آوردہ بود و بجاگاہ جہیر میر و جمیع دستہ داشتند میر مرتضیٰ

تو تشنه جگر به خواب در هوش
 عمر هست بزیر بار رنج
 یک جزو مد از حمید راز است
 بزمن است جهان بعیش پیوست
 کلکم بنواے ارغونی
 سازند سبکشان فسانه
 من بار بدم تو خسرو عهد
 ترکیب طلسم خوانیم بین
 تخت تو تراز جادو ادا یافت
 من بادۂ مست کار هو شتم
 صد جوش زخم بگرم خونی
 ایزد بهاد دست کارم
 کز بند گل عراق برخاست
 زین پیش که سکه ام سخن بود
 فیا ضمیم از محیط فیا ض
 کف انداز شد بنخته آسمان
 که پیوند خود نگسلد از قطار
 سلاطین بسند نشین جا بجا
 بتدبیر بر عقل کل نکته گیر
 بیکو حکیمان فطرت اساس
 دقائق شناسان لوح و قلم
 بیک سوندیمان خیرین سخن
 بروش بخت درویش بخت
 که گجر اتیانند پر مکر و یو
 بسر فتنه نو برانگیخته

داری ز دل و زبان ترازو
 تا گوهر بحس و کمال نسجم
 شاهنشاه خرد پشرو ما
 دور تو شراب آسمان مست
 زین بزم که عشرت تو ساقیت
 مطرب نه بزم بر ترانه
 زین خامه که کرم فلک سا
 دیں خدمت جاودانیم بین
 این نامه که عشق بر زبان برد
 عیم نبود اگر بکوشم
 از قافله ات منم دلئے
 گر داده ایزدی شمارم
 پیراسته ام معانی بجز
 فیضی رقم نگین من بود
 چو سلطان انجم ز قاور زین
 زمستی بر آرد و کف از دهن
 شهنشاه بر اوز بگب شاهنشاهی
 ز روے ادب ایستاده پیا
 بیکو فقیهان عالی مقام
 سطرلاب دانان اختر شناس
 بیک سوز بران میدان کین
 چو طوطی شکریز و شکریکن
 که ناگه سیکه قاصد تیز گام
 بصورت چو مردم بمبئی چو دیو
 شهنشاه را این سخن کار کرد

بر سنج گهر بزور بازو
 این موج که چهره اش فراز است
 دریا گرا فلک شکو با
 من مطرب پرده های خونی
 گر من بروم ترانه باقی است
 امروز باین نوله چو شهید
 پیش تو ستاده ام بیک پای
 زین پرده که کنج آسمان یافت
 طغرلے ترا با آسمان برو
 با این تفت آتش درونی
 معذورم اگر کنی صدائے
 صد یلیل مست نغمه گرخواست
 در گنج طبع و دلبسته فکر
 اکنون که شدم بعیش مراض
 بر سم عرب گشت محل نشین
 کشیدند از خط صبحش بهار
 بسرتاج اقبال ظل الهی
 به یکسو وزیران دانش پذیر
 حکایت کناں از حلال و حرام
 به یکسو دبیران معجزه رقم
 که از هم در اند گاو زمین
 همه ملک و ملت از و بانق
 رسانید از خان اعظم پیام
 ز یک چند با هم بر آ میخته
 برام آوری عزم یلغار کرد

گرمی ز دے سحر گرقم
 من بودم و باد صبحگاهی
 دست سخم ز دل حله بند
 بستم بہ سخن طراز معنی
 نریں پردہ نو کہ دور بستم
 در آتش خود شنناہ کردم
 زینساں بقنون نکتہ ورزی
 آورد دلم ز دور دستش
 نسخت بہ خون دل طرازش
 خون نابہ بخود از دل سنگ
 برگردم ازین نوادر آفاق
 ز نار برہمنان نہ دیر
 بحرے کہ رسید سر بادوش
 خاک از نفسم گلاب دارد
 این خط کہ دہم بنورایہ
 ہر نکتہ دروچو ناب درجہ
 آن گل کہ در ہزار باغ است
 افسردم دروے باغ شستم
 این بادہ کہ جوشد از ایام
 کیس نقش بردے کار بستم
 این گل کہ بہارے لک گشت
 کاقبال دوکون رونماداد
 دارم بہ طرب لے ہم آواز
 گوید زنہ آسماں سر دشم
 بر نیز کہ صبح بے نقاب ست

وز آتش فکر در گرقم
 دروازہ صبح بر رحم باز
 پاسے قلم از جگر حنا بند
 در فکر باتشیں نظارہ
 بر صبح تراز نور بستم
 ہر چند نظر بلند دست است
 بنشت سخن بہ تنگ ورزی
 دارم ز قلم بغیب راہے
 لب زیر حقیقت از مجازش
 در باد یہ گر کند ازین ساز
 ناقوس کلیہاے عشاق
 فکرے کہ بود معانی انگیز
 گرداب فلک بزیر موجش
 ستانہ چو سر دہم فغاں را
 از کلاب من ست نیم مایہ
 ہر نقش از و گلیست بر بار
 آتش ز رطوبت دماغ ست
 دارم ز کشاکش درونی
 خون ست چکیدہ از دماغ
 بر طاق نظر کشیدم این دیر
 ہر برگ گلے ہزار برگ ست
 چوں جلوہ دہم بتے چین را
 چوں حجرہ ارغنون بصدا
 کاے نکتہ سراے بزم شاہی
 بیدار نشیں چہ وقت خواب ست

ہر صبح ز فیض باد شاہی
 کلکم ز شکافت پر تو انداز
 گل کرد ز من بہار معنی
 چوں شعلہ بر آتشم سوارہ
 ہر صبح کہ ساز راہ کردم
 این جا چو قدم نہاد پست است
 ہر نکتہ کہ خانہ بابستش
 کوہے بہ ہنفتہ زیر کاہے
 بر کوہش اگر کنند آہنگ
 در ریگ رواں بر قصد آواز
 پیچیدم ازین دم بیک سیر
 بحر یست ز آب خود گریز
 آتش بہ دلم شراب دارد
 آتشکدہ دم کنم مغاں را
 بر معنی از و چو آب درجہ
 ہر برگ از و بے بختار
 ستانہ گلے ز خویش رستم
 ہر موبد بنواسے ارغونی
 صد سحر فوں بہ تار بستم
 گو جلوہ دیدہ بیک سیر
 این در کہ تواندش بہاداد
 فغفور کشد چراغ چین را
 چوں پنیہ ہند سحر بگو شتم
 کلاب تو نواسے صبحگاهی
 سر چشمہ فیض جوش در جوش

نرزاں دریا کشان آتش آشام
 کشیدہ صد ہزاراں چشمہ وجوے
 بریناں باد ہر خواہش گوارا
 یکے از صد تلخ ناگشتہ سرت
 کہ گنجانید دریا در سببیم
 نیم آخر ازاں آلودہ صوفان
 بگفتار بلند و ہمت پست
 صد شکر کہ این نگار خانہ
 ناموس ہزار پیکر است این
 بس رنگ بر نو بہار بستم
 از مغز معانی استخوان بند
 بانگ قلم دریں شب تار
 آغشتہ بخوں صد ترانہ
 حرقش ز خراش دل نشانی
 ویں نادردہ سرگذشت دریاہ
 رنگیں چمنے بشعلہ شستہ
 ز اں ساں کہ در آسمان ستارہ
 یک صاعقہ از سحاب عشق است
 از شعلہ تراش کردہ ام برف
 اسراف مساینم نظر کن
 سیارہ آسمان نقاب است
 دادم بہ شب خیال سرگم
 در دامن آسمان ز دم دست
 رو بہ نفس بساط رو باں
 از صبح ستارہ وز من حرف

گزشتند آن ہمہ مردان آذر دم
 ولیکن ہمچنان لب العطش گوے
 بسے پرواز دیدم دیدہ سیر
 یکے بینی بہ بوے رفتہ از دست
 پوشد فیض ازل در چارہ سازی
 جگر بے آب و لب پر موج طوفان
 رفیق کاروان کعبہ جویاں
 بگرفت نگار جاودانہ
 ہر نکتہ بہ شعلہ ایست ہمدوش
 کیں غنچہ زخوں نگار بستم
 پیچیدہ بہ نہ فلک سخن میں
 بس معنی خفشتہ کرد بیداد
 ہم کردہ جنوں مست ہشیار
 معنی زگد از ترجمانی
 گل خندہ آتشیں بہار است
 جز مہر کیا درو نرستہ
 ایں گل بہ بوستان شمار است
 یک شعلہ آفتاب عشق است
 افشانہ ہزار نور نایاب
 زیں گنج بہ مقلباں خبر کن
 گل کردہ بہار بے خزانم
 ز انور صد و معانی انجم
 خورشید گوشت اندریں کار
 کلکم ز نشاط پائے کوباں
 ہر صبح دے ز بیقراری

کہ طوفان خشک کرد نماز دم گرم
 دریں درگہ نہان و آشکارا
 تفاوت ہاست درستان ایں در
 ز فیض ابراحانش چہ گویم
 تن خود را ز نم کردم نمازی
 معاذ اللہ ازاں مشتہ تہمت
 بتان حرص را بلیک گویاں
 بت خاں ہند را در است این
 ہر نقطہ با خگرے ہم آغوش
 گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند
 جان نود قالب کہن میں
 در باب فسون ایں فسانہ
 ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار
 از ہر چہ گذشت روبرو تاب
 آبستن گل شرارہ بار است
 رنختہ معانی از عیارہ
 از من بہ بہار یادگار است
 آنم کہ بسحر کارے زرف
 در دامن موج وجیب گرداب
 ایں دودہ شمع آفتاب است
 افروخت چراغ بے دخانم
 ہر صبح کہ از سخن شدم مست
 من بودم و صبح ہر دو بیدار
 میرتخت ز خردہ کارے زرف
 بر باد صبا ز دم عماری

پہ تخت معنی از سرمایہ بختن

ز گنج خود برو پیرایہ بختن

بیا فیضی کہ داد دل ستانیم

سلیمان را بہ تخت خود نشانیم

مناجات کردن بجناب باری عز اسمہ بجال عجز وزاری

بنام آنکہ دل را نقد جان داد
کہ گر صدرہ اجل آید نیز تم
رسد بند سپہر آسمہ بنش
ملاحت ریز ذوق نکتہ دانی
بہار انگیز باغ زندگانی
جنوں آمیز عیش و شربازان
دما گردان دشنام از زبانہا
نشاط سینہ اندوہنا کاں
بذوقش سوبو اطلس و شاش
سخن زد حرز بازوے دل ما
دراں نطع کہ گسترده جلالش
قدرا ز قدرتش صنعت نگارے
ز صد نقش عجب کہ آب و گل سا
سخن باشہر علمش روستائے
از و مشائیاں را در دم خار
من و اندیشہ اش بہیات بہیات
خرد در جستجویش اشتلم کرد
سپاس اندیشہ مانا سپاسیت
اگر فیضی دل مرتاض داری
بدست آویز عجز این جانبہ پاک
از ان منج کہ دریائے فتوح است

سخن را زندگی جاوداں داد
ز میں را آن کرامت داد جودش
صفائح ساز اسطرلاب بنیش
ورق سوز کتاب کج حرفوں
طراوت بخش ریحان جوانی
جواہر سائے گل چشم غونی
بلاہل را لبہ زد ساز جانہا
در آتش افکن درائے شید
بشوقش موم بپوشینہ پوشاں
جہاں تم قطرہ نیساں جودش
از ان گنجینہ در صف نعلش
ز عالم نسخہ برداشت محمل
مزاج آدمیت محفل ساخت
خوشی ہیج و قیل و قال ہیج است
وز و اشہ اقیان را سر بلوای
توجرات ہیں کہ ہمت میزند جوش
برفت و خویش را در راہ گم کرد
دریں بستان زبان تابد و رو کرد
سرے نامیدہ فیاض داری
زمن تا ذرہ باشد آن قدر فرق
مرا تم قطرہ طوفان فوج است

بجان ما از دمنت پذیریم
کہ افتد نہ پیر اندر سجودش
حلاوت بیز معجون معانی
رقم شوے خیال فیلسوفان
فسوں آموز چشم عشوہ سازان
نمک افشان ناسور درونی
زالال چشمہ ساز چشم پاکان
در آب انداز آب و دانہ صید
سخن سنج از ترازوے دل ما
عدم گنجینہ نقد وجودش
قضا در کار گاہش پیشکامے
بنام آدمی کردش مستحل
زبان در کوے قدش بینوا
کہ کشف این جا چو استدلال ہیج است
کجا آمد ز میں اندیشہ ذات
بگیر قطرہ دریا در آغوش
حدیث آنجا کہ از بزدان شنایت
خوشی را بیکرت پیش رو کرد
سخن را چند با شنی محل آراے
کہ میترسم ز یک شبنم شدم غرق
من آن مسم کہ بخود شم بیک جام

عمر طبعش ز ازل تا ابد
بر در این کتبہ روحانیان
ریختہ از پیختہ کیمیا
از پئے ہنگامہ کشیدم ز جیب
گوہر انصاف برو رونما
شہ این کلک حقیقت سرا

جوش صنم خائہ بالاست این
بر نہد اکلیل چہ نصرائیان
کرده بہ یکدست سطرلاب
بعبتے از پردہ نشینان غیب
از رخ این شاہد شیدائیان
حرف جگر ریش دزبان سینہ جا
مغز ز جوش تو پر آوازہ باد

غلغل ناقوس میجاست این
کاخ نخست از رصد کبریا
دست دگر عقدہ بہ پردیں کسل
غمرہ زناں چون شود ابر و نما
تا چہ بہ بینند تماشا ئیان
فیضی ازین فیض دلت تازہ باد

شعری سلیمان و بلقیس

آئی پردہ تقدیس شہ
زبانے دہ مراقدوس گویاں
ہمہ ذرات در تقدیس و تہلیل
پرسی در شہر دل در بند دارم
بتان ہند تبسم گستند
نجین دل بدست ابر من داد
چنانم از بلندی در دہ آواز
ز دوش جان گزارم بارتن را
کچے نچن واؤدی کنم ساز
کنم زین پردہ مغز خفتہ بیدار
اگر گویم تہ شہ بجز شرف
کہ خواہم آسمان را بند بکشاد
ز شور طبع سحر جہان بخت
بچہ خشک چہ سحر شہ
نہ فرے کہ تو بہ زیر
نہ چن راتحت بہ

سلیمان مرا بلقیس بنماے
حصار قدس را کنگر بلند است
مرا لب پر ز افون عز ازیل
بلائے ہست من کیں جان من نیست
بہر مویم دو صد زنا رہتند
دل من بابتان آوری چند
کہ آید ہر ہد شوق بہ پرواز
وزین منزل نکو ٹہماے والا
سلیمان را دہم زان عالم آواز
گرہ شد ہفت دریا در گلویم
زمن باد کہ خواہد کرد این حرف
زدیگ آرزو سر جلوش برداشت
ز نوک خامہ بر کاغذ شکر ریخت
وگر نفتم کہ بگذارم مقابل
ازان روزن باین روزن آمد
بمن آمد یکے تدبیر کردن

دریں بُت خائہ ناقوس جویاں
بہر کنگر چہ سرا در کند است
چہ سازم بابتان پیوند دارم
کہ دیو نفس در فرمان من نیست
دریں مشہد بغفلت ہر کہ تن داد
سلیمان گرفتارے پر ہی چند
نشینم چار گر خلع بدن را
سبکو خانہ گیرم راہ بالا
بہ بندم از غنوں عشق را تار
کشائش نیست ممکن تا نگویم
بخواہم گنج را از دل بروں داد
کف چند از دل پر جوش برداشت
مگر ہند و ستان فردوس گشت
شکاف خامہ را با روزن دل
اگر چہ رفت ازین دیوان بیداد
بافسوں ویو را زنجیر کردن

چشمہ شگافِ رگ خشک از زبان
نہ گره را بر سر کرسی نهاد
عجز بسر چشمه او رو سفید
دیدہ رسیدن و جہاں پر شعاع
درک یکے مفلس بازار او
جان سخن در کف گنہش قتیل
صفہ افلاک و قلم پائے مور
راہ بہ تیغ اندر و پنجاب گیر
جام نہ و بادہ بسر شار در
قافلہ شد بہ چراغ و دلیل
ہر دو دریں راہ بہ دست تہی
شوق بحر باد چہ سنجہ بکیل
موج سیماب و فروغ سراب
دست و گریباں بجوم چوں کنم
بوکہ زہم دست بہ امان خویش
موج سخن جو ہر تیغ من است
ساغر من شستہ تراز نو بہار
اینکہ ہر دم بہ سخن راہ یافت
دور فلک بر خط اقلیم او
نشہ او بخور ہر پیش زدے
خطبہ شاہی خط پیشانی
نامہ کہ مانند شہاں بر سرش
نظم جہاں نسخہ آئین او
خلق سبک دل ز گرانباریش
داد گرد و دزد و دیر گیر

دزدہ دریں دشت سرافراز او
ہر چہ دریں دائرہ پر سی نہاد
رفت ز اوصاف گریباں زوت
عقل تہیدست و دکان پر تاع
علم دریں قافلہ بیگانہ الیت
چوں قلم در رہ حرفش سبیل
نکتہ گراں محل و دانش خراب
دست ہمہ آتش و کشت آبگیر
قافلہ ہا ہست نشان بر نشان
قافلہ یافت بوجہ ان سبیل
قافلہ رافت بمشرق نشان
فرق بحر خاک چہ نیر و میل
بحر سخن تشنہ تحمید تو
سر ز گریباں کہ بیرون کنم
من کہ چو سہ جوش سحر میزنم
بر دل دریا گہم روشن ست
صیغہ صبحم ز نشا ط دماغ
بال و پر از برج شہنشاہ یافت
ساغر او ہمت و انا پسند
نکتہ او جرئہ دانش فزائے
دست دہ بجہ بے ساحلاں
آمدہ طغرائے ہوا لاکبرش
خسر و خنداں دل فرخندہ چہ
نقندہ گراں خواب ز بیداریش
شاہد او معنی دانش نگار

ریگ روان قافلہ راز او
معرفت از خاک درش نا امید
درد کشاں نیز از ونیم مست
نطق یکے والہ گفتار او
عقل دریں سلسلہ دیوانہ الیت
جلوہ خورشید سخن روزگوار
قافلہ مستقی و دریا سراب
غیر نہ خانہ و باغیاں در
بادیہ در باد یہ محل کشاں
رنگ نہ پر کردہ روز بہی
توسوے مغرب شدہ محل کشاں
شوق تو مستقی و معنی شراب
ریگ رواں سبب توحید تو
چاک ز دم پردہ سامان خویش
موجہ بیکجہون نظر میزنم
بادہ من پختہ تراز روزگار
شعلہ فگن بر سر مرغان باغ
جو ہر گل گوہر دیہیم او
بادہ او پر توہ عقل بلند
سزاکسی دل ربانیش
نرخ نہ گوہر دریا دلاں
نقد خرد گوہر تمکین او
خندہ او عقدہ گشائے سپر
شیر دل و شیر کش و شیر گیر
ساقی او ہمت دریا نثار

کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے خخاند فیض دوپہر کی گرمی میں سیتل پائی کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر
بھی سرد ہے۔ جب بیٹھو اور بر قاب پیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سنو تو اُمید ہے
کہ مجھ اسیر محنت و حرمان کو بھی یاد کروے

اے بزم وصل حاضر غائبان را دست گیر | زانکہ دست حاضران از غائبان کوتاہ میت

اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے ۔

غزل

بادہ در جوش است و زندان منتظر ہر صراحی چشمہ ہر ساقی خضر اے رفیق از من مشو غافل کہ ہست مطمئن شد عند قلت منکر	ساقیا خذ ما صفادع ما کدر بندہ ساقی شوم کن یک شلح عشق در فرادو مجنوں منحصر عشق نتوانست پوشیدن ز غیر	در خرابات معان بگذر کہ ہست منکران عشق را سازد مقرر گردم بشکست خوشالم کہ دوست شد از ان مجنوں بعالم مشہر
--	---	---

جام میخو اہی بگو فیضی مدام | ہچو حافظ ایہا ساقی ادر

ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شد صبح عید از چہ کنم بیدہ منزل بعید چشم تو بس کردہ ز خونریز خلق میکم از دست تو خود را شہید	صبحک اللہ بصبح جدید جان من و سلسلہ زلف تو غمزہ بعید یاد کہ تل من قرینہ بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	رقص کنان کعبہ بہ پہلوئے من عَلَقْتُ الرُّوحَ بِجَنَابِ الْوَرِيدِ گر تو نداری سر قربان من أَنْتَ حَبِيبُ لَکَ بَاسٌ شَدِيدِ
---	---	--

فیضی آزاد اسیر تو شد | آسَدَکَ اللہ بِعِیدِ سَعِيدِ

دیباچہ مرکز ادوار

نغمہ سائے دل آتش نشیں عربہ آموز نکتہائے مست	نغمہ سائے دل آتش نشیں حوصلہ بخش جگر دل بدست	جوش صراحی طبرزدلیساں آب دہ خندہ گل پاسخاں بتکہ آراسے بیتان بہار
آب صبو جی قدح غنچساں مہرہ کش تخته مینائے صبح تاب دہ معنکہ لالہ زار	آب صبو جی قدح غنچساں مہرہ کش تخته مینائے صبح تاب دہ معنکہ لالہ زار	آب صبو جی قدح غنچساں مہرہ کش تخته مینائے صبح تاب دہ معنکہ لالہ زار

آخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مؤرخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ شگفتہ مزاج۔ خوش طبع۔ خندہ جبین شخص ہوگا ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہونگی۔ اور فکر و تردد۔ غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہونگی۔ یہ بات ابوالفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر منت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں اور لکھتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیفے اور چمکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے۔ کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہمدستان تھا۔ آزاد و سچ ہے۔ میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی انہی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں ستم ظریفی اُس کی روش قدیمی تھی۔ گرنے مجاس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر سچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما میں دارد و آں نیز ہم

شیخ فیضی سخی اور مہماں نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علماء۔ شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوٹل تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جواہل کمال آتے تھے۔ یہ انہیں اپنے گھر میں اُتارتے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں دلا دیتے تھے یا جو قیمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آئے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہتے۔ بعد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق۔ لطیف طبع۔ شگفتگی مزاج ہر وقت فضل و کمال کے گلدستوں سے ان کا دیوان خانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آرائش کئے تھے۔ کہ گھر میں بھر کی جگہ خواہ مخواہ پرنظر نہ پڑنے کو دل چاہے ملا یعقوب صیرفی کشمیری (جنہوں سے ان کی تفسیر بے نقط پر عرنی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین توثیق لکھے ہیں۔ اور یہاں کی عجمتوں کو بار بار کے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے جہاں ہم گئے تھے +

آزاد! کہاں تھا اور کہاں آن پڑا کجا ابو الفضل کا حال کجاستی شیعہ کا جھگڑا۔ ملاحول و لا قوۃ
الہ الا اللہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا +

اصل بات یہ ہے۔ کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور عہدے
ملے۔ یہیستی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے ہتک سمجھا ایسے اختیار نہ کیا
اُس نے شکرانہ بند گانہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکا زنا گوار معلوم ہوا۔ ملا صاحب نے پروا نہ کی۔
مباحثوں کی فتح یابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ
حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دوپشت سے جو مکر و بات سننے کی مشق ہو رہی تھی اُسے یہاں بھی کام میں
لایا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ وہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں بھائی خدمتگزار سی کی برکت سے
مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں تکفیر کرتے پھرے۔ گھر میں بیٹھے کر بڑبیسوں کی طرح
کوتے کاٹتے رہے۔ بس اصلی سبب ان تحریروں کا وہی رنج ہم سبقی اور وہی رشک ہم مکتبی تھا۔ کوسایہ بن کر
سفید کاغذ پر ٹپکتا تھا۔ اور بے اختیار گرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے۔
تم وزارت کی مسند پاؤ۔ شیر شاہ ہنشاہ بن جاؤ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو مثلاً ملا صاحب اُن کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان گئے۔ دیوان ٹوڑ مل وغیرہ
اراکین سلطنت سے مصالحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ اُن کا دربار لگا
ہوتا ہوگا ان کی دہاں تک رسائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح حکیم بہام۔ میر فتح اللہ تیرازی
سے بیٹھے باتیں کرتے ہوں گے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے
ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہوں گے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہوں گے
تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اُسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہوں گے۔ جس طرح ایک عالی رتبہ
خلیفہ اپنے مدرسہ کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو
سُلگاتی۔ اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں بتی اگساتی ہونگی۔ جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔
اور یہی سبب ہے کہ انھوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو ان کی ہمنوں اور سمجھائیوں کی شادیاں اُمرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے
لگیں انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات نہ کی ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا ستارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے ؟
 محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تمہیں ایک شے بھلی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے وہی سب کو بھائے ؟ یہ بات کیونکر چل سکیگی۔ ابو الفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے ظلات رستہ پر چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے تو احسانمند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بخیر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بے خبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اُس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا ؟

میرے باکمال دوستو۔ میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جتنا بڑھلنے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو اُس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور اُن شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نافرمان بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا اور آپس سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام ؟

ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزر گاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا سا ہے۔ بنا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور ملنساری کے ساتھ چلو گے۔ بل جل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام لیتے چلو گے تو ہنستے کھیلتے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کر گے اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی نہ دے دی ہے بدمزہ ہو جائیگی ؟
 مذہب کے معاملے میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقہ ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کییتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میان میوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ ہنسنا بولنا رہنا سہنا سب ایک جگہ۔

مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گھی میں سوار ہوئے۔ باتیں چتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا وہاں اتر پڑا۔ دوسرا گھی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گرجا ہو چکا وہ گھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا۔ اُسے سوار کر لیا گھر پہنچے اُس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر۔ پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں کہ تم کہاں گئے تھے۔

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو! اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ کُستی اور شیعہ کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۱۳ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ کُستی بھائی کہتے ہیں جنہوں نے لیا حق لیا شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اوروں کا تھا ان کا نہ تھا۔ اگر پوچھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کیوں نہ لیا؟ جواب یہی دینے کے صبر کیا اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لیکر اس وقت دلو اسکے ہو؟ نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طریقین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اپنا جب یہ صورت ہے تو آج ۱۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے چار آدمی بیٹھے ہوں تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دُنیا جو مزرعۃ الآخرة ہے۔ اُس کا وقت کار ہائے مفید سے بٹ کر جھگڑے میں جا اُبکھے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند نقصان گلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے بہت خوب تم ہی حق پر صیغہ لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر اُنکے ہو تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو نہ بانی بدگوئی اور بدکلامی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا حُسن خلق ہے؟ ۱۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دینی جس سے اُس کا دل آزر دہ بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں فحش کیا ہے میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ خیراب وہ خون جُتھک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ہڈیاں اُکھیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنایت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیر سی بات ہے! اسلام کے اقبال کو ایک صدی پہنچنا تھا۔ یہ نصیب ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۱۳ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمعیت اور مسکین فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں میرے شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مخالفتوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

لطیف تھے یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہوئے تو آپ قہقہے اڑاتے ہونگے۔
 تیشہ کا الزام بھی انھیں لگاتے ہیں۔ لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انھیں شیعہ سمجھا وہ غور طلب
 ہیں۔ شیخ مبارک کے حال میں تم ٹن چکے اُس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ بیرم خاں کے حال میں تم
 پڑھ چکے کہ ہمایوں سے بھی بخارائی اور ماوراء النہر ہی سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر نے
 باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو
 اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جانتے
 ہیں۔ چاروں طرف حریت تاں لگائے کھڑے ہیں فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے تو اور بھی
 شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اُس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انھوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے
 دُکھ اٹھائے ہوئے تھے۔ اور انھوں نے اُمراء دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے
 انھوں نے انھیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انھوں نے انھیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیڑے اور علم و فن
 کے پتے اور حکیم ہمام حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی مچھلیاں تھیں۔
 جس کو جس نے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابو الفضل کے خطوط
 اس کے انشاد میں دیکھو فیضی کے خطوط اُس کے رقعات میں پڑھو۔ جو تحریریں اُن کے نام ہیں
 دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مر گئے تو فیضی
 نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا مراسلات
 میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطریں انہوہ ماتم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ
 ہوتا تھا تو ظاہر ہے کہ شیعہ اُس زمانہ میں دُوب دُوب کر بولتے ہونگے۔ یہ دونو بھائی شیعوں کی تقریر
 کو قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کو۔ خواہ مسافر پروری کو۔ خواہ دل کا سیلا
 سمجھ کر شیعہ کو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کمزور ہے۔ ایسا
 نہ ہو کہ زور آدروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حال
 دیکھو وہ خود اس نعمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے اور فتووں کے
 ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے اُن کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے خواہ لاندہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظهر کا
 ایک شعر جہدِ مرحوم کی زبان سے سنا ہوا ہے۔ دیوان میں نہیں دیکھا کیا مرے سے حُسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں۔
 ہوں تو سنی پر علی کا صدق دل سے ہوں غلام

خواہ ایرانی کو تم خواہ تورانی مجھے

بہلاً مقتدا سے وقت کے بموجب احکام نہ دیتے تو قرآن میں آیتیں منسوخ کیوں ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو نہ اکیس فرما نا۔ بحوالہ اللہ مایشاء و یتلت وعند الام الکتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک دار تجر بہ کار ماد شاہ تھا وہ ایسے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو رد کرتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے ان کا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فتر سے اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت اٹھ کر کرتے تھے تو ابو الفاضل و فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انہیں تہذیب دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی علمائے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

مقام بہ ایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں۔ جس کی بات یہ جانتے ہیں۔ مگر یہ کہ اگر کھینچ لیتے ہیں۔ قاضی طوایسی کے فتووں سے نہ ظاہر ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابو الفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زبان مائے بود فقہ دیرے نوشت۔ حریفوں کا اور بس نہ چلتا تھا۔ ان پرادر ان کے باب پر قدیم سے زبانی لکھی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دو تو سے بیزار تھے۔ مگر ان کے معاملوں میں بھی یہی حریفوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باب اور دونوں بیٹھے خادم عقلی اور نقلی میں اسلئے درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتوؤں میں لکھی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جانی نے ابھی یہ رتبہ انہیں نہ دیا ہو لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علمائے وقت سے اختلاف کریں تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور اس وقت بھی عام تھا۔ بہتہ اگر اپنے استنباط میں خطا کرے تو بھی مستحق ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے۔ البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سوا طح الا لہام اور موار و الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر بھی نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طیبات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں مگر نفس مطالب میں جب۔ نہ اب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے۔ کہ وہ بے دینی و بد نفسی پر آ جاتے تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا۔ ابو الغضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اسلئے درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے۔

دیکھ رہا تھا کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انھیں دبا کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر ہنپڑتا ہے۔ امراترک انھیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ سب علما احمد کے پتیلے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پرانے زوروں کو توڑے۔ اس نے ۹۸۲ھ میں ایک عالیشان مکان چارایوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا۔ علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ اُن سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کو داتا تھا۔ اُن کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید اختلافوں میں کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فناغ اُتھیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور اُن جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوائ نے انھیں پالا ہے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق راے لائے ہوں اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں۔

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی ٹہنچے۔ پھر ٹلانے بلوئی اور ساتھ ہی ابوالفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تانے تازے علم۔ طبعیتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب النمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر اُن کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے سے بڑے عالموں سے زبان بزاں اور کلمہ جگمہ مقابلے ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پتے پھل گرتے ہیں۔ بیخبر لوگ شیخ مبارک فیضی و ابوالفضل کو مخدوم صدر کے گرنے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے کہ ان کا کچھ تصور نہ تھا اب زمانے کا مزاج یوں نہ ہو جھوں کا متمحل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نگرے تو خود بخود گرتے۔ ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تائل کا مقام ہے۔ جنتہ کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال مصلحت مقام اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دئے گئے ہیں۔ جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی اور غیر مذہب کے لوگ جزو ضعیف۔ صحرائین۔ بے سرو پا۔ خیال کرو وہی احکام ایسے ملکوں میں کیونکر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزاردہ کرنا اُن لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور جمعیت صاحب ملک اور صاحب شمشیر غیر قوم اور غیر مذہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انھیں لوگوں کا ہو۔ اپنے جتنا جاری کرتے ہو کرو۔ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے۔

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰ لکھی ہے مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے۔
مذہب فیضی اور ابو الفضل کے مذہب کا معاملہ اُن کے باپ کی طرح گو مگور ہا۔ ملائے بدایونی نے جو کچھا
 تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس کی تصنیفات
 کو دیکھو مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں۔ کہ موحّد کامل تھے تب اس مذہبی
 نے کیونکر اشتہار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اُس سے پہلے ہمایوں اور
 شیر شاہ تک کے عہد میں مخدوم اور اُن کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھ لیا کہ
 اُن کی خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ اُن کا
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا کہ علم فقط علم دین ہے جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں اور جو ہم
 کہتے ہیں وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل وقال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابو الفضل نے آپ دیکھ لیا تھا
 اور باپ سے اچھی طرح سُن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں عمر بسر
 ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قیمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے
 تھے۔ اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور ملکہداری
 کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ اُنھیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہمایوں ایران میں تھا تو شاہ طہماسپ نے
 ہمدردی کی خلوتوں میں اُسے پوچھا کہ سلطنت کی اس طرح خاندن بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اُس نے کہا بھائیو
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ نے
 کہا اچھے دفعہ وہاں جاؤ تو اُن سے موافقت کر کے ایسی اپنائیت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے۔
 اکبر یہ بھی جانتا تھا کہ مخدوم و غیرہ علما ہر دیگ کے چمچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اُس کے خاص الخاص تھے
 شیر شاہ ہوا اُسی کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہوا اُسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خاص
 خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اُس کی حکمت
 اور نذر و نیازیں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امرائے بادشاہ کو
 ملک گیر یوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا شکار
 ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتوے کے بادشاہ کو ایک پتلا بلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ
 بیگناہوں کو قتل کر دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کر دیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ کر دیکھتا تھا اور دم نہ مار سکتا
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امر کی نمکحرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا
 اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نمکحرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں اکبر یہ بھی

زبان عربی میں لکھی میان امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ کی۔ لارطب لایابس لانی کتاب میں نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ کی اصرار لسانی کی۔ میر حیدر معاویٰ ایک فاضل کا شان سے آئے تھے۔ انھوں نے سورۃ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعراء نے انھیں اس ہزار روپے انعام دئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقطا سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال اللہ نے بہت اصلاح کی ہے۔ اور درست کر دی ہے۔ خیر یہ جو چاہیں فرمائیں۔ فیضی کو اس نصبت آئی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے لٹا میں کئی خط احباب علما کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ بچھولا نہیں سماتا۔ ان فقروں سے خوشی برتی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ برج لسانی سنہ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انھوں نے بھی لکھی ہے تم نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک قمی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہور سی نے قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الکلم فصاح و مواعظ کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ کہ تفسیر مذکور لکھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی۔ اور لفظوں کی بہتات پیدا ہو گئی تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے مضامین ہیں جن کو بے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الکلم درر الحکم تاریخ نام ہے۔

ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کو بھیجتا ہوں۔ مگر بازیچہ اطفال عرب ہے۔ کارنامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا۔

شیخ حن کالی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعراء ضرور لیتے آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور آؤ کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمائیں گا۔ جی چاہتا ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا جانے تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۔ لاہور میں ایک محدث تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محل میں رہتے تھے۔
 ۲۔ مولانا کمال الدین خطاط شیرازی کے نام اثناء مذکور میں ایک خط ہے۔
 ۳۔ فیضی تفسیر کی جگہ اپنی تحریر میں توفیق لکھتے ہیں۔

کے سنائے۔ علما حکماء شعرا وغیرہ اہل کمال کے حالات اُن کی ثنا گردی کا سلسلہ کر کن استادوں تک پہنچتا ہے۔ ہر ایک کی لیاقت۔ اخلاق۔ الموار۔ ہر ایک پر اپنی رائے کہ کون پُرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے۔

بعض لشکر گاہیں وہاں سے قریب ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں۔ کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اُترا فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ خاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے۔ تاجہ عباس نے سمائت تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایلی قرار دے کر حضور میں بھیجے گا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

عرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ او باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجے تکلفت تھا۔ اور یہ کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجے کی ظرافت لطافت ہوتی تھی جو اُس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصالحت ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ وہ کیا؟ کجخت اور منحوس جھگڑا تشیع اور تسنن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علما و امرا نے دربار تمام بخاری و ہمدانی تھے اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انھوں نے اس معاملے کو کیسی خفیت کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھ رہا ہوں۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق مجھ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

ف۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابو الفضل کا ذکر آیا ہے تو انھیں نواب علامی۔ نواب اخوی نواب اخوی علامی۔ کہیں اخوی شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سواطع الالہام۔ سنہ ۱۰۲۰ھ میں تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زماں ہے۔ ۷۵۰ جزو کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیت کے دیباچہ ہے۔ اُس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا او تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ ادا لے مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری حیرتی تخلص نے

رسم است کہ چون بدرگاہ بادشاہی شرف شوند نخست از مقربان بارگاہ توسل جویند۔ این جا گاہ صمد
ومقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خللا اللہ ملکہ وابقاہ ۵

خواہی کہ چون راہ پے شناسی	نشاختہ راہ راہ کجا شناسی
این سجده تا قبول سودت ندہ	اکبر بشناس تا خدا شناسی

وہا بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ شردست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دوپ
(فن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی۔
بھاگوت اور اتھروں بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا گیا کتابے ثابت نہیں۔ یہی مشہور ہے کہ کیا
عالم نوجوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں پنڈت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت
کے وقت راز کھولا اور غفو تقصیر چاہی۔ اُس نے افسوس کیا۔ مگر اس کی ذہانت اور قابلیت سے بڑا خوش تھا۔ اس لئے
عہد لیلیا۔ کہ گائتری کا منتر اور چاروں وید بھاشا یا فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتابے سراغ نہیں ملتا۔
اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اُسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب جگہ تہ نظم و نثر

کاشیشہ عطر مجموعہ کا تھا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا تھا (دیکھو حال ابوالفضل)۔
انشائے فیضی۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضہ آتیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت دکن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔
بڑی غور طلب رہو ہیں۔ کہ رموز سلطنت پتیل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے نکتے سکھاتی ہیں۔
اول عجز وانکسار کے انداز۔ اور مجھے اس میں جتانے کے قابل یا مر ہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے
آقا کامل شوق سے آداب تعظیم کے خیر یار ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی اہم
شے ہے۔ جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خراج کر کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل یا
کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکسار سی کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر دواز معنی
آفرین کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور متعل اور فرمودہ جس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے
لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا بیج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے
ضمن میں یہ بھی کہ ایسی باعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ
کے اصل مطالب پہلی عرضی میں اول رستہ کی حالت اپنی ملک میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روداد۔
حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گذاری۔ ملک دکن میں پہنچے تو سرزمین کی
کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

نعلہ در زہرہ و ماہ افگنم کز سخنم یافتہ جادو رواج سامریاں در گروہ معئے من سکہ این ملک بنام من است ہر کہ باتشاد ارادت برد مضحکہ اہل سخن نظم تست لیک عقیب تو ملامت گراں عیب تو یک یک بزباں آورند نے تو بکس یار و نہ کس باتویار مونس و غم خوار نداری دریغ	نسخہ ہاروت بچاہ افگنم من کہ بجا دو سخنی شہرہ ام بابلیاں در چہ جادوے من از سخنم طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد گر چہ بروے تو نگوئید کسے بر تو رسانند کراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحمیں کنند عیب تو بر تو نشود آشکار تا بتو عیب تو نہاید کہ چسیت	ایں منم آن ساحر جادو مزاج ہم فلک و ہم مدہم زہرہ ام دولت این کار بکام من است عار مکن دامن استاد گیر یک سخن از نظم تو نبود دست عیب تو پیش تو بنوید کسے شعر ترا گر بمیاں آورند در پس تو لعنت و نفریں کنند وہ کہ یکے یار نداری دریغ واجب بجیب تو کشاید کہ چسیت
--	---	---

مرکز ادوار سندھ میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ اُن کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالات میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مرآۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہمنشینوں اور ہم زبانوں سے کہا۔ وہ مل کر میٹھے اور نا اُمید ہو کر اُٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا نور آگاہی اور دانش آبی سے پڑھ کر مطلب مطلب۔ اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دیگر داستان داستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پر نشان نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر نا اُمید ہو گیا تھا وہ مرہ ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا مرثوہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار میت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانے کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر دئے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے۔ کہ سندھ میں اس کی ترتیب تمام ہوئی۔

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب سحر میں تھی۔ اُس کے منہ سے ہندوستان کا اُبناد ہوا کہ فارس کا گلگونہ ملا ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رباعی

اول نشاے بادشاہی گویم	ونکہ ز ستایش آئی گویم	ایں عقدہ معنی قلم بکشایم	وین نکته سربستہ کماہی گویم
-----------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------------

ملہ ستارے کے اشعار اس کے مرثوہ معصومی ہوتے ہیں۔ اسی رشتہ سے اُمحیں لے آیا بھتیجا کہا ہے۔ اور حبیری شاں اشعار کو مرثیہ کر کے کتاب بنادیا تو اسے رد کی جاوید حاصل ہو گئی۔

در بخت برہمن و در دین آذرم

شکر خدا کہ عشق مبتلاست رہبرم

نشانی نے اس پر لکھا ہے۔

حُب رسول و آل رسول است رہبرم

شکر خدا کہ پیرو دین پیغمبرم

نشانی نے تل دمن پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی ہنر کے نشانی نے جو خاک اڑایا تھا۔ آپ نے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دئے۔

چند زنی لاف کہ در ساحری

شعلہ نور شجر موسویست

ہر نفسم پردہ جادو شکیب

عالم اقلیم معانی منم

ایں منم امروز دریں داوری

شمع نہ چرب زبانی مکن

طبع تو ہر چند در ہوش زد

دور کہ تو سفتی دگر اں سفتہ اند

سقف منقش کہ دریں خانہ است

ساختہ باغ ز نہال کساں

غنچہ آں گر چہ رواں پرور است

ہر کس از اں دائہ مشجر کشید

چند پے نقد کساں سوختن

کیسہ مکن پر زیر دیگر اں

گر خضری آبجیات تو گو

میوہ بحر خستہ نمے آوری

بر سخن خویش تفاخر چراست

حل بہ بیداشتے من مکن

من اگر از بند کشایم زباں

حالت من در نگہ و دم مزن

سامرتم سامرتم سامری

در سختم نادرہ روزگار

ہر سختم سحر ملائک فریب

جو ہر ہر ملک سخند انیم

شعلہ آتش بزباں آوری

شعلہ سرشتا ز گہرے پاک

یک سخن تازہ نشد گوش زد

خانہ کہ از نظم بیار استی

رنگ وے از خانہ بیگانہ است

سبزہ آں باغ ز راغ دگر

لیک ز خون جگر دیگر است

تا ز گئی آں نہ ز باران تست

چشم بمال دگر اں دوختن

شربت بیگانہ فراموش کن

در شکری شاخ نبات تو گو

سر دکہ بر سپر بساید سرش

بر من دل خستہ تمسخر چراست

نے چو رطب سینہ پر از خستہ ام

لب بکشایند زباں آوراں

سامرتم من کہ بزور قسوں

ہر نفسم معجزہ عیویست

اہل سخن را منم آموزگار

خسرو ملک ہمہ دانی منم

صیر فی نقد سخن را نیم

دعوئے ایجاد معانی مکن

لاف مزن نیست چو در کیہ خاک

آنچہ تو گفتی دگر اں گفتہ اند

آب و گلش از دگر اں خواستی

طبع تو دار دروش باغبان

ہر گل رعناش ز باغ دگر

بید کہ بے میوہ سرے بر کشید

از خوئے پیشانی یاران تست

جمع مکن نقد سخن پروراں

آب ز سر چشیدہ خود نوش کن

نخل صفت سر بفلک میبری

چاشنی میوہ نباشد برش

من اگر از شرم نگویم سخن

ہیچو صدف پر در لب بستہ ام

طعنہ چو البلیس بآدم مزن

لعبتے از سحر بر آرم بردن

مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین نسخے نامتام رہے۔ ۱۰۰۲ء میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر خسہ کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل دمن تمام کر دو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استدعا رہے۔ رنگین تشبیہیں۔ بلند مضامین۔ نازک خیالات۔ فصیح زبان۔ انفلطوں کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں۔ اولے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لیکھا شیگون کے لئے ہ۔ اشرفیان بھی اس پر رکھیں ۲ عائشہ زبان پر۔ چہرہ رنگ کامیابی سے شگفتہ دل خوشی سے باغ باغ نذر گزرائی۔ فی الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری دربار میں گئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صبح مراد کی بہار اسی کے لہلہاتے دل میں دیکھنی چاہئے۔ بیش نے انشائیں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دوستو عجیب خوشی کے خیالات میں ختم کی خبر دی ہیں * بکر ماجیت کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گزرا ہے۔ اس نے تو کتابیں بطور افسانہ اس نزاکت و لطافت کے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل دمن کی داستان ہے مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے ظلم کی تصویر فارسی میں اُتارے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو شنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے۔ فیضی انھیں غوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی +

لما صاحب فرماتے ہیں۔ "ان دنوں ملک الشعرا کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم دیش پانچ مہینے میں نل دمن لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزرا نا۔ نہایت پسند آیا حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور صورت تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان جورات کو کتابیں سناتے ہیں۔ اُن میں یہ بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے۔

اے درہنگ دیوے تو ز آغاز | عنقاے نظر بلند پر وار

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی شنوی اس تین سو برس میں خسرو شیریں کے بعد ہند میں شائد ہی کسی نے لکھی ہو۔ آزاد۔ نعت کے جرم کی کیفیت ابھی سُن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی مہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقاد دی و حن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اُس کے اشارے فیضی کی ٹٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر بڑا نا اہل ہے وہ یہ ہے

لرزہ در چرخ ہفتیں اُفتاد خاکم اندر دہن مگر کز رخ نور خورشید بر زمیں اُفتاد بلکہ روشن کند جہاں یک سر کہ دلت مکتہ آفریں اُفتاد	ہم بروے زحل غبار شست شاہ والا جلال الدین اُفتاد چہ زیاں نور را ز افتادن بر زمیں نور چوں قریں اُفتاد بر خورد دیارب از فروغ نظر	ہم در ابروے زہرہ چین اُفتاد آسماں بانگ نزد کہ غصہ مخور نور را جوہر ایں چین اُفتاد گفتم احنت مکتہ گفتم ہر کہ را دیدہ دوریں اُفتاد
--	---	--

عالم افروز باد آں جوہر
میر قریش ایلچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ ۳۱ کا جلوس جشن قریب ہے۔ اس میں اُس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ الہک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور اُن کی حضور سی بڑے شان دست کوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

از مبداء خلافت آغاز قرن ثانی
فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی
انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر دینگا۔ اس میں اکثر عرصہداشتوں کی ذیل میں لکھتا ہے
آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے باغ میں گیا تھا۔ فوارے چھت رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ۔
خمسہ ۹۹۳ھ میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی ریسے طبیعتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی فلک کی سائی

دکھاؤ۔ قرار پایا کہ :-

۲ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے	مرکز دوار	مخزن اسرار پر
۳ ہزار بیت ہوں۔ اس کے متفرق اشعار ملتے ہیں۔	سلیمان دلبقیں	خسرو شیریں پر
۴ ہزار بیت میں ہو۔ ہر آنے سانوں میں سے ہے۔	نیل دمن	لیلیٰ مجنوں پر
۵ ہزار بیت میں ہو۔ اس کا نام و نشان نہیں۔	ہفت کشور	ہفت پیکر پر
اُنٹے ہی شعر میں ہو۔ متفرق اشعار ہیں۔	اکبر نامہ	سکندر نامہ پر

پہلی کتاب اُسی دن شروع ہوئی۔ چند حروف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح خیر بھی نفس
کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تمیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا
یہ مروتہ القلب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے مہنات ملکی و

دریاؤں کے پانی سے نہ دھوئی جائیگی۔ اس کے دھونے کو تفسیر بے نقط عین حالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ گئے ادھر ادھر سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی انکار اور گھمنڈ کے ساتھ اصلی قرار گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے نہ سنائے۔

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو گئے کی آواز سنی اُن کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سرور بار بیان فرمائی۔ منہ سوچ گیا تھا اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابو الفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اُس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا اُس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں مذمت آمیز لوگوں نے نکالی ہیں۔ ملا صاحب یہاں جھٹ تارخیں موزی الفاظ میں لکھ کر پھر اُس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اس کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دھواں دل میں باقی ہو وہ بھی نکال لیجئے جب وہ بیچارہ جیتا تھا اُس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہہ لو

یہ کیا کہا مجھے او بد زباں بہت آچھا سناے اور بھی دو گالیاں بہت آچھا

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے ٹھیک۔ استخوان بندی خاصی مگر بے غر اور سراپا بے مزہ۔ وادی شطیات و فخریات و کفریاب میں شہور سلیقہ رکھتا تھا۔ لیکن فوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر دانہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور غنومی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اُس کی کبھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعلہ نہیں مٹا وادی اور مردودی کے سبب سے کسی نے اُس کے کلام کی ٹوس نہ کی برخلاف اور ادب نے شاعروں کے

شعرے کہ بود ز نکتہ سادہ ماند ہمہ عمر یک سوادہ

اور عجب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے دھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی رقمیں تنخواہوں میں خرچ کیں۔ اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دور و نزدیک بھیجے۔ کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ہے

شعر تو مگر ز حرمت ستر آموخت کز گوشہ خانہ میل بیرون نکست

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انھوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی طرف سے وہ محبت و اخلاص اور اُس کے مقابلہ میں اس قدر مذمت اور درشتی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

نوح خوانی کی کہ لفظوں کا صراف اور معنی کا مرصع کار مرگیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر بڑھا کرتے تھے ۛ

گر ہمہ عالم ہم آید بجنگ | بہ نشود پائے یکے مور لنگ

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے۔ کہ ہر شخص کا دل کھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے۔ کہ ملا صاحب بڑا بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں با حقیقت ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرقہ جٹے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ ۱۰ صفر کو ملک الشعراء فیضی اس عالم سے گزر گیا۔ چھ مہینے تک ایسے مرضوں کی شدت اٹھائی۔ کہ ضد ایک دوسرے کے تھے۔ ضیق النفس استقامت اور ہمت پادوں کا درم۔ خونی تے نے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کٹوں سے گھلا مار رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جانکندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد شرائع۔ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمہ میں ایک مشقی پر ہیزگار صاحب علم سے لایعنی۔ یہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اس کے عادات میں داخل تھیں (شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے) پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اس وقت بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پنچا۔ تیار خج دے فلسفی و شیعہ و طبعی و دہری۔ ایک آؤر ہوئی قاعدہ الحاد شکست اکئی تارینیں اور ایسی ہی ناموزون کی ہیں۔ کہاں تک لکھوں پھر لکھتے ہیں۔ ”آدھی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا اور کٹی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا صدا۔ ندا کچھ نہ تھی۔ دوبارہ پوچھا تو پگھڑی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دیکر چلے گئے ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا (مرگیا) اتنا کہ کہ بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعرا کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر معروض قافیہ تاریخ لغت طب خط انشائیں اپنا عدیل بنانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اس کو علامی لکھتے ہیں شان بڑھانے کو قیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخت زندگی باندھ کر گٹھڑے کے گٹھڑے حشرت ہمراہ لیگیا۔ سفاہت اور سفلہ پن کا موجد۔ غرور گھمنڈ اور کینہ کا مخترع۔ نفاق۔ خیانت ریا۔ حُب جاہ نمود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین مشائخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سائے علما و صلحا و فضلا کے باب میں خفیہ اور ظاہرات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چرچے نظاریہ اور صبا جیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جاننا ہا اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی ہو

بہر کہا گیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی۔ پھر کمال تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگ ڈور گلے میں لپیٹ کر تسلیم کیں اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی رگن ہے تھے گلن پھیں تسلیم کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فریائے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ ندوی نے کہا تمہارے اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی نمایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصان درگاہ اپنے جوش اخلاص کے بارے میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے۔

ایک برس ۸ مہینے ۱۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سر انجام کر کے سلسلہ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برہان الملک پران کا جادو بچلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علی خاں تجربہ کار بڑھے تھے انھوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی سلیم کے لئے بھیج دئے۔ یہاں آکر پھر وہی مصاحبت ہی کر جو نیاں وہی دربارداریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اُسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غم پر پھر ہاتھ ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انھیں دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ اٹھ چار کے دن رات کے تو یہ کام نہیں۔

سلسلہ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی ضیق النفس (دم) تنگ کرنے لگا۔ ۸ مہینے پہلے ہی ہو کر

یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دیدم کہ فلک بمن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از قفس بد آہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمی درویش گنجید	تا نیم نفس بر آدم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دودن بالکل چپ ہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ بٹے افسوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا پہل سکتا تھا۔ انھوں نے بھی رنج کھایا اور آفسوی کر پلے گئے۔ بادشاہ اُسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لے لو جو تھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر ۱۰۸۷ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ ماتم کا شور اٹھا۔ شہر و غن نے

عضی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے۔ یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علیخان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور تخت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا فیضی لکھتے ہیں :-

قدوسی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے قریب دئے تھے جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کیلئے شایاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دودر بے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زلفیت لپیٹ دیا تھا۔ اوپر نخل زرباف کا شامیاد تانا تھا۔ تخت پر شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا امرائے موجودہ تخت کے گرد آباد اپ شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی اُٹین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علیخان اپنے اراکین اور وکلاء کو حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دُور سے تخت عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں ہوا تھوڑی دُور چلا تھا کہ کہا گیا۔ یہاں ٹھہر جاؤ۔ اور تین تسلیم بجالاؤ۔ نہایت آداب سے تین تسلیم ادا کیں اور وہیں ٹھہرا ہوا۔ تب بندہ نے فرمان معطلے کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا آگے بلایا اور کہا کہ بندگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیم ادا کیں۔ بعد ازاں میں نے کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا اور پہنا۔ اسی طرح تلوار کے لئے تسلیم کی۔ جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیم بجالاتا تھا۔ پھر اُس نے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اُس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس نے میں نے کہا بیٹھے ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت اُٹین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اُس کے قیام عادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ و صاف لطف اور جاہ و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اُس نے عرض کی کہ حضور کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ اُنہی کا بتایا ہوا ہوں۔ اُنہی کا نظریافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں اور عنایت کا امیدوار ہوں۔ میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیم بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُسٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اُس نے کہا۔ اس صبح سے سیر ہی نہیں ہوتی۔ جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چارپائی گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کٹی بیڑے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے۔

دلی عرق ریزی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انھیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور دلدادگی سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن انکھیں سے دیکھتا جاتا تھا۔ پیر بر بھی بڑے منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انھوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا اور کہا "حرف مزید شیخ جیو پیڑے مینوید" اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انھیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی کہ کل ہندوستان میرے زیر قلم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ او اکثر آزاد رہتے تھے۔ چغتائیہ کے انداز حکومت بھی کچھ اُور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی بیعزتی سمجھتے تھے کہ سکہ خطبہ بحالی برطانی۔ تبدیلی عطیہ مضبوطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ اُن کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھلم کھلا کہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نام و پیام بھیجتا تھا۔ کبھی انھیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ اُنہی میں بُرہان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انھوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجی علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا۔ چنانچہ اس کی یادری سے اپنے ملک پر قابض ہوا مگر جب حکومت حاصل ہوئی تو جو انھیں امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی اُن کا آئین تھا۔ کہ جہانگیر ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نہ نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے اور سکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجی علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ بُرہان الملک کی فمائش امین الدین کے نام ہوئی۔ شیخ ابو الفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا کہ راجی علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین بُرہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجی علی خاں ملک دکن کی کنجی تھا۔ اور امارت موروٹی عمر کی درازی۔ عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اُس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بند تھے کہ ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری کھاتے تھے۔ عرائض مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار و اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جدائی اور اشتیاق جگرانی ٹپکتا ہے۔

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے۔ کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے۔ کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتوے ہاتھ میں نہ ہو تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور اہل یہ تھا کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجالانا ہمارا فرض ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہو۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں۔ کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انھیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا۔ اور ان کا میدان کیسے پرانے پرزور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنھوں نے ایسے حریفوں پر فتیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پُرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انھیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے۔ ۹۹ھ میں اکبرہ۔ کاپلی۔ کالنجری تحقیقات معافی کیلئے صدر الصدور کی مسند پر بیٹھے۔

سلاطین چغتائیہ میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اُس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اُس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ ۹۹ھ میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا۔

آں روز کہ فیض عام کردند	مارا ملک الکلام کردند	مارا بہ تمام در ربوند
تا کار سخن تمام کردند	از بہر صعود فکر ست ما	آرایش ہفت بام کردند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی سنجیدگی اور خوبصورتی سے بجالاتے ہیں۔ کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

کو جو اضطراب ہوا ہے۔ اُس وقت کی پریشانی اور بیکاری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں۔ اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے مُنہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھر دی ہے۔

ازاں زماں چہ تو لیم کہ بود بے آرام گئے چو وہم سرا سیمہ کز کدام دلیل چرا بود متخالف رسوم اسلامی زبان کشیدہ بدار القضاے عجب وریا اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست	سفینۂ دلم از موج خیز طوفانی برمظنون و شکوک از علوم ایقانی چرا بود متشابہ حروف فرقانی شہود کذب زدعوے گران ایمانی ہزار خندہ کفر است بر مسلمان
--	---

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خدا داد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہو یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اُس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پسند کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا کہ حمات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ہاتھ ڈالتا تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔

ایک پُرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اُس کے دیباچہ سے معلوم ہوا کہ اُس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے ٹوڈر مل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین کشی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام مل کز میٹھے اور کاغذات دفتروں کے لئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآئیں کہیں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو۔

جوشاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اُس کی اُستاد سی سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مُراد۔ دانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر درگاہِ آبی میں بجالاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہِ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی اُستاد سی سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے اتنا کیا ہے جو انہیں سکھاؤں میں اُن سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں۔

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدموں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اُس کی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے اُن کی مہک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ ۹۷۰ھ میں بادشاہی لشکر نے چتوڑ پر علم اُٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جو اہر کے شوق نے ایسا سقا کر کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ اُنہوں نے اس حُرن طلب کو طلبی عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل چمایا۔ اُنہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلہ ستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیگا۔ اور جیلے حوالے کریگا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کر بھاگ جاوے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اُس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اُس نے بے تکلف کہ دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی اُزبک بے عقل۔ نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں نے دل میں دوسو سو ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا دوسواں بیج کاروپ بول کر قندہ برپا کرنے کے اتنے میں فیضی بھی آن پُٹھے۔ بیسیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بارگشاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھراؤ گھرنے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جالی کا کٹھن تھا اُنہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا۔ اُسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون بنجرہ ام	از سر طیف خود مرا جاوہ	زانکہ من طوطی شکر خایم	جاے طوطی درون بنجرہ بہ
----------------------	------------------------	------------------------	------------------------

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربارہ میں پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے۔ ۵

سحر نوید رساں قاصد سلیمانی	رسید ہنچو سعادت کشادہ پیشانی
----------------------------	------------------------------

تین کم دوسو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ حکمت کے فوارے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

ابوالفیض فیاضی

۹۵۴ھ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہر آگرہ میں چار بلوغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیگا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلائیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اُٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جو ان کی بہار کو ہنپتا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جوان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دچکپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جو ایشیا میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا لیکن ہمہ دان فاضل تھا۔ بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چارٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگان خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی اور فرصت نے تنگی کی تورفاہ کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوایا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفان فوج کی طرح گزر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کارنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر آیا۔ بڑھا فاضل اپنے لٹے گھرا اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے۔ اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچکر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازو سے پرواز کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو۔ کہ اُمر کے دروازوں کی طرف نہ جھکنا تھا۔

تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۲۰۰۰ ماہی اپنے منصیادوں اور ملازموں کو دئے ہوئے تھے۔ ۲۰ ہزار سوار و پیادے فرقہ شیخ زادہ سے نوکر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خان نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بد مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سب سے معزول ہو کر دہلی ہزار کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں دادا کی قبر کے متوالی ہو کر بیٹھ گئے۔ اگر وہیں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتابہ کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ سرخ کی دیوار تھی۔ بیل صاحب مفتاح التایخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابوالفضل بیہن دفن ہیں۔ لیکن ابوالفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جہان کے اُس پار چار باغ یا دگار آباد کیا ہے۔ اس شگرف نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب اور میر فتح الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بہت زندہ ہے وہاں سے اٹھا کر ہماں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب متقل ہوئیں اور کس نے کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتابہ بہ آواز بلند پکارتا ہے۔ کہ شیخ مبارک یہاں ہیں ۔

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي

ہدۃ روضۃ العلماء الربانی والعارف الصمدانی جامع العلوم شیخ مبارک قدس سرہ قد وقف
بنیہ زبیر بن علویہ شیخ ابوالفضل سلام اللہ تعالیٰ فی ظل دولة الملائک العادل یطلبہ التجدد والقبال
والکرم بطر مدینہ الدین اکبر بادشاہ غازی خلا اللہ تعالیٰ ظلال سلطنتہ باہتمام حضرت

ابن البرکات فی سنة اربع والف

شیخہ۔ سید الشہید پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذور۔
شہید اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری بہت۔ چلتے چلتے
تہ تیغ ہو گئے۔ سر یک نہیں دو دو

دیوانگی ہزار فرزانگی سے افضل ہے۔ مگر ملتوی رکھنی چاہئے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن کپڑے بھاڑ کر پھینک دیے۔
 کچھ مٹی بدن کو ملی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل
 ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زہد اور پرہیزگاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے مگر سب کو آب
 فراموشی سے دھو کر تلاوت قرآن اور ذکر آسمی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سمرقند اور ولادت
 کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے چنانچہ اُن سے
 ہدایت حاصل کی۔ ۳۲۰ھ میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زور زبور فقر او
 مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ
 کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی۔ ۴۰۰ مسکری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اس کا بیٹا صفد خان
 ۳۵۰ھ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی۔ لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد والدہ اسلام خاں شیخ
 علماء الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور مہن اخلاق اور خصائل مرضیہ
 کے سب سے خاندان کی برکت تھے۔ جہانگیر تخت نشین ہوا تو انھیں اسلام خاں خطاب پنہار سی منصب اور بہار
 کا صوبہ عنایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ ۳۵۰ھ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے
 عہد میں ملک مذکور پر لاکھوں آدمیوں کے خون بہے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی گھر جن کناروں میں لگی پڑی تھی انہیں
 عثمان خاں قیلو لوہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خونریز لڑائیوں سے اُس کا
 استیصال کیا۔ چنانچہ ۳۵۰ھ جلوس میں شش ہزاری منصب اعزاز پایا۔ اور ۳۶۰ھ میں دنیا سے
 کوچ کر کے فتحپور سیکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا۔ خواب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریادلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ
 ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور قیمتی کپڑوں کے
 خوان نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قیمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جہر وہ درشن۔ دیوان عام۔ دیوان
 خاص وغیرہ مکانات دربار کہ لوازم سلاطین ہیں۔ انھوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ باقی بھی اُسی طرح
 لڑاتے تھے۔ باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے۔ کسی قسم کا نشہ یا امر منوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل
 بنگالہ کی کچنیاں لوکر تھیں۔ اسی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی خواہ
 کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی
 ٹوپی اور قبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہنتے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے کئی اور باجرے
 کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی چاولوں کا خشک آتا تھا۔ لیکن ہمت و سخاوت میں حاکم کو مات کرتے

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز۔ سعادت گزین۔ رضا جو نیو کا عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں۔

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر بڑے کمر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے۔ جس کا شکریہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے

از آسماں بلند تر۔ از خاک کمتر
در فضل مفتخر۔ ز گرامی برادر
دارد زمانہ مغنہ معانی معظم
در عمر گرازو دوسہ سالے فردوس ترم
گراز درخت گل گذر دشاخ عروم

جائیکہ از بلندی و پستی سخن رود
بایں چنین پدر کہ نوشتم مکارش
برہان علم و فضل ابو الفضل کز دمش
صد سالہ رہ میان من و ادست در کمال
در چشم باغبان نشود قدر او بلند

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۹۵۹ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرغانِ نغمہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دینگے خصال و عادات کی یاد دلائینگے۔

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤنگا۔ اس محراب میں نہ سبجیگی۔

(۳) شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت ۷۷۱ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اسکا ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ تمثیل آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے۔

(۴) شیخ ابوالخیر۔ ۲ جمادی الاول ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اشرفوں کی خوبیاں اس کی خوشے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے رفقات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انھیں سب بھائیوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

ابو الفضل خود لکھتے ہیں۔ رایات اقبال (الشکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب سے ٹھہرنا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیکار تھا۔ سال جلوس ۹۹۵ھ تھے۔ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لائیے صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۴ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو اخلاش دیتے تھے۔ اب سب کام بچھوڑ دئے تھے۔ حال کار و زنا مچ لکھ کر نفس البالد ائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریائے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی اعتدال برنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلا آیا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔ رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھر دسا تھا) یہ عالم ہوا کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی بیکار سی سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اُسی پیشواے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضور سی میں ۱۷ ذیقعد ۱۰۱۵ھ تھی۔ کہ ریاض قدس کو ٹھلے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سورج چھپ گیا۔ عقل ایزدناہ کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطار دے قلم توڑ والا ۷

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بدروش	در بے آسمان معانی کشادہ بود
بے او یتیم و مردہ دل اندا قربائے او	کو آدم قبیلہ و عیسے دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کبھی شیخ فیضی نے فخر الکحل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ۔ ملا موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں ۱۷ ذیقعد کو شیخ مبارک الدین دنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سروا برو کو منڈا کر ڈاڑھی مونچھ سے جا ملایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ شریعت جدید ہوئی ۶

شیخ ابو الفضل خود اکبر نامہ کے سن ۱۰۱۵ھ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں گئے ہوئے تھے اس نگران کا مینا کار (بندہ ابو الفضل) فضل آباد میں گیا۔ پر گرگرمی اور مادر بزرگوار کی خواہ گاہ پر گیا۔ فرمایا ہوا تھا۔ اس لئے دو نذر گزیدگان اُسی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا ۶

لکھنؤ میں اکبری کا خاتمہ۔ اکبر میں لکھتے ہیں۔ کہ گردن میں ایک بھڑا نکلا تھا۔ ۱۱۰۱ میں کام تمام ہو گیا ۷

ہیں۔ کہ اُن سے دعوے مجتہدی اور نئی صدی کی بُو آتی ہے۔ اور جو تجدید تھی وہ تو معلوم ہی ہے (یعنی دین الہی اکبر شاہی) جن و نون میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ نائیہ کہ سات سو شعر کا ہے۔ اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد وظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اذی القعد سنہ ۱۰۷۰ھ کو اس جہان سے گزر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حُب دُنیا اور جاہ و حشمت کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگرہے میں آغاز جوانی میں نہیں بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ الحق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تفریب و ملت میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رہا۔ قل انا وایاکہ نعبد و اذی صلال میں۔ کہنے کے کُرم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا؟ اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائیں گے؟ کبھی نہیں۔ جب نہیں تو استاد کے حق کیونکر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت۔ اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس آئے تھے۔ وینے ہی کو رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت سے کلمہ بکلمہ گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوت بادشاہی میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریضیں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں۔ قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قیمت اُوروں کی باتیں اس سے ہزار من سنگین و وزنی ہوتی ہیں۔ اُنھیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ٹال دیتے ہیں۔ ان کے مُنہ سے بات نکلی اور گھر پڑ

فاضل بدائونی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر دربار میں
جلائے گئے۔ اور برسی طبع لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکر بٹھا دیا۔ کسی نے
تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ اعلم علمائے زمانہ تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ
اس امریت کہ من بجان و دل خواہاں و از سالہاے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملا سے مخدوم کا
جو حال ہوا۔ اُن کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

ملا صاحب علمائے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور
صلاح و تقویٰ میں اپنا زمانہ اور خلافت دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں۔ چنانچہ
ابتداء میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس
وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا مسخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت
اُتر دیتا تھا۔ ازار اور ایڑیوں کے پیچھے ہوتی تو اتنی پھڑا ڈالتا۔ راہ پلٹے کہیں گانے کی آواز
آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہوا۔ کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا
ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا۔ افغانوں
کے عہد میں شیخ علانی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا تو اس سلسلہ
سے لڑی۔ لڑی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے
تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گویا تھے لِمَا الْاِنْسَانُ عَلٰی تَذَرِّعُوْهُ لِهِنْدِ
پر اُس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس رکھتا شعر۔ مثنوی اور فنون اور تمام فضائل پر حاوی
تھا۔ برخلاف ہمدانیہ کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں
لو کہ زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے
پڑھ دیتا تھا۔ بادشاہ کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل
ہیات اور واقعات۔ پیچھے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا۔ کہ احباب کا اس کے جملہ کو
نہایت کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور
نہایت میں بھی چھوڑ دیتی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر
نہایت خوب کتاب چھوڑ دی۔ اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی۔ کہ جسے امام فخر الدین رازی کی
تفسیر سمجھنا چاہئے۔ درمطلب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے
میں اس پر عجیب بات یہ ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطالب لکھے

راے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہمات سلطنت میں سنگ راہ ہٹا کرتے تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضاۃ مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتوؤں کو مہمات خلافت میں بڑی بڑی تاثیر تھی۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہر میں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ حریف اُن کے طالب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً مہر میں کر کے چلے گئے محضر مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے :

نقل محضر

مقصود از تشیید این مبانی و تمہید این معانی آنکہ چون ہندوستان صست علی الحدیث انبیا من معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل و احسان شدہ۔ طوائف نام از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفا و شعرا و فضلا سے دقائق آثار کہ بادیان بادئہ نجات و سالکان مسالک ادواء العالم درجات اند از عرب و عجم و بدین دیار نہادہ توطن اختیار نمودند۔ جمہور علمائے فحول کہ جامع فروع و اصول و حاویئے معقول و منقول اند۔ و برین و دیانت و صیانت القضاۃ دارند۔ بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در خواص معانی آئیہ کریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم و احادیث صحیحہ ان احب الناس الی اللہ یوم القیامۃ اما مرعادل من طبع الامیر فقد اطاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی۔ و غیر ذلک من التواہد العقلیہ و الدلائل القلیہ قرار دادہ حکم نمود کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین ظل اللہ علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ ابداً عدل و اعلم و اعقل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بذہن صاحب و فحول ثاقب خود یک جانب را از اختلافات بجمت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ بہ آن جانب حکم فرمایند متفق علیہ میشود و اتباع آن بر عموم برابری و کافہ رعایا لازم و متعم است و ایضاً اگر بموجب راسے صواب نماے خود حکمے را از احکام قرار دہند کہ مخالف نصے نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد۔ عمل بر آن نمودن بر ہمہ کس لازم و متعم است و مخالف آن موجب سخط اخروی و خسران دینی و دنیوی است و ایں مسطور صدق و نور حبتہ اللہ و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بمحض علمائے دین و فقہائے مہدین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب ۹۸۶ ھ سبع و ثمانین و تسعمائتہ ۔

مسجد ہی ملاؤں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں اُتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بلائے گئے۔ فیضی انھیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی۔ کہ شیخ ماتکلف اُصلاندار۔ اکبر نے کہا۔ آریے تکلفات راہمہ بر شما گذاشتہ اند چند روز کے بعد ہجوم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریروں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی آتے اور حکمت فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایات۔ غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے۔

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے تمہیں دکھائینگے۔ چنانچہ شیخ منجو۔ اور تانہیں وغیرہ چند کلاؤں کو بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تانہیں سے کہا۔ شنیدم تو ہم چیز بیتوانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چلتا حربہ یہی تھا۔ کہ شریعت کے زور آورفتوں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر سوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کر کے ڈرایا کرتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سرانگھوں پر لیتا ہے لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشاہ اور اُس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہار نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انھیں سے گزارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جن دنوں شیخ صد نے ایک مہتر کے برہنہ کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ اُنہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو دو فتویٰ پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے مسئلہ اختلافی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت بے اصل سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شہنا استاد ماباشید و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ حیران امار از منبتِ ایں تلامیای خلاص نئے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھہری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اُس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی لے اس سے یہ مطلب ہو گا کہ جو آداب و تعظیم کے الفاظ اور قواعد دربار میں مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجا۔ لائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ گذرے۔ اور شیخ جو ایسے جلسہ حجاب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں۔

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے۔ چار یونان کا عباد و کائنات علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور دلائل کی کوئی پرکے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں اُن بزرگوں کے ہاتھوں باپنے عمر بھر سہی تھیں اور انھوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حرفیوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے خلط بحث کر دیتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب دبا ئے لیتی تھی۔ اور بے اقبالی بڑھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لے آ جاتی تھی۔ جس سے خود گر گر پڑتے تھے۔

اسے شیخ مبارک کی دور اندیشی کہو۔ خواہ علو ہمت سمجھو۔ یہ بڑھی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلا یا کرتا تھا۔ پرنورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبودار اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔ جب ۹۷۰ھ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام علماء اور رؤسا اور مشائخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور ظرافت زبان کی قینچی سے یہ پھول کترے۔ سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون ٹپکا ہے ہیں۔ کہ حضور چاہئے ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عطا فرمائی یعنی حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الحیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اُس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو حکم دیا

اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا ڈھب ہے۔ وہ ان

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھ گئے۔ اور بدگمانی سے گنہگار کرینگے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زرا و عیہ تجربہ دے بارگاہِ تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لٹے مارے لوگ دیکھ کر تولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اندھوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں توفیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو آؤر ہی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سُن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھنکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :-

جن دنوں میر جیش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبد النبی ممد اور محمد دم الملک وغیرہ تمام علما نے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی کہ شیخ مبارک مجددی بھی ہے اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گرامہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض براے نام اجازت لے کر دریے ہوئے۔ کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ پنجوں سمیت رویہ پوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا ممبر جی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جادو جال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت پائی شیخ نے بعض ٹھنڈ کے ہاتھ کچھ خرچ اور بیٹھا بھیجا کہ یہاں سے تمہارا منسل جاننا مصلحت ہے۔ گجرات چھو جاؤ۔ انھوں نے نہ اُمید ہو کر مزاج مزکور سے قوت مل گیا۔ اس نے ن کی کٹائی اور درویشی کی تحریر کی۔ ترکوں کی خصیت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد مت کی ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کہہ سکتا۔ میں نے فقیر کو کیا ستارہ غرض مختصر یہ ہو گئی۔ چھوٹے درویش مسجد کو آباد کیا۔

شیخ مبارک کا منصب تجارت سے تھیں۔ جیسے تھے۔ ۷۰ برس کی عمر میں مبارک کی وفات ہوئی اور انھیں دیکھ کر مسکرائی۔ میں نے شہ عین شرعی کی سند رش سے فیضی درویش پہنچے۔ شہ عین بن غفلت جا کر مر گئے۔ درجہ عمر میں وہ شرع بستر کرتے تھے۔ میر قورنی جراتی دیندہ بکراہی مسجد میں جس قدر جی رہتے تھے۔

[illegible]

جوانی کا چہرہ چمکا تا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔ تدریس ہونے لگیں۔ اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ بارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کاروان اقبال مندی اور سی کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز حیلہ پرداز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کمالات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے دور بینی اور قدر شناسی کی رو سے جواب دیئے۔ کہ محبت سے لبریز تھے۔ بزرگی اور مردمی کے رستہ سے بلا بھیجا میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے رعبے بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہوا۔ بھڑوں کا چھتا چُپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلامذہ ختم کیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے (ابوالفضل اُس عالم میں کہتے ہیں) *

رازِ دل من مچتاں مکن فاش کہ دوش
ہاں اے شب وصل آں چناں باش کہ دوش

اے شب نہ کنی آں بہہ پر فاش کہ دوش
دیدمی چہ دراز بود دو شینہ شہم

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لیگئے۔ جبے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جاتا تھا۔ کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان پھڑا۔ اور ہمت کا دامن پھیلایا کہ شتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ پیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالبائی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گٹھری کھولی کہ آج مجھے جانماز پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصاحبت آراستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر صرف رہیں۔ والدہ رحم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ طنبور و ترانہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حال قال جو صوفیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پیرایہ دست کا دل لہجایا (یہ بھی سب کچھ مُسنے لگے) بہت سے بزرگ اس گلزار زمین (دلی) میں پڑے سوتے تھے ان کی خاک پر گذر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگذشت کی تفصیل لکھوں

اور بچوں کے افساء سے کہیں لمبے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج روی سن سہکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کُاُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تونہ پھسلا کر ایسے ڈراوٹے ڈھکچھوٹے سناٹے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا۔ پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اجاڑ نگر میں جا اترے۔ مگر بجایا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تو ایک سنگ دل بد مغز کا ہے۔ اُنھوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار سیتھاری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سار ہر ساتھ تھا۔ بھولتے بھٹکتے آکرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر جس آشنائی کی بُو آتی تھی۔ اس دن کے راستے پیٹ پیٹ کر تیس کوس راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مروتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑا لو جھلساؤ کی زمین وہاں ہے۔ اور کبھی کبھی ادھر بھی آن بھٹتا ہے۔ آدمی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہونے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ مرادی کا خاکہ دان فراموشی کی خواہ گاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا گنج پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھر نہ گذرا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود مطلب نے یہ سُری جھوڑی۔ کہ سایہ میں ایک نکتہ کار بد روزگار رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سہراتوں کے سفر سے کان گھڑیا لوں سے۔ آنکھیں بیخوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں۔ عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور بج کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ دھونڈتا پھر دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

پیر نورانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی رنجش سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیاں تھیں۔ اُسی وقت اس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی تسکنت روی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کا مہابی کی نسیم لہرائے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گناہی میں نیک نامی سے بچتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

ادھر بھائی نے ہمت کی کر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردو نے محلے میں جو دوست
تبعیدوں میں دسوزی کر رہے ہیں انھیں اور گرائیں۔ ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پُتلا دور اندیش بھائی
ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچا زمانہ سنگدل کا پیا م لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص
نے شیا علی کی افسانہ سازئی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے اُلٹ دیئے
تند اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی
میں بدکار بدو، غوں کو فراغتیں ہیں۔ اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا
کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نیتی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمہاری
مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اُس کی کج فہمی پر
بگڑے۔ اور کہا کہ اکابران زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں۔
مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف ہمارے مقام کا نام لے دیا)
مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اُبل پڑتا ہے
اور صر سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی صبح کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ
شورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی نہیں بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (آگرہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام
ایامِ محبت میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور داد اگر شہریار سے
کیا کیا کہا ہے۔ اور غیب دان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پر اوٹ کس
کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے مُنہ سے بھاگے جاتے۔ اب موت کے مُنہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات
آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا
اب یہ عالم کہ بدگوہر اندھیر چہیوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یارو یا ور کوئی نہیں۔ اترنے
کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح لڑکھڑائی جاتی ہے۔ زبان شکافتہ نرسل بیچارہ کیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولا
ایک ویران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ
عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی راے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے قنبو
سیکری کو چلیں۔ وہاں فلاں شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انھیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ
غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حامدوں کے خیالات سے بھی اندھیر

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندے (نوکر چاکر کے) خیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدانِ خاک پر بیٹھے رہ گئے عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوزاہ نہ ٹھیرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دُور رخے آشنا اور دشمنانِ صدر رنگ تھے۔ یہاں واقعہ کِرت پشانی یا بد عہد بے وفادوڑتے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک بیچا رگی پر بیٹھے۔ حال بد حال۔ صورت پر اگندہ۔ زمانہ ڈرا دنا۔ غم و اندوہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈانٹاں ڈول پھرنے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ باندیشوں کی بھیڑ میں بچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفا آئی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب ہم اسی دمسازی کی عمارت کو دیر یا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحبِ سلامت کو سلام کر کے ایک بانچے میں پہنچے۔ یہ جھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوئے ٹھکانے آئے اور عجب قوت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا اور صبر بھوتوں کا گزر ہے (جاسوس) اور انھوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اُسی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشاں وہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے تھے۔ بلاے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑا اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اُس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے اور ایک ٹاٹے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا۔ کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھ کر غنچاوری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اُس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا اور پیر نورانی کے خیالات خدا سے لو لگائے سجادہ معرفت پر ٹپل ہے تھے۔ اور نیرنگے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ والا آیا اور شکایت کرنے لگا کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں ہے؟ اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس میں اتنا نہ ملتا تھا۔ ذرا دل شکستہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو! طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارے سببے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو اور جگہ نکالتا ہوں نہجنت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے اور جیسا جی چاہتا تھا ویسی ہی خلوت پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے یہاں سے آشنا یان بالانصاف اور دوستانہ باخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی اور تدبیریں کرنے لگا

اور پائدارسی کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو کیس خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعادت اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ ہر وقہر کا اندازہ ٹھولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش انصاف طرازوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کارنگ و بودیکھیں۔ وقت مدد کرے اور بخت یارسی فے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرنڈہ تک کے لئے گھونٹلا اور شاخ ہے۔ اسی منحوس شہر پر قیامت کے قبائے نہیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہوا ہے۔ اور آبادی کے پاس اُتر رہا ہے اُسی کے روز نامہ احوال میں کچھ نور کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو۔ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں مگر اتنا تو ہے۔ کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں ✽

بڑے بھائی بھیس بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہوا اور سہاگے سے گونجتے سمجھا۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک دلا اوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور مسعودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اُس نے نہایت اطمینان اور عجیب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مژدہ سعادت سُنا یا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا اس کو بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعۃً اُلٹ دیا کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک آؤر دوست کے گھر آئے۔ اُس نے تو پیر نورانی کے آنے کو ورود مبارک سمجھا مگر ہمایہ میں ایک بد ذات فتنہ پرداز تھا۔ اس لئے بہت گھبرایا اور حیرت نے باولا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے ہر چند فکرو ڈرانے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ تا چاروں دنوں اور دل خاطر غم آلود۔ اُسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجب تریہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی۔ خیر بے آس پے سہاگے تھوڑی دیر جو اس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ چو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکروں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے مگر اُس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا کہ یہ قبا

الفاظ اُس نے حضور میں آجود ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کر دیں۔ اسلئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ دہشت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بانٹے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہلے دور دراز میں ڈوانا ڈول ہو کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گذر اتو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے بھی فرخ مروت کو الٹ دیا۔ وہوں کے سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو سُنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بُرا ہے زمانہ تیسپھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں۔ کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پتھرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہوائیاں اڑاتے تھے۔ اور ایتھے ایتھے اشراف کر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر ڈرا اٹھا تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑا دانا ہوتا تو ظاہر داری کو نہ بدلتا۔ اور اُس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ ہم تلخی و بدعنوانی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں۔

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کُل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ بڑا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نکالنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین کی۔ اور آئینہ کے لئے ستون مشورت قرار دیا۔ غور و ماسالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا کہ اب اس کے خلاف رک نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس دیرانے سے نکلے دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز۔ خاطر گرا ہوا۔ اندوہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ سینا کا ٹھکانا نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اس تخت و تاج پر اندھیرے میں بجلی سی جھکی اور چہرہ نشاط کارنگ نکھر آیا۔ ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا۔ دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوانگ اور دن میں رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر ذرا دم لیا۔ اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ نشین ہو گئے۔ ہر تئیس سوچ میں بے لمبے قدم مارنے لگیں۔

جب آرام کی جگہ اور عیثان کا مُنہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح بھائی سے پہنچانے دوست اور پڑنے پڑانے شاگرد خوش اعتقاد مریدوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا۔ یہ تھی۔ کہ یہ شہر و زنا خانہ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان لالچ آشیوں سے جلد کنائے ہوں خوب دیکھ لیا۔ ان کی دفا داری کا قدم ہوا ہے۔

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا۔ تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چھل بٹوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آن پڑے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تھمنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر اُدھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور رپٹن کے میدان۔۔۔ چلے جاتے تھے مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ توکل کی رستی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلاشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھتا تھا اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت۔ بد ذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوت خانہ میں اتارا۔ غمہائے گوناگوں ذرا الگ ہوئے۔ دودن نچنت گذرے۔ اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہاں؟ خبر آئی کہ آخر حد کے جلوتروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پھپھو لے پھوڑے۔ پتے دغولیوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے صبح کو عرض و معروض کر کے بادشاہ کو بھی بد مزہ کیا۔ اُنھوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام توبہ تمہاری صلاح کے پٹے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سرانجام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتوے دے اور بزرگانِ زمانہ قرار دیں وہ کروا اُنھوں نے جھٹ بادشاہی چوہداروں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کہ پکڑ لاؤ۔ حال انھیں ہی معلوم تھا ڈھونڈ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بد ذات شیطان ساتھ کر دئے تھے۔ گھر میں نہ پایا تو جھوٹ بات کو بیچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھا دئے۔ اور شیخ ابوالخیر اچھوٹے بھائی انا سمجھ لے کے کو گھر میں پایا اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے من کر خود فرمایا کہ شیخ کی عادت ہے سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ اور بیفائدہ اُبھنا کس لئے؟ اس بچے کو ناسق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھا دئے؟ اُسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اُٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نحوست رستہ میں تھی اور وہم غم تھا۔ روز اٹنی سلائی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر پچھنا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کہینے بد ذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پہرے ہیں۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ اُنہیں ڈیرہ پڑا تھا کہ مبادا بادشاہ کے

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے عقلائے ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بے دینوں کو حد کی بدستی نے پیچیں کیا ہے۔ تو اصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر آئی میں سارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمنڈ آئیں۔ بال بیکانہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر ہم نے بھی اس خاک تو وہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھیلتے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں +

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ غم و غصہ مٹر دکر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرا ٹی اور خوشی کے اُبھار کو سوگوار سی سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ دنیا کے معاملے اُور ہیں اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانئے۔ میں تو روز بد نہ دیکھوں۔ یہ سُن کر باپ کی محبت اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پیرورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانکے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پد بزرگوار چھپ نہ رگئے زمانہ کا تماشا دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کاروبار اور دُنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا نادان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں۔ جس کا وہ نام لیتے میں نہ مانتا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۵

دستیں کیں بر آوردند	دوستے مہرباں نے یا نیم
یک جہاں آدمی ہے یا نیم	مردے درمیاں نے یا نیم
ہم بدشمن دروں گریزم از انکہ	یاری از دوستان نے یا نیم

میں ابھی نوجوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہار۔ خاکی بازار کا دوا لہ۔ معاملات دنیا کے خواب و خیال سے خیر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ اسودہ دونوں کو دیکھ کر اُس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پہنچتایا۔ ہتھاکار بگیا مگر مجبور۔ دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس بیرتن میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سو پریشان عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اندوہ پھیلنے لگا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھے ہی چھبھانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ شراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم ٹھیک رہے تھے۔ اب کیا سمجھو۔ ہر ٹھکانہ کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھے کر آرام کا سانس تو لیں۔ میں نے کہا۔ بھائی کچھ نہیں۔ یہ سنے کھنڈلے کو پھر چلو۔ گفتگو آن پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جو باب زمانہ سے پہلے۔ میں نے پہلے ہی سنا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے میں بھی

اس کا خلا صد میں لاتا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے۔ کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں
 علمائے حدیث بادشاہی دربار میں مکرو فریب کی جس کو سوداگر سی میں لگا کر قنہ اور فساد اٹھاتے
 تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں راستی
 پیشہ سچے ملنسار الگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور قنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقرران درگاہ کا سرگروہ
 عداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم مراد ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست آہی کے گھر گئے تھے اور
 مین ساتھ تھا۔ کہ وہ مغرور تکبر فروش وہاں آیا۔ اور سٹلے بگھار نے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں عقل کی متی
 چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ ہازلہ معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔ اُس کی
 یہودہ بکو اس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ
 شرم کر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے احمقانہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو
 قنہ گر ہار کر بیٹھ ہے۔ اُنھیں جا کر پھڑکھڑکا دیا۔

والد بزرگوار اُن کی دعا بازیوں سے نچت اور میں علم کے نشوں میں بچر۔ دنیا پرست بے دینوں نے
 عقلمند و غولیوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جمائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر
 شیخون مار کر اکثروں کو گوشہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دو رخا میکار۔ دو غلاما
 پیدا کیا کہ روبہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر یک دل
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پٹی پڑھا کہ اور بیہوشی کا منتر سکھا کہ آدھی رات کو بھیجا۔ وہ شہیدہ باز
 نیزنگ ساز اندھیری رات میں منہ بسور تا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ او
 طلسمات کے ڈھکوسلے سا کر بھائی بیچاے کو گھبرا دیا۔ اُسے دعا و فریب کی کیا خبر پہکا وے میں نہ آتا تو
 کیا کرتا۔ کہ یہ کہ بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔
 آج اُنھوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔ او
 جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے جیلے حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ
 مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیر کر پھینک دیا۔ اور کیا
 کیا ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست اُن کی رازگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدھی رات میں آکر مجھے خبر دی تھی
 بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے صلاح یہ ہے کہ کسی کو خبر نہ ہو۔
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں سب
 بچھے رہیں۔ بھائی سیدھا سادہ نیک ذات اُسے ہم زیادہ ہٹوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر اُن میں صاحبِ اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہ بھی طبعی امر ہے۔ کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف باقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ قائدِ وہبِ فائدہ اُس سے ملکر دل خوش ہوتا ہے۔ اور زبانِ خود بخود اُس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے۔ ملائے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوکِ شیعوں سے تھے۔ وہ اُن کے حال میں معلوم ہو گئے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں اُن کا ہمدِ استان ہوتا ہوگا۔ ع

شیخ تیرہ صدی سے چھوڑ دیں وایمان تو سی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا۔ یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور اُن کی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے۔ تو ایسے بااقتدار لوگوں سے رشتے ملاتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بُرے وقت میں اُس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیار رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بے دردی سے اس بیچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالمِ سنتِ جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جان عزیز کسے یاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابو الفضل فیضی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کی تیزبیاں کچھ گلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منجوس ساعت تھی۔ جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۳ سو برس گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اُٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا۔

(خلاصہ تحریرِ ابو الفضل) اہلِ حد ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھشوں پر فتنہ کی بھڑیں اُٹھتی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے زور پھیلنے لگے۔ تو سب سے پہلے شیخ مبارک کے ہر سہ پر دانش و اد کا علم بلند ہوا۔ بزرگانِ روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوعِ خلائق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہلِ حد گھبرائے۔ کہ اگر نمود اُن اوصاف کا شاہ جو ہر طلبِ تک پہنچا اور دشمن ہو گیا۔ تو ہمارے پُرانے اعتباروں کی کب آبرورہیگی۔ اور انجام اس کا کس رسوائی تک پہنچے گا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں اور بیٹے جوشِ علم و جوانی کے نشے میں بے خبر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ کہ دلِ امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود کے قلم میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جادو بیان نے افروز نگری کی ہے

تھے۔ انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارسانی اور فقر و
مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا کہ شیخ اُس زمانہ میں نہایت
احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر کہتے ہیں
کہ ہمدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں۔
مگر ہمدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میکے کمالات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میر سید محمد میر عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انھیں
لوگ ہمدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ ٹیکوں کی تاکید اور بُرائیوں سے بندت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا
میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی مذمت
کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انھیں قہر
لکھا تھا۔ اُس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ از بخجلہ یہ بھی تھا۔ کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں
نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے بُرا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے
میر عدل موصوف بولے۔ یا استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو
نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اس شخص کا گُہرے مُسلم نہیں ہے
اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ ہمدوی ہے۔ یہ بھی نامُسلم ہے
غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں رہتے تھے؟

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ و دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مدوکاروں اور
طرفداروں کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالفت مذہب کا الزام اُس کے گلے باندھ دیتے ہیں کیونکہ عوام الناس
اس نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر ہاتھ آجاتا ہے
پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے
پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں ہمدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت ہمدویت
کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکانِ بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے
وقت میں رافضی رافضی کہہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وارپور پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک
صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اُس کی رُے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔
صاف بول اُٹھتا ہوگا؟

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہالیوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے۔ مگر تقیہ

میں ڈھائے جائینگے اور جلد ڈھائے جائینگے۔

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بد گوہر میرے والد کو شیعہ سمجھ کر برا کہنے لگے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے اور ماننا اور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کا بیٹے والا یگانہ زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا۔ اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا۔ کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے۔ کہ اہل عراق کی گواہی مہتر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اس کی امامت کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔ امامت کے جانے سے سید کا گذارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درد دل بیان کیا۔ انھوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی۔ اور رد جواب پر دلیری سے کہ سمجھایا کہ یہ لوگ وایت کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو منہ لائے ہیں۔ اس میں عراق سے عراقی عجم مراد نہیں ہے۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جو اب ہے کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھتے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک شرب اشرف ہیں۔ وہ حکما و علما و سادات ہیں۔ دوسرے اشرف۔ ان سے افراد و زمیندار وغیرہ مراد ہیں تیسرے اوساط ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادب اور پوچھ کا وہ ان سے بھی بچتے ہیں۔ مقدمات میں ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیوں نہ ہو اور بات درست ہے۔ اگر مجرم کو برابر ہی گوشمالی دیں تو شاہ راہ عدالت سے انحراف ہو۔ یوں کر سید خوش ہو گئے۔ اور تحریر حضور میں گزرائی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلامتی کہاں سے آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں (شیخ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گروہا گروہ خلافت کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ ستر یا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے برخلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پر تیار ہو جاتے ہیں۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہدویت کے ساتھ تشیع کی بھی تمہمت لگ گئی۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) آئیں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پرہتقا متعلق ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا ہے کہ میاں حاجی محمد کے پاس گیا۔ وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام عظیم ثانی کہلاتے

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی کہ ہیمو نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جان بخشی اور مخلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے پرچے نہیں۔ ساتھ ہی قحط بڑا کرتا ہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارزاں ہو گئی۔ گھراور گھرانے فنا ہو گئے ویرانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں اُن دنوں زن و مرد، آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کتنا تھا کیسا گھر ہیں۔ کوئی جانتا تھا جا دو گھر ہیں بعضے دن فقط سبز کھرا نایا آتا تھا۔ اسے مٹی کی ہانڈی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہونگے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم عقلی و نقلی کی درس تدریس ایسی چلی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طالب کار ملک ملک سے آنے لگے۔ درباری عالموں کو آتش حد نے پھر بھڑکایا۔ پُرانے علم فروشوں کو اپنی فکر بڑھی۔ اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے۔ دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے۔ بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاجت کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علما و مشائخ کو جاگیروں کے اسناد اُن سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دُنیا کے صدروں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا انہوہ ساتھ ۵

توڑا کمر شاخ کو کثرت نے ثمر کی	دنیا میں گر انہا یٹے اولاد غضب سے
--------------------------------	-----------------------------------

گزارہ کا راستہ ڈھونڈنے لگا کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان عالم نماز و فرشتوں میں میرا سر بایکس سے کچھ ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دور نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عیال بھی لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر خدائی اختیارات کے صد نشین تھے وہاں فقط عرضی داخل و فقر نہ ہوتی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رافضی ہمدردی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور نور اُٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کہن سال۔ کوہ کمال۔ دریائے دانش۔ دل پر کیا گذری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہو گا۔ اور آنے پر چننا یا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا۔ نگہبانا ہمارا مزاج خود ان معجونوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پُرانے بُرج تمہارے نوجوانوں کی گھر دوڑ

ہیں۔ عام علما بیان مسائل اور فتاویٰ میں مُلائے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوئے شیخ مبارک پر وہ بھی نہ کرتا ہوگا۔ اور بیچ بھی ہے۔ جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دُنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اُسے کیا ضرورت ہے کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اسے اُوروں کے سامنے جھکائے۔ اور وہ رائے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے اُسے دُنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے۔

جب کسی غریب مُلا یا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بچا را شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو حریف کبھی فقہ کی بغل جھانکتے تھے کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے۔ مگر جواب نہ پالنے پختے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علائی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحبِ کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گزرا ہوا تھا۔ اور صحت طبع نے اُس کی سحر بیانی کو آتش زبانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اُس کے معتقد یا مُرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی ہجنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہجنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک اُن کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اُسکی حق ہوتی تھی بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ با اقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر بیوقوفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ علائی بچا رے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے۔

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن کے تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علما سے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں بیٹھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چُپکے چُپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسے کو رونق دی۔ اُس کے ساتھ ایمان و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے اُن سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی ہمایوں مر گیا۔ ہیوں نے بغاوت کی علمی صحبتوں کو رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

طرف کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا۔ خواہش کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نذر لاتا تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور بہت کے ہاتھ اُس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۵۴۹ھ ۵۵۰ھ ۵۵۱ھ میں کی عمر میں فیضی اور ۵۵۸ھ ۵۵۹ھ ۵۶۰ھ میں کی عمر میں ابوالفضل یہیں پیدا ہوئے ۴۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانشوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضہ حصہ کے مارے سازشیں کرتے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا نہ اُس کی خوشی تھی۔ تیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے۔ بہت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیز گاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پانچامہ اونچا کر کے چلتے تھے۔ کونجس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں نیچا پا جامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہو ٹوٹا پھڑوا ڈالتے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اُتر وا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس جلتے اور گھبراتے۔ انھیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکانداری کی ہٹھیر بھڑ بھانی منظور نہ تھی۔ اس حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بد کئے انھیں پرچاتے نہ تھے ۴۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو ک فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں داخل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطانپوری ہمالیوں شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبد النبی مشائخ واجب العظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس۔ مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے وعظوں سے دلوں کو دبوچا ہوا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شریع کا فتوے لگا کر خاص و عام میں دلولہ ڈال دیتے تھے۔ اُن کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی اُن کی خاطر داری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتووں پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اُٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچا آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے ۴۔

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ کر کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لاتا ہو گا۔ مولوی ملانے دسترخوانوں کی کھیاں ہونے

حاصل ہوئی۔ انہوں نے قدردانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کر لیا۔ بہت سامعین کو
 کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور حیطی کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت
 کے بُتیاں سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بنیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب دانشمند کو
 شاہان گجرات کی کشش و کوشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم
 حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ اُنھوں نے انبوءہ درانبوءہ زمانے کے دانشوروں
 کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی نے
 شاگرد تھے ۛ

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خداریدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے
 بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹٹھوسی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ
 کبردیہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجدد و بابا ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے
 لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریا
 شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے اگر وہ
 میں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور
 اپنی حالت پر علوم رسمی کی چادر کا پردہ کہ لو کہ تنگ ظرفوں کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے
 ۛ محرم ۹۵۵ھ کو آگرہ میں آکر اترے کہ قیمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاء الدین مجددی سے
 ملاقات ہوئی۔ اُنھوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں۔ کہ
 وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریاے جمنا کے اُس پار کنارہ پر چارباغ
 کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین صفوی چشتی انجوسی کے ہمسائے میں اُترے اور ایک قریشی گھرانے میں
 کہ علم و عمل سے آراستہ تھا شادسی کی سید موصوف محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے ہنر کو غنیمت سمجھے۔
 آشنائی ہوئی تھی دوستی ہو گئی۔ مگر مجبوری اور شگفتگی سے ربط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب
 دستگاہ تھے۔ اُنھوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر اُنھوں نے مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو
 چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر ہی شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس ۛ

جب ۹۵۵ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل
 پوشش کا یہی تھا کہ باغیچہ کو دھوئے رہتے تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ روئے نیاز کا راسخ حقیقی کی
 نہ پہنچنے کا باعث بنے تھے پھر مرثیہ بہشت ہوا۔ بابر نے نئی بیاد ڈال کر نورافشاں گہلویا۔ اب دم مرغ کلام ہے یہ انجیر ازین واقع ہے

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انھیں جا کر لے آئیں۔ لیکن یہ سفر انھیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ کر صحرانگہاگ لگے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروہی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ یہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ اُن دنوں نوشہرہ کی حقیقت کی جستجو میں سیما ہی کرتے ہندوستان میں آنکلتے تھے۔ اُن سے تلاش الہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے۔

نوٹ۔ خواجہ احرار نے ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں اور ۴۰ برس خداداد حق کے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ سینا خوجان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویشی پر سید و درویشی گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۰ فروری ۱۳۰۰ء کو کمر قند میں فوت ہوئے۔ ان کا نام حضرت اہل الدین خواجہ نور محمد ہے۔

اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت و دہلا ہوئی دریاے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا کہ گروہ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ آمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا۔ کہ سید احمد گیسو وراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجین کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروغاً حاصل کیں۔ اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ امتزاج کے درجہ کا احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا۔ کہ جو کچھ نفس مرکب کو مشکل معلوم ہو وہی ہو اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر رہا تھا۔ بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتری تصنیفیں منطق اور انبیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض۔ اور شیخ صدر الدین قزوینی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذرین۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پر فے دل پر سے اُلٹے۔

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گارونی کی ملازمت

بندۂ عشق شدی ترک نسب کن حامی

کاندریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

قسمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انھیں کیونکر بیچوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں کچھ لباں امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک عین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسے پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انھیں ابتداءے حال میں خلق نے شست ہوئی۔ گھر اور گھر لے کر چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور معمورۂ جہاں کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاؤ الدین قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیش سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی (ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے) شیخ موسے اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ تھے۔ آگاہی کا سجادہ تھا اور بے بدل زندگی کو نقش بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ نیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انھیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیاء کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و مہنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایما سے مسافر کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۹۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے آکر عالم وجود میں ہستی کی چادر سے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ 4 برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچا یا۔ ۱۴ برس کی عمر میں علوم رسمی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایت ایزدی اُن کی قافلہ سالار تھی بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس آذر زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ عطن ترک نزاد تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر باپائی سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا۔ اور شیخ سالار ناگوری سے خدائناسی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایران توران اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

۱۵۔ ناگور اجیر کے شمال و مغرب میں ہے۔

ذوے الاحترام در کمال عسرت پرورش مے داد۔ اور تربیت میں از طرف درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بکار مے بردار آنکہ پھر مرا حسب فرمودہ بزرگے میوسوم بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہمسایہ ہائے حدیثیہ آں سید والا نژاد کو غمخواری و تیمارداری مابیکساں مینمود مادر مابیکلمات درشت رنجانیدہ مرا بعد منجابت طعون نمود۔ والدہ ام کہ یکہ ناں نزد آں سید والا مقام کہ از نسب و حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ نالشی تعدی اونمود۔ و آں سید اور از جبر و توبیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حتی سبحانہ و تعالیٰ ما و شمار از فضل بے پایان غیش در سایہ لطف و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زین و زین بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فصلکے عصر از راہ ہم چشتی حدے دارند و رشک مے برند۔ اسے آخرہ +

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انھیں لونڈی بچے یا غلام بچے کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہوگا۔ جب یہ رقمہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا +

خلاصہ تحریر ابوالفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کر نی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی ہڈیاں نیکی سوداگری کرے۔ یا نادانی کی جس کو بازاریں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے گھڑ پر آپ خمر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بیجا عمل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چشمے سے معنی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

پدر بگزار و فرزند ہنر باشش

چوناداناں نہ در بند پدر باش

جہ حاصل نہ آنکہ آتش راست فرزند

چو دود از روشنی نبود نشان مند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ نحمہ۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اُسی کو کہتے ہیں۔ اور اُسے بلند اور پست درجوں میں پابند کرتے ہیں بیشیار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لٹری کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے۔ عام لوگ سہ کو آدم جعفری اللہ کی اولاد کہتے ہیں سمجھ وائے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگا کر اور خیال نہیں کرتے کہ او فاصلے کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چن لیتے ہیں نہ ان کہانیوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کہانوں پر تکیہ کر کے تلافی حقیقت سے کیوں باز رہیں

تیری شان۔ اے پروردگار تیری قدرت۔ ع

ابھی کے دن میں بڑے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بے دینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو باتیں ان کی برکت سے نکلا اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ حرف بحرف بلکہ حاشیہ چھکرائی تھیں۔ اکبر گنگوہا لہو پڑا تھا۔ جب گفتگو ہوئی۔ تو ادھر کہن سال کی پرانی عادتیں۔ خدا جانے کیا کہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوتے شعر

الہی دیکھے صحبت برابر ہو کیونکہ زباں دراز ہوں میں اور بد زبان سیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (اُسی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتی تھے جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکی۔ آج وہی ہاتھ تھا۔ کہ اس عالم کہن سال کے منہ پر زور کا مٹکا ہو کر پڑا۔ اُس وقت اس بیچارے نے اتنا کہا کہ بیکار دچرانے زنی + جب کہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خروج اور وہاں کے علما و شرفاء کے لئے ستر ہزار روپیہ بھی دیا تھا ڈوڑل کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابو الفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچہری میں جس طرح اور کر ڈی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان الہی باجن مکانوں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جواب ہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابو الفضل کی حوالات میں تھے ایک دن سنا۔ کہ رات کو گلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترجم اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں + شبے اور اخفہ کردند و بجی وصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہاتا نماز و دیگر افتادہ بود ان فی ذالک لعلبرۃ کا ولی الابدصار و شیخ کنبی تاریخ یافتند

اگرچہ شیخ کا کنبی گفتند | کا کنبی نیست شیخ ما کنبی ست

یہ شعر آپ کثیر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کنب۔ بھنگ) اور (بجی وصل شد) کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو کہ ذاتِ حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے + اور

لے معتمد خاں نے قبا میں امین صاف لکھ دیا ہے۔ کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مروا ڈالا۔

بے عقل بچے بھی یقین نہ کریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے دیے آزاد ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دو۔

قسمت کی گردش دیکھو کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھر نامصاحت معلوم ہوا۔

اگر اب کے پھرے جیتے وہ کبے کے سفر سے | تو جا تو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے |

اے حضرات! خانہ خدایں پہنچ لئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے تو پھر ناکیا تھا۔ مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے۔

رفتن و نا آمدن باید ز آب آموختن | خانہ ویرانی بہ عالم از حباب آموختن |

مگر روئے طمع سیاہ قسمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے جیسے قیدی کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب ہی تھا۔ کہ چند عینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرانے بغاوتیں کی تھیں انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھا پاتا تھا مگر بجھے ہوئے ذوق و شوق کے کوئلے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لگا کچھ ہم دینداری کے زور لگائینگے۔ اکبر کو بے دین کر کے اکھاڑ پھینکیں گے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہو گا۔ یہ پرانی جڑیں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی۔

دنیا فراخ است اے پسر تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں بلخ از کشت شہ تو خوشہ ما خوشہ |

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں نیار ہو گئی تھیں۔ انہیں عینے بلکہ برس لگے یہاں لوں کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اس وقت کمبایت اتاری کا بند تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سبجان اللہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے کہ لہرتا ہے۔ یا باغ ہے۔ کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جاں بحق ہوئے۔

شب فراق میں آخر ترپ کے مر گئے ہم | بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی | حظ نہیں ناٹھایا۔

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کمن سال۔

تو غفل حیران اور منہ کھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دربار ہے جس میں اُمت اُس برابستہ اند۔ کے جلوس تھے۔ اب دوستوں جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی یہ نمود۔ درایامہ کہ والد کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے۔ اٹھائے کے از سادات

شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزِ نئی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا ۵

یہ سمجھ عشق کے دریا کے تلاطم کا سلوک کہ کنارے تو مجھے گور کے پہنچا نا ہے

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر مخالف ہندوستان کے اور بہت سارے رفدروانہ کیا کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بڑھے پیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ ادھر روم ادھر بخارا تک آواز پہنچتی تھی ۶

۹۹۹ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میر حاج ساتھ گیا شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اُس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زرنقاہ اور اکثر مخالف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقمیں تھیں۔ کہ بموجب فہرست کے دیدیا وہاں بحصہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فہرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فہرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب نفیس چیزیں ادھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا۔ اور اُس مد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اُس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھے کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سُنا گیا ہے۔ کہ بعض بد عمل شریروں نے فضائل مآب کمالات کتاب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے۔ اور اُس کی ایذا و اہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اُس میں بعض باتیں ملت برحق اور شریعت پاک کے مخالف دج کی ہیں۔ لغو و بالہ من شہر و انفسہم اس کی تصنیفات سے کوئی شے۔ کہ خلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز نہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفویٰ کے سوا نہیں دیکھا گیا ان شریروں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو۔ اور سزا دو اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور مفسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تجب ان لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے۔ کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو تو مقتضی کو چاہئے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے ان الحدود والعنوبات تندثر بالشبهات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس برہمن بیچارے کو مار ڈالا یہ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ملاحظہ فرمائیے کہ کوئی مصلحت ہوگی۔ فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور عوام میں جرات کا مادہ نہ رہے۔ ساتھ شفاۓ قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض جثیوں نے کہا کہ قاضی عیاض تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قلیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح موچپیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے۔ کہ نہ بولو۔ یکبار بگڑ کر فرمایا۔ کیا نام عقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم ہو لاکر پیچھے ہٹا۔ اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرات سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کونش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالبنی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کہ درت بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اور ول کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنایا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہوں تو ان ملائوں کی منت سے غلصی کیوں نہیں دیتے وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محضر اجتہاد تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے +

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ برا وقت دیکھا تو دونوں ہمدرد مل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے کہ جبراً مہر میں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی رنج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت آگہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگمات نے سفارش اور

عرصے میں میر تقی میر صفا مانی اور میر یعقوب حسین خاں عالم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چرچا ہوا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سنی مفتی مواخذہ میں اگر قید اور قتل ہوئے۔ اُس کا باعث میر تقی میر تھا۔ شیخ صدر نے اُس جرم کے انتقام میں میر تقی میر اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونوں جلیل القدر عالم نے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دہلی سے بے اعتقاد ہو گیا۔ فیضی الفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہو گئے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہو گئے۔ اور بادشاہ کو برسرِ رحم لاتے ہو گئے۔ اور انہی باتوں سے رض کی تہمت میں اگر مفت کا داغ کھاتے ہو گئے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) رہی سہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دنوں میں متھرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے شوالہ بنالیا! و جب کہ تو اُس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی اور مسلمانوں کی بھی بہت امانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوبت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ پیر بل اور ابو الفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پرے آئے۔ ابو الفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علماء کے دو فریق ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرم مانا اور تشہیر کا فتوے دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دوز تک پہنچا شیخ صدر باوٹا سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کر ٹال دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا تو کہا کہ بات یہی ہے۔ کہ جو میں کہ چکا ہوں جو مناسب جانو وہ کرو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا۔ کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے۔ کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر دالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی۔ اور جو مادہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ ہوا۔ رات کو انوپت ملاؤ کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فقہ انگیز اکسلنے والوں سے اور نوخیز مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا بھلا رد و فوج کے جواب و سوال کس نے کئے ہو گئے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام اعظم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے۔ کہ کفار مطیع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراء ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی مخالفت کیوں فرمائی؟

جن کی معافی پانوں بیکہ سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم ملک کے حصے میں آیا۔ ہمیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابوالفضل سرور بار مسایل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امرا کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مرز عفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اُسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ نین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور حساب کیا تھا ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے۔ کہ بعض کے نزدیک تو تک میمیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بوئے کہ ہاں بنانی پیلے کی یہی رائے ہے۔ کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ فانکھواما طاب لکم مثنیٰ وثلاث ودباع یعنی تو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ابھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھوا بھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے تو شیخ نے ہم سے نفاق بڑا۔ جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھرا دیکھا تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کرتے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا تقارہ بجا تھا۔ کیونکہ دین منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا و پز کو کہنے لگا۔ حدیث الحزم سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حاسے معلوم اور زمانے معجمہ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حاسے معجمہ اور رے معلوم سے پڑھا دیا ہے جس کو علم حدیث پر بڑا گھنڈا ہے اُس کا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب سے ابوالفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا اوبار کہو۔ بڑی قباحیت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں اخراط و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر جیش کا قتل رفس کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی تمت بے اصل تھا۔ اسی

اور کہا کہ از رخص ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ اس جلد را بچھنور شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گنام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے۔

لصار الناس طرا سجدا لله
وقوع الشك فيه انه الله

لو ان الملقى ابدى محلة
كفى في فضل مولانا على

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے کہا شرح دیوان امیر سے۔ فرمایا۔ شارج دیوان کہ قاضی میر حسین میبذی ہے۔ وہ بھی مشتم بہ رخص ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے۔ کہ تیسرا دفتر میر جلال الدین کا نہیں۔ ان کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ مخدومانہ نہیں۔ جواب دیا کہ بابائے من در دفتر دوم نیز چیز یافتہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد دارد۔ و براں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلا حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شکر کرو آج بڑی بلا ٹلی۔ کہ وہ تمہارا حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوفؒ میں فوت ہوئے اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی بنیابی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو زمانہ مسعدت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر حیر کرتے ہیں۔ انجام کو اسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں اس سے بدتر حالت ان پر گذر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمہ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تصنیفات سے تمہیں۔ آثار الامرا میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے۔

ان کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپکے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۲۳۷ھ میں وہ بھی باپکے پاس پہنچا۔ خاک کا قالب لاہور میں نویں کوٹ کے پاس دفن ہوا کہ وہیں زیب النساء کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ کبیر اللہ نور عبدالحق علی احضو بھی ان کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی انہوں سے کہہ کر کہتے ہیں۔ کہ شیخ کبیر باپکے بعد حرکات کمروہ کا نمونہ ہوا۔

کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے اور ابھی روانہ نہ ہوئے تھے کہ ملک عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹۹ھ میں بمقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ آثار لاہور میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر نہ دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس فسادِ مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ غلامی کو مارا تھا۔ اسی مصیحت ملی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے رو پوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں۔ جن کے لیے بے لول و عرض بزرگانِ مرحوم کی مقدار بزدگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز غلاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جلتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھیل پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضورِ مزار دکھاوے کے بہانے میں حقیقت میں دینے اور خزانے میں۔ کہ خالقِ خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا اور اتنے خزانے اور دینے نکلے۔ کہ وہم کی کنجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گور خانے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں جینی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ کنبے میں کسے گئے تین کروڑ روپے دم نقہ نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت کرائیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اُس کے چند روز قید شکنجے میں رہے۔ اور آخر ملی گیا کو محتاج ہو گئے۔

فاضلِ بلاؤنی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اُس میں لکھا ہے کہ تہذیبِ الانبیاء اور شمائلِ نبوی ان کی عالمانہ تصنیفات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ بلاتے موصوفِ ترویجِ شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصبِ سُنی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)۔

فاضلِ موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک کالت کی خدمت پر تھے۔ اور عینِ جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھرتا ہوا ہاں پہنچا ابو الفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تنہا میسرے اور ہم سب مکر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور۔ بیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ و فضلہ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدیانِ ولایت چہ خرابی بادروین کردہ اندازہ شراس میں پڑھا شہر

بہیں بس بود حق نمائی او

اکر نہ شک در خدائی او

مآثر الامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمایوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز مغنبر اور ہوشیاری۔ متانت رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں بٹھیکر اکبر کو کافر بناتے تھے۔ جو حکومتوں کے مزے یہاں اڑاتے تھے۔ ایسے نہ تھے۔ کہ آسانی سے بھول جاتے۔ ٹپتے تھے۔ اور مجبور وہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ کئے کی زمین اٹھا سکی نہ دینے کی۔ جہاں کے پتھر تھے۔ وہیں پھینکے گئے۔ شعر

بہ طواف کعبہ رفتم بحرم رہم نداوند	کہ بیرون در چہ کردی کہ درون بخانہ آئی
بہ زمیں چو سجده کردم ز زمیں ندا بر آمد	کہ مرا خراب کردی تو بسجده ریائی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر و نوٹ سے خلف تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ خفا تھے اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دو نوٹزگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۹۸۷ھ میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احراز قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دے کر ہم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور شوال کے مہینے میں اجیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں لڑجھگڑا کر اگلوں اور پھلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب ہی تھے اس قافلے کے ساتھ مکے کو خارج کر دیا۔ کہ اِذَا تَعَارَضَا تَسَاقَطَا (دو کرائینگے تو دو نوٹ گرینگے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلاش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچائے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تابیخ ہوئی کہ هُوَ عَزَّ وَ تَعَالَى وَ تَوَلَّوْا (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) مآثر الامرا میں ہے۔ کہ باوجود اس حالت اور رستے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی۔ ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سوتیلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ دھرخان زماں نے ملک مشرقی میں بناوٹ کی۔ قاعدہ ہے۔ کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر مکے تک بھی پہنچی مکے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دو نوٹ صاحبوں نے خبر سنتے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کارٹوسوں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن نگم۔ سلیمہ سلطان نگم اکبر کی پھوپھیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آتی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاروں کو دیکھ کر بہت ڈرے بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات لطیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ مہمات ملکی اور مصلح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہرنگی مسلسل

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہینگے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محض تیار کر لیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے۔ اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کہن سال بزرگوں نے جبراً قہراً امریں کر دیں۔ مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور جو مسجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اکبر کو کبھی کہتے کہ شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ + یہاں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا لچر باتیں ہیں۔ آخر ۹۹۰ھ میں جس طرح ہوا وہ نواسا جو نکو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کہ دیا کہ بیچم وہاں سے نہ آئیں۔ احمدک بہ کتب منیر و دے بزدش۔ تاثر الامرا میں ہے۔ کہ شیخ ابن حجر مکی ان دنوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دو نواسا جو بول کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یک دلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسانی اور زور آشنائی سے کہے کا دروازہ کھلو کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی +

آراؤ۔ جناب مخدوم اور شیخ محدوج بلحاظ اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر مکی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قسح کے لئے سنگ چقراق لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوامر مہتر قاس کا جواب لکھا۔ افسوس اڑنا اور جھجکنا اور باہم تفرقے ڈالنا جھلکا کا ماہر ہے علما کو چاہئے تھا۔ کہ اُن کی حرارت جہالت کو تابا شیر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیاسلا بھوں کے بکس کا غدوں میں پیٹ کر رکھ گئے ہ

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یوسفؑ تبکی الشرائع کا راز دلوں پر کھل گیا +
 دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور امانت اور نہمت پر تشتمل تھیں۔ بیان کرتے
 تھے۔ اور جب پوچھا کہ بر شما حج فرض شدہ ؟ تو جواب دیا کہ نے +
 ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور ع

کہ یک عنایت قاضی بہ از ہزار گواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیلانہ لپٹتا تھا۔ اور اعتقادات میں مباہلے کرتا
 تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ مگر بہترے
 بدھوں نے آصف خاں میرنجی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے الجھتے ہو چاہا با مادرے
 افتی۔ واہ ملا صاحب ! اُس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بیگانوں کے نوکر نہیں +
 یہ اشارہ اُس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بیگان بہت مزادئے۔
 فرمایا کہ وزیر بیگان بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی
 اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بیگان تو بُری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے یادہ
 ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یہ کیا بات
 ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بیگانوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام کی تائید
 کرے گا +

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بُری خرابی یہ ہوئی کہ مخدوم و شیخ صدر کی بگڑ گئی۔ مخدوم الملک
 نے ایک سالہ لکھا کہ شیخ عبدالنبی نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے بُرا کہنے کی تہمت لگا کر اور میرجیش کو
 رخص کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اُس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کیا ہوا ہے۔ اور
 اسے بواسیر خون بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گلاہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملاؤں
 کے دو گروہ دور و یہ سبطی اور قبطی ہو گئے۔ نئے نئے مسللوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ
 ہوا کہ دو نوکر پڑے۔ یعنی بادشاہ دو نو سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ خفی تو بالائے طاق رہے۔
 اصل اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو
 بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے
 بات بات پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر دو قدر کرتے تھے۔ یا بیان سے دلیلیں طلب ہوتی
 تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے تو اس میں ہزار رخصے نکلتے تھے +

تھی مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اس نے آئین مملکت کا اندازہ بدلا۔ اور ولایتی اور ملنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڑے بڑے بادشاہوں کو ماتحتوں میں کھلایا ہوا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر بیٹھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہونگے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابوالفضل رحمہما کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک اشعرا ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے مینشی ہو کر مصابحت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو مصیبتیں مخدوم کے ماتحتوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے +

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشائخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک لانا عبداللہ سلطانپوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مرشد برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امراءے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے تو عجیب و غریب نقلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْعَمَلِ (یعنی تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے) چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتوے دیا ہے۔ کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جاؤں تو رافضیوں کے ملک سے گزرتا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جاؤں تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔ جہاز کے عہد نامے پر حضرت مرثیہ اور حضرت عیسیٰ کے تصویریں کھینچی ہوئی ہیں۔ اور یہ بہت پرستی ہے پس دو نوع طرح نا جائز ہے +

ایک جیلہ شرعی نکالا ہوا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو سہہ کر دینا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں۔ اور اس کے علاوہ اکثر جیلے معلوم ہوئے کہ بنی اسرائیل کے جیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی ردالت نجاست جہالت یکاری و بنا داری و اتنی کرشہروں کے مشائخ و فقرا سے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد و حساب کی

۱۔ اس حالت میں بھی وہ
 مری کے مقصد کے لئے
 ۲۔ اور اگر وہ
 ۳۔ اور اگر وہ
 ۴۔ اور اگر وہ
 ۵۔ اور اگر وہ
 ۶۔ اور اگر وہ
 ۷۔ اور اگر وہ
 ۸۔ اور اگر وہ
 ۹۔ اور اگر وہ
 ۱۰۔ اور اگر وہ

۱۔ آج کل کے حالات
 ۲۔ آج کل کے حالات
 ۳۔ آج کل کے حالات
 ۴۔ آج کل کے حالات
 ۵۔ آج کل کے حالات
 ۶۔ آج کل کے حالات
 ۷۔ آج کل کے حالات
 ۸۔ آج کل کے حالات
 ۹۔ آج کل کے حالات
 ۱۰۔ آج کل کے حالات

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دودھ کا اُبال کہہ کر جی خوش کر لیتے ہیں۔ کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کر کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیدیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند۔ اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال کے فخر کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بُرا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بُرے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے۔ کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرنا ہے۔ ان کے طعناں و ظاہری پرشیخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو تلبیس اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے +

جب ہمایوں نے پھر اکبر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار کل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی جب اکبر نے ہیموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دھکا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سنا کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اُسے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُر زری اور مالداری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ بچوڑنے کیلئے منع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو اُدھانین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قارون انہوں نے سالہا سال میں دینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخاناں نام کو تو ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارطو تھا۔ اس نے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ غدر تقصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بگیکہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کر دئے۔ کیونکہ بادشاہ راجکا ناتجربہ کا رہتا تھا اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معللے سلطنت کے ان کی معرفت سر انجام پاتے تھے +

آدم خاں لکھنؤ پٹنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ اور خانخاناں کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا سبب پڑھا۔ اور پگڑی بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخاناں کی اور اکبر کی پگڑی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اس کے لیے کوہ اور شمع خاں گئے۔ خان زماں کی عفو و تقصیرات میں انہی کی شفاعت کام کرتی

مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطانی پوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے۔ عربیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں لگانہ تھے۔ مآثر الامرا میں ہے۔ کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھتا تھا۔ ہمایوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے جب ہمایوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ توان کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل رایشیں اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پہل کے اعتبار پر حاضر دربار ہوا۔ اور کتب ہی شیر شاہ کی دولت وصول کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی۔ اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علانی کے حال میں بھی کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علانی مظلوم انہی کے فتوؤں کی اسناد نے کہ بہشت میں پہنچے +

اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دور دور تک خاص و عام اُن کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ نفع صورت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن لوگوں ملا عبد اللہ سلطانی پوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سعی و کوشش کی کمر اہل اللہ کے استیصال پر باندھی۔ اور اکثر لوگوں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گو الیاء سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خادموں کو لے کر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا دود کہتے ہونگے۔

پھوٹ گیا ہے۔ یہ سکر بہت گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤں گا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دلچسپی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلا لیا۔

پیر بر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر بقیاری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب کرتے ہیں۔ کہ ایسے عالم قابل تجربہ کار بہادر سردار دلاور ارکان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مرے تھے۔ یہ کیا سبب کہ پیر بر کے برابر کسی کے مرنے کا رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں نظر آتا ہے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور کرتب کا صاحبِ کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علماء و فضلا کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل شاہ فتح اللہ۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہرام یاد آویگے۔ پیر بر ایسے تھے۔ کہ کچھ جانیں خواہ نہ جانیں سمجھیں یا نہ سمجھیں دخل و معقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیرِ مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا ہندو۔ کیا مسلمان۔ زیرِ تحقیقات تھے۔ اُس نے اس معاملہ میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دینِ الٰہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے۔ جب منقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں نوحس کا چاہیں خاکہ اڑائیں۔ اور جسے چاہیں مسخر بنائیں۔

ملکی انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راجہ ٹوڈرل اور علمائے مذکور یاد آویگے۔ پیر بر اگرچہ ان کا غدول کے کیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب قم تھے۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخر اپن سے وہاں بھی جو عقل میں آنا نہ آتا تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میزان مستونے ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دہرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلدستہ بھی تیار کر کے سر مجلس حاضر کرتے تھے۔ مہمات ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے نوپ تو پخاٹے اڑاتے تھے۔ سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امر میں سے پھنس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نون مرچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے۔ تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی خلوتیں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کھو۔ باتوں کا گرم مصالح کھو۔ جو سمجھو بجائے پھر خیال کرو کہ ہر دم ان کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا۔

بڑا افسوس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ

کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابو الفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ ایک میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی۔ کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سننے سے خصوصاً راجہ بیربر کے مرنے سے۔ کہ مصاحبان بزم انس اور محرمانِ انجمنِ قدس میں سے تھے۔ خاطرِ قدسی پر اس قدر بارِ غم ہوا۔ کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ وورات دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش رہی۔ مگر انفس کو وہ بھی نہ پائی۔ ملا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شونیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے۔ ان کی خطا معاف ہوگئی۔ اور چونکہ بیربر جیسے مصاحب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اس لئے چند روزِ نظر سے مردود اور کونش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ جو تھا بلکہ اس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا جیسا بیربر کا کیا (کتے تھے) انفس اس کی لاش کو گھائی میں سے نکال نہ سکے۔ اسے آگ تول جاتی۔ پھر آپ ہی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ تیرا عظم کی روشنی اس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیربر اٹھ پر بادشاہ کے دل کا بہلا والا ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا بیتاب و بیقرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبریں لانے لگے۔ کوئی جاتری آتا اور کہتا کہ میں جو الاجی سے آتا ہوں۔ جوگیوں کے ایک غول میں بیربر چلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ میٹھا کھتا باجی رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بقراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائقِ دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا۔ تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کر کھل گیا۔ درباری احمق ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزِ نئی ہوئی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا ٹکڑہ بھیجا کہ بیربر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کا نجر اس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اس نے تیل ملنے میں خط و خال چھپانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے۔ حضور سے فوراً کوری کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس احمق

غرض ہیر پر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے۔ کہ بہت کر کے نکل جاوینگے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آویں گے۔ مگر یہ آنا دربار یا عید گاہ سے گھرا آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اتر پڑے تھے۔ اور کچھ خیمے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راہو ہیر برکی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں۔ سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا۔ یا مارے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو دیر لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں۔ اور بیل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خیمے گرا دئے۔ کچھ پیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے۔ ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات دن کی مار مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو ہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے۔ اُن میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے چلے آتے تھے۔ اور دائیں بائیں پہاڑوں پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو ہل چل دیکھی۔ لوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا ہیر پر کو خدا تو متفق دیتا کہ وہیں باگ وک کر کھڑا ہو جاتا تو اُن لٹیروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بُری بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راہو کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئیے گئے۔ جو مر جائیں سو مر جائیں۔ تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دریا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلام میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کدھب۔ گھائیاں تنگ۔ بُرا حال ہوا۔ زین خاں چارہ خوب خوب اڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل فخریں اونٹ لدے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جوان کے ہاتھ آئے پکڑ کر لے گئے۔ غرض لڑتے مارتے مارتے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم ٹپی کریں۔ اور ٹھیک کر درآمد لیں۔ آپ راہو ہیر برکے ڈیرے گیا۔ اور امرا کو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرتِ رے یہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے ڈھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیہ ہو کر پہاڑوں پر اُمڈ لے رہے ہیں۔ لکڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو ایسی گوشمالی دیں۔ کہ اُن کے گہڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو اُن کے بھائی بند عیال مال مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے۔ اور اطاعت کر کے

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب لگانا تھا مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کہنے اور بستے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں وہ تو میری صلاح بنیہ کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ بہرِ چس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج ہوتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے حکیم کی ہر اسی اور کو کہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچانی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو برا بھلا کہتے اور رُتے۔ آزاد اس کے دو سبب تھے اول تو یہ کہ وہ محالوں کے شیر تھے۔ نہ تو شیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعویٰ تھا کہ ہم اس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا ہیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح تو دیں۔ زین خاں نہ مر تو شیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعویٰ تھا کہ ہم اس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا ہیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح تو دیں۔ زین خاں

کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے مہم کو بگاڑ دیا۔ زین خاں کی رے یختی۔ کہ میری فوج مدت سے ٹر رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ جگہ رہ کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں سے ایک بھی اس بات پر رضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھارتے اُدھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں۔ زین خاں نے کہا۔ کس ممت و مشقت سے یہ ایک ہاتھ آیا ہے حیف رہ گیا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو اسی رستے چکر کر چلو کہ انتظام سچہ ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک دُستی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ پھر کر چلو کہ انتظام سچہ ہو جائے۔ انہوں نے ایک دُستی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ پھر کر چلو کہ انتظام سچہ ہو جائے۔ راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک دُستی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ پھر کر چلو کہ انتظام سچہ ہو جائے۔ ناچار زین خاں بھی اور اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے۔ اور دن بھر پانچ کوں پہاڑ گاما۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ وزیر چڑھائی ہے۔ بار برداری۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گزرنا ہے۔ اس لئے آدھ کوں پہاڑ کوں پہاڑ گاما۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پامال کرتے ہوئے سب اتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ نام کوں کوں چھیاں بگائیں فور کے ٹکے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ ہر اول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھریرا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے هجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا

ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابل احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکر مرحمت ہونا چاہئے۔ اس وقت بیربر کا جہاز عمر کمرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعۃً گرداب میں ڈوبا۔ دربار میں امر تجویز طلب یہ تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے کدھب رستوں میں لشکر کو لے جائے۔ اور پیچیدہ صورتوں کو جو دہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابوالفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتہ نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُسکے چٹکوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے کسی جوشی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ معصوم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا نوپنجانہ بھی ساتھ چاہئے۔ انداز محبت خیال کرو کہ جب نصرت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے پھرتے ہوئے خود اس کے خمیوں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج وانی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان دو نو طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امر ازور دے کر بڑھے۔ پہاڑ کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چوٹیں کھا کر ہٹی اور چونکہ دن کم رہ گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُٹے پھرائیں *۔

بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابوالفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہ ٹلکنڈ کی گھاٹی سے نکل کر زین خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ تھا۔ اُس کے باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھاتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھاوے کئے۔ کہ پہاڑیں بھی بچنا چاہنے لگیں۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا تنگ کیا کہ اُن کے ملک و سر دار ٹانیں گلے میں ڈال ڈال کر لے کر اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں *۔

زین خاں اب ولایت سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برسے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر مقدمہ کی فوج نے بہت کی کہ ڈھالیں موند پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اُدھر کے سفر کئے ہیں وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ جوں جوں آگے بڑھتے چلے جاؤ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ ان کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تران سے اونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لالنگھا۔ تھوڑی دور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں (دوہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اتر گئے۔ چڑھائی اور اترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دونوں طرف گہرے گہرے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں نہکا اور گیا۔ پھر تحت الشرے سے وے ٹھکانا نہیں کہیں میدان آیا کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اسی طرح اترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رہتے ہیں جا بجا دائیں بائیں ورے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور ان دروں کے اندر کوسوں تک برابر نلتی خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سرا بالا (چڑھائی) سرا شیب (اترائی) کمر کوہ (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلو راہ ہو) گریبان کوہ (پہاڑ میں شگاف ہو) ننگی کوہ (دو پہاڑوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر چڑھتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے اتار کا میدان) ان الفاظ کے معنے وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آ سکتے۔ یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں جو کر بہتے ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اترنا مشکل ہے۔ اور چونکہ پانی بلندی سے گزرتا آتا ہے اور چھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے کہ پایاب گزنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں۔ اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دونوں اور اونٹوں کی پشت کے کمل۔ نمہے۔ شطرنجیاں اور ٹاٹ بنتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تہوٹیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کوٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سیب۔

امراٹھائیوں پر جاتے تھے۔ ملک بارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں لکھتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پلاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ نوشاہانہ جاہ و جلال سے گھر سجاتے تھے جس کی اونے بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چوترا باندھتے تھے۔ محل و زربفت و کھواباہ میں پانڈاز بچھاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا کر کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں لعل و ہر شالیں۔ محل ہائے زربفت۔ اسلحہ گراں بہا۔ ٹونڈیاں حیین۔ غلام صاحب جمال۔ ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں خلاصہ یہ کہ جو لکھتے تھے۔ سو لکھتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی انکے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمانے والے نہ تھے کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضری جوابی کی بچا بڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شاہ لکھتے شام ع

ہرچہ زیشاں میرسد آخر بدیشاں میرسد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رہے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مراد حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امراء و خاندان لکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت نیرک اور دانائے کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصبِ سفارت سے۔ کچھ اپنے چٹکوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام کمال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۹۰ھ میں بادشاہ نے رائے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم سرے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے جانتے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب سوچ بچار بھلا دئے۔ ہنستے کھیلنے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے +

۹۹۱ھ میں زمین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چند کے دربار میں گئے۔ بیربھدر اس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اسے بھی باتوں میں لہجایا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ +

اسی سنہ میں راجہ بیربر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چدین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدمہ سے بیہوش ہو گئے۔ یا سحر اپن سے دم چرا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سر سہلایا۔ اور اٹھوا گر گھر بھجوا یا +

اسی سنہ میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چا چر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک دو ہیاؤں پر

مہیش داس راجہ بھیر بر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام لیکن جب انکی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاق رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنوان پنڈتوں کی سبھا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے۔ ایک دُہرا نہ سنا کہ دوستوں میں دُہرایا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ڈوڈ مل گجا اور یہ گجا۔ مہات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کنو نہیں چھو۔ اسی پر یہ عالم ہے۔ کہ سارے اکیڑی نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قربت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ اصلی نام مہیش داس تھا۔ قوم برہمن۔ اور اکثر کہتے ہیں کہ بھاٹ تھے بہرہ پیشہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمناس نام لکھتے ہیں۔ کالپی وطن تھا۔ اول رامچندر بھاٹ کی سرکاری نوکری تھے۔ جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتداءے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قسمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھاگئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔

بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور جلیل القدر سردار انکے تہ کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق انہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے۔

[درا دیکھنا۔ ملا صاحب ان کا حال کس طرح لکھتے ہیں] سن ۹۸۰ھ میں نگر کوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مجلایہ ہے۔ کہ بادشاہ کو لڑا کہیں سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہندو کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہمن داس نام کالپی کا رہنے والا کہ ہندو کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سرتا اور سیانا تھا اُس نے ملازمت میں آکر تقریب و ہم زبانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدی

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

پناه بر خداوند و پناه بر خداوند	پناه بر خداوند و پناه بر خداوند
---------------------------------	---------------------------------

[illegible][illegible]

در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید | آزا کہ مرا ز خاک بود آشتہ بود

وہاں سے پتیلی میں لاکر اُس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہیں اُس کے رشتہ دار دفن تھے۔ ملا صاحب نے گنج بخشی سے تاریخ نکالی ۱۰۵۰ھ۔ فاضل بدائونی لکھتے ہیں۔ کہ جس دن اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اس دن بھل کر روانہ ہوئے تھے۔ میں نہیں رخصت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ ناز ناروئے اور کہا کہ کوئی دُنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے حسین خاں ۷

غلام ہست آنم کہ زیر چرخ کبودا | زہر چہ رنگ تعلق پذیر و آزاد است

اتفاق یہ کہ میر مرحوم سے بھی وہی ملاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یاد چلے گئے۔ دیکھئے پھر تمہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ۷

تاویریں گلہ گو سفندے ہست | نہ نشیند اجل ز قصایابی

فاضل مذکور نے اس بہادر افغان کی دینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان صفوں کے ساتھ اگر پیغمبریں تو صاحبوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ جن دونوں لاہور میں حاکم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دُنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے۔ فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہرزہ کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اور نرم بھجوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں پایا۔ میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کرواٹی +

اکثر علما و سادات و مشائخ اسکی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چار پائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی نماز بھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کروڑوں کی جاگیر مگر طویلے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکر غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے۔ کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا ع

خان مفلس غلام باسا ماں

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے۔ جب تک خرچ نہیں کر لیتا پہلو میں تیر سا کھٹکتا ہے۔ روپیہ علاقے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نذر کیا ہوا تھا۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد ہے۔ شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شکاری کے نواید اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا۔ پیغمبر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے۔ حضرت آمید تو یہ تھی۔ کہ اگر ہم پر حرص دہوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دُنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں +

و چون در این عالم بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری

و چون در این عالم بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری

و چون در این عالم بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری

و چون در این عالم بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری

و چون در این عالم بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری
بختیاری بختیاری بختیاری

و چون در این عالم بختیاری

بختیاری بختیاری بختیاری

بختیاری بختیاری بختیاری

بختیاری بختیاری بختیاری



۹۸۲ھ میں جبکہ پٹنہ پر محم قحی۔ اور اکبر کو دل سے اس
تھی۔ بھوچور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم
اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور ب
تو اس نے کہا کہ کوچک خاں اس کا بھائی تو حق الخدمت بجالانا
میں اگر لوٹتا پھرتا رہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس
ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پتیالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا
بند ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ طناب دولخانہ کی حد سے باہر نکلا
برنج ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ ہایوں کے روضے کے مجاوروں کو دیا۔
کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور فنی گلے ڈال فقیر ہو گیا کہ اسی نے مجھے نوکر رکھا تھا۔ وہ ہی میرا
قدروان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اُس کی قبر پر جھاڑو دیا کرونگا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہرباں ہوئے شال خاصہ
عنایت ہوئی۔ اور نرکش خاص کا تیر پروانگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پتیالی کہ ایک کروڑ بیس لاکھ ام کی جاگیر
ہوتی تھی محکم دیا کہ ایک فصل تک بدستور سابق مقرر رہے۔ اور کروڑی مداخلت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر
حاضر کریگا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائے گا۔ وہ لکھ لٹ سخر ۱۰ سوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت دفع الوقت
کر کے جاگیر پر پہنچا *

۹۸۲ھ میں فاضل بدوائی لکھتے ہیں حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا۔ اسکے ساتھ معنوی
علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالصاً بند محبت تھی۔ داغ و محلہ کی خدمت سپاہی کی گردن ٹوڑنے
والی اور لڈتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی خزانگی کے
ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیق خاں خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلاب دریا سے منہ توڑنے والی نہ تھی
اور کسی طرح اُس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیرداروں کو
خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کہ شمالی کا رخ کیا۔ جس کا مدت العمر سے عاشق تھا کیونکہ
سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اُس وسیع دل میں نقرئی اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ
جن میں عالم نہ سماتا تھا *

بست پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اسکے سامنے
چوسہ کے بلوں میں چھب رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی
پہنچیں حضرت شہنشاہی نے بعض امرا سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری کو دیکھو کہ جو لوگ قرابت قریبی رکھتے

٢٩٠

سب کو لیکریل کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ حسین خاں مُنتے ہی تڑپ گیا۔ اور قسم کھائی کہ جب تک حسین قلیخاں سے جاہلوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اُسے اُڑائے لئے باقی بقی جتنی وال علاقہ شیر گڑھ میں پہنچ کر شیخ داؤد جہنی وال سے کہ بڑے خدا رسیدہ فقیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو انہوں نے عذر بیان کیا۔ انہوں نے کہا۔ آذر دین دل دوستاں جبل است و کفارہ ہمین سہل۔ اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا ۛ

فاضل بڑا ڈنی بھی اس یلغار میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل سرد کا سامان شیخ کے ہاں سے بلا۔ میں لاہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہتا تھا کہ دُنیا کے کاروبار چھوڑ کر اُن کی جاروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشاں کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چلتے وقت ناہما بے بے اختیار دل سے نکلے ۛ

دل بہ اُتید صدائے کہ مگر در تو برسد	ناہما کرد دریں کوہ کہ سر باد نہ کرد
-------------------------------------	-------------------------------------

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے۔ اور ایسی باتیں کہیں۔ کہ اب تک دل مرے لیتا ہے ۛ

میروم سوئے وطن و ز درو دل بے اختیار	نالہ دارم کہ پنداری بغربت سے روم
-------------------------------------	----------------------------------

حسین قلیخاں مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا۔ تلمبہ ایک منزل رہا تھا حسین قلیخاں کو خط لکھا کہ چار سو کوس یلغار مار کر۔۔۔ یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آتنا رحمت سے دُور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ مُنتے ہی ظاہر خوش باشد کہا۔ اور گھوڑے کو ایک قمچی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار تلنبے کے میدان میں جہاں سے ملتان بہ کوس رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلیخاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھا کر گرا۔ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے۔ اتنے میں کام لٹھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلیخاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمتِ جتنا کھل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوٹ یلغار کر کے آیا

پہنچائے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوتے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اولیر جو ابتدا ہی جلوس اکبری سے ہمیشہ نواحی اگرہ میں رہنری اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑا بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نوراہے کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۱۵ تھی۔ حسین خاں اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا۔ کہ یکایک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا ہوا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مرنے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفنگ کے منہ پر دھر لیا۔

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اسے ضعف آگیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ ملا عبدالقادر بھی ساتھ تھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جانا روزہ کا ضعف ہے۔ میں نے باگ پکڑ کر جاؤ کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت ہیں بڑھیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ پس اتر پڑو اسے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے۔ ایسی گھسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز نہ ہے۔ شام کے قریب اس قتل و جلاعت کے حال پر خدا نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہنچتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور قتل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گلاتر کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جان دی۔ اچھے پار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے۔

بڑھاسر دار حسین خاں فتح پاکر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی کھنڈ میں سنبھل سے ۵۰ کوں پر ہے۔ سُننے ہی پالکی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ مرزا بانس بریلی کو کتر گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ کھنڈ کے نواحی میں فقط سات کوں کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے قسمت کا پاس کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر نکل گیا۔ حق یہ ہے کہ اس کی دھاک کام کر گئی۔

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدھی رات تھی۔ نقارے کی آواز پہنچی۔ پُرانے پُرانے سردار انبوه لشکر لئے موجود

فہرست

[illegible]

Handwritten Persian text at the bottom of the page, likely a continuation or summary of the preceding section.

تو نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شماره پنجم - در این شماره به بررسی و تحلیل وضعیت اقتصادی کشور پرداخته شده است.

[illegible]

والتبديع في كل شيء من غير أن يكون له أصل في نفسه ولا في غيره

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مگر سخاوت کی بد انتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی درستی میں مصروف تھا کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اُس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراول اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواں سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور مفلس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قباخاں گنگ کو ہراول کیا۔ ملا صاحب کہتے ہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب بیرم خانی امت تھے حسین خاں ایک رخصت سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ اس مہم میں شامل ہو اور دوست کئے نہ پر بے تقصیر تلواریں کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہمراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس معرکہ میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوڈرل کے روکھے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خواری نہ ہوتی۔

۹۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ مہدی قاسم خاں ان کا خسر ج سے بھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیدیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ مہدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اُس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آیہ ہذا فراق بینی دینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجودیکہ مہدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اُسے پتیالی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کریں گے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائیں گے۔

کہیں سن لیا تھا کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالاک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندر اور شوالے ملتے ہیں کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چُٹے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی چوچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا واپس جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا پیر محمد شہید ہوا تھا۔

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے سیدھے سادھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب سے زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں اس کا ذکر آتا ہے بڑی محنت سے لکھتے ہیں۔ آتش سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہادر افغان اول بیرم خاں خانخاناں کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے ہمایوں کے ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کو محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت ہر معرکہ میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ ہمدانی خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اُس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی +

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا جبکہ سکندر سو کو اکبری لشکر نے دہلتے دہلتے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیڑ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امرار روز لڑتے تھے۔ اور جو ہر دکھاتے تھے۔ اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ رستم ہوتا تو دودیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں بایں۔ کہ ادھر سے اکبر اور اُدھر سے سکندر دونوں دیکھتے تھے اور عرش عرش کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ زرخیز علاقے اُس کی جاگیر میں دیتے تھے۔ ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دُنیا سے گیا۔ بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا +

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حاشیے اسلام تعظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پُرسی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہندو ہے۔ اُس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا دیا کریں۔ لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے۔ یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹا کی کہتے ہیں۔ اُس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے +

۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لیکر رتھنبور پر گئے۔

مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھاوے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر چلے گئے۔ کہ راے سرجن رانا قلعے میں گھس گیا۔ یہ اُسے دبار تھا۔ کہ خانخاناں کے ساتھ زمانے نے دعا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جتے جاتے تھے۔ ان کی اُن کی پہلے سے لاگین چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ

۱۔ ترجمہ کر کے
 ۲۔ ترجمہ کر کے

۳۔ ترجمہ کر کے

۴۔ ترجمہ کر کے

۵۔ ترجمہ کر کے

۶۔ ترجمہ کر کے

۷۔ ترجمہ کر کے

۸۔ ترجمہ کر کے

۹۔ ترجمہ کر کے

۱۰۔ ترجمہ کر کے

۱۱۔ ترجمہ کر کے

۱۲۔ ترجمہ کر کے

۱۳۔ ترجمہ کر کے

۱۴۔ ترجمہ کر کے

۱۵۔ ترجمہ کر کے

۱۶۔ ترجمہ کر کے

۱۷۔ ترجمہ کر کے

۱۸۔ ترجمہ کر کے

۱۹۔ ترجمہ کر کے

۲۰۔ ترجمہ کر کے

۲۱۔ ترجمہ کر کے

۲۲۔ ترجمہ کر کے

۲۳۔ ترجمہ کر کے

۲۴۔ ترجمہ کر کے

۲۵۔ ترجمہ کر کے

اس لئے مآثر الامر کے ورق کو اپنے برائت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ خبیث و نفاق سخت مزاجی و بدکلامی ہیں سر آمد عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکاریں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مازنا کہ مر جاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ ان کے غصے کا اُسترا ایک دو دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگا داس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں کے گنگا اشنان کی رخصت ملی۔ نواب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جانتے۔ اس نے ماتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (وہاں بھدرانہ ہوا یہاں ہو گیا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔

نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نور جہاں کی وہ اوج موج رہی! اور اس کی بدولت اعتماد الدولہ اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی بجوع تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف خانخاناں کے۔ وہ ضرورت کے وقت رائے گور وھن اعتماد الدولہ کے دیوان کے گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے۔

خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے۔

جہانگیری قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔

شاد ماں خاں ہوئے۔

اکبر کے عہد میں جونا گڑھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کے ساتھ تھا۔ جہانگیری عہد میں کامل خاں خطاب پایا۔ راناے اودے پور کی مہم میں شاہجاں کے ساتھ تھا۔ جہانگیری نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکہ گوالیار کے قلعے میں قید ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔

زین خاں کوکہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے۔

سب بڑا شمس الدین

شاد ماں

خورم

مرزا عبد اللہ

مرزا انور

خان اعظم کے حالات اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہل مزاج مسلمان۔ خواہ مڑا سپاہی یا صندی امیر زادہ تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں۔ جن سے اسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کہو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ وصف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الساجدين
الذين هم السالكين

الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين

الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين

الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين

الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين
الذين هم السالكين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

بے پوچھے بات نہ کرونگا۔ بادشاہ جد روپ گسائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے۔ اسکی فقیرانہ اور چمکانہ باتیں سن کر محفوظ ہوتے تھے۔ بلکہ اسکی فرمائش کو ٹالتے نہ تھے۔ خان اعظم انکے پاس گئے۔ اور بڑی عجز و انکسار کے ساتھ التجا کی۔ چنانچہ ایک دن جو جاگیر گسائیں کے پاس گئے تو اس نے عارفانہ اور صوفیانہ تقریروں میں مطلب کیا۔ اس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا۔ کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں متے مرتے خان اعظم نے ایک بیٹی کے رنڈا پے کا دراع اٹھایا۔ یعنی سنہ ۱۰۳۰ھ میں خسرو مر گیا۔ شاہجہاں ہم دکن چھٹت ہوا تھا۔ وہ اگر باپ سے اس بھیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جاگیر نے اسے کہا میں دیکھتا ہوں۔ خسرو ہمیشہ آرزوہ اور مکدر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو۔ حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا۔ کہ دفعہ درو قونج اٹھا اور مر گیا۔ بعض مورخ یہ بھی کہتے ہیں۔ رات کو اچھا بچھا سویا۔ صبح دیکھو تو فرش پر مقتول پڑا ہے۔

سنہ ۱۰۳۲ھ جلوس اٹھا رہے میں داو بخش خسرو کے بیٹے کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ انہیں بھی ساتھ رخصت کیا۔ سنہ ۱۰۳۳ھ جلوس انیس میں بدرمراجی اور خوش مزاجی نفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے۔ ساری باتیں زندگی کے ساتھ ہیں۔ مر گئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خان اعظم نے دنیا سے انتقال کیا۔ جنازہ کو دلی میں لائے۔ سلطان مشائخ کے ہمایوں انکے خاں سوتے تھے۔ ان کے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر امان زمین کے سپرد کر دیا۔ خان اعظم کی بہت۔ شجاعت و سخاوت۔ یافت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکروں کی ایک زبان ہے میں اول اس باب میں جاگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو زوک میں کہتے ہیں۔ میرے اور میرے والد بزرگوار نے اس کی ماں کے دو کا خیال کر کے اسے سب امرا سے بڑھا دیا تھا۔ اور اس سے اور اسکی اولاد کی طرف سے عجیب عجیب باتوں کی برداشت کرتے تھے۔ علم سیر و فن تاریخ میں اسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ تعلق خوب لکھتا تھا۔ لہذا بقولہ ملا میر علی کا شاکر د تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ اگر باب تعداد اسکے قطعے کو اس تذکرہ مشہور کی تحریر سے کم درجہ نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عربیت عاری تھا۔ لطیفہ گوئی میں بے مثل تھا۔ شعر بھی اچھا کہتا تھا۔ یہ رباعی اس کے واردات حال سے ہے۔

دارستہ ز صحبت خرومندم کرد
تا سلسلہ لعنت کے بندم کرد

عشق آمد و از جنوں برومندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم

جو کچھ حالات بیان ہوئے۔ سمجھنے والا اس سے نتیجہ نکال سکتا ہے۔ مگر مآثر الامرا وغیرہ تاریخوں کا صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اس کی خود پسندی۔ خود رائی۔ بلند نظری۔ بلکہ آوروں کی بداندیشی حد سے بڑی ہوئی تھی۔ اور کبر کی دلاری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جسکے حق میں جو چاہتا تھا کہ بیٹھتا

کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کئے۔ اور اپنے اعتقاد ناقص ہیں اُنکے لئے کچھ وجہیں بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا کہ اس درجے پر پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ رشک کرتے ہیں) بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حراخوروں اور بد نصیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا۔ اُس سے میں درگزا۔ اور جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہوگا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مربی اور خداے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو تجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالے کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رہ گیا۔ ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں عفو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے لحاظوں کی رعایت کر کے درگزر کی (موتخ کہتے ہیں۔ کہ نظر بند بھی رہے) ۛ

۱۷۔ اسی سال جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند احترام رکھا۔ خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ وہ حاضر دربار رہے۔ جہانگیر قلی خان اُس کا بڑا بیٹا جاگیر ملک کا کاروبار کرے ۛ

۱۸۔ اسی سال جلوس میں اُسے داور بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا اتالیق کیا۔ اسی سنہ میں امیر اجل القدر دکن پر بھیجے گئے۔ اور مہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس خرابی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خان غاناں کی تھی۔ اس لئے خان اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دیکر لکھنؤ کے لئے بھیجا۔ دس ہزار اور دو ہزار اہدی۔ کل بارہ ہزار۔ تیس لاکھ روپیہ خرچ خوانہ۔ کئی حلقے ماتحتیوں کے ساتھ کئے۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مصرع۔ گھوڑا اور فیمل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سنہ میں خورم پسر خان اعظم کو جوناگڑھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا ۛ

۲۰۔ اسی سنہ میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب دیکر ایک ہزاری مہنت صدیقی ذات پانسو سوار کے ساتھ علم رحمت ہوا ۛ

خان اعظم کا ستارہ جو ابھی نخوت کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر رحمت کھا کر الٹا گرا۔ ویران پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ او دے پور پر مہم کیا چاہتے ہیں۔ اُس وقت سے سالار کو بہادری اور دلاوری کا جوش آیا۔ عرضی کی حضور کو یاد ہوگا۔ دربار گہر بار میں جب مہم

[illegible][illegible]

رکھتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اُس دور اندیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا۔ کہ اس وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اٹھانی بروکے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ انکے ارادے ٹاٹ گیا۔ اور حکم دیا۔ کہ مان سنگھ اسی وقت بنگالہ (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس اس طرح بندوبست کرے۔ تاثر میں ہے۔ کہ جہانگیر کبر کے اشارے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دو تلوخواہ جا پہنچے اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے۔

خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں۔ خسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں۔ مگر کیا کروں خزانوں اور اجناس خانوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور بار برداری ہے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔ کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے۔ آخر کبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو بھی دولہا بنا کر جشن کے تخت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی خواہی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لے جاتے تھے۔ اُس کے جنازے کو کندھا دیا۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امرانے حاضر دربار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال محنت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ۔ میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہوگا کہ دربار سے دور ہوگا۔ تو بغاوت کے سامان مہیا کرنے کو میدان فراخ پائیگا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرات اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے۔ جب اُس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ غتاب و خطاب میں آئے۔ اور اس میں بھی کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا۔ کہ اپنے رازداروں سے کہا کرتا تھا۔

کاش ایک کان میں کوئی کہے۔ کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دیدیں مجھے مرنے کا افسوس نہ ہوگا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سن لوں۔

غرض اب یہ نوبت ہوئی۔ کہ دربار میں جاتے تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ کہ گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُسکے قابو میں تھی۔ جو منہ میں آتا تھا صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کا دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ اسی جوش غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امرائے خاص کو ٹھیر لیا۔

۱۔ آئر اللہ میں ہے۔ کہ ایک متب امیر اللہ اسے سخت کلامی کی۔ بادشاہ نے اٹھ کر ستورہ کا جلسہ کیا۔ امیر اللہ اسے کہا کہ کشتن اور توتف میخواست۔ مہابت خاں نے کہا کہ مرا در کنگا سن و خلع بنست۔ سیاہیم۔ شمشیر سردی دارم۔ بکر او میزئم۔ اگر دو حصہ نہ کند دست مرا بر نہ دے۔

میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی ان کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی ضدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شرمائے۔ مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں غرض صلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر پھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے۔ کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی برآورد بنا کر پچاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے۔ کہ آپ ہرگز نہ آئیگی۔ سنہ ۱۱۷۱ میں یکایک خبر آئی کہ خانِ اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں۔ بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔

محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ ان سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چوبیسویں دن لاہور میں آن حاضر ہوئے۔ خورم کو مکہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل بمنزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھیج کر گلے لگایا۔ جی جی کو وہیں بلوا بھیجا۔ بڑھیا بیچاری سے چلا نہ جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ تھر تھراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار رو رہی تھی۔ وہ اس بیقاری سے دوڑ کر لیٹی۔ کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران کھڑے تھے۔ خانِ اعظم نے خدا سے لڑ جھگڑ کر دعا قبول کرائی ہوگی۔ پنچھزاری منصب خانِ اعظم خطاب پر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات۔ پنجاب۔ بہار جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پنا آیا بیٹوں کو بھی منصب جاگیر عطا ہوئیں۔

شمس الدین	مرزائی	عبداللہ	۴ صدی
خورم	ہشت صدی	عبد اللطیف	۲ صدی
انور	سٹش صدی	رفیقہ قلی	صد پنجابی
شادمان	پانصدی	عبدالغنی	صد پنجابی

اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی۔ آتے ہی خاص مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حضور میں سجدہ ادا کیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جو جولوام خوش اعتقادی کے تھے سب بجالائے۔ پھر تو صحبت اور ہم زبان میں پیش تھے۔ حاجی پور غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علانی سے تعلیم پانے لگے۔ خاقانی نے کیا خوب کہا ہے:

دین الہی کے سبق آموز خواہم شد بدو انش	ندانم کے سبق آموز خواہم شد بدو انش
دین الہی کے سبق آموز خواہم شد بدو انش	ندانم کے سبق آموز خواہم شد بدو انش

سنہ ۱۱۷۱ میں ایسے بڑھے اور چڑھے۔ کہ وکیل مطلق ہو کر سب اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد مہر ازک (مہر انگشتی) اور پھر مہر توزوک (مہر درباری) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دولخ قطر کا دائرہ تھا۔ گردن ہالو سے لیکر امیر تیمور تک سلسلہ چٹناٹہ کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ پھر گرد

تربت دله و شکر شاه شکر	شاه شکر و شکر شاه شکر	
<p>تربت دله و شکر شاه شکر شاه شکر و شکر شاه شکر شکر شاه شکر و شکر شاه شکر</p>		

اور پندرہ ہندو حلقہ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان لکھتے گئے۔ اُس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جلنے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز اتنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں بظاہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جانا ہوں۔ فقط چند نگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے بنگلور آیا اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دبانے جاتا ہوں۔ امرا شاہی کو رخصت کر کے انکی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام ہندو سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپ کے بے اجازت سوداگران ملک غیر کو لنگر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم برسا کو دبانے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار نامے لکھ دئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز الہی آدھا دیو بندر میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کپتان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اُس کا کہ ۱۰ ہزار محدودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہار ادھر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں ہی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہ سمندر بندر ہندو پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جا کر آداب بجالائینگے۔ ہمیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کنارہ کنارہ منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سونات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو فید کیا۔ کہ مباد افوج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے روکیں۔

سونات کے پاس بندر بلادر میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خرم۔ انور۔ عبدالرسول۔ عبداللطیف۔ رفعتی۔ اقلی۔ بہ القوی۔ چھ بیٹوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اُس میں بٹھایا۔ ملازم بھی سو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا۔

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا جسکے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈنگے پڑے۔ پلیٹنوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنپور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پروں کے دکھوں سردی گرمی کے دنوں میں اُس کے شریک حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

لے دیکھو! کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ تھیں میں آگیا ہے۔

کہ اسی نوروز عالمِ افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرفِ آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعۃً ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سرانجامِ خدمت کو نامتام چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو چلے گئے۔ کہ اُسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ جمہور سے (مجھ سے) پوچھا۔ میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہو گا۔ خود ملازمتِ حضور میں آنے والے ہیں گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے۔ کہ جا کر خرخشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں فیصلہ عقیدت میں فتور واقع ہو؟ یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب کہ عنایتِ روز افزوں حضور کی تمہارے باب میں جلوہ ظہور دے رہی ہے۔ کو تاہ حوصلہ نانو ان ہیں۔ بیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کشش اس (تمہارا کوئل) پہنچا۔ اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دستِ اقدس میں دیا۔ حسبِ الحکم قرۃ العین علیہ السلام نے مضمونِ عرض کیا۔ سن کر بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا۔ دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اُس کی مہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظفر خاں راجہ ٹوڈرل اور اور لوگ مہر کرتے تھے۔ یہ گلہ تھا۔ تو اُس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گلہ کرتے ہیں۔ تو اُس وقت بارو کے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے کہ گھر کے کام آخر کی سے لینے چاہئیں جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اُسی خدمت کا جزو ہے۔ اعظم خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ امیرِ معاملہ بھی ہو گا۔ یہ سب اُسکے تابع ہونگے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خوانانِ بزمِ مقدس نے (میں نے) مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحاتِ مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اُس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی وہ خیالِ شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا اُس کی بھی توثیق ہوئی پڑ

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمتِ اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقاتِ انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلیچ خاں کا شکوہ بجا ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصبِ حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اسکے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ اُسکے خاص الخاص۔ بادشاہی توہینیں تمہارے لئے تمام۔ بارہ زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدماتِ شایستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زلمے کے کوئسے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیادہ ہے۔ کہ اُس کا نام اپنے

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت تعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذاہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی دبا آئی تھی۔ کہ اکثر اراکہ علمائے ڈاڑھیاں مندو اڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو دھونڈھ کر پیتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تایخ لکھی تھی۔ جس کا مصرع مقصود ہے ع

بلکفتا ریشہا برباد دادہ مفسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت ہی چرچے رہتے تھے اسکے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ضدی سپاہی کو اس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلا کے خاکے اڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھے۔ انہوں نے بہت زور طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مشنوی یا حدیث حکیم سنائی کے شعر سند میں پڑھے ہو گئے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا۔ بخار تو پہلے ہی سزل میں بھرے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بیربر کو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام بے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی گتھم باتوں میں طے ہو گیا۔

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امرائے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودت دینے کو حاضر ہونا چاہیے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام۔ ابراہم الفضل کی انشا پردازی۔ رنگارنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پردازی کا ایک جادو نہ چلا۔ اُن کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اُس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہوتی تھیں۔ آثار الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر ایشم ریش شاکرانی میکند۔ کراہیہ تعلل در آمدن دارند؟ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ منت مانو۔ یہ ہم فتح ہو جائیگی۔ تو ڈاڑھی درگاہ اکبری میں چڑھاؤنگا جب ہم فتح ہوئی۔ تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اُس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات مالی و ملکی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سیدھا سپاہی رصاف صاف آزدگی اور نہایت اشتغالی ظاہر کرتا تھا۔ اُن میں کبھی کبھی یہ بھی لکھنا تھا۔ کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرائے عائن سے بھی معلوم ہوا۔ کہ اُس ہٹیلے نے

مولیٰ کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈ کر نکالی۔ اس پر توہیں چڑھاٹیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دئے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تلج خاں سپہان دولت خاں نے گنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے انکی بڑی دلداری کی۔ بھاری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں۔ اب تو سومات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اسے دریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا +

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر قلعہ نہ آئیگا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے کئی سردار نامی فوجیں دکر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک مار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی کہ دوار کا کاسندر وہیں ہے۔ راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پیچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ باڈہ آگیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دبا یا تو وہ بھی اس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جالیا۔ وہ پلٹ کر لڑا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ ناموار۔ سوار کا گذارہ نہ تھا۔ اکبری بہادر وں نے گھوڑے چھوڑ دئے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اس کی فوج نے بھی کئی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی تیج سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرنا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا +

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دیکر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سن کر گھبرا۔ بال بچوں کو لیکر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ نہمت یا بدگمانی میرے خانہ دولت کو برباد کر دے۔ عبد اللہ سے رستے ہی میں کر لڑا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت ساعجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ رویداد خان اعظم کے پاس جو ناگٹھ بین پہنچی اس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اس نے پھر لمبی لمبی تقریریں ایچ پیچ کے جلاؤں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ نفروں سے

۹۹۹ھ میں خان اعظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے پیچھے نہ رہا۔ جام سال اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر مرد بن کر نکالا۔ سورٹھ کا حاکم دولت خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لڑنے کو آئے۔ خان اعظم نے ادھر ادھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس بہت دالے نے دل نہ مارا اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خان اعظم نے چند سرداروں کو فوج دیکر لگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوئی اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ اُن کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے تقارے بجاتے آگے بڑھے۔ ہندی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت تہ تھی۔ اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فرزند خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور اُنہیں آؤر سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سو ما سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے۔ کہ جدھر وقت پڑے۔ فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکا یک مینہ برسن شروع ہوا۔ اور بارش کا تار لگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بلندی پر تھا۔ یہ نیچے تھے بڑی دقتیں پیش آئیں مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دفعہ شجوں بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے *

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں۔ تو خان اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑانا مناسب نہ سمجھا۔ چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی۔ جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کوچ کرنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈیرے ڈال دے بڑی بات یہ ہوئی کہ طول مدت کے سبب غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا ادھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سُننا تھا۔ جس حال میں تھا۔ قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا۔ اور میدان بھی وہ ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔ *

دو نو سپہدار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور قلعے باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خان اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی کہ ہراول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خان اعظم نے مدد کو رکھی تھیں۔ وہ پہلو بچا کر پیچھے آگئیں۔ اور دشمن اُن کا پیچھا کرتا دیروں تک

اُن کے مصاحب میرجلس مسخر اور تنجیک سے شاہ موصوف کو آزرہ کرنے لگے۔ شاہ تدریس کے اسطوار عقل کے افلاطون تھے لطافت الجیل سے ان باتوں کو مالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خان بھی سردار کی تو اس قدر خواری ہوئی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رابین دو اہین اپنے علاقے کو اٹھ گیا ماہوں نے بجائے دلداری اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہ میں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دارو۔ فوج لیکر اُسکے پیچھے دوڑے۔ تو لاک خاں قوچی کہ شجاعت اور ہمت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ نعمت لگائی اور غافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا۔ کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں کہ امرا اپنے ہی گھر میں لڑ جھگڑ رہے ہیں۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی۔ جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے۔ بعض دکنی سردار جو اکاؤنٹ دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی بد ہوا ہو گئے قریباً کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میرفتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصلحت اور غنیمت کی مصالحت میں اگر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا۔

راجہ علی خاں حاکم خاندین دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ براہ اور احمد نگر کے امرا اور انکی فوجوں کو ساتھ لیکر چلا مرزا عزیز نے یہ سن کر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فمائش کریں وہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی منت تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آئندہ اور بیزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آد دیکھ کر خان اعظم گھبرائے۔ امرا کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُنکے لئے مشورہ کیا؟ اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہند میں اُسے سنانے پڑے رہے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چپاتے کسی گننام رستہ سے مکمل ملک براہ کا رخ کیا۔ ایچ پور اسکا پای تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا اور دولت بے قیاس سمیٹی۔ ہنٹیا راؤ ادھر کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ گڈھب رستوں میں نہائی کرتا آتا تھا۔ راہ میں اُس پر خیال ہوا کہ یہ غنیمت سے ملا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا۔

ایچ پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ رو۔ کہ دار الملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے اس کا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ غنیمت سوچا رہا گیا۔ ردائے ہند سید

مرزا کو یہ حال معلوم ہوا حضور میں عرض کی محکم ہوا کہ شیخ ابراہیم - شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا اور شیخ سے کہا۔ کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور جرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھودوں گا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آنے دیتے تھے۔ اُس کی کمر میں جھوٹا تھا۔ ایک پہرہ والے نے جھوٹ پر ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جھوٹ کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پالکی میں پڑ کر گھر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم دلا سوں کی مرہم پٹی چڑھائی *

۹۸۸ھ میں پھر نحوست آئی۔ اُسکی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ انہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا۔ کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو باندھ کر لٹکا دیا۔ چوبکاری شروع کر دی اور ایسا مارا کہ ماری ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پیٹتا حضور میں حاضر ہوا۔ بدھے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے مرزا دیدی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گھر جا بیٹھے۔ کئی مہینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۹۸۹ھ میں بنگالہ میں فساد ہوا۔ مظفر خاں سپہ سالار مارا گیا تو ان کو پنجرزاری منصب عنایت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈر مل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کنہہ محل سپاہی اور پرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری غلٹ اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی امر کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا۔

منعم خاں خانخاناں اور حسین قلی خاں خاں خاں اُس ملک میں برسوں تک رہے۔ تلواروں نے خون اور تدبیروں نے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا برا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے جا بجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امر اور جنک حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر اُن کا بندوبست کرتے تھے۔ اُن پر بس نہ چلتا تھا۔ امر اے ہر اسی پر تھا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امر بہت چاہتے تھے کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈر مل بھی ساتھ تھے۔ مگر باندھے پھرتے تھے کبھی ادھر۔ کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان دیچیاں پڑے رہے۔ امارت بھی خرچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پراس ملک کے معاملے

ایک دن فاضل خان فوج لیکر خانپور دروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے غنیمت ایسے اُمنڈ کر آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیٹ دیا۔ فاضل خان سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھو کہ جان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے تفصیل پر سے رستا ڈالا۔ ٹوکرا لٹکایا۔ جب نکلے۔ سبکے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ اس غنیمت کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرصیاں اور خطوط دوڑانے شروع کئے۔ یہی عرض کی تخریر بھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور شریف لائیں تو جانیں بچینگے۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روتی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا۔ کہ ۲۷ دن کا رستہ ۷ دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دوم بیا فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھنا چاہا تھا۔ اس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے

تو گوئی کہ بر مرکب باد رفت
شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

بہ یک ہفتہ تا احمد آباد رفت
یلاں بر شتر ترکش اندر کمر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو *
علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے ساتھ دوکر وڑساٹھ لاکھ کا علوفہ کر کے دار الملک احمد آباد سے پایتخت گجرات میں متنازع کیا۔ اس دن ایک تقریب خاص کے سبب میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا۔ شب برات کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کہی ع

گفتا کہ بہ شب برات دادند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے اجیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقارے جو لوٹ میں آئے تھے۔ وہاں نذر چڑھائے۔ خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضور صلی علیہ وسلم کا تھا۔ دوڑا رہے تھے یلغار کر کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اُٹھے اور چند قدم بڑھ کر گلے لگایا۔ ۹۸۶ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو رہے تھے کہ جس سے حسن جمید کی شان شکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر دربار ہونا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے *

ملکت۔ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عمدے اور با اعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اسکے کئی سبب تھے کچھ تو اس لئے کہ اسکے باپ اور دادا نے ہمیشہ بخارا اور سمرقند کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی کچھ اس سبب کہ یہاں کے لوگ صاحب علم۔ بالیاقت بات پر اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی مدق لے

کتاب کے سبق یاد کروانا ہے۔ ان میں سے ٹوڈرل۔ خانخاناں۔ مان سنگھ۔ خان اعظم ہا استعداد شاگرد رکھے۔
 ۹۹ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا کہ انتظام کرو۔ لیکن اگر تو
 ادھر آیا۔ وٹاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں کوئی اور سرشور افغانوں وغیرہ سے موافقت کر کے
 لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر اگر ڈیرے ڈال دئے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی جرات و شجاعت
 کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھکر قدم مارتا تھا۔ خان اعظم نے
 امراے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امراے اکبری جو حسب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود دوڑ کر
 آئے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی ادھر سے اپنی جمعیت سنبھال کر آگے
 بڑھا جب پلہ جنگ پر پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر بازی شطرنج کی طرح
 ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی کہ غنیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں
 نے چند امرا کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا
 بند و بست دیکھ کر لڑائی کو ٹالنا چاہا اور صلح کا پیغام دیکر ایک سردار کو بھیجا۔ امراے شاہی صلح پر راضی
 ہو گئے۔ مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہار صلح منظور نہ فرمائیے کہ وہاں ہے۔
 جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سر اٹھائیں گے۔ خان اعظم نے اسکی دورانہشی
 پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے
 ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اُتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا۔ اور اس کو ٹک دیکر
 آیا کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمارے ساتھ وہیں
 گڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آفریں ہے ہمت مردانہ پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اسکی متک پر ایک
 ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ متک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہر اول پر زور پڑا۔ تو وہ بھی مقابلہ میں
 نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی تھے۔
 حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے۔

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اُس پر بھی
 آیا۔ مگر نہ کھڑکھڑا پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ماتھ رہا۔ اور وٹاں میں اتنی طاقت نہیں
 بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دُور سے تاشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ وطن ہو کر ٹھیرا کہ اب کیا کرنا چاہئے

خانِ اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خان

تمام تاریخیں اور تذکرے خانِ اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رشتانہ اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرقع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ لگنے لگے اس کی انگوٹھی پر ٹھیک آجائیں۔ ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رستے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ اُن کی سپاہیانہ طبیعت۔ اور بادشاہ کی ناز و داریوں نے لاڈلے بچوں کی طرح ضدی اور بد مزاج کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نتیجے نکال لینگے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں +

اکبر ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے مرزا عزیز کی ماں سے کہہ دیا تھا۔ کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اُسے تم دو دودھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بیسیاں اور بعض خواص میں دودھ پلاتی رہیں۔ پھر اُن کے ہاں ابھی بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ توران میاں، بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے اسرے پر دو نو دھ بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اُنکا شمار بھی خوش سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب انکے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے مباح پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خانِ اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا (حالات آئندہ سے واضح ہوگا) +

۹۹۹ھ میں خانِ اعظم شمس الدین محمد خاں اتکہ شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے۔ بہت دل داری کی۔ اور تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خانِ اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواص میں بٹھاتے تھے۔ اُنکی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ میرے اور اُسکے بچے میں دود کا دریا بہہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو جب تک

سیاحانِ عالم سے داد لیتی ہیں۔ یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پلِ مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بناتھا۔ بہر حال پلِ مذکور کی جانب مشرقِ حمام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں ۵

خان خاناناں خانِ منعم اقتدار نام او منعم از آن آند کہ ہست از صراطِ استقیمش ظاہر است رہ بتارخیش بری گر افگنی	بستہ این پل را بہ توفیقِ کریم بر خلائق ہم کریم و ہم رحیم شاہ را ہے سوے جناتِ النعیم لفظِ بد را از صراطِ مستقیم
--	---

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا باپ لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیقت باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسدے کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ کچھ خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو مآثر الامرا ۶

زنانِ باردار اے مرد ہشیار از ان کہ بہتر بہ نزدیک خرومند	۴ اگر وقتِ ولادت مار زایند کہ فرزند ان ناہموار زایند
--	---

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ جو پور کے علاقے میں حجاب مارتا پھرتا تھا۔ اُسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی ۶

بزرگانِ قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رنجی ایک عاشقِ فضل و کمال غازی پور میں ہیں۔ ان کے والدین علم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شید تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا رنجی سلم اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالمِ طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیضِ حضور ہی سے بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رنجی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخِ تلمذ پر مشتمل ہے۔ رنجی موصوف اور ہوفاری میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلّاتِ ضمیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکارِ انگلیزی کہیں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سرانجام کر کے پینشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافیہ حالات کی تحقیقات کا مل رکھتے ہیں۔ اب حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاستِ قدیم اور

[illegible][illegible][illegible]

اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک ہی شخص تھا۔ کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعۃً خبر لگی کہ جنید افغان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب ادھر روانہ ہوئے۔ ٹانڈہ میں آکر (جس کی ہوا لوگ اچھی سمجھتے تھے) ان کی طبیعت علیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رہیں دن روانہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔ ۹۸۳ھ میں موت کے فرشتے نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جا کر حساب سمجھایا یا رضوان کو وہ جاہ و جلال عز و کمال۔ خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں کی جمع کی ہوئی کمائی کا بادشاہی خزانچوں نے آکر میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اُس کی کفایت شکاری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرماتے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان اور قلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سیکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ صلیت پر کیا پہنچ سکتا ہے *
منعم خاں کے اخلاق و عادات { ان کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت تھا۔ اور دل اُس کا دوستوں کی دردمندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا *

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ لڑتے لڑتے دفعۃً اُس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ ادھر اُسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ہنوز معرکہ جنگ برپا بود و آمد و رفت و کیلاں بر جا کہ منعم خاں با معدودے بے نخواستہ در اینجا رفت و خانخاناں را آورد۔ یہ اُس کی صفائی دل کا جوش اور نیّت کی نیکی تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رفاقت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا *

علی قلی خاں کے معرکہ یاد کرو۔ کس کس طرح اس کی معافی تقصیرت میں کوششیں کرتا رہا اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر ٹوڑ مل نے عرضی لکھی۔ کہ بہادر خاں بھائی خان زماں کا اپنی حرکت سے باز نہیں آنا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اُس کی خطا معاف کر چکے ہیں۔ لکھ دو کہ فوجیں لئے چلے آئیں۔ خان زماں دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتی ہوا۔ اُس نے دیکھا۔ کہ ابیری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر۔ میر مرتضیٰ شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی دست سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ۔ آنکھیں بند۔ سر جھکا لئے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کروایا۔

[Handwritten signature]

۱- آیت الله العظمیٰ الخلیفہ الرابع (رحمۃ اللہ علیہ) نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۲- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۳- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۴- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۵- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۶- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۷- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۸- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۹- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔
 ۱۰- اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کی زندگی میں اس کی اصلاح فرمادے تو اللہ تعالیٰ اس کی دعا کو قبول فرماتا ہے۔

[illegible]

ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہئے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زرہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار جھکا ہڈھے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خانخاناں اور امراے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امراے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورۂ جلیا رہنے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈرل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے ہتیرے لاکھ پاؤں مارے مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار ناچار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔

خانخاناں نے بڑے تونک احتشام سے جشن جمشیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چوترہ تیار کر کر سر پرودہ شامانہ قائم کیا۔ بہت دوزنک شرک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و تجلل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سر پرودہ کے بہادر سپاہی خلعت زریں اور لباس فاخرہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امرا اور سردار کمال جاہ و حشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچہ۔ نوجوان رعنا اور صاحب جمال زیبا تھا۔ بڑی کروفر سے بزرگان افغان کو ساتھ لیکر آیا۔ اور اردوے خانخاناں کے بیچ نہیں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کن سال گر مجبوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خور دوں سے۔ آدھی دُور تک سر پرودہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھتے ہی تلوار کمر سے کھول کر خانخاناں کے سامنے دھروی اور کہا۔ چوں بیشل شاعر نیراں زرخے و آزار سے رسد من از سپاہ گری بیزارم۔ حالاً داخل دُعا گو یان در گاہ شدم۔ خانخاناں نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دیدی اُس کا ہاتھ پکڑا برابر تکتے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگانہ اور مشفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان کیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چنی گئیں۔ خانخاناں خود ایک ایک چیز پر اُس کی صلح کرتا تھا۔ میووں کی تشتریاں۔ اور مروتوں کی پیالیاں اگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم! باباجان اور فرزند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میزبانی قلمدان لیکر حاضر ہوا۔ حمد نامہ لکھا گیا۔ خانخاناں نے خلعت گراں بہا اور شمشیر مرصع جس کے قبضہ اور ساز میں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالاً ما کہ شمارا ہو کر ی بادشاہ مے بندیم۔ اُسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے اگرہ کی طرف منہ کیا

[illegible]

گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مڑا کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکلا کر دیا۔ اچھی طرح سرتنگ نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امرا رفاقت میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آپہنچے۔ اور خاناناں کا گھوڑا ہاتھیوں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال نوکروں نے باگ پکڑ کر کھینچی کہ پھرنے کا موقع نہیں۔ اس بچارہ کو فکر یہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ توسفیڈاڑھی بیکر کسے منہ دکھاؤں گا۔ خیر اُس وقت انکی درد خواہی غنیمت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑائے تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردوے بادشاہی تک دباٹے چلے آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دُور جا کر ہوش میں آئے پھر پلٹے اور افغان جو مارا مار چوٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کی دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر نیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تانتے کی گندیریاں کترتے جاتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر پچھانوں کو ہلکا رتا اور لکارتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خابنہاں کو تو مار لیا ہے۔ اب ترو دکیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ فوج ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد غیبی کہو خواہ اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اُس نے فتحیاب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس الٹ پلٹ میں خاناناں کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھہر کر سوچنے لگا کچھ کرنا چاہئے۔ اور کیا کرنا چاہئے؟ اتنے میں اُس کا ناشاچی بھی نشان لئے آن پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خاناناں نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر جو دلاور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پلے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڈل اپنے لشکر کو لئے دائیں پر کھڑے تھے اور شاہم خاں جلاٹر بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خاناناں کے بھی مرنے کی آؤ گئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جمائے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دہکا دیکر گوجر سے جالمے راہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دائیں بائیں پر جا کرے۔ جس وقت ٹوڈل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہہ کے سردار حریف کے

التجائی۔ اس واسطے اسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خوشنوار۔ امرا۔ بیگ اور بیگمیں سب ملک کے لئے ساتھ دئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے نام پر قرار پائی۔ نواڑے۔ کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اسکی جاگیر ہوا۔ بعد اسکے جان نثاروں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب۔ ہر ایک کی خدمت و رجس کے لائق دیکر آپ دریا کے رستے آئے تھے اسی رستے شادیانے بجانے فتح کے بادبان اڑانے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوئے۔

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد سرا سیمہ ہو کر بنگالہ کے رخ بھاگا۔ خانخانان اور ٹوڈرمل چھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے دہانے کنارے پر ہے۔ اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ ادھر ادھر سرداروں کو پھیلا دیا وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے۔ مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے۔ اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنانچہ اول سورج گدھ فتح ہوا۔ پھر سنگیر مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گڑھی باوجود قہرنا استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرا

پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آگیا۔ خانخانان کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا۔ خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھیکا اور ادھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلیخان برلاس کو کہ پُرانا امیر اور کہنہ عمل سپاہی تھا۔ فوج دیکر ادھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ملک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی کچھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلاح یہ بھیجی کہ دونوں مل جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ یاوری کرے۔ داؤد نے کٹاک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خوشنوار درست کر کے مقابلہ کو چلے۔

خانخانان سُننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈرمل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کٹاک بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے افغان

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ تھا۔ اور ایک ادھر سے نکلے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک باقی ادھر کا لو اور ایک ادھر کا لو۔ اور لڑا دو۔ جس کا باقی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ہزار سوار جرار عین طوفان آب میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب زبورک۔ رہکے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تفنگ۔ عجیب و غریب حربے اور بہت سامیگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سراپردہ تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جان لیا تھا۔ کہ جو ہر شناس ہمارا چشم دُور ہیں سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولہ بنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ پہچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پرانے پرانے ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار سورما سپاہی جن کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اور ڈھلی اور منہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات ایک ایسی نہریں لگے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی۔ کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے اُٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کدھر سے آئی اور کیونکر آئی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دیں۔ پہلے توپوں اور بندو قوں نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کوتاہ ہو گا۔

عصر کا وقت تھا۔ کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعہ والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ سجدہ ہار میں ٹکر ہوئی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہار لکھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُڑائے۔ اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہی گئے۔ پھر بھی چڑھاؤ کی جھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کمک کو غنیمت نے دریا میں روکا ہوا تھا۔ دُور ہی سے

نہ سکے پہنچنے میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی وافر نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رہ گیا +

داؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی ہوئی تھی۔ مگر مجنوں خاں رات کی سیاہ چادر اور مدکر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ دو شرم کے مارے ایسے بھاگ کر داؤد کے پاس بھاگ نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھات پہنچے +

بادشاہ منزل بنزل خشکی و تری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن واس پور کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ سر اسکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اُس کے بیان سے غنیمت کا نہایت روز ظاہر ہوا۔ میر عبد الکريم الصغفانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا سہ

برو دی اکبر از بخت ہمایوں	برو ملک از کف داؤد بیروں
---------------------------	--------------------------

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامان روزانہ کر رہے تھے۔ اسی وقت میر نے یہ حکم لکایا تھا سہ

گرچہ باشد لشکر تہرا بے حد و شمار لیک باشد فتح و نصرت در قدم شہر یار
شیر پور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منم خاں کی طرف سے حضور کے باب میں غرض کی۔ فریاد و کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مارا ناہمی پر ہے۔ سب امرا اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر و مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابلِ تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں آکر تباہ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خاناناں نے بہت سی کشتیاں اور نواڑے سامان آرائش کے ساتھ جنگی آتشبازی سے سجائیں۔ خود استقبال کو چلا۔ تو پ خانوں پر گوکہ انداز قواعد اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہرائی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تمام توپوں کو فہتاب دکھا دو۔ تو پچانوں نے بھی اس رٹائے سے سلامی اتاری۔ کہ زمین میں بھونچال آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دھماکوں کی گرج۔ کرنا کی کڑک۔ قہقہے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی۔ چھاؤنی پنج پہاڑی پر تھی۔ کہ دیہ سے اس طرف سب سے۔ بادشاہ منم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی طعراق سے آرائش کی تھی۔ سو سنے۔ کہے۔ بلقی جواہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر نچھاور کرتا تھا اور کہتا تھا سہ

اکاہ گوشہ دہقان یہ آسماں رسید	کہ سایہ بر سرش افگند چوں تو سلطانے
-------------------------------	------------------------------------

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان غل مچائے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اس نے لودی کو بلا کر صلاح کی۔ لشکر کو واپس چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑ نکلتے۔ جب بڑھیا پری شیشے سے نکل گئی۔ تو دیو زادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بددستی پر پتچائے۔ جلسے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آخر یازید اور لودی جبریدہ خانخاناں کے پاس آئے۔ اور اغرا زو احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خانخاناں گنگا اتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو چوٹوڑ کا فتح نامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور دہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت رومی سلیمان کو مطمئن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فنا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا۔

جب کہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پہ رکھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور چودہ بار اکبری کے لئے آئین عمل میں لانے تھے۔ سب بھول گیا۔

اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں پہنچیں۔ منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کرو۔ یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر چترالے کر گیا۔ داؤد کو ایسا دیا کہ اُس نے لودی ہی ان کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دولاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گذرانیں۔ یہ جنگ کے تقاریرے جاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیانے گاتے چلے آئے۔

اکبر جب بندرسوت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو ہمت میں جوانی کا جوش و خروش۔ اقبال کا سمندر طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح ٹکراتی تھیں۔ ٹوڈرمل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی ہالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا۔ اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ۔ اور امر کے لئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے۔

داؤد کی بد نصیبی سے اس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی بیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی دقتوں کے لئے ادھر راہ نکال رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خانخاناں بڑھیا کے گریبان میں گردان جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہو گا۔ اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی ان کے مخبر خبر لائے کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو اسی کا

بن کر گیا تھا۔ اراگیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی بہت سے ہزار ہی کالیوں سے جا ملے۔ نقد خاس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توتہ خانہ سب کا بلی ٹیٹوں کو بے کراپ بحال تباہ ویاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے +

منم خاں بے ہوش۔ بدحواس پر بچھڑے۔ دم نچی پیشاور میں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منم نے نعمت حضوری اور محنت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس بد اعمالی کی یہی سزا تھی۔ اب مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ حکم ہو تو کئے کو چلا جاوے۔ گناہوں سے پاک ہوگا۔ جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہوگا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں محنت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمین بوس چل کر دوں +

منم خاں کچھ دے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پشاوریں بھی نہ ٹھیر سکا۔ ایک اتر کر گھوڑوں کے علاقے میں چلا آیا۔ سلطان آدم گھگھر بڑی آدمیت اور جوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق اعانہ داری کی۔ حیران بیٹھا تھا کہ کیا کرے۔ نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ۔ نہ دکھانے کو مُنہ۔ باکے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دل سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر باقی بحال ہے اپنے ملازم بدستور علاقوں پر یہ جمع دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایات الطاف اس قدر ہونگے کہ سب نقصان پورے ہو جائیں گے۔ اور یہ بیخ کا مقام نہیں۔ مالم سپاہ گری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو ہرج ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا منم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ خدمت انہی کے نام پر رہی +

۱۵۷۰ء میں جب کہ اکبر نے علی قلی خاں سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منم خاں کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت روی اور دونوں طرف کی دلسوزی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے۔ کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرق ریزی کر رہی تھی۔ کہ سلطنت کا قدیم الخدمت برباد نہ ہو۔ آفرینیک نیتی کامیاب ہوئی۔ اور ہم کا خاتمہ صلح و صفائی ہو گیا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈلے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا +

۱۵۷۵ء میں جب خان زماں اور بہادر خاں کے خون سے خاک نگیں ہوئی۔ اور شرعی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا۔ تمام علاقہ علی قلی زماں کا۔ تمام جوہور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گدھ۔ زمانہ سے لے کر دریاے جوسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شامانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ ویاں

اسپ خلاص سیستانی گشت کرتا ہوا اُدھر آ نکلا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا مگر وضع سے معلوم کیا کہ سردار ہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو کچھ اچند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے کر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود بارہ بہادر اور عالی ہمت اور سردار عالی شان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں اُن کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اُس نواح میں تھے۔ انہیں خبر کی کہ دو شخص امرائے بادشاہی سے نظر آتے ہیں۔ اُدھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھنے یہ کون صاحب ہیں۔ یہ آٹھ پہر کے ساتھ بننے پہننے والے انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا۔ اپنے گھرانے تعظیم و تکریم سے رکھا۔ ممانداری کے حق ادا کئے۔ اور اغزار اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لکایا بھجایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا کہ اس کا گھربط کرنا چاہئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا؟ کابل ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی اُن کے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم الخدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اُس کا سب اسباب و بہن بھجوا دیں گے جب یہ آئے تو سب کے مُنہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی کی۔ اور وہی محنت اُس کے حال پر سبزل فرمائی۔ جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خانخاناں کا خطاب بحال رکھا۔

۹۹۷ھ میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاورانہ کی۔ اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی۔ مجمل تہید اُس کی یہ ہے کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اُس کا بیٹا کابل میں قائم مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اور امر کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مزارکی ماں (جو چوک بیگم) بھی دق ہو گئی۔ فضیل بیگ منعم خاں کا بھائی اُنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر قنہ و فساد کی تاک میں ستر پانا اُنکھیں تھا۔ وہ بھی نااہل بھتیجے کی خود سری سے تنگ تھا۔ اور اُس نے اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اُس کی اور ابو الفتح اس کے بیٹے کی صلاحوں سے نوبت یہ ہوئی کہ ایک دن غنی خاں فالینہ کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگ کو بیگم نے مزار کا اتالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا۔ اس نے اچھی اچھی جاگیریں آپ لیں اور اپنے وابستوں کو دیں۔ بُری بُری مزار کے متعلقین کو دیں۔ ابو الفتح بیٹا تحریر وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ یہ عقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خواری کے ماشئے اور چڑھاتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابو الفتح و تحریر کی بدولت بزم و غایں مائے گئے۔ اور

۱۰۵۰ھ میں ہمایوں کے بھائیوں نے عادت کی تو منعم خاں ہمایوں کے ساتھ تھا۔ فضیل بیگ کامران کے اٹھ گیا۔ وہ مردم آزاری کا شائق تھا۔ اس نے فضیل کو اندھا کر دیا۔

مرزا سیلمان گھبرا گیا۔ اُس نے قاضی نظام بختری کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بہت سے پیغام سلام بھیج کر منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا۔ کہ مرزا سیلمان بڑا دیندار پرہیزگار۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا چلاوا ہے۔ بہتر ہے کہ اس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک سپرد کرو۔ لڑائی کی قیامتیں بندگان خدا کی خونریزی اور خونریزی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے کھینچ دئے۔ مَن قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا۔

منعم خاں بھی پُر اتم پڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دئے۔ اور باوجود بے سلاہی اور تنگدستی کے مہانداریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے دب دیے دکھائے۔ کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اصلیت حال اصلاً نہ گھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قلعہ داری کافی و دافی ہے۔ ذخیرے برسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کلمہ شکن جواب دیتا۔ احتیاط کا سرستہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں۔ دربار سے بھی ملک روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمایوں بادشاہ کا کفن بھی میلان میں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفران نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ سلاہی عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا امید ہو کر صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی مصلحت راضی ہو گئے۔ مگر اپنی چال کا رواں تھا۔ پہلے شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جاوے۔ دوسرے ہماری سرحد بڑھائی جاوے۔

منعم خاں نے بڑے نام ایک گنام سب میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھوا دیا۔ مرزا سیلمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا مستعبر چھوڑ گئے مگر وہ ابھی بدخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ اُن کا مستعبر ایک ناک و دوکان سلامت لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت علی کے زور سے کابل کو بربادی سے بچالیا۔

افسوس جب بدھے شیر (منعم خاں) نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ نو پہلے چلے میں گھر کی بلی کو شکار کیا دولت بابر کے خدمت گذاروں میں خواجہ جلال الدین محمود اک صاحب دربار تھے۔ کہ اُن کی خوش طبعی کو یاد وہ گوئی نے بد مذہر کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود بیر طبع۔ آتش و داغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں۔ اس گھمنڈ کی سختیوں اور تسخیر کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کہ جل کر کوئلہ ہو رہا تھا اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ بیرم خاں ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی۔ جو خواجہ سے انتقام لیتے۔ گراب کہ کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور بھارت و گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ سمجھتے

کچھ فتنہ سازوں نے مکر بندھوائی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بینائی سے محروم ہو گئے۔ انہیں تو اس

منعم خاں خانخاں

اس نامور سپہ سالار اور بیچ ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان عمارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اُس سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا۔ اور امرے اکبری میں وہ تہہ پیدا کیا کہ ۱۵۹۵ء میں جو عبداللہ خاں اوزبک فرماں روا کے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں خاص منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی ندرت تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے۔ کہ باپ کا نام بیگ تھا۔ ہمایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر اُن کا اوفضیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ نوکر ہے۔ اور جو حکم آقا دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک مال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جو دھپور تک ہوا۔ اُس میں اور اس کی واپسی میں شامل اوبار تھا جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو منعم خاں کی عمر ۷۰ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سنجیدہ مزاج دور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلف کے زمانے ملک گیر۔ شمشیر زنی اور بہت کے عہد تھے۔ ان میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اس کے گرد رکھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے اور آگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی حبیب سے پوچھ کر اور اعرت دال سے اجازت لے کر کرتا تھا اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وناں قدم نہ رکھتا تھا۔ جہاں سے اٹھنا پڑے۔ کسی کے تنزل میں ترقی نہ جاتا تھا۔ اور تانج کے مقام میں نہ ٹھیرتا تھا۔ یاد کرو۔ جب بدگویوں کی جھیل غوری سے ہمایوں کا بل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے۔ تو بیگم خاں نے خود چاہا۔ کہ منعم خاں کو اُس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں۔ لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا۔ اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔ کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین ارغون کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لڑ کر اوبار اور فوج بد نصیبی کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اُس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا دلغ بینائی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ حسب رنجی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھلا کتنے تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ یہ شک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس سرنے میں بیگم خاں اُن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے۔

شعرے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خانزماں کا تخلص بھی سلطان تھا اس نے سبکی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ پھیر دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے ہلکا کر سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو ماضی کے پاؤں میں کھینچنا ہوں اور رخصتہ ہو کر ابھی بھی تنگایا اس نے کہا ہے معاذت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزماں نے بہت دھمکیا تو مولانا علاء الدین لاری خانزماں کے استاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا جامی کی ایک غزل دو اگر فی البدیہہ جواب کہہ دے تو معاف کرو ورنہ کہہ سکے تو تمہیں اختیار ہے۔ دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا۔

دل خلت را رقم صنع الہی دانست

بر سر سادہ رُخاں حجتِ شاہی دانست

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے ۷

ہر کہ دل را صدقِ سیر الہی دانست

قیمتِ گوہر خود را بجاہی دانست

باد جو دیکھ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس سے چند در چند زیادہ انعام و بکراہت سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر اس شائیت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل وقال کرے مناسب نہ تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب بے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پر و مرید کسی سے چوکے نہیں اور مذہب کی کھٹک سے دونو بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاسیخِ قتل میں نمک حرام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر جی جہاں خانزماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی قسنہ پر دزدی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی نیکی۔ فیض سانی۔ کمال کی قدردانی۔ دلاوری۔ شمشیر زنی میں نے خوب دیکھا وصفِ اصلی میں ایک پر زور تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سناں جتڑی میں سے تاز نکالتا ہے۔

لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا۔ اپنے تئیں خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ انکے اعمال ہی ان سے سمجھ سمجھالیتے ہیں۔

تو بد کنندہ خود را بروزگار گذار | کہ روزگار ترا چاکریست کینہ گذار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین نجفی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں اگر دیں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اڑا رہے تھے۔ اور پوسٹیوں انیمیں کا تو کلام ہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک پھل بھڑی چھوڑیں مضمون یہ تراشا کہ خانزماں اور بہادر مارے گئے۔ بادشاہ نے ان کے سر کو اکڑ بھیجے ہیں۔ دار الخلافہ کو چلے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں یہی چرچا فوراً پھیل گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن ان کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فالے کہ از بازیچہ برخاست | چو اختر در گذشت آفتاب شد رست

جن کو ان سے فائدے تھے انہوں نے پرورد اور غمناک تارخیں کہیں۔

چوں خانِ جہاں ازیں جہاں رفت بباد | بنیادِ فلک سرا سر از پا افتاد
تاریخ و فاش از خرد و جسم گفت | فریاد و ز دستِ فلکِ بے مبنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔

قتلِ دونک حرام ہے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلان نے کہی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے۔ آزاد و کتا ہے کہ شیعہ بریم خاں بھی تھے۔ ان کے لئے ہر شاعر اور ہر مورتی نے سوا تعریف کے زبان نہیں ہلائی۔ یہ انعام ہے اسی بد زبان کا کہ غیر مذہب کے لئے جو مضمون آتا تھا کہ اٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلانی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

بد مذہبوں کے زیر گردوں گر کوئی میری سنے | ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہنے کی سنے

برج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی مبنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی مبنیاد پر خیر آزاد کو ان جملگروں سے کیا غرض ہے بات میں بات نکل آئی تھی کہ دی۔

اگر دریافتی برداشت بوس | وگر غافل شدی افسوس افسوس

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔
 فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اس کبجٹ نے
 نہ سنا۔ ہاتھی کو ہول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جسکے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اڑتے
 تھے۔ اُسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف بھل گیا اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ جس بہادر کو
 فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مخلوں کے فرش
 پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سربلنے کھڑی سرتلی تھی اور دلاوری ناز و زار و تاخت و
 سامے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ماں خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ ہر آدمی نے
 ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ او بھائی۔ اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہوگا۔
 سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی بدعتی ح کا تھارہ گج لیا۔ اکبر ادھر ادھر کے ڈارہا
 تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے لے گئے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے
 پوچھا بہادر! چونی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھر آیا۔
 بچپن کا عالم اور سائیکہ کا کھانسیا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بٹنا چہ بدی کردہ بودیم کہ مشیر بر روے ماکشید۔ وہ
 سرزندہ سرسبز سرخسٹے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہ اکبر الحمد للہ علی کل حال کہ
 در آخر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ حاجی گناہان است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سننے
 ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہدارید۔ اُس نے پانی مانگا۔ اپنی چھال میں سے پانی دیا۔
 اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی کا
 قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا قیامت برپا کرے گا۔ اپنی جان پر کھیلیگا۔ مگر اسے چھڑالے جائیگا۔ اس لئے
 کوئی کتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کتا ہے اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کبوتے نے نظیر بہادر کا نقش
 صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔
 بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو
 بڑا خیال خانزماں کا تھا۔ جو آتا تھا اُس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اُس نے
 عرض کی کہ میں دیکھتا تھا حضور کے ایک دت ہاتھی نے اُسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہات کے پتے بھی بتائے۔
 بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے تین سکھ ہاتھی کو پہچانا۔ اور حقیقت میں اُسکے ایک دانت تھا۔
 اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر
 کے لئے اشرافی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ مائے کبجٹ ہندوستانیوں۔ تمہارے سر کاٹ کر بھی ستے

وہابی

آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امرا کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہیے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک ٹہنی۔ بال صندر پر سوار تھا آپ آگے بڑھا اور دریا میں ہاتھی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور گھاٹ بھی ایسا مل گیا کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا جیسا دریا اور ہاتھی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی ہاتھی ساتھ تھے اور فقط سو سو با کے ساتھ پار ہوا اور پچھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گذاری۔ خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا کہ نوب گنج سے پھر کر کڑہ کو دریا کے دہانے کنارے پر گنہ سنگ وڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی سٹخ اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنوں خاں اور آصف خاں دہم خانزماں اور اسکے لشکر کی خبریں لکھ کر پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پہر میں دو دفعہ قاصد بھیجیو۔ اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گانا تھا اور شراب عشرت کا دور تھا۔ رنڈیاں چھم چھم ناچتی ہیں اور کستی ہیں۔ بشکن بشکن۔ مست مثل خماری آنکھیں کھولتے اور کہتے ہاں۔ بشکن بشکن کہ مبارک شگونیت۔ شکستیم دشمن راع

زودیم بر صفت رندان و ہرجہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق خونی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے ترکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی اُن کے خیمے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا استوا بے خبرو! کچھ خبر بھی ہے؟ بادشاہ خود لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اُتر لئے۔ اُس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنوں خاں قاتل کو پھوس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی یعنی تین چار ہزار فوج امر کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا ترکا تھا کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

۱۵۷۷ھ نو بجے پیر کا دن۔ عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ منکروال (سنگروال) علاقہ الہ آباد پر

لے بلوک میں صاحب کہتے ہیں سکروال کو اس فتح کے سبب سے اب تک فتح پور کہتے ہیں ایک چھوٹا سا گاؤں کڑہ کے حوالہ مترق میں ہے ۱۔ ۱۱ میل پر۔ اور دریا سے بہت دور نہیں ہے۔

چنہ ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علمائے سینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی، حکیم ابو الفتح، حکیم ہمام وغیرہ و غیرہ صدائے ایرانی تھے اور سلطنت کے کار و بار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں، کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔ اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فوج لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تر و دو ہوا۔ امرائے پنجاب اسکے سینے پر خاطر خواہ ٹکڑے مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا۔ کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے یابوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اُذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے۔ کہ اگر اُذبک اسے ساتھ لیکر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آئے ہیں۔ تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کالے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے آسانی سے ہاتھ آجائے۔ ادھر خانزماں سے عفو تقصیر پر فیصلہ کر کے اگر وہ کی طرف ہٹا۔ (حکیم مرزا کا حال دیکھو تتمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اسکی بنادوت نے کتنی دُور جا کر گل کھلایا ہے) *
خانزماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں ثابید

آسانی سمجھا اور کہا ع | خدا شترے بر انگیزد کہ خیر مادران باشد

جو پور میں اُس کے نام کا خلیہ پڑھا اور عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ۴۰ ہزار رنگ خوار موروثی حنفور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی شہدی خانزماں کے حنفور میں ایک شاعر باکمال تھا اس نے سکے کا سجع بھی کہہ دیا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم | وارث ملک است محمد حکیم

انہی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امرائے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا۔ *

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر پنہزاری کی خدمت دی۔ *

میرزا حسن

دعویٰ بھی ہوگا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں اور نظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میرمنشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھائونی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد آمد کا غل سنا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ پہاڑوں میں گھس گیا۔

ادھر بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جو پور پر لیکر آیا۔ کندہ بیٹا ال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میرمنشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پرٹھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر کندہ سمیت دریا پار آ گیا۔ خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ماتھوں سے قدم لئے۔ جو عرضی لکھی اس میں شہر بھی

اکرم ہائے تو مارا کر دگستاخ

س بدیں اُمید ہائے شاخ در شاخ

خانخاناں صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ مخدوم للہاک۔ شیخ عبد الباقی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا آخر قدیمی نمک پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی بچھلی جاں نثار یوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف جاگیر بحال مگر حضور میں آکر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت اقبال دار الخلفاء کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دو نو غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عمدہ پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلفاء میں داخل ہو گئے۔

آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے۔ اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزا پڑ گیا تھا۔ اس نے جو پور مانک پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

عمر فوج سامنے آئی جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نااہلیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اسکی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خانزماں کو باہر سے خانخاناں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صفت شکن وغیرہ ہتھی اور تحفے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تجل کے ساتھ بھیج دیں۔

اُمراء شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سُنو۔ یہ تو تم سُن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے ادھر کی طرف بھیج دیا تھا کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اُڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں بھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امرا کو فوج دیکر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جانتا وہیں تھم گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اُس کی بہن کے پاس عزتیں بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خانزماں کی منعم خاں کے ذریعے سے عرض معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو کہ خطا میں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور قصیر میں معاف ہو جائیگی تو خود حاضر دربار ہوں گے۔

معز الملک مصر غور کا فرعون اور شہاد بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا۔ نمک حرام! تم آبِ تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آبِ شمشیر سے دھوؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استر خاں بنا دیا) اور راجہ ٹوڈرل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔ معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور براہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا اور عفو قصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک تو آگ تھے۔ راجہ رنجک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر دھیمے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولا ہوتے جاتے تھے۔ اور سوا حروف سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مرتا کیا نہ کرتا! اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔

اس وقت خانزماں محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا اگر یہ گھوڑے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔
منعم خاں نے ادھر تو اسے ہتھیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھا منعم سے لے چلا کہ ابھی سامان نام تمام ہے۔
سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہئے۔ اس عرصے میں خانزماں کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود
ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے
خطا میں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں شیچے
ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جو پنور پہنچا کہ سب بل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی انکے منصوبے کو
تاڑ گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جو پنور کی طرف چلو خانزماں
آخر پرانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔
آصف خان و مجنون خاں کا مقابلہ چھوڑا اور جو پنور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے
جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو پنور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر
دریا پار اتر گئے۔

اگر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پرانے سپہ سالار۔
اسے معلوم تھا کہ خانزماں نے امرا ... و راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجاؤں
میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرانی اس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا
مہا پاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔
اسے اور جن خاں خزانچی کو راجہ اڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا سلیمان کرانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے
تو تم اگر اس کے ملک کو نہ وبالاکر دینا راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور
نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظوری کی۔ قلعہ خاں کو رہتاس پر رہا ہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان
شیخ خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزماں لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو
رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے
رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے وعدہ وعیدیں قلعہ خاں
فیل تخت بلند کو تحائف پیشکش سے گرا بنا کر لیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ وعیدیں قلعہ خاں
کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اگر خود جو پنور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے نمک حلال بن کر مجنون خاں کو قلعہ بندی سے
نکالا تھا پانچزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی
بعض امرا کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزماں بھاگ کر تمہارے علاقے

خان زماں نے اپنے ہاتھ سے شست باندھ کر جھٹ توپ داغ دی۔ خدا کی شان کو لہ جو توپ سے نکلا تھا
 لگا رہا تھا۔ ہاتھی اس طرح اٹ کر گریا جیسے بڑھ کر۔ اُسکے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔
 باب ہرم ناس نے بہادر ناس کو مالود کی ہم پر بھیجا تھا تو کوہ پارا نام لہتی دیا تھا۔ وہ دیو ست کہیں اسی
 طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور پستی کر رہا تھا۔ افغانی ہمارے توں کو اسکی کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی
 زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک قبیلان کو
 دیں جیر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح ہلا گیا آندھی اور جھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی غنیم
 نے باناکہ خان زماں نے کسان سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔
 خان زماں کی فوج اس امر ادا لہی کر دیکھ کر لپٹی اور افغانوں کے پیچھے دھڑی سارے۔ باندھے۔ لاکھوں وہیم
 کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے۔ اور بے شمار عجائب و نفائس ہاتھ آئے۔ اس نے
 اس خداداد فتح کے شکر کرنے میں بادشاہ کے لئے تحائف بھیج دیے۔ اور کوہ پارا نام سے لے کر اوس
 سے گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا ہوائے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر نحوست کی ٹھوکر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن قوت
 دونوں بجائیں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ دلاوری سے کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو
 چنلخوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و
 نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صف شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی
 تعریف کی کہ اکبر سن کر ست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں
 حریفوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہونگے فتوحات کی مستی اور
 اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خلکے اڑاتے
 تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کے نشتر
 بادشاہ کی طرف چبھتے تھے اور اُسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک
 نظر آتے ہونگے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جزار لشکر ایرانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود
 گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آندھی اور جھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر
 یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں اسکی بدولت فردوس مکنی

غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آب کی پناہ میں آیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پروا سینہ زور آدمی ہے۔ اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولہ ہو رہے تھے۔ اس لئے اس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکا یا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خانخاناں موجود تھے۔ انہوں نے ادھر جلتی آگ پر تقریروں کے چھینٹے دئے۔ اُدھر خانزماں کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ اُسے بلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریم اندر اندر دار کر رہے تھے انکے شیب و فراز سمجھائے۔ اور رخصت کر دیا۔ اس وقت آگ دب گئی +

سب جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جو پور پر فوج کشی کرو کہ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں۔ تمہاری جاگیر اور امر کو عنایت ہوئی یہ مہم جو پور میں تمہاری کمک ہونگے۔ امرے مذکور جو فوجیں جرار لے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں فرمان کی تعمیل کرے تو کمک کر دو ورنہ کاپلی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزماں سن کر حیران رہ گیا کہ فراسی بات جس پر اس قدر قہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بداندیشوں نے پیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دہرا نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔

برج علی اپنے معتبر ملازم اور صاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اُلٹے نقش بچھائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح ملٹے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ اور قلعہ فیروز آباد میں اترے ہوئے تھے۔

بکھت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعہ کے برج پر اترے ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور اخلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دماغ برج آتش بازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جان نثار و نہنگ ملک کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہو گا۔ یہ ایسے جامہ سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھپلا کر دو۔

اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اسی وقت گرایا گیا اور دم کے دم میں جسم کی غارت زمین سے ہوا ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے قہقہہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پڑا ہوا۔ خانزماں نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب کہ جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اُس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خانخاناں موجود تھے۔ ان کو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا۔ تو سوا افسوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انیشیں خانخاناں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے اگرہ کو کوچ کیا ہے

اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھاکیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلے اور ہمت سے روکا وہ سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کوہ پڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیوڑادوں کے منہ پھیر دیے۔ اور کالے پہاڑوں کو خاک تو دہ سا بنا دیا۔ عجب گھمسان کارن پڑا۔ ہیروں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اٹھانے والا۔ دال چپانی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں منگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی گیانی گنوان یا پنڈت بدیا دان نے بتایا تھا۔ چہ جاتا تھا۔ فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھراؤ ہو گیا۔ شادی خاں افغان اسکے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری۔ ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھر جمع کر لے۔ اتنے میں ایک قصاکا تیرا سکی بھینگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے نیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بے قرار اور بے حواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ دیکھ کر اسکے ہوا خواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ ہیروں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳-۱۴ اسکے صلیے میں مگر سنبھل اور میان دو اب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر الامرا خانزماں ہوئے بلکہ حق پوچھو تو بقول بلوک مین صاحب، خانزماں نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنبھل کی سرحد سے تمام جانب مشرق میں افغان چھائے ہوئے تھے۔ رکن اویحانی ایک پُرانا پٹھان اُن کا سردار تھا۔ خانزماں فوج لیکر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور اُن ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا دفتر روزگار پر۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں پچکوی نے سرکار سنبھل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سنکر یا اکبر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف ابھیگا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج۔ افغان دریائے سروہی اتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھا تا تھا۔ خبر آئی کہ غنیم آن پہنچا۔ یہ ہنس کر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خبر دار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتیار لانا بیٹھے بیٹھے ہتیار سمجھ۔ جب خیمہ ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ

[illegible]

خاک تودہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے ادھر کا معاملہ مانتوی کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھاگے۔ یہ دلی سے اوپر اوپر جہنا پار ہوا اور کرناں سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھگوڑے سرہند میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہی میں شامل ہوا۔ اکبر آئے سب کی ملازمت ہوئی۔ تروی بیگ باہر سے باہری مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و رحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خانخاناں کی تدبیریں تھیں۔ رستہ میں خبر پہنچی کہ ہیملوں دلی سے چلا۔ خانخاناں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزماں کے سر پر امیر الامرائی کی کلگی تھی۔ اُس پر سپہ لاری کا چتر لگایا۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اُسے ہراول کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا اور شکوہ شاہانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا۔ پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا انداز دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا ٹالنا۔ موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چونکنا وغیرہ۔ غرض ان مقدموں میں اُسے ایک استعداد خدا دہی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار کیڑا لاتا تھا۔ ادھر ہیملوں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کہ دریائے آتش کا دمانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی انگ بھری ہوئی کہ اُس بکرا جیت کے مقابلہ ہے جسکے سامنے سے پڑنا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تاشہ دیکھ رہا ہے۔ اتنے میں مساکہ حریف کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر چھینا چھپٹ کریں۔ انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیتانی شیر خود چھپٹا اور اس صدمے سے جا کر گرا کہ ٹھنڈے لوہے سے گرم لوہے کو دبایا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صدمہ گھوڑے ہاتھ شیروں کے ہاتھ آئے۔

ہیملوں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھنٹ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھلا کر اٹھا جیسے دال میں بگھار لگا۔ اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوش پوش۔ ۱۵ سو ہاتھی جن میں پانسو جنگی فیل مست۔ اُنکے چروں

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ

یہاں تک جوش و خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا۔ مال خدائیت۔ ہاں بند ہائے خدا بیامید۔ بگیرید۔ بردارید۔ ونگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

جتنے نشے ہیں یاں روش نشہ شراب ہو جاتے یہ مزہ پس جو بڑھ جاتے حد میں

اجتے کے ہیں یا ان دنوں سے مراد یہ ہے۔
ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں تو یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی
جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفستیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب
دینے لگا۔ آپ ہی علم و نقارے بجھنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی مزدور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ
بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے تو اس پر لگا بھی زیادہ پڑنے
لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خاں خان کا
خطاب دیکر روانہ کیا کہ سنبھل قبیلہ سے لے لو۔ بدادوں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ
ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعیل کر۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل سپاہی تھا۔
سنبھل کو سنبھر کہتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھر قبیلہ۔ سنبھر و علی قلی خاں چہ؟ شہنشاہ ہاں است کہ
وہ کے درختان کے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ مالک میں نے مارا کہ تو نے بہ خان کے پیچھے بدایوں
کے پاس لشکر ڈالا اور اُسے بلا بھیجا۔ قبیلہ کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا تو
بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کیساتھ تھجے زیادہ قرب ہے اپنے سر کی طرف
انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے خمالیش کے لئے اپنے معتبر بھیجے
انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان زماں اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔
دیوانہ نے یہ پُر کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا کسی کے
عیال بے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری
کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

کا اہتمام کرتا پھر تڑکھا۔
 باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ اُدھی رات کو پھرتے پھرتے
 ایک بیٹے کے گھر میں پہنچا جبکہ کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر دیکھا
 پھر پہلی جگہ آکر میلاروں کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھودو۔ دیکھتا تو
 وہیں نقب کا سرائکا کہ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے
 کس وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگائی۔ فحیل میں سال کے شہتر

[illegible]

امیر الامراخان زماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اٹھ کر رستم راہم روشن کر دیا ملا صاحب بیچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگری سے انہوں نے تلواریں ماریں لکھتے ہوئے قلم کا سینہ پٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکیری میں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خراجانے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالایقی اور کینہ دہری ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاد میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہتے تھے کہ ہشیا رہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ نمک حرامی کا داغ لے کر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذیک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اُس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطاداروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس بہ تھا پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوس رہا تو مقام کیا۔ اُمر کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل سیگی رکھنا نکھلانے کا دروغہ تھا جب کامران طلبتلاق پر

۱۹۷ دہی شیبانی خاں جس نے مارکو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تہرہ کا نام ترکستان سے شایا۔
۱۹۷ قول فرستہ دغا خاں وغیرہ کا ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ کامران فرغانہ اور ایک میں تحت اٹائی ہوئی۔ اس میں
حیدر سلطان قریبا تینوں کی رسول سے سرخرو ہوا اور اسی میں سکوت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

کتابخانه عمومی و مدرسه

۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶

کے ساتھ ساتھ ان کے لئے بھی ایک نیا راستہ بنانا چاہیے۔

چندین سال در آنجا بود و در آنجا	چندین سال در آنجا بود و در آنجا
چندین سال در آنجا بود و در آنجا	چندین سال در آنجا بود و در آنجا

[illegible][illegible]

خطے نوشتہ زافشاں کہ بادشاہ سلامت

بریں کتابہ نیلی رواق کاتب قدرت

(ممبر ۵ - سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دست خوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور

۲۵ - امیر بایاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے بیچ ہزاری منصب اور صاحب طبل و علم ہوئے۔ دیکھو ماثر +

غیرت مروانہ جب میدان جنگ کے لئے بتجیار سجنے لگتا تو دستار کا سرا ہاتھ میں اٹھاتا اور کتا۔ اتنی یافتہ یا شہادت۔ بدھ کے دن محمود تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ ماثر الامرا +

غلو حوصلہ۔ اس آقاب کا اقبال میں اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کامنہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے سکا کر کہا۔ جناب سید! بایں انتظار غمخواری کنید۔ شہادت میں تمنا است مگر نہ بایں زد دی۔ دیکھو اقبال نامہ اور اکثر الامرا انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ میں شہادت کے لئے مستعد اور مہیا رہوں ہمیشہ اس نعت کے لئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا پاتا تھا +

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من بشما بیگویم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان شیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش علما پاسانی زبان۔ و رذات حضور صفات سہ گانہ جمع مے بینم۔ فکر مے کنم کدام کدام شاں را نگہدارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثر الامرا)

آزاد۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صاف کہہ دینگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہئے کہ اس کی چال و حال دیکھیں اور گزرگاہ دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ و ریادہ نے دوست و دشمن کے انہو میں کس منہ ساری اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ

کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے اس سے بہت سی رمزیں معنی مذکور۔ اور ماہم کی کینہ وری کی عیاں ہونگی دیکھو اس کا حال *
بیرم خاں کا مذہب (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل برگدار تھا۔ اکابر اور شایخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھراتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ

قال الله وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا *
حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ

صاحب سے پوچھا کہ تَعَزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتَذِلْ مَنْ تَشَاءُ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر پڑھی تھی چکے بیٹھے رہے۔ خانخاناں نے کہا تَعَزُّ مَنْ تَشَاءُ بِالْقَاعِ وَتَذِلْ مَنْ تَشَاءُ بِالسَّوَالِ۔ لیکن عقیدہ تفصیل کی طرف مایل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے ان سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پڑھا کرو *
 تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مربع شہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام شہتم اس کی تاریخ کی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی *

سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ خَيْرِ النَّبِيِّينَ
 امام بیباھی بہ الملک والذین
 حریم درش قبلہ گاہ سلاطین
 دُر درج اسکان مہ برج تمکین
 رضا شد لقب چوں رضا بودش آئین

سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ طَه وِلس
 سَلَامٌ عَلَىٰ رَاَوْضِہِ حُل فیہا
 امام بحق شاہ مطلق کہ آمد
 شہ کارخ عرفان گل باغ احسان
 علی ابن موسیٰ رضا کنعداش

یہ علم بھی ضبطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا *
اخلاق۔ کل مورخ نئے اور پرانے بیرم کے حق میں سوا تعریف کے کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بد اوئی تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہئے تھا جس سال میں اس کا خاتمہ بالآخر کرتا ہے وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خانخاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست بردار کانا میں مارا کر اپنے نام سے شہور کی۔ صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ یوری تو جب ہو کہ پوری ہو یہی آرزو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

[illegible][illegible]

بنیاد کو آپ دھوؤں۔ الحمد للہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں رہتا ہے تو یہی ہے۔ کہ آستانہ الہی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا لیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض حج کی بات قایم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمہ میں لے گیا خیمے ڈیرے اسباختہ انے سے لیکر باورچی خانہ تھا جو تھساب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ارور دیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چندوغ کہتے ہیں چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۱۲ ہزاری امیر کہ ان کا صاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گزر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے برائتگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

سرزنش ہاگر کند خار مغیلاں غم مخور

در بیاباں چوں بہ شوق کعبہ خواہی زوقم

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ عہد قدیم میں اسے نندالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کلام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیرن بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبدالرحیم کو بہت چاہتی تھی اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبدالرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا افتادوں کو بہت خار تھا۔ دیکھو خانی خاں اور ماثر ایک دن شام کے قریب سہس لنگ وہاں کے تلاء میں نوارے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا

۱۵ وہاں کی مشہور سیرگاہ تھی۔ سہس ہندی میں ہزار کہتے ہیں اور لنگ گھر۔ اس تالاب کے گرد بڑا مدر تھے۔ شام کو جب اس کے گنبدوں پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی۔ اور کسوں کی چمک کا یانی میں عکس۔ اور کسوں کا سنہرے عجب بہاؤ دیتا تھا۔ اور جب چراغ جلے ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس جو یانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا۔

تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلائے کہ نہایت سبیلہ جوان اور دلاور اور دیدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا میر مخانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخانان کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضایع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دلجوئی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقربان باگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخانان کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کہنہ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفائیس تھیں۔ مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ وہی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخانان چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا باز نور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نہو جان جلے۔ یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ تنہا اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سو اور ہر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلہ پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرائے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئیگا وقت ٹالنا ہے اور سلطان بہم پہنچانا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں اور شاہ قلی محرم ملے یلو کر دیے دی خواہی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی ہاتھی کی صورت میں گزرے آئے تھے۔ قلعہ ماں آسے یو پالا تھا۔ محرم تڑوں میں ایک درباری عہدہ ہے۔

مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے جنہیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھرے پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ اُدھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لا کر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا اسید وار کیا۔ سواتے ہی اس پچاسے کی کرامات تھی :

جس وقت ساسنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز جب قریب پہنچے تو یکدم نے اُن کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک مچا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے۔ جو بچے۔ آپس میں ہتھتے کھیلتے اور دشمنوں کو ریت دھکیلتے چلے :

کیا تر پنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے | کہ جب اچھلے ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے عہدیں کہ از کہ شکستی دبا کہ پیوستی۔ خان اعظم ہٹے مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں قہم گئے :

پرانے فتیاب نے جب سیاہ ان کا نقشہ حب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی ہائیو کی صف کو آگے بڑھایا جس کے بیچ میں فتح کا نشان اُس کا تخت رواں ہاتھی تھا اور اُس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح اٹکھ خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں آگے اُن میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زنانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست اٹکھ خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر کھنکی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا :

منعم خاں کا بل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں ثردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے +

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا نہو کر خانخانان اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیا پور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی سیغرتی کی۔ خانخانان کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوانہ کو اور درویش محمد اذبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کتے نے کاٹنا دہ کب سمجھتا تھا ع اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔ خانخانان کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ شہنشاہ اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اسپر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی۔ اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھا۔ وہ کے گھاٹ سے تلج اُترا۔ اور جالندھر پر آیا +

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جاوے۔ اکبر نے کہا دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جاوے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ مس الدین محمد خاں انکہ بھیرہ سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ انکہ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتنے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع متحمل مزاج سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا +

بیرم خاں کو اذل خیال یہ تھا کہ انکہ خاں پُرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بھجائیگا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہرمان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا اکلا ہے۔ صاف پہلو بچا لیا۔ اور بیٹے کو کسی سہانہ سہ دلی میں چھوڑ دیا +

جو احکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کے خاناناں پنجاب کو بناوت کے ارادہ سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے بہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوا کہ راسے بدل گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رخصت ہو کر ج کو جاؤ گا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ بیکانیر اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی فیا فیتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے جلاوطن کر لے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خاناناں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چنگاریاں تڑپت سی تھیں۔ مگر ابک شعر بھی درج تھا۔

باغمت جانِ بلا فرسودہ ہدم بچیاں

آمدن درد دل اس عشق محکم ہسپناں

خاناناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ۔ ااریدہ توقف کر دن زمانہ۔ ہر چند چڑ میں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑے کو ہم برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا۔ آج اس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گزرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ لگے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں جو دل انگار سے پٹکے ہیں۔ انکا رنگ کھلانا بھی واجب ہے۔

جوں بموجب اظہار وارزوے حاسدان۔ حقوق خدمت دیرینہ سے واسطہ آں و و و و و پامالی
تمت کفران نعمت و در خدمت ولی نعمت گرویدہ۔ و معاندان در حلال و نہستن خون رافضی نتوئے
دادہ اند۔ برائے محافظت جہاں کہ در ہمہ مذہب واجب است۔ مے خواہم بہر در فاقہ خود را ازین
بلیہ نجات دہم۔ بدیں ہیئت رکہ باظہار اہل غرض اسباب بنی آمادہ میدانند۔ در خدمت آں خداوند
رہر چند نفس الامر ارادہ بیت اللہ باشد۔ آمدن کفر میدانم و برعالے ظاہر است کہ در خاندان ماترکاں
نمک حرامی بظہور نیامدہ لہذا راہ شہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عتبات
نجف اشرف و کربلائے معلی و خواندن فاتحہ و اداں مکاتبات شریف ہر اے بقلے سلطنت و عمر آں
ولی نعمت از سر نو احرام کعبہ افتد بندم۔ التماس آنت کہ اگر بندہ مادرجہ کہ نمک حراماں واجب القتل

میں ڈھادیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ اُمر اسب اُس سے بیٹے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور مصافحہ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑا خدا متکذرا اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔ اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ مہمات خلایق کو بذات خود سرانجام فرمائیں تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گناشتے تمہارے اس کا محاصل جہاں تم کہو گے وہاں پہنچا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امر کو آگے بڑھا دیا کہ خانخاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ بلے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یاد الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریاد دل نے سر و چشم کھکر قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ۔ فیلمانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ جھجھر کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیا نہ اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانخاناں کے لشکر کی چھاوٹی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ اتنا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے (ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے۔ ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

اب الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم القسم کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے دروے خبر لوگ تو نکھرا می کا جرم لگا بیٹھے۔ لیکن قابل اعتبار دو شخصوں

اور چند روز بعد کہ نہ ہو کر ہو۔

مجلس شورای ملی

کی عیادت کر یہاں آئے۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی ممد و مخط سے انہیں لکھ دیجو کہ ان کی کٹنی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادائے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ پھوٹے۔ شکایتوں کے دفتر کھل گئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اسکی اور وصلی کی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ غرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دئے کہ اس کا دل بھر گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر ناخاناں کے پاس جب شتہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عزیز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہاے سرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ ناداس درگاہ کی خدمت و فاد اخلاص سے کرتے ہیں۔ غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کہ پیر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سیتانی اور رسول محمد خاں اپنے مستبر سرداروں کے ہاتھ رعانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ تسوں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریک اکثر کچھ نہ ہوا۔ کام جمید بالائے طاق اور عزیز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ خانخاناں حضور کی غضبی جس آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پہنچ گئی۔ امر اور ملازم دربار جو اگرہ میں خانخاناں کے پاس تھے۔ اٹھ اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو اماہم اور شہاب الدین احمد خاں اسکا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور خدمتیں دلواتے۔

مہربان اور اطراف و جانب میں جو امراتھے ان کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں آملہ کو تھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے۔ جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پراسنے سردا کہنہ عمل سپاہی تھے کہ ہیتہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر سپاہ اور قلعہ ملی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی واہ رے بیرم تیری ہیبت!

یہاں خانخاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا تپہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب و فراز سمجھا کر

سے آگاہ کر کے برکت انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔ اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا چلا جاتا ہے مگر اتنی بات کے بغیر آزادانگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات۔ اور دانائی و فرزانگی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اسکی برہمی کا سبب ہوئیں۔ (۱) اولوالعزم صاحبِ حرّات شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا۔ کرگندنا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پہاڑ گٹ گئے تھے۔ دریا پاپا بھو گئے تھے۔ کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخانان کے ہونے ہمارا چراغ نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو رشتہ بھی نہ تھا۔ اب سترک صاف بگٹی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اُس کے ہوتے بات کا پیش جانا شکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور پیچیدہ معرکوں کے لئے اُسے ایسے بالیقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی جہتہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے کپوں کی ٹہریں اور چٹھے قابو میں ہونے چاہئیں (جاگیریں اور علاقے) اب تک وہ اُس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اور دل کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اس کے سامنے قدم جسے مشکل ہونگے۔ (۴) اس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ ۳۰ ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگاتے وہ اس پر لگ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیل رہا ہے۔ او یہاں بچے کے لبوں میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعال ہر وقت گرمائے جاتی تھی۔

یہ سب کچھ تھا مگر جو غد متیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو ذکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خانخانان کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ با سامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی ذکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پاتے تھے۔ اور ڈٹے پھوٹے حال سے پھرتے تھے۔ بھانٹا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۱۶۹۷ء سنہ ۱۰۰۷ھ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل دربار

سلطنت بگڑی اور خان خانان پر وقت پڑا تو انھوں نے کجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ انہیں صدر کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس یوگوں نے بہت حیر چاکیا تھا اور کہتے تھے عسک نشیندہ جائے گی پائی ۔

اب وہ وقت آیا کہ یاتو خانان کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی۔ اوں ملکوں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خبر وہ برے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے چہرے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکنے دیکھا تو گوالیار کا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی کہ بندہ ولایت نہ ہو سکا تھا۔ اب اس نے بادشاہ سے کچھ مدد ملی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جیب خراج سے لشکر کشی کی۔ آپ جاکر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے اور حملہ ہائے شیرازہ اور تشریلیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں ۔

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سک بٹھایا ہوا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا عہد نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ برہم خاں کا دہنا ہاتھ تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کارنامے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا ۔

چندیری اور کاپلی کا بھی وہی حال تھا۔ خانخانان نے اس پر بھی تہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمدی کی۔ بنانے کے عوض کام کو خراب کیا غنیوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا۔ فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا ۔

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ ند دی بذات خود جائیگا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خانخانان پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے تحفہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون مانتا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا ۔

بنگلہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے دغا باز دوستوں نے دونوں طرف ملکر کام خراب کر دیئے بلکہ نیکنامی تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خانخانان جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے۔ بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا ۔

اپنے رکاباروں سے پوچھا کہ کھوکھی لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکابخانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اٹھے کہ اگر ذرا ٹھیر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاناں لاکڑوں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بیکھ گیا ۳ سو پیرالی شربت کی اور ۷ سو غوریاں کھانے کی موجود تھیں خان خاناں کو تعجب ہوا منہ سے کچھ نہ کہا پردل میں خیال رہا کہ مگر تو بے خبری کا ندیر بمقام تڑا۔ چہ دشمنان حدود دوستان غیور۔ اس کے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام اُمرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ مغرور۔ بے رحم اور کینہ مزاج تھا۔ الہی و اشرف ہاں جاتے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔

اگر وہ پینچ کر ملا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خاناں خبر کو گئے۔ کوئی اذیک غلام دروازہ پر تھا۔ اُسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاناں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قبیحی علاقہ کیا ہے۔ وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انھیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا پینچے آپ ٹھیریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاناں کا ۲۰ برس کا نوکر تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا چیز بڑھو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا ع بے خود کردہ رادمان نباشد لیکن یہ آتا بھی آخر خان خاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے۔ اور کہتے جاتے تھے معذو فرمائیے۔ دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا۔ یہ بولے بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہ ہٹا کہ خان خاناں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے بڑی دھکا پیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے۔

دو تین دن کے بعد خواجہ اینا (جو اخیر میں خواجہ جہان ہو گئے) اور میر عبد اللہ بخشی کو ملا کے پار بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کتاب نفل میں مائے طالب علمی و نامرادی کی وضع سے تم قندھار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیتیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فائدہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزی غرور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور مغرور دماغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہے کہ علم و تقارہ اور اسباب جثمت سب پر درود و تلا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت سی انسان صورتوں کو بے عقل اور

کہ ۹۶۷ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر یا دہلی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خانخاں نے بھی جشن شادمانہ کے سامان کئے۔ اکبر بموجب اس کی تمنا کے مع امرا کے خود اس کے گھر گیا۔ خانخاں نے بادشاہی تیاروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دہنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں سبکیات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و مادر اء النہری ترک کہ اپنے تئیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی نوکر۔ اُس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہ ہمیں زہنا رگوار انہیں تعجب یہ کہ پیر محمد خاں نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ آزاد ایرانی تورانی کا بہانہ تھا۔ اور شیوہ سنی کا افساد۔ رشک وہی منصب اور اُس کے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انھیں کیا پروا تھی۔ خود کھرا میاں کر کے بابر کا چھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور پیرم خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اسکی ننھیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔

خواجہ عطار

خواجہ حسن شہور بخوار زادہ چغانیاں

مرزا علاء الدین — ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابو سعید مرزا تھی۔ دختر مذکورہ چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی مغلرنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون؟ خانخاں کے جد سوبھی اس سلسلے سے خدا جانے خانخاں کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۸ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا حال)۔

گکھڑ کی قوم کو قدیم سے دعوے ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے انک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار اُن میں موجود تھے کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی ان کے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم گکھڑ اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سرور تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خانخاں نے سلطان آدم کو حکومت علی سنے بلایا۔ وہ محمود الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خانخاں نے اُسے رسم

کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور عاصیوں اور خود طلبوں کی ایک بات نہ منسوب مناسب دیکھو وہ کرد۔ ساتھ میصر طرہ صانع دوست گرد دست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اسکے اکثر مورخ ہی لکھتے ہیں کہ اس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک منہل سردار کہ اپنے تئیں کیکاؤس اور کیتبا دسمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا۔ اور خود سری اور نفاق کا خیال چھٹا کر سب اداسہ خدمت پر منوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب حریت دہک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ بڑی پی نہ رہ گئے۔ غرض یانی پت کے میدان میں سمیوں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سک کا نفس فتوحات کے تمنوں پر بیٹھ گیا۔ مگر اس معرکہ میں ضعیف بیرم خاں کی ہمت اور تہہ بر تہی اس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض سپہ پوزخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گداڑی کنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا۔ آخر بیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

تو بنشین و اشارت کن کیچھے یا بابا بروئے

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون کمر آلودن

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار۔ اہل اللہ نوک حال قتال کی مجلسوں کو رونق دینے والے۔ انھیں یتھاب کی نعمت کہاں ملتی رہ اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزاد۔ دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیسا سستا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست مگر خان خاناں اتہماے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے بیٹے بچاے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں پنجاب مرہٹے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔

جو آپ ہی مر رہا ہو انگوگر مارا تو کیا مارا

کسی بیگس کو لے سیرا دگر مارا تو کیا مارا

نہنگ و اثر دھاؤ شیر مارا تو کیا مارا

بڑے موزی کو مارا نفس امارا کو گر مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خانخاناں نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا نہ ہوتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں ہیں جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے تو عقل چرخ میں آجاتی ہے موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ بھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ مشر مشر افغانوں سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش سوز رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندہ کہ سامنے حاضر ہوا ہے۔ دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے۔ اور کسے سوتھتا ہے کہ یہ رہ گیا تو اس سے

سب انتظام خانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرہند کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ھ میں اُن کی جڑ کھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اُس ہم کے بھی کل کاروبار خانان کے ماتھے میں دئے۔ انابقی و سپہ لاری کا عمدہ تھا۔ اور اکبر اُسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی شوق کرتا پھرتا تھا کہ دفعۃً بہایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانان نے اُس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امرا کو نزدیک دُور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاناً نہ دربار کیا۔ اور تاج ہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور خدمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابرین پشت کا خدنگزار ہے۔ چنانچہ انابقی و سپہ لاری پر وکیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطابان بابا انقباب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا! حکومت و امارت کے بند و بست۔ موقوفی و بجالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بخشنا۔ سب تمہیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے وسوسہ کو دل میں راہ نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ بیرم سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دئے۔ اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالمعالی تھے۔ انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خانان ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیمو دھو سرنے اگر لیکر دلی مارلی۔ تردی بیگ حاکم وہاں کا بھگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب گھبرایا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم غصے مہربان ہو۔ تمہیں والد بزرگوار کی روح مبارک کی اور بیرمے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خانان نے اُسی وقت امر کو بلا کر مشورت کی۔ بیہوں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بیگانہ۔ اپنے متین تھیں۔ سب سے کچلوانا۔ اور جیل کوئوں کو گوشت کھانا کوشی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا بل کو چلنا چاہئے وہاں سے فوج لے کر آئیگی اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خانان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانبیں دیکر لیا۔ اس کو بے تلوار ہلائے چھوڑ جانا۔ دُوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دیگا۔ اس کے باپ نے عزتیں بڑھا کر ایران توران تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین و امرا کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ رویا ہی کا وسمہ کیسا

جسٹریسز

جان نثار کو مناسب سمجھیں یہاں چھوڑیں۔ ہمایوں بھی اُسکے جوہروں کو پرکھ چکا تھا اُسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا ادھر ترکان اذبک کا۔ ادھر کرتش افغانوں کا اس لئے وہاں سے اس کا سرکانا مصلحت نہ سمجھا۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی معنی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو محنت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلیخان شیبانی کے بھائی کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا۔ ایک فتنہ کسی ضرورت کے سبب بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شانانہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ نذیر گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دئے۔ قبیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی ابرس کے لڑکے نے جاتے ہی کدو پر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل مچ گیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

اعتد قبیق ربود خدنگ تواز کجک | کرد از ہلال صورت پیروں شہاب حک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر رہا شاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے آکر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس مہم میں غلام خدمت محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پڑنے پڑنے کا آزمودہ دلا دوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سیالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی فہرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر ادبار آچکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں بٹھیرا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جان دھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا ابنوہ کیش جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ تردی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھکر ہاتھ ماریں۔ خان خانان سیالار نے کہا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیمت کا ابنوہ ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے مبادا کہ پلٹ پڑے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خانخانان کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دو ستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں

۱۵۸

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاد سے اقرار کر آیا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کا بل کو چلا جسے کامران بھائی دباٹے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جاڑے کا موسم سر پر ہے۔ رستہ گدھ ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بدخاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں بیٹھیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدخاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں سے نہ جائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک برفانی اس پر بے سامانی غرض سخت تکلیف میں پڑے۔ امرانے سپاہیانہ منصوبہ کھینچا۔ پہلے کئی دن ولایتی اور ہندی سپاہی بھینٹ ل کر شہر میں جاتے رہے گھاس اور لکڑیوں کی گٹھریوں میں ہتھیار بچھاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے ٹڑکے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے شہر کو جلتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لے انہیں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جانباز مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آگئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔

لیفٹننٹ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بدخاں نے تمہیں احکام میں کوتاہی کی اور ہمراسی سے انکار کیا اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں دین دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھیں گے۔ خاص اس معرکہ میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر بہت تعجب کر رہے لگاؤں کے قابل تعریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس نور سے اپنے آقا کی خدمت کے لئے جانفشانی کرنی واجب تھی اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم گزر جائیگا مگر بات رہ جائیگی اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیگا جس لشکر اور سر کی بدولت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے اسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس برف و باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کب مناسب ہے۔ افوس بادشاہ بیرم یہ اس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے خلوت و جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمہیں ہاں جانے کا منہ ہے یا نہیں۔ بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ نوکر تھا اور اس کیلئے آدمی کی رائے جلتے مشورہ کو کیونکر دیا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرائے ماوراء النہر آقا کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے ایرانیوں کی طرفداری کرتا ہے۔

دوسرے برس ہمایوں نے بھر کا بل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑ آیا تھا۔

یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی عیسٰی خاں اُس وقت آپ سے کس طرح ہمیش آئے تھے۔ خان خاناناں نے کہا جان انہوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لیکر بندر سورت میں آیا اور وہاں سے آفا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر اگر وہاں آیا۔ قسمت برگشتہ۔ بھائیوں کے دل میں دغا۔ امرا بے وفا۔ سب ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا کچھ نہ ہوا۔ یہ وہ کہ غنیم شیر ہو کر دباٹے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں۔ اور پھنسلنے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کنار بیاس تک آپہنچا ہے ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور ۳۲ برس تک وہاں قسمت آزماتا رہا جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنار ڈو دریاے سندھ پر اراغونوں سے لڑتا تھا روزِ معرکے ہو رہے تھے اگر شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے تھے جو تھے ان وفا کی امید نہ تھی۔ خاناناں جس دن پہنچا، محرم ۹۵۰ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی دوسرے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدانِ جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمتکاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ملے مردانہ اور غرور ملے شیرانہ شروع کر دئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں۔ ساری فوج خوشی کے مارے غلّ چچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند نوکر پاس حاضر تھے ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خاناناں آپہنچا ۛ

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا کلاہیا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اُٹھ کر گلے لگالیا۔ دونوں کر میٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں۔ ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اُٹھے تھے اُسی پر چلکر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چلئے وہ لوگ ہماں پر وراور سا فر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جدا علی حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر بر قبضہ دلایا۔ تھنا نہ تھنا خدا کے اعتبار ہے۔

رہنے لگا ۛ

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں قطع محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہمایوں دکن کی مہم میں جانا پیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھ جگہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنانے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اُس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ ڈالے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فولادی اور چوبی سیخیں بوائیں ایک رات اُسی چور راستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گرڈا کر رستے ڈلوائے۔ سیڑھیاں لگوائیں اور اُور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو ادھر بچکے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ بہادر جانوں پر کھیل کر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلا اور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اس نے کند کے بیچ میں عجب لطیفہ سر کیا۔ ایک رستی کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا بھیرے ذرا میں اس پر زور دیکر دیکھ لوں رستی مضبوط ہے۔ ہمایوں پیچھے ہٹا۔ اس نے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانباز اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا ۛ

۹۴۶ء میں جوہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہتھ کھائی اپنی فوج لیکر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ بے مردانہ اور چیلہ شاہے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ دبالا کر دیا۔ اور اُس کے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرے ہمارے کوتاہی کر گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا۔ یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آقا کے آگے ہوا کبھی سپہن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی فوج قنوج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حال سے شکست کھائی۔ امرا اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور بیاہاں مرگ ہوئے ۵

سٹے سوزن خار مغیلاں تو کفن کس کا؟

بیاہاں مرگ ہے مجنون خاک آلودہ تن کس کا؟

انہی میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جان بکلا۔ بیاہاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اس کا

لے دیکھو تاج تیر شاہی جو اکبر کے حکم سے لکھی گئی تھی *

میرم خاں خاناناں

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اُس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ بیکایک اُس کی جانفشانی غرضتیں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرانہ حملے اور رشتانہ کارنامے مدد کو آ پہنچے۔ وہ شامانہ چاہ و جلال کے ساتھ اُسے لائے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور نعرہ شیرانہ کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اُس کی جس کے پہلو میں چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اُس کی مصاحب تھی۔ اور اقبال خدا داد مددگار تھا کہ وہ فرزادہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام موزوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خستک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے بُرائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعرا کے ساتھ بھی شامل کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خاناناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اُس کے اوصاف کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ میں بعینہ اُس کا ترجمہ لکھنا ہوں دیکھنے والے دیکھینگے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھینگے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے۔ عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے :-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خاناناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر و دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دُنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رُخ کرتے تھے۔ اور دریا شال ہاتھ سے شاداب ہو کر

مکہ و بارک پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک
 تماشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونو یا ایک ان میں سے راضی نہ ہوتا
 تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتفاق ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونو
 گھر ایک ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکایا لڑکی ہماری۔
 تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لونڈی بھی اس
 بچے سے دست بردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھر پائی۔ باپ کہتا۔ کرامات! بہت
 بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ
 کہتے بہت خوب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیاہ کا دنتہ لے لیتیں۔ کبھی بادشاہ
 لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا
 نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا آیا کہ قابو ہی
 میں نہ رہا غیبت ہو کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی۔ لیکن قابلِ عبرت
 وہ معاملہ ہے جو کہن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی مینا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی
 تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا ہریا دل ہیں ہر نیاں۔ جہانگیر ان دونوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں
 پھرتا ہوا چمن میں آنکلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں
 بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونو ہاتھ رکے ہوئے تھے۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی
 آئی شہزادہ نے کہا کہ بوڑا ہمارے کبوتر تم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونو کبوتر لے
 لئے۔ شہزادہ نے کیاری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

۱۵ عبد الرحیم خان خاں کو دیکھا کہ بن ماپ کا لڑکا ہے اور میرم خاں کا بیٹا ہے۔ بعض ارا اب تک دربار میں ہیں جن کے دلیں
 کاٹا سا کٹک رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں اٹک کی بیٹی یعنی حان اعظم مرزا عزیز کو کہ کی بہن سے اس کی شادی کر دی۔
 اب بھلا مرزا عزیز کو کہ کب یا بیگم کا عبد الرحیم کو کچھ صدمہ پہنچے اور بہن کا گھر بر باد ہو۔ اور عبد الرحیم جس کے گھر میں اٹک کی بیٹی
 خان اعظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں وہ خیال کب بانی ہو سکتا ہے کہ اس کا ماں میرے باپ یرتلوار کھینچ کر سامنے
 ہوا تھا اور لشکر خوزین کے ساتھ مقابلہ کیا تھا۔ خان خاناں کی بیٹی سے دانیال اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ قلعہ خاں کے پسالار
 تھا اور ہر ہزاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی۔ سلیم (جہانگیر) سے مان سکے کی بہن سیاہی خانی اور
 اس کے بیٹے خسرو سے خان اعظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں یہی تھی کہ ہر شاہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس
 میں سلسل اور وابستہ کر دیں کہ ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

رکھتی جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی گھنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطراب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھ دیا۔ کو لے دھک رہے ہیں خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُدھر ہون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا دیاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارہ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔

خوانوں اور کشتیوں پر زر نگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھال لٹکتے۔ امرا لئے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح نچھا اور ہوئے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک مرتفع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ ہمارا جہ اور بڑے بڑے ٹھا کر فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرائے درجہ بدرجہ نذریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے۔ جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمیں بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔

برس میں دو دفعہ تہلادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تہلوتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوبہ۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ۔ چاول۔ حنت۔ بجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ۵ رجب کو ہوتا تھا اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سبزی سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے ششی تاریخ کو +

مینا بازار۔ زمانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں اور اکثر دیہات میں بازار

[illegible][illegible]

ہوئے۔ اور ہندوستان کے صنعتکاروں نے بھی اپنی صنعتوں کو بچانے کے لئے
 اپنی کمپنیوں کے لئے ایک ایک صنعت کا ایک ایک کمپنی بنائی۔ اور
 ان کمپنیوں کے لئے ایک ایک کمپنی بنائی۔ اور ان کمپنیوں کے لئے
 ایک ایک کمپنی بنائی۔ اور ان کمپنیوں کے لئے ایک ایک کمپنی بنائی۔

[illegible]

کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں۔ سمجھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا یا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پُرنگالی بانات رومی و کاشانی محل۔ بنارسی زربفت و کنواری۔ سیلے دوپٹے۔ تاش تمامی۔ گوٹے ٹھپے۔ پنیک۔ بقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پا انداز میں بچھائے ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادرتصویریں۔ عجیب و غریب آئینے سجائے۔ شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ قندیلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقمے لٹکائے۔ شایانے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہارنے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فتحپور اور آگرہ میں رکھ دیا اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اُس وقت ہوا اس سے بہت کم ہے یہ جو کہ آج آزاد لکھنا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی اور حیران تھی ۛ

لگے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب و غریب اور غریزہ الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضای طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عمدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلائے کھڑے تھے۔ اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرانے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے اور آدھوں ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ کُرے۔ برج مجیب اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور اُن کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جرّ اتقال کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ سے ساعت بسات رنگ بدل رہے تھے ۛ

یا قوت اور موتیوں سے مرصع ہے ۵

ہائے انجم از پے ترصیع تاج و تخت

نازم فروتنی کہ جو اہر ہر رار یافت

سر پر چتر زر کار و زرتار جو اہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات بھلبل بھلبل کرتے۔
سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔
سایہ بان۔ بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اسی طرح زربفت اور
محمل زربان سے سنگارتے تھے جواہرات اور مروارید کے ہوئے۔ چالاک خاص بردار
رکاب کے برابر لے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔
کو کبہ۔ چند سونے کے گولے میقل اور جلا سے مبارک سناروں کی طرح دغ غاتے پیشگاہ
دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ پاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔
علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے
غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔
چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے گچھے اس پر طرہ (قطاس
سراگے یعنی پہاڑی گائے کی دم)۔
نمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دو نوربے میں
اونچے تھے اور شاہزادوں کے لئے خاص تھے۔
جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد
بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔
گور کہ عربی میں دماسہ کہتے ہیں۔ ایک نقارخانہ میں کم و بیش ۱۸ جوڑیاں ہوتی تھیں۔
نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔
وہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجتے تھے۔
کرنا۔ سونے چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بجتی تھیں۔
سرنا۔ ایرانی اور ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نفیر۔ ایرانی۔ ہندوستانی
فرنگی ہر قسم کی کئی نفیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں۔ سینگ گائے کے سینگ کی موضع پر تانبے کا
سینگ ڈھال لیتے تھے اور دو بجتے تھے۔ سنج (جھانج) تین جوڑیاں بجتی تھیں۔
پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں

گلکاری کے بندے اور قالین سجاتے ہیں اور ان کی پٹیوں سے حاشے چڑھاتے ہیں۔ یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر گز بھر مدور روشندان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک عمدہ ڈال دیتے ہیں۔ برت پڑنے لگی تو یہ عمدہ پھیلارہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کونا اکٹ دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنسی ہوتی ہیں جب چاہا کھول ڈالا۔ گھٹے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لادا اور چل کھڑے ہوئے۔

حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر سوزوں مناسب ۲۴ چوبین راڈیاں ۱۰ اگر طول ۶ گز عرض ۳ بیچ میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگمات اُترتی تھیں کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے اس میں خواصیں اُترتی تھیں۔ آگے ساٹھان زردوزی۔ زربفتی۔ منجلی بہار دیتے تھے۔

اس سے ملا ہوا سرا پر وہ گلیسی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ آردو بیگنیاں اور اور عورتیں ان میں رہتی تھیں۔

اس کے باہر دو تختانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے کہ مہتابی کھانا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سراچہ سماں باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی قبتے۔ اسے اندر باہر ۲ طنائیں تانے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفحہ (چوترا) اس پر چار چوبہ شامیانہ اس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔

نگال بار سے بلا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے نگال بار کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانے ۱۲ گزے اس پر ساٹھانی کرتے تھے اور قناتیں انہیں خوشنما تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوتخانہ کو ایچکی خانہ کہتے تھے۔

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانچانہ کو خطاب عطا ہوا تھا۔

اس سے بلا ہوا ایک گلیسی پر وہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبوں سے تاجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فراش اسے سجاتے تھے۔ ۷۲ کمروں میں تقسیم۔ اوپر ۵ اگر کا شہتیر۔

اس کے اوپر قلندر سی کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر موجود وغیرہ۔

اس کے ۵۰ شامیانے ۲ گزے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دو تختانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی توپوں فرش اور

بر اکبر کی تدبیر و تدبیر سے زیادہ متبر بہم تھا ہوں۔ اور اسی کی قتل سے اس مرتع کا تاج سر
 کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تدبیر کو بجا دیتا ہوں جو کہ بہانگیر نے اپنی توڑک میں جبارت و
 انداز سے کی تھی بہت۔ بہت۔ بارگہ ان کا یہ خاکہ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں او۔
 جھریں سیاہ۔ کمر و پٹن سے صورت کو شک نہیں کیا تھا۔ نگینہ زیادہ تھی۔ شیر اندام سینہ کشادہ۔
 بھاتانہ بھرا ہوا۔ دس دہاندہ۔ بائیں ہتھ پر ایک ستا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ
 علم تیانہ میں جبارت رکھتے تھے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند
 تھی۔ کھٹکے میں لذت اور قدرتی نگینہ تھی۔ اور سچ و سچ میں عام لوگوں کو ان سے کچھ مناسبت
 نہ تھی۔ تھوہند اور ان کے صورت حال سے خودار تھی ۴

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

بہ دور کہ سر پاتھ رکھ لٹ منظر نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت
 کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چارواگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپاہ کا
 سپہ سالار۔ اس کو بہت سی ایک عالم کا ہلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج
 کے لوگوں کو بالکل نظر آتا ہے مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے ان کے بیان سے
 بھی حالات نہ کور کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غازی سجاد میں کب آسکتی
 ہے۔ تھکریں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ کھینچتا ہوں:- گلال بار
 بہ چوٹی سراپردہ۔ خرم کا کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے منبوطی کی جاتی تھی۔ سرخ محل۔ بانات۔
 قابینوں سے سجاتے تھے۔ گروعدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں منبوط دروازہ۔ قفل کنبھی
 سے کھلتا تھا۔ سوگڑ سے سوگڑ یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے ۵

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۵ کمروں میں
 تقسیم۔ ہر ایک کا ۴۴ گز طول۔ ۴۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھرتیلے فرش
 ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پھٹے وغیرہ جڑ تھیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ وہ ہے
 کی جادریں اُسے منبوط کرتی تھیں۔ فقط سادی بارگاہ جس میں محل زربافت۔ کخواب۔ زلفیت
 کچھ لگاؤ تھا۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی ۶
 بیچ میں چوبیس راوٹی ۱۰ ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوڑے تھوڑے زمین میں

معا جوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت اتر گئے۔ الا خوشنرخاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جانکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں +

سواری کی سیر

سلطنت کی تسکوہ اور دولت و حشمت کے انوہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرتع زریں و سیہیں چبوترے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر خواہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھار۔ سونے روپے کے استادوں پر تننا۔ ابریشمیں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شاہما کے کشمیری۔ مغلہاے رومی۔ اطلہاے چینی لہراتے۔ امرادست بستہ و طرفہ حاضر۔ چوبدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر بانائی اور سقر لاطی غلاف۔ طلہات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چہل پہل اور عیش و مسرت کی ریل پیل ہوتی تھی +

بارگاہ کے دو نو طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دو نو طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ و منزلی راوٹی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا۔ شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور برے فراشوں اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلاے عام تھا +

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور آؤر نشانوں کے ہاتھی جنگی ہاتھیوں پر فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں بعض کی مستکوں پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے چہروں پر گینڈوں۔ ارنے بھینسوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی ہوئی ہیبت ناک صورت

421

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابوالفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات اگرہ کے باہر چھڑیوں کا میلہ تھا میں بھیس بدل کر دہاں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھینکا کر کے منہ ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھکر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اُس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹڑھمواس ہے۔ اور بھینکا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھیر سے نکلا۔ اور اپنے مختلف کوہر طرک کے قلعہ کی راہ لی۔

اڑدیا مارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے غنیمتوں پر بڑے زور شور کی یلغاریں اور جان وکھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹے راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹ھ میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جو سا کے گھاٹ پر نکلنے لگا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سنکر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدائے شاہ کو ترس آیا اور ٹرپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن نہ ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۂ تخت گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑ دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھ نہ تھ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے اور دفعۂ محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھہرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

خاصہ کے ہاتھوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بدہوائی اور شرارت میں باروت کا
 ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے
 ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا اُس کی
 بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے
 ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بیقرار ہو گئے۔ جب دونو دیو ٹکڑے مارتے تھے پہاڑ ٹکڑے اُتے تھے۔
 اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی
 پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اتمکے خاں کو بلا کر لائے کہ سب کا بزرگ
 تھا۔ بدبھا بچار دہانتا کا پنتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرح سرنگا کر لیا۔
 پاس گیا اور مظلوم فریادوں کی طرح دونو ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! براے خدا بخشید
 بندہ بر حال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں مے رود۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم
 تھا۔ اکبر کی نظر اتمکے خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بمقراری مے کنید۔ اگر شما آرام
 نمے نشینید ما خود را از پشت نیل مے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا اور
 ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دونو ہاتھی آگادیکھتے تھے نہ پیچھا۔ گرٹھانہ ٹیلا۔ جو سامنے آنا لگتے
 پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جمنہ کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ اکشتیاں
 دہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثار دریا
 میں کود پڑے۔ پل کے دونو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار ہوئے۔ بارے
 رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے دل ٹھکانے
 ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگزشت کو اپنی توزوگ میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ میسرے والد
 نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوں
 پھر مہین سارا ماجرا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے
 اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا اس لئے پل پر آکر سنبھلنا مناسب
 نہ سمجھا کہ لوگ کہینگے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھینگے کہ سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر نشے ہرن
 ہو گئے۔ اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں۔
 اکثر شیر ببر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اُس نے تنہا مارے۔ کبھی
 تیر۔ کبھی تفنگ۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

وہ بھی اکبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تفنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جُزِ اعظم ہوا۔ چند روز میں ایسا مشاق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے اُستاد کان پکڑنے لگے ۛ

چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خاں افغان انبوه درانبوه افغانوں کی فوج کو لے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار درہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان تھا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کخواب و محل کی جھولیں اوڑھے۔ گلے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی چشمے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سُہری روپلی سگوتیاں چڑھی۔ زردوزی تلج سر پر۔ زریں وزرتا جھولیں جھم جھم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا ۛ

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا پنج میں آگیا۔ ہرن نے چاروں پتلیاں بھاڑ کر جست کی اور صاف اُڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اُڑا۔ اور ہوا میں جادو بچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھ گتھ ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوه تھا۔ دلوں سے واہ وا کا ولولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مرجاتے تھے۔ سب حیران تھے اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا ۛ

آں خوش خبر کجاست کزین فتح مژدہ دارد | تاجاں نشانمش چو زروسیم در قدم

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑھی جیسے بخار چڑھا اور مہر کن سکے کی مہر کھودنے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بغاوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا کہ اس کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کار اسی طرح وقوع میں آیا۔

دُنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ ولایتوں سے منگائے جاتے۔ عبداللہ خاں اُذبک کو لکھا اس نے کبوتران گرہ باز اور ان کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو انہی دنوں میں فرمان لکھا ہے اس میں بھی مصنا میں رنگین کے بہت کبوتر اُڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اُڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بہری گری انہوں نے لکار کر آواز دی کہ خبردار۔ بہری جھپٹا مارتے مارتے رُک کر ہٹ گئی۔ اُس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھر آتی ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آئی۔

اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جان جوکھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلائے۔ جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تاثیر غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا اوتار اور مسلمان ظل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لہو

۵
 ۱۰
 ۱۵
 ۲۰
 ۲۵
 ۳۰
 ۳۵
 ۴۰
 ۴۵
 ۵۰
 ۵۵
 ۶۰
 ۶۵
 ۷۰
 ۷۵
 ۸۰
 ۸۵
 ۹۰
 ۹۵
 ۱۰۰

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

ادا کرنا

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰

۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰

۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰

۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰

آگے فرش پر ہو بیٹھا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رعیت کی داد خواہی کو مستنا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ بولتا تھا اور نہایت در خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا گویا اپنے متین کترین مخلوقات سے شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی ساتھ اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت بھی چھائی ہوئی تھی۔ دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بجال۔ جب مہم ختم ہوتی تو دارالسلطنت پھر کر آتا اور آبادانی و فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فلاح البالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اس عہد میں ملکہ الزبیتہ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔ خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تانچ پیدا ہوا تھا اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل مالک محروسہ میں فوج نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرنا تھا اور کہتا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مرے لو۔ ذرا سے چٹخارے کے لئے کہہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہتا۔ جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی و بے رحمی ہے۔

نوجوانی تاج شامانی لے کر آئی۔ ہیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل فوری تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھنا تھا۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا اُمرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی ہم پیش آتی۔ یا اُٹنا لے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی۔ یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے اُمرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سُنتا اور سُنانا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس کنگاش تھا *۔

شام کو چھوڑی دیر آرام لے کر علماء و حکما کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سُن کر معلومات کے خزانے کو آبا و کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عہدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سُنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شہستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اُس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا وِخدا کرتا اور انوار سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اٹالی موالی بھی اندھیرے

• 124 •

بیا بیایا

۴۰۰

[illegible]

* اے بے رحمی و ستمگر

[illegible]

+ تکریم و تعظیم و تکرار و تکرار و تکرار

[illegible]

۹۹۔ تیسرا اقلیت کے حقوق اور ان کے مسائل

[illegible]

بہرے کہ اگر کسی شخص کو دیکھا جائے کہ وہ کسی شخص سے ملے ہوئے ہو تو اس سے
بچ کر رہے۔ کسی شخص کو دیکھا جائے کہ وہ کسی شخص سے ملے ہوئے ہو تو اس سے

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخ کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر۔ دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخ اس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی دار و بس۔ اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴۰

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات بہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بناوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک ان میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونو بھائیوں کی بیبیاں اس کے ساتھ سستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دوبارہ میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی اور عرض کی۔ حضور میرے والی کا ۱۰ برس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانے کہ وہی ہے۔ نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح ہے۔ سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اس میں مرد و عورت دونوں کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

[illegible]

۵۔ جو کہ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۱۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۲۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۳۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۴۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۵۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۶۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۷۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۸۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۹۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں
 ۱۰۔ ایک اور کتبہ ہے جس میں

وہ چاہتا ہے کہ جو اس کے لئے ہے اس کے لئے ہے

لہ قیاس
لہ قیاس

مے نازک دل خوش چہدہ از دوری و
و آفتاب چہ رخ بر رخ چہ رخ

[illegible]

مجلس اول در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

[illegible]

میں نے اس کا جواب دیا کہ

کوصاف کر کے ہر قسم کے سکوں سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے اونے تک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچا بیٹگے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھر دیا تھا)۔ طول عرض ۲۰ x ۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سب مسخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ اگر وڑ بھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالاے۔ پہلے ایک اشرفی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امراے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فنامہ نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر مٹھیاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا شیخ ادھن جو پوری کے مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اُسے بلایا۔ اُس کا گانا سنکر بہت خوش ہوئے۔ تانہ سین اور اچھے اچھے گوتیوں کو بلا کر سنوانا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جا سب نقدی تو ہی اٹھالے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا کے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح ٹکا کر حوض خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاؤ کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پہنیا ریوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی بہار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ جہانگیر نے توڑک میں لکھا ہے کہ ۳۶ x ۴۴ طول عرض ۱۶ گز عمق تھا۔ ۳۴ کروڑ ۴۸ لاکھ ۴۴ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۹۹ ہزار ۴۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیاسے دنوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کپور تلاؤ نام لکھا ہے۔

全

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۱/۱۱

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

ہر بلخ میں کئی کئی مکانات دلکشا۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی۔ (۲) میں بیگمات اور شاہزادے۔ (۳) اقربائے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص و عام۔ ہندسان تیز پیش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کر کارنامے دکھلائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز عریض۔ ۴۰ گز بلند بندستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ ۲۸ سالہ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہاس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دارالخلافہ قائم کریں۔ امرائے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ ٹکسال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سردی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا۔

ہمیشہ چوں زرخورشید و ماہ روشن باد | بہ شرق و غرب جہاں سکھ مال آباد

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند معتبر منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویس کہلاتے تھے۔ امیر۔ منصبدار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے اُن کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو سب میں اور چٹھیاں ان کی تنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں۔ محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابو الفضل کے جلسے کے بھی یار تھے۔ انشاے ابو الفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں۔ اور مان سنگھ وغیرہ امرا کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو ان پر خطا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے۔

دو چوکی نویس اند ہر دو کشیف | یکے نانیس و دگر ناشریف

قلعہ ہمارا اگر طرہ۔ اسی سال میں زیارت اجیر کو گئے اور حضرت سید حسین خٹک سوار کی عمارت مزار اور فصیل کی تعمیر کی +

منوہر پور۔ شہر انبیر پر لشکر اترا۔ معلوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے ملتان نام ایک شہر قدیم کے دیرانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جا کر

سے شیخ ابو الفضل نے اکبر نامہ میں اسے غیر مراد ملا صاحب نے عزیز لکھا ہے۔ فرماتے ہیں ابر کے پاس موضع ملتان پر خیمے ہوئے۔ معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جلے کب سے دیران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراہا کام کر کے وہاں سے اُٹھے +

[illegible][illegible]

۱۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۲۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۳۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۴۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۵۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۶۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۷۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۸۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۹۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔
 ۱۰۔ کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کی تعریف کی تو اللہ نے اس کی عمر میں سے ایک سال کاٹ دیا۔

پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مصور جادو نگار۔ لہار مزدور وغیرہ وغیرہ ۴ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی۔ دولتخانہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور پچی کاری اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ ہوئی۔ بنائے قلعہ شد بہر زر + اس کے عالیشان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آئنے سامنے سونڈیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اس کے نیچے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتیا پول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقار خانہ دربار تھا۔ ملا شیرانی نے تاریخ لکھی ۷

بے مثال آمدہ دروازہ فیصل

کلاک شیرانی پٹے تاریخ نوشت

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقار خانہ بے فائدہ چیز تھی۔ سرکار نے اسے گرا کر پتھر بیچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں۔ سونڈیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا ۸

ہمایوں کا مقبرہ۔ ۹۷۷ھ میں شہر دہلی میں دریائے جمن کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ فوہرس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گلتر اشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکرے بھیجے۔ اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جادوگری خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں مگر حیرت کی نگاہیں نہیں تھکتیں ۹

عمارات اجمیر۔ ۹۷۷ھ میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکرانے اور سنت بڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تم بھی عالیشان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی شہ نشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ دستار ہوئی۔ شرقی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں ۱۰

کوکر تلاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکرتلاؤ ہو گیا۔ اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۹۸۷ھ میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

۱۱ ملا شیرانی کا حال دیکھو تتمہ میں ۱۲

مقبرہ عالی شان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک مجھول مجھلیاں مشہور ہے ۛ
 ۹۶۳ھ سال اول جلوس میں ہیمو کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی
 ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹ ۛ

ننگر چپین۔ شہر اگرہ سے ۳۴ کوس کے فاصلے پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام
 کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ
 کرتے تھے۔ ۹۶۵ھ میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ۔ عالی شان
 عمارتیں۔ شانہ محل۔ پائین باغ۔ دلچپ مکانات۔ چوپڑ کے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں بلند بالا خان
 تیار ہو گئے۔ امراے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکان۔
 حرم سرائیں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ اس میں
 چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بے نظیر لطافتوں
 اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے (ملاحظہ
 کرتے ہیں) اور شاید بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود اگرہ جا کر دیکھا اور
 لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں
 میں جو شہر سے نین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے
 ہیں کہ جب شہر اگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے ۛ

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی اور اولاد
 نہ تھی۔ ہوئی تو مر گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔
 اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر
 ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔
 اس عالم میں کہ ۹۶۶ھ تھے۔ شیخ کی پہلی خانقاہ اور جوہلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شانہ عمارت
 اور نئی خانقاہ اور نہایت عالی شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ ہے کہ
 پہاڑ پر دھرا ہوا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تخیلاً ۶۵ برس
 میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا ۛ

فتح پور سیکری۔ ۹۶۹ھ میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستان حشمت کے لئے
 قصر بے عالی تعمیر ہوں اور تمام امرا درجہ اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک سنگین اور گچکاری

سواطع الالهام۔ ۳۲۱ھ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵۷۷ھ میں۔ دیکھو
فیضی کا حال ۴

موارد الکلم۔ یہ بھی فیضی نے لکھی۔ بے نقط ہے ۴
نلدن۔ ۳۲۱ھ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ بیچ گنج نظامی پر بیچ گنج لکھو۔ انہوں نے
۴۴۰ جینے میں اول نل دن کہہ کر گزرائی دیکھو فیضی کا حال ۴
لیلاوتی ایک حساب کی کتاب ہے۔ فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں
ڈھالی۔ دیکھو فیضی کا حال ۴

بحر الاسماء۔ ۳۲۱ھ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کروایا۔
جس نے بحر الاسماء نام پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا
تھا۔ بڑی فربہ اور ضخیم کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی ۴
مرکز ادوار۔ خمسہ مذکورہ میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیاض
میں متفرق اشعار سودہ کے طور پر نکلے۔ ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا۔ دیکھو
فیضی کا حال ۴

اکبر نامہ۔ ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم۔ کل ابوالفضل نے
لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۴

عبار دانش۔ قصہ کلیلہ و دمنہ ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۴
کشکول۔ شیخ ابوالفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا۔
انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے۔ اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ
جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ
شیخ حرّ عالمی۔ شیخ بہاؤ الدین۔ سید نعمت اللہ جزائری۔ شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علما کے

کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۴
ناجاک۔ علم ہیئت میں ایک کتاب تھی۔ یکمل غاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا ۴
ہرنی بنس۔ اس میں سڑی کرشن جی کا حال ہے۔ ملا شیرانی نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا ۴
جوتش۔ خان خاناں نے جوتش میں ایک مثنوی لکھی۔ ہریت میں ایک مصرع فارسی۔ ایک سنسکرت ۴
ثمرۃ الفلاسفہ۔ عبدالنار بن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰

[illegible][illegible][illegible]

جانبہ الایمان سے ایمانی کی بڑائی کی بے انتہا الم بظاہر خواجہ قاسم علی شاہ - شہید شہداء کی جانب سے

۱۔ چھوٹا بچہ - ۲۔ چھوٹا لڑکا - ۳۔ چھوٹا لڑکی - ۴۔ چھوٹا لڑکے - ۵۔ چھوٹا لڑکیوں - ۶۔ چھوٹا لڑکوں - ۷۔ چھوٹا لڑکیوں کے لئے - ۸۔ چھوٹا لڑکوں کے لئے - ۹۔ چھوٹا لڑکیوں کے لئے - ۱۰۔ چھوٹا لڑکوں کے لئے

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
 و جعلنا من عباده المخلصين

۹۔ اے اللہ کی مخلیق! بچ کر اور گمراہ نہ بنو، جو تم کو روئے خدا سے الگ کر دے گا۔
۱۰۔ اے نبیؐ! تم نے میری طرف سے کتنی چیزیں سیکھ لی ہیں، اب ان میں سے جو تم کو اپنے لیے چاہیے، لے لو۔

[illegible][illegible]

مثنوی معنوی - جام جم - شاہنامہ - خمسہ نظامی - کلیات امیر خسرو - کلیات جامی - دیوان خاقانی
انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان
بوستان سب سے زیادہ ۔

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان و اس نو کر تھے سنسکرت - یونانی - عربی کی کتابیں
فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام کتب خانہ
تھا فریبج جدید مرزا الخ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ کشن جوتشی بنگا دھڑ
مہیش مہاشد بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے ۔

تفصیل کتابوں کی جو اکبر کی فرمائش سے یا اسکے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے
پھول اور نوائے کے سیوے چن چن کر دامن بھرتے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے ۔

روز اس گلشن رخسار سے لے جاتے ہیں | اپنے دامان نظر مردم بینا بھر کر

سنگھاسن بتیسی کی بتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۲ھ میں ملا عبد القادر بدایونی

نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد و افزا اس کا تاریخی نام ہوا ۔
حیوۃ الحیوان - عربی میں تھی۔ اکبر پڑھو کر اس کے معنی سُنا کر لکھا۔ ۹۸۳ھ میں ابو الفضل

سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ۔

اتھتر بن بید - ۹۸۳ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا اور

خواصوں میں داخل ہوا۔ اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے۔ فاضل بدایونی کو لکھنے

کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر جبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا انہوں نے عرض کی

اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی نہ لکھ سکے۔ آخر ملتوی رہا۔

بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا ۔

کتاب الاحادیث - ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں لکھی۔ اور نام

بھی تاریخی رکھا۔ ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزرانی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۸۶ھ میں ملازمت سے
پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی بچلا نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے
تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے ۔

دوڑنے لگے ۛ

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو اتھوڑ دی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ ہمایوں نے جاناکہ اس ملا نے توجہ نہیں کی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا بائزید کو مقرر کیا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز وہ پڑھاتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دلی شوق سے شہ سواری۔ شتر دوانی۔ سگ تازی۔ کبوتر بازی میں الجھارہا۔ ہندوستان میں اگر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ بیرم خاں خانخاناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے ۛ

۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۸۷ھ میں علم کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا منہ کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایلچی توران مراسلت گزارتا ہے۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائیے فیضی نے اس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور نگاہوں سے طنز بے علی کے اشارے ٹپکتے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن گوئید۔ مگر نشید یکدیگر باصلوۃ اللہ علیہ ہم اُمی بودہ ۛ

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے عجیب عبارتوں سے اس کی بے علی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اہل عالم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا کا گاہ کی عقل و دانش خداداد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدرتِ دانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی

مردم شماری

۹۸۹ھ میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شتقدار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری۔ نام بنام بقید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں *

خیبر پورہ۔ دھرم پورہ

شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں مسلمانوں

کے لئے خیبر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ *

شیطان پورہ

۹۹۰ھ میں آباد ہوا اُس کی سیر دیکھنی ہے تو دیکھو صفحہ ۷۷

زمانہ بازار

جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اُس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی بیگمات کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ھ میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہات سلطنت میں اجڑے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۹ھ

میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھنا ہوں :-

عبدالرحیم خانشاناں گھوڑے کی نگہداشت
راجہ ٹوڈر مل ہاتھی اور غلہ

مرزا یوسف خاں خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔
شریف خاں بھیڑ۔ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی اُمت تھے۔

شیخ ابوالفضل پشیمہ

نقیب خاں کتابت

قاسم خاں میر بحر و میر بر ... پھول پتی جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب ہم پہنچینگے۔ دونوں انہیں کی بادشاہی ہے۔

حکیم ابوالفتح مسکرات۔ مطلب یہ کہ حکیم ہیں اس میں بھی حکمتیں نکالیں۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

:-

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

:-

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے۔ اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائینگے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ہم گھڑی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے۔

پھر مخلوق میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض سنیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں اڑھائی پہر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہدایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سینا۔ اور سخت بیداری کا آئین ہاتھ آیا۔

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ ۹۸۷ھ کے پس و پیش میں جزیہ اور جنگی کا

معافی جزیہ و محصول

محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادی زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا

گنگ محل

ہے۔ ۹۸۷ھ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ اتائیں۔ پالنے والی خد شکرار۔ کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو ہے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خد متگزاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پلے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الاسماء تنزل من السماء۔

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اس کے رفع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر

الترام دوازده ساله

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور ہمراہی وہیں اتر پڑے۔ جس جنگل میں
 کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہوگا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید تھی وہیں
 جشن منائے۔ گلے بل بل کر آپس میں مبارکبادیں دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو
 دو دو اکبری ہاتھیوں کے پیچ میں رستوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت علی سے آہستہ آہستہ
 لے کر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ اُن شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے
 کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا سے چنبل سے اترتا تھا۔ لکنہ ہاتھی ڈوب گیا۔
 ۹۷۱ھ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھرا۔ رستے
 میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل
 میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گلہ پر گھیرا ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا کہیں
 اور پیچ میں لے کر نقارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلیانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھائے
 ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی
 ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آؤ۔ اور اُن کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگالے چلو۔ سواروں کو
 سمجھا دیا کہ گرد گھیرے نقارے بجانے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں
 فیل بند ہو گئے۔ فیلبان کو ٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رسوں کی کندیں اور
 پھانڈیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اور مستی میں بھرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں
 نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تاناورا اور جنگلی ہاتھی تھا۔
 آتے ہی ریل دھکیل ہونے لگی۔ ایک پہر دونو پہاڑ ٹکرائے آخر جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔
 قریب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دبا لے۔ حکم ہوا کہ منہ پر شعلیں جلا جلا کر مارو تا کہ اُس کا پیچھا
 چھوڑے۔ بڑی مشکلوں سے دونو جدا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب ادھر سے چھٹا تو بھاگا اور
 قلعے کی دیوار ٹکروں اور ٹھوکروں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مرزا غریز
 کو کہ کے بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیروں
 ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر اُچھا دو۔ تھکا ہوا
 ہے۔ ہاتھ آجا بیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیل بانوں نے رستوں میں پھانس کر ایک خت
 سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلمائے خاصہ میں
 داخل ہو گیا۔ اور گنج پتی خطاب پایا۔

تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ مہینا۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کہی ہونگی۔ اللہ اللہ وہ گجرات کی یلغاریں وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیا حسن خوبان دخواہ کا | ہمیشہ رہے نام اللہ کا

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اُس کام وہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اور پڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تسبیح ہمارے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھے جاتے ہیں۔ کچھ خدمت گزار بیٹھے ہیں۔ ہنلائیں گے۔ کفنائیں گے۔ بنادیں دروازے سے چُپ چپاتے لے کر چلے جائیں گے۔ دفنا کر چلے آئیں گے ۵

لائی حیات آئے۔ قضا لے چلی۔ چلے | اپنی خوشی نہ آئے۔ نہ اپنی خوشی چلے

وہی ارکان دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اُڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لگاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائیں گے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائیں گے جس کی جان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفرین ہے اُسی عالم میں ایک تاریخ نو کہ دی ۵

فوت اکبر شد از قضاے الہ | گشت تاریخ فوت اکبر شاہ

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تخرجہ خوب کیا ہے ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے + آزاد۔ الف کشیدہ یعنی قلندری اختیار کر دین کے لئے فارسی میں کسی استاد کے

کلام سے سند چاہئے + اور سکندرہ کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا +

چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر بھوپتی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رقا نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندر والوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا۔ اُس کا سر کاٹ کر فیصل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اُس کا تو یہ حال ہے۔ اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب اُن لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرتضیٰ خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے آکر بندوبست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا اور امرا اور افواج کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا چنانچہ اُس کے سبب سے خان اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۷۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا کہ وقت پر کام آنا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ ماں سنگھ کو بنگال کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھڑی پاک رہی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے جلو حوصلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ میفراری ضبط کی طانت سے گزر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ شاہ اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخوچی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اُس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پرے بٹھا دئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

ادھر عمر میں اکبر کو فقرا اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اُس نے سنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ لامہ کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کاشغر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ریاضت ہندؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ کاپاپٹ

نوکروں کا شور شرابا اور اپنے فیلیان کے منہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا۔ بہت برہم ہوا۔ خورم (شاہجہاں) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونو ہاتھی تمہارے۔ دونو فیلیان تمہارے۔ جانور کی طرفداری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے؟

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ عرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اُس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلٹے بغیر نہ رہیگا کیونکہ اس کا پیچھا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام سرداران کچھو اہہ ساتھ دیگئے خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونو کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں۔ خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھیں مگر دادا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح بگڑ بگڑی تو گھر ہی بگڑ جائیگا اس لئے مصلحت یہی نظر آئی کہ سب کا روبرو بدستور رہے۔ اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دونوں میں جو بڑے بڑے امیر تھے وہ اصلاً دور دست ہیں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت خیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے۔

لے خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راہ اُسے سنگھ کی بیٹی۔ راہ مالہ بودا مراد اے جو دہ پور کی پوتی کے شکم سے نہ اہیں اسی تہرلا پور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے خود میا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور وہ ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ اس نے اکثر معرکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرتضیٰ خاں خطاب حاصل کیا۔ صحیح النسب بھائی کہتا تھا کہ میں رصوی سید ہوں مگر حقیقت میں تقوی سید تھا یعنی حضرت جعفر تواب کی اولاد تھا۔ جنہیں اکثر مصنف جعفر تواب لکھتے ہیں۔ اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور محاکمات سے حدیں بجا لاتا رہتا تھا یہاں تک کہ بختیگری کے منصب تک پہنچا تھا۔

[illegible]

چهارم - در این باب که در بیان احوال و حال و اخبار و ...
که در این باب که در بیان احوال و حال و اخبار و ...
که در این باب که در بیان احوال و حال و اخبار و ...
که در این باب که در بیان احوال و حال و اخبار و ...

[illegible][illegible]

یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی بھتی افیم کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا کہ نہایت صاحبِ حال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اُتر و اڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر ٹرپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو کبریٰ کی کھال بھی اُترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضوری سے مجبور تھے وہ نقشِ دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشقِ باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہے کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی ریتے میں رُکی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر اُٹھ بیٹھیں۔ سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بھڑا کیا کہ چنیہ خانی توروہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ اسونک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت مند بیٹے نے ماں کا نابوت سر پر اٹھایا۔ تمام اُمرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دیر تک جا کر نہایت آزدہ ہوا۔ پھر آیا اور نابوت کو دتی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھنے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشقِ باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرتِ شراب سے دماغ میں خلل آگیا ہے۔ نوبت یہ ہوگئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار نفرینوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمتِ عملی کے علاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضر نہ ہونے کی حقیقت کر کے پھسلاتا تھا کہ ہٹیلے لڑکے کی صندوق میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ اور فی الحقیقت

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, sloping downwards from left to right. The script is dense and characteristic of historical manuscript writing.

و کرامت

بموجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ وہم و سوسائے تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سال گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا پڑے گا۔

کاشک ہمارے دل سے دھویا جائیگا۔ اس وقت میرے سینے میں
اس فرمان کو دیکھ کر جاناگیا بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کروفر
سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں
کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو سوا آڑوے
بلازمت کے اور کچھ خیال نہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے۔ اطاعت فرمان
واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدار ہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ
یہ لکھا۔ اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور
لکھ بھیجا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے اور ہماری ناخوشی کا
وسوسہ اور دغذبہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیار
کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام وہاں جاری کر دئے۔

کے ساتھ اپنے ہاتھوں نے احکام وہاں جاری کر کے۔
 صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان ہوا تھا۔
 امرائے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن
 سے بلا لیا۔ وہ اس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہوگا۔ وہ ارے
 اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ نہ بن آئی تو خدیجۃ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہہ دیا۔
 کاروانی اور سخن سنجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔
 خاصہ کے ہاتھوں میں سے فتح لشکر ہاتھی خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے۔
 من بھاتے کھانے۔ مٹھائیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح
 بات بنی رہے اور حندی لڑکا ہاتھوں سے نہ کھل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغ

بات ہی رہے اور صدی لڑکا ہاتھوں سے بچا کر لے گیا۔
 سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم نہ وبالا ہو جائیگا۔
 کارداں سلیم وناں پہنچی۔ اپنی کاروانی سے وہ منتر بھونکے کہ مرغ وحشی دام میں آگیا اور
 ایسا کچھ سمجھایا۔ کہ ہٹیلار کا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے لینے
 آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب ان سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک

تولید کرتا تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں کتنا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر بڑی خوشی اور
 فگفتہ روئی سے مبارکباد دی۔ پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزراں کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ
 باتیں بنائیں اور تندرہیں بتائیں کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی بہرہ
 نئے مصاحبوں نے کان میں کہا کہ پُرانا پاپی بڑا متفقی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔
 یہ آخر شہزادہ تھا۔ نہ مانا بلکہ رخصت کے وقت اسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہتھیار رہنا اور قلعہ

کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔
 جہانگیر جننا اُنکر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے
 چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح
 بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ دادی کہن سال افسردہ حال اپنا سانس
 لے کر چلی آئی۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیر میں ضبط کر لیں۔ الہ آباد آصف خاں
 میر جعفر کے سپرد تھا۔ اس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ اس پاس
 کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم خدمت ٹھوکر
 گھٹے تیار آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اس پر قبضہ کیا صوبہ بکور شیخ جیون
 اپنے کو کہ کو عینہ سے کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی سلطانی

اپنے کو کہ کو عینہ سے کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی سلطانی
 کے خطاب دئے جاگیریں لے لی دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔ ۱۶۰۹ء
 اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پور۔ کچھ بڑھ گیا۔ مہم کو امر پر چھوڑا اور آپ حسرت و افسوس
 میر جلال الدین حسین کے آنے کا انتظار نہی۔ بن بھیس لگا کر یہ ملایا چند روز اور نہ اٹھتا تو دکن کے
 کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں رہا۔ ۱۶۰۹ء میں بھیس لگا کر یہ ملایا چند روز اور نہ اٹھتا تو دکن کے
 بہت سے قلعہ دار خود کنجیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے اور دشوار ہمیں آسا۔ جانی مقدم ہے
 ہر جاتیں پھر ملک موروثی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے مگر مقدمہ سمجھتا تھا اسے
 نااہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں دہاں کیں۔ باپ کو حرف خبر پہنچی اب

محبت پدری کو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات
 نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے نا امید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جانا۔ بلکہ کمال محبت
 سے فرمان لکھا۔ اس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے گویا کسی کچھ
 خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا تو ٹال گیا اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا اور آخری وقت تھا۔ وانیال

۱۰۸

[illegible]

۴۰۸

[illegible][illegible]

ستره بستره ای که در این شهر است
 و این شهر است که در این شهر است
 و این شهر است که در این شهر است
 و این شهر است که در این شهر است

وہاں سے لے کر آج تک

اب شہزادوں کی سعادتمندی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو مکے نکل کر بڑی خوشی اور
اُدھر کے حکام و اُمرا کو پرچاٹا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری اور خیر خواہی کے ساتھ
سفارتیں بھیجتا تھا۔ سنہ ۱۵۷۱ء میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرہا ہی پتھر کی لکیر کر دی ہر چند
کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑا۔ اس گمبید کر لینا مصلحت ہے۔
میں پنہیں کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں تو عقدہ نہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا اور قلعہ
مشورۃ قائم کر کے اُدھر کا عزم مستم کیا۔ ملک کے

وقت تک دربار میں پنہار رہا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے
سکے جو آج تک نہ سنے نا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح
بڑے شاہزادے پر بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کہن سال افسردہ حال اپنا سانس
(۲) مراد کو وہ ہزاری (۱۰۰۰) آباد پنہی کی سب سے جاگیر میں ضبط کیا۔ - الہ آباد آصف خاں
مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر مہم دکن پر روانہ کر دیا۔ وغیرہ اس پاس
اول سب کو بلند نظر نوجوان نظر آیا مگر حقیقت میں سب ہمت اور کوتاہ عقل الخدمت تھوکر
شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس نہ آ سکا۔
اور مراد دنیا سے نا شا د گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا جو
میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں اُذبک دایہ ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک
میں چھری کٹاری کا بازار گرم ہے۔ اس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امر کو لے کر بیٹھا اور مشورۃ
کی انجمن جمائی۔ صلاح یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ
ہے اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ اُدھر سے خاطر جمع کر کے اُدھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ دانیال
کے نام پر مہم نامزد کی اور مرزا عبد الرحیم خان خانانا کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا۔

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دیکر و لیعہد قرار دیا۔ اجیر کا صوبہ
متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا اور میوڑا (اُدیپور) کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی
امر کو ساتھ کیا۔ تمن۔ تیغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔
لاکھ اشرفی نقد دی۔ عاری دار مٹھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا اور
حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت

از شوق شکار تو شود چاں ترو تازہ برہر کہ خورد نیر تو یکہ و جنازہ

جن نوکروں اور مصاحبوں سے بے تکلف تھا انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے سہے کو کاٹا خلاصہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سچیلہ جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سُنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی آپ بھی ہندی دُہرے کنتا تھا اور اچھے کنتا تھا۔ اس جوانمرگ نے ۳۳ برس کی عمر ۳۱ سالہ میں باپ کے جگر پر داغ دیا اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو تزرک جہانگیری۔

جہانگیر نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تزرک کے ساتھ میں لکھتے ہیں۔ خورم (شاہجہاں) کی ۲۴ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا! شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تلا کا جشن ہے۔ ہم نہیں شراب پلاتے ہیں اور اجازت دیتے ہیں کہ روز بڑے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیارو لیکن اعتدال کی رعایت رکھو کیونکہ اس قدر پنی کہ جس میں عقل جاتی رہے داناؤں نے نارو آجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ نہ نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دُنیا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہہ گیا ہے۔ رباعی

مے دشمن مست و دوست ہشیار است اندک تریاق و بیش زہر مار است
از بسیارش مضرتے اندک نیست در اندک او منفعتے بسیار است

غرض بڑی تاکید سے پلائی *

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور اتناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگالیا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی ملایا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا لشکر ٹک کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ استا شاہ قلی تو بچی اپنے فن

مصلح مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جانا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ منظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جاتے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سُرنگ لگتی تھی۔ افسوس اُس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پروا بھی نہ کی۔ نہ اُس وقت کے دفتر رہے جن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالبتی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی اور کھلم کھلا جو کچھ جانا تھا اُس کا کیا ٹھکانا ہے؟

اکبر نے اولادِ سعادت مند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں تو افسوس آتا ہے کہ بڑھاپے میں ان سُنّے کھ بھی پائے اور دماغ بھی اُٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آزرہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اُس کی تمنا تھی کہ یہ نوہال میری ہی بہت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرفراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صفا کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اُذبک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑائے مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نوہال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے نکھار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا۔

جہانگیر سب سے پہلے ۱۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا اور یہ راجہ بھارا مل کچھواہہ کا نوادہ تھا یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجا۔ مان سنگھ کی بھوپھی کا بیٹا۔

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

کی ہواٹیاں اڑیں۔ بعض مقاموں میں بد عملی بھی ہوگئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اُس دن سے لشکر کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں آکر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد و مزلینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈرچ اور پرننگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو پکڑ لے جلتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہاتھ وہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہوتا تھا۔

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندرگاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔ اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھہ اور دکن کی جانب میں بندرگووہ۔ کبائٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریاے راوی بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھہ میں پہنچا دے چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۳۶ گز کا قد نکالا۔ جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رُک رُک گیا۔ جب سنہ ۹۵۷ھ میں ایلچی ایران کو رخصت کر کے خود ایلچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جا اتر و اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔

وہ زمانہ اور تھا۔ ہوا اور تھی۔ پانی اور تھا اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فدا اور سب امیروں کے سینہ میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو چُورا کرتے۔ اور

اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہوگا کہ مفتی شریعت ہیں پسند بیغیر پر بیٹھے ہیں۔ اُن کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکوانا مناسب نہیں۔ اس پر اُن کی یہ کراہتیں۔ واویلایہ وامصیبتاہ۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا جو اکبر کو کرنا چاہیے تھا اور اُس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اُس بیچارے کا کیا گناہ ؟

ایک فاضل اہل کو حکم دیا کہ شاہ نامے کو نشر میں لکھو۔ اُنہوں نے لکھنا شروع کیا جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو عزّ شانہ اور جلّت عظمتہ لکھتے تھے۔ جیسے خدا کے لئے ۔

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۹ء میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ اُنہیں دریائے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ اُنہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے کہ میاں فلائے! بس اب تم گھر جاؤ + بادشاہ خود اُسے لے کر دریا کے کنارے گئے اور چپکے سے یہ بھی کہا کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ تو مال ملکیت جو کچھ ہے سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔ تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے۔ دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جاے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے تار پٹنے والے تار گئے ہونگے کہ اُس وقت دریائے راوی کی لہریں ثمن برج کے پاؤں میں لوٹتی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پر سے ہٹ گیا ہے ۔

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ہلکی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لیتا اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گھس کر کرتا

شادی

ابو الفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اُس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتخدائی میں نسل انسان کی بقا اور بزمِ دنیا کی زیبائش اور ڈانواں ڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمسری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر دولہا دلہن اسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندوستان و شہرستان ہے۔ بیاہی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دولہا دلہن اور دونوں کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے۔ قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں ابتداء عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اُس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو مقصود لوگوں کی زبانیں بن ہو جاتی ہیں مہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دیتا کون ہے۔ کتنا تھا کہ مہر کا بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے۔ ایک جو رو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی ویرانی ہوتی ہے۔ بڑھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیچائی ہے۔ دو آدمی بادیانت کم لالچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو بے یگی کہلاتے تھے۔ اور اکثر دونوں خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا *

پنجمزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش بند سے دہ ہاشی تک اور کم	۴ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۳ اشرفی	اور منصبدار
پانصدی سے دوصدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص
دوصدی سے دوہستی تک	۱ اشرفی	عام
		یک دام

اب یہ عالم ہو گیا کہ امرا سے دربار تو بالاے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں باوہ گل رنگ کا جام لے کر پیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہننے لگے۔

ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ ہاں جس شہر میں رواج ہو جائے۔ جائز ہے۔ میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا۔ اس کے علاوہ بھی۔ ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے مستحضر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

خصوصاً دارالخلافت میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا ہے کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ منشی چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتابیں لکھو اجاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کو نہ بٹھا سکتی تھیں۔ ہاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ پتہ لگ جاتا تو اُس رنڈی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا گزارا کرتا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر ماننا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیربر جی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

ڈاڑھی جو مسلمانوں میں نور الہی کہلاتی ہے۔ بڑی غوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پیتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علما میں ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے۔ اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا اُس کی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جلسہ اذقیہوں نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا کہما یفعلہ بعض القضاۃ + عصات کو ظالموں نے قضاۃ پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار منڈ کر صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران و توران جن کی ڈاڑھیاں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھاتی تھی۔ اُن کے رخسارے میدانِ حق و وق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک اُن میں سے سُور ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیرِ چہرہ کہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اُشان کو آتے تھے سُور پلائے۔ کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں، اخلاقیات ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو دلی ہو جائے۔ بعض مقررانِ درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں۔ چند کتے پالے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاعر ہندی و عراقی فخر سے اُن کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا۔

بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالف قہاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری نسلوں میں عداوت جانی تھی۔ وجہ ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں و مہدم جگانا اور گرمانا کیا ضرور ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب و نیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزار ہا ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصف دانا کوڑی کوڑی چھنے کے لئے کیوں نیت بگاڑے۔ اور نہیں چاہئے کہ موبہم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان بان پر شکر لانے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں ٹونڈی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملانے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر بیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان ترپ گئی ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی۔ کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں لیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب الجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے؟ ملا گھبرا کر بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شائد کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شائد کوئی بلائے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کے گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے گنڈی ہلی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں بتی کی آہٹ ہوئی اور چوکنے ہوئے گرد دیکھیں کیا آیا۔ اللہم! حفظنا من کل بلاء الدنیا وعدن الآخرۃ۔ ایسے لوگ مصلح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثمرہ کیا ہے ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے

رموزِ سرِّ سلطان را چہ دانی

حقایقہاے ایماں را چہ دانی

تو خود مے نشنوی بانگِ دہل را

ترا از کافِ کفر تہم خبر نیست

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۹۹۰ء ہوئے تھے جو لوگوں نے فہرست نشین کیا سنہ ۹۹۰ء

چند اشعار ان کے حال میں لکھے ہیں +

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہئے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص مریدرگاہ ہو گئے کہ ان کا دین۔ دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے۔ ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا۔ وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا۔ منک فلاں ابن فلاں ہاشم۔ بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلیدی کہ از پدرائ دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابرا و تبران نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب چارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم + اس دین میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نمبر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے۔ اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا +

امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

۱۰۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور

۱۱۔ ان کے دونوں صاحبزادے

۱۲۔ میر شریف اعلیٰ

۱۳۔ سلطان خواجہ صدر

۱۴۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ

۱۵۔ نقی شوستری شاعر و دوسری منصبدار

۱۶۔ شیخ زاوہ گوسالہ بنارس

۱۷۔ بیربر

۱۔ ابوالفضل خلیفہ

۲۔ فیضی ملک الشعراء دربار

۳۔ شیخ مبارک ناگوری

۴۔ جعفر بیگ آصف خاں موبخ اور شاعر

۵۔ قاسم کابلی شاعر

۶۔ عبدالصمد مصور دربار اور شاعر

۷۔ اعظم خاں کوکہ مکہ سے آکر

۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی موترخ

۹۔ صوفی احمد

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا

پیدا ہوا اور مکرو جیلہ کی کند پھینک کر خوابگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پُران کے ملا کر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر ہمہ اوست کا منارہ بلند کیا اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی اتنی ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اُس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبۂ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اُس کے لئے جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو انکے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتداے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تہیدیں عین القصات ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گمراہیاں پھیلائیں۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیربر نے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی کا منظر کامل ہے۔ سبزہ کا اُگنا۔ نخلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم کا اُجالا۔ اہل عالم کی رنگی اُس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تنظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جنبو کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علماء و فضلاء اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز اعظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مربی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو عید مناتے تھے۔ اور خوان یغا کا کر لوٹتے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا کر نکلتے وقت اور آدھی رات کو اُسے جپا کرتا تھا۔ وینچند راجہ مجولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ ہنور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہہ دیا کہ جو

ناشائستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ۔
 انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کئے لئے انتخاب ہوئے تھے۔
 چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان باسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔
 کارواں ہاشمی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد
 تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکلتے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلنا ہے تو ایسے ہی مبادلے
 کیا کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے ۔

عجب نہ تھا کہ زلمے کے انقلاب کے ہم | شیم آب سے اور خاک سے وضو کرتے

نلاحظہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں
 بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات
 کا کیا حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ
 کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے
 اپنے اصول عقائد اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و
 شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت
 لوگ ہوتے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب کے اعلیٰ رتبے کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ بھی کہ پروردگار
 رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا اور وہی
 خدا کو پسند ہوتا تو اُسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیت و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم
 ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے اُسے بھی
 یہی سمجھنا چاہئے کہ سب مذہب میرے ہیں استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۔

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے | اپنی سب سے راہ ہے اور سب سے یاد اللہ ہے

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا
 دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدّمے اس جھگڑے کے دائرہ ہوئے بلکہ
 ایک مقدّمے نے ایسا طویل کھینچا کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھر گئی ۔

در جہر تم کہ دشمنی کفر و دیں چیرا ست | از یک چرخ کعبہ و بتیانہ روشن است

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے
 دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱- در هر روز یک بار در وقت نماز یا بعد از نماز
 ۲- در هر روز یک بار در وقت خواب یا بعد از خواب
 ۳- در هر روز یک بار در وقت بیداری یا بعد از بیداری
 ۴- در هر روز یک بار در وقت غم یا بعد از غم
 ۵- در هر روز یک بار در وقت شادی یا بعد از شادی
 ۶- در هر روز یک بار در وقت غم و شادی یا بعد از غم و شادی
 ۷- در هر روز یک بار در وقت غم و شادی یا بعد از غم و شادی
 ۸- در هر روز یک بار در وقت غم و شادی یا بعد از غم و شادی
 ۹- در هر روز یک بار در وقت غم و شادی یا بعد از غم و شادی
 ۱۰- در هر روز یک بار در وقت غم و شادی یا بعد از غم و شادی

[illegible]

میری (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی پھلی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب بمبئی اور کلکتہ ہیں ان دنوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گودا اور سورت بندر گاہ تھے۔ مگر مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی سبیب الدین کاشی کو زیر کثیر دیگر روانہ کیا صنعتوں کے ماہر اور ہرن کے ہنر ساتھ کئے کہ بندر گاہ گودا میں جاکر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس دیار فرنگ کے لاؤ اور جو صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۹۸۷ھ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ ابنوہ کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت اہل فرنگ ہینا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و خراپ میں اول ارغنون (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھکر عقل حیران اور ہوش سرگردان ہے۔

دانیان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہونگے۔ بادبانوں نے اڈاکر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہونگے۔ اور جابجا اُتیدوں کے دریا لہرائے ہونگے۔ کسی سوچ نے بندر ہنگی کے کنارے پر بھی ٹکر کھائی ہوگی۔ امریکی کارگزاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے ادھر پسینہ ٹپکاتی ہے چنانچہ ۹۸۷ھ جلوس میں شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں ۹۸۷ھ لکھتے ہیں کہ خان جہاں حسین قلی خاں نے کوچ بہار کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے تاہم بار سونامی فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور باسو بارن تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھکر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صا دیکھا۔

۹۸۷ھ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتون بندر گودا سے اتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان نیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ ابنوہ فرنگی ارمینی۔ حبشی وغیرہ کا تھا کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔

۹۸۷ھ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصارے کے تھے کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ ۹۸۷ھ۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک فرنگی کے دانیان مرناض کو پادھر کی

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری (ڈولا) پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس نہیں منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فچپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے۔ اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دُور ہی دُور سے کنارہ کش ہو گئے۔ خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں۔

ایک صاحبِ دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اونچا سُنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے ”اونچا سُنتا ہوں“ غرض وہ بھی رخصت ہوئے جس کو دیکھا۔ یہی معلوم ہوا کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان سے

کرے کعبہ میں کیا جو سیرتِ بنتِ خانہ سے آگے ہے | وہاں تو کوئی صورت بھی۔ یہاں اللہ ہی اللہ ہے

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتبِ قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۹ھ میں اس کا ثبوت نکلتا ہے۔ ایک عالمِ کتبۃ اللہ سے شریف ماہِ کار سالہ لیکچر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا۔ کہ دنیا کی ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امامِ مہدی کے ظہور کا وقت ہے سو آپ ہیں۔ قاضی عبدالسمیع میانکالی قاضی القضاۃ تھے ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ سیواری ایک عالم تھا جس کے وہ آفریدگار تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل ادا سے نافرمان عین تھا۔ تنکوں میں سو درجہ حکم لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے (جلد شرعی بھی منور چلے)۔ قاضی فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوالِ انحال کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اس کا یاد ہے۔

پیرے ز قبیلۂ معزز | رہنے چو گلِ سفید بک گز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالبِ خیر اور جو بے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پریشان کر دئے

سہ تیغ جالِ سختیاری +

لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کر لے۔ اور ہمارا مور ہے۔ اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے *
 نوبت یہاں تک پہنچی کہ محفوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عمدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صف میں ایک ہندو ایک مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عمامہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کر لی۔ ڈاڑھی کو رخصت کر دیا سخت و دہیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا۔ فرش فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو اپنے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدنگزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کی وہی لباس دربار اور پان کی گھوڑی اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سجھا کا تماشا تھا *
 نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اس نے ہندو اپنی ریت رسوم کا رنگ دیکر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سالگرہ پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلاوت کرتے تھے۔ انجاء و دعات وغیرہ میں ملتے تھے۔ برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گھڑیاں باندھ کر سبیں دیتے گھر کو لے جاتے۔ دسہرہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ماتھے پر ٹیکا لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مصنع راکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے۔ قلعے کے برجوں پر شرب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دئے۔ گلے کا گوشت۔ سن۔ پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جہنما کے کنارے شرق روپہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دریا پر اشران کو آتے تھے۔ مرد عورتیں بچے۔ ہزار در ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈ وین کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجا تھی جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر خاک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا؟ اور وہ ان کے لئے ذرا راجہ ڈوڈرل کے حال میں دیکھو کب راجہ موصوف کو کل حاکم ہند کی وزارت اعظم کے اعتبارات ملے تو لوگوں نے یہ تسکات کی اور یک نیب مادہ تانے کیا جواب دیا ملے دیکھو علی قلی خاں کا حال اسکا سر مدہ کیونکہ ہوا گیا ملے دیکھو تہرہ تانہ دکان تیوری کا حال

فرض

اس کے علاوہ سیکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ دین محلی۔ ٹکسال۔ فرد فرد رعایا۔ واقعہ نویسی چوکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا پینا۔ سونا۔ جاگنا۔ اٹھنا بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین اکبری کا مجلد ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے سچی نہ تھی۔ ملا صاحب اُن کا بھی خاکا اڑتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر ٹپکتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھتے ہونگے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہونگے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطافت و ظرافت کے ساتھ نقل مجلس ہوتی ہوگی۔ لطیفہ۔ ایک موقع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں دیوان عام کے سامنے جو چوبترہ ہے اس پر مختصر ہسجہ بنوادو کہ بعض اشخاص بہ حالت حضوری کا رضوری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہوتا انہیں دور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں۔ حکیم مصری کے دہن ظرافت میں پانی بھر آیا اور فرمایا ۵

ایہا المومنوں مبارک باد
تا نمازاں گزار بشمارد

شاہ ماکر و مسجد سے بنیاد
وندہیں نیز مصلحت دارد

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے۔ تہتے کو پڑھ کر سنہ بیٹھا کرو ۶

ہندوؤں کے ساتھ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہری تھا۔ مگر اس نے ہندوستان میں آکر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنایت پیدا کی۔ وہ ایک صنعت کیماٹی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمہید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فرارش نے اٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا اس عرصے میں کہ شاہ اٹھیں اور قالیچہ کھول کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیردان کا کارچوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ چھرتی اور ہوا خواہی اُس کی پسند آئی۔ ارکماکہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار تک حلال تھے۔ اور پھر ملک اس طرح ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کر دیا۔

تردیح دانش اور کسب کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدردانی کرتے رہو کہ مستغداد ضائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیر اندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو۔ ہاں تفریح مشق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیر نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت بجا کرے۔ جب نیر اعظم مہرج سے مہرج میں جائے تو توپیں اور بندوقیں سرہوں کہ سب باخبر ہوں اور شکرانہ الہی بجالائیں۔ کو تو ال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سراج نام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شرم و ہنیں۔ عبادت الہی سمجھ کر بجالاؤ کہ اُس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو تو ال کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں میں کل محلے۔ گھر گھر والے سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی حفاظت و ضمانت میں رہے۔ ہر محلے پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں۔ شادی۔ غمی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچہ۔ بازار۔ پلوں اور گھاٹوں پر بھی آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے خبر نہ نکل جائے۔

چور آئے۔ آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً اٹھ دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی آکر اترنے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جن کا کوئی ضمانت نہ ہو ان کو الگ سرائیں بساؤ۔ وہی با اعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ رؤسا و شرفاء محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خرچ پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور دال میں کلا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور بہبودی خلافت سمجھا کرو۔ دوسرے کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محلہ اور خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو۔ خریدنے اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپاتے لین دین کرے اُس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے۔ اچکے۔ اٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیدا کرنا اُس کا ذمہ ہے۔ جو لاوارث مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اُس کے مال سے سرکاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔ وارث موجود نہ ہو تو امین کے سپرد کرو۔ اور دربار میں اطلاع لکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے۔ اس میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط ملا صاحب اس پر طرہ

حسب تفصیل ذیل سامان رکھنے ہوتے تھے :-

نام خدمت	آٹھ ماہ	چھ ماہ	چار ماہ	تین ماہ	دو ماہ	ایک ماہ	بار برداری	باقی برس کے پانچ نمبر تھے										مالانہ		
								۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم
دوباشی	۰	۰	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۰۰	۸۰	۷۵
بستی	۰	۱	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۳۵	۱۲۵	۱۱۵
دوبستی	۱	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲۲۳	۲۰۰	۱۸۵
پنجاہی	۱	۱	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰
سرستی	۱	۱	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۳۰۱	۲۸۵	۲۷۰
چمارستی	۲	۱	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۴۱۰	۳۸۰	۳۵۰
بوزباشی	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰
بختراری	۳۴	۳۴	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۳۰ ہزار	۲۹ ہزار	۲۸ ہزار

سوار اگر طاقت رکھتا ہو تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا۔ انتہا ۲۵ گھوڑے تک اور چار پائے کا نصف خرچ خزانے سے ملتا تھا۔ پھر تین گھوڑے سے زیادہ کی اجازت نہ رہی۔ یکا سپہ سے زیادہ کو ایک اونٹ یا بیل بھی بار برداری کے لئے رکھنا ہوتا تھا۔ گھوڑے کے لحاظ سے بھی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا۔ چنانچہ -

عراقی والے کو	۷۵	پیادے کی تنخواہ	۷۵ سے ۷۵ - ۷۵ - ۷۵ - سے تک ہوتی تھی
مجنس والے کو	۷۵	ان میں ۱۲ ہزار بند و فچی تھے کہ حاضر رکاب رہتے تھے -	
ترکی	۷۵	بند و فچی کی تنخواہ	۷۵ - ۷۵ - ۷۵ - سے تک ہوتی تھی +
یابو	۷۵		
نازاری	۷۵		
جنگلہ	۷۵		

آئین صراف

صرافوں اور مہاجنوں کی سپہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے۔ اس وقت بھی شاہانِ سلف کے

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنگہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نامزد و عہد کو بھی مزد و عہد کروڑنگا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کروڑنگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھیں۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی وزیائی اور غراز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہتا تھا کہ یہ دار الخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ پھیری کہ تمام موضعیں مغیروں کے نام پر ہو جائیں بنگ بہار۔ گجرات وکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اُس وقت تک کابل۔ قندھار۔ غزنیں۔ کشمیر۔ ٹھٹہ۔ سواد بنیر۔ بجز۔ تیراہ۔ بگلش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اسکے ۱۸۲۷ء (کروڑی) مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہا اُنھیں اس طرح یہ کام نہ چلا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لینگے۔ جاگیر دار یعنی امرا کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ دیران ہو گئے۔ بھاگ گئے۔ کروڑی بد نیت و بد عمل کہاں بچ سکتے تھے ۲ برس جو کھایا سوکھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوٹل کے تنکے میں آکر اگلتا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بند و بست خلط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ شکر تیلے کی جگہ جابجا شکامتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کا رونا پڑا۔ عالموں کی ہجو و نواہد آئین کے مضحکے ہوئے۔ انہی میں سے جریب کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے

مار دوسرہ کہ طناب جریب

در نظر عبرت مرد بسیب

ملازمت اور نوکری

شر فاکے گزارے کے لئے اُن دنوں میں دور تھے ایک مد و معاش دوسرے نوکری۔ مد و معاش

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے۔ تبسحین پڑھتے تھے۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کا فرہوگیا اور جنت بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت علی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں کھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں؟ غرض ریل دھکیل کر دونوں کو روانہ کر دی دیا۔ دیکھو دونوں صاحبوں کے حال۔

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا لنگ بیگ گورگاں بھی برسر منبر جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہئے چنانچہ مسجد فتحپور میں جو جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ ہر قطر کا پینے لگے اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے ۳ شعر پڑھ کر اتر آئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے بتاتا گیا:-

دل و اناؤ بازوے قوی داد
بجز عدل از خیال مابروں کرد
تعالیٰ شانہ اللہ اکبر

خداوندے کہ مارا خسروی داد
بعدل و داد مارا رہنموی کرد
بود وصفش ز حد فہم برتر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت۔ پرانی واقفیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس ہم کو بھی اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش ایام نے ہیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بایاقت۔ باکمال صاحب ایجاد و لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے بھیج کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل فیضی حکیم ابو الفتح حکیم ہام۔ میر فتح اللہ شیرازی نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا کہ گویا ایک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام انکے رتبہ کمال کے لئے کینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کو اغذ میں موتی ہو کر ٹکے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے۔ اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں مہاجنی بھی کھاتا۔ کہیں ایرانی

[illegible][illegible][illegible]

اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دُور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں مشرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب۔ اور رسم و رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحب غم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میں ان صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سنبھرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اسناد سے خدائی زور پھیلانے ہوئے تھے۔ کہ نہ اُن کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جانیں لڑا کر ملک لینا انہیں کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی مفتی انکے سر پر حاکم شرع تھے۔ بعض مفقّدوں میں لالچ سے۔ بعض جگہ حافقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امرا کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قزاقان قدرت کے عجائب نہتے تھے۔ خوشامد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دیئے تھے کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا۔ ابو الفضل دہلوی کا ناحق نام بدنام ہے۔ کرگئے دار بھی والے پکڑے گئے موچوں والے غازی خاں بدخشی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے گئے۔ غل مچایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر اُبھے۔ معترض ملائوں کے جوش نہ دم لیتے تھے نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی ملائت سے انہیں روکتے اور اپنی بنیاد جماتے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلف پر نظر کرو۔ اُمتِ ملے قدیمہ کو دیکھو۔ دعوماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سب سے حضرت آدم کو کیسا تھا؟ ج غاہر کہ تعظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا۔ ج تحفہ ادب پیش کیا تھا نہ کہ پرستشِ بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے پھر انکا رکیوں؟ اور تکرار کیا؟

سے چلا آتا ہے۔ عین آیت وحدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر۔ اُن کے دل پر نقش تھا کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اُس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے بارک سپر ہے۔ جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں کہ کیا صورت ہو جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا علما کی شکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سُن چکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اُسے علماے دیندار کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی کہ انعام و اکرام اور قدر دانی اُن کی حد سے گزر گئی۔ حسد اس فرقے کا جوہر ذاتی ہے۔ اُن میں جھگڑے و فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں اُن کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت۔ اُس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے اب ہی گر پڑے۔ اب ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صابا تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادبار کا موسم گلیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ ہم بنگالہ کو جی بڑجاری ہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علما و مشائخ کے خیال فقر و فاقے سے تباہ ہیں۔ خداترس بادشاہ کو رحم آیا حکم دیا کہ سب جمعہ کو جمع ہوں۔ بعد نماز ہم آپ روپے بانٹیں گے۔ ایک لاکھ مرد و عورت کا انہو تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقر کا هجوم۔ دلوں کی بے صبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ ہٹی بستہ خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پس کر نیم جاں ہوئے۔ مگر کمروں سے اشرافیوں کی ہمایاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آجاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر اشرافیوں کو کیا کرے۔ بدگمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی سند بھی الٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پروے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد ۹۸۷ھ میں نئے صدر کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تک کو پر تال کرو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خوار

لے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی ہندادی۔ ملا سیم داغ کے پوتے تھے۔ انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹ پر صدر رشتین کیا تھا یہ بھی دربار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ یہ تھے کشمیر کے دیوان تھے۔ وہاں ٹیپے چڑے حساب اور ہزاروں قسٹیں پھیلا کر تھیں سپاہ و رعیت کا ناک میں دم تھا۔ خنجر رانے کاں کاٹے۔ اور کئے ہوئے کان پر قلم رکھا۔ گھر سے رجز تھا کہ تشریف کیا کہ عدم سفر میں بھی پیادہ نہ جائیے۔ ملا صاحب نے ملا سفر عنایت کیا۔ چونکہ قاضی علی ہندادی حسرتے یا کار ماخوذ و بدو فاسد منشی قضا جوہنت سال تاریخ او کو موزی مرد

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا وجود ہر
اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی مستثنا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے
پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۴ھ میں داؤد افغان کا سرٹ کرنگالہ سے
فساد کی جڑ اکھڑ گئی تو وہ شکر لانے کے لئے اجیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ مجرب اپنے معمول
کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیزنگ حضور قلب سے رقبے میں بیٹھا
رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور
حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں
سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد۔ ۱۲ ہزار خلعت اور ہزاروں روپے کے
تحفے تحائف۔ جو ہر شرفاء مکہ کے لئے دئے کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی
حکم دیا کہ مکے میں عظیم الشان مکان بنوادینا تاکہ حاجی سافروں کو تکلیف نہ ہو اگرے جس وقت میر حاج
قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنائیں کہ میں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی
وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کا ٹنگ۔ آدھی کا جھمرسٹ۔
ننگے سر ننگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دُور تک پیادہ پاسا ساتھ چلا۔
اور زبان سے اُسی طرح کتا جاتا تھا۔ لَتِيكَ لَتِيكَ لَتِيكَ لَتِيكَ لَتِيكَ لَتِيكَ (حاضر ہوا۔ میں حاضر ہوا
اے وحدہ لا شریک میں حاضر ہوا) جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے عجب عالم ہوا۔
خلق خدا کے دلوں کے آہ دنا لے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔
اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ بکڑ کر شرعی الفاظ کہے جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے
ہم نے اپنی طرف سے نہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۴ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی
سامانوں سے جلتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ بعض بھولے بھالے عالموں
کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہیئے۔
اور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اُس کا راز اصلی بیان
کیا تو اُس ارادے سے باز رہے اور بموجب بیان مذکورہ بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا سلطان خواجہ
مع تحائف ستاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا اور بیگمات جہاز سلیبی میں
بیٹھیں کہ رومی سوداگروں کا تھا +

لے ۲۲ شعبان ۹۸۴ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا۔ قطب الدین جاں کوکلتن اور راجہ بھنگوتی داس۔ رانا کی مہم یہ گئے ہوئے تھے۔ اُس منہم
ہوا کہ ہمارا ہر کارہ دربارے شورتنگ پہنچا اور۔ دیکھو عالمگیر راہ +

چرچا ہو گیا کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی ناشر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی :-

کردند بکوی گم رہی خود را گم
فی القبر یضربہم ولا ینفعہم

از ہر فساد و جنگ بعضے مردم
در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند

لطیفہ۔ تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؟ عرض کی۔ حضور آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اُس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود۔ بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۹۱۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ بخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علماء سے گفتگو میں ہوتی تھیں اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی ہوئی تھیں جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ اُستادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ اُن کے کاموں کے بند کرنے والی یا اُن کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابراہیم کسی کسان نہیں

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔
 ہر برس تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جہد و سہرا دہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے حیران
 لطمہ کئے۔ چھ برس ہیں دور دور تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا دیا یہی
 اپنا عقائد بھی روز بروز زیادہ ہونا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ
 نہ حصول و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھنا
 اس کا شیخ سلیم چشتی کے سب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پڑانا ساجھو تھا۔
 ہونٹوں کی ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے۔ صبحوں کے
 سواں کرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفے
 پر نہ علم است۔ اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی
 مریض تھے۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علما و فضلا کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں
 سب سے بانی۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی سائل کی تحقیق۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔
 نے۔ صا اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۲ھ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس
 ایک عت خانہ عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ جہاں شیخ
 عبد اور کسند نیاز سی سرہندی کسی زمانے میں خلوت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر
 بہت ملاصداں بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں
 دربارہ نوگ پر خاص ہوتا تھا۔ مشائخ وقت۔ علما و فضلا اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں
 اور کسی کہ ممکن ہو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدایتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے
 ہوتے ہیں کہ تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علم کی جماعت ایک عجیب الحلقہ فرقت ہے۔
 مباحثات و خیالات کے جھگڑے تو پیچھے ہو گئے۔ پہلے نشست ہی پر سر کے ہونے لگے کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں
 اس سے ان ذمہ نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہ آئین باندھا کہ امر اجاب شرقی ہیں۔ سادات جانب غربی
 میں۔ عیالات کو اور حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ معجون ہیں عمارت مذکور کے پاس
 ہی انوپت الی بلال و دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے
 لے جاتے تھے۔ ان کا مال دیکھو تھے۔ ان کا مال دیکھو تھے۔ ان کا مال دیکھو تھے۔ ان کا مال دیکھو تھے۔

سے گیا۔ سرنال کا میدان جہاں سے فساد اٹھتا تھا۔ اُس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا اس ندامت میں اپنی موت کی دُعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دھاوا ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکبلا جا پڑا۔ اور جاں نشاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے۔

عجیب اتفاق۔ اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اود کہا کہ کیا کروں۔ استعاط محل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ رخصت ہو کر چلی۔ تو اکبر رستے میں کھیلتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اُس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا! بیٹا ہی ہوگا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجمیری اجمیری اُس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام ورد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اُسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سننے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اُس وقت تک حواس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے۔

عجیب تربیت کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے (قوم مذکور میں شانہ بینی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کینست؟ کہا۔ قربانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیرے ازیں لشکر بلاگردان حضور نے شود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہانگیری صفحہ ۲۰۔

لوگ کہتے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے ذہب۔ اخلاق۔ عادات۔ اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کار و بار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں۔

نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھا کیا۔ اور وہ کیا کہ پرنے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بیشک اس کے ساتھ کہن سال ترک اور پرائم راجپوت سائے کی طرح لگے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر بائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبھلا۔ اور حریت کو برجھا مارا کہ زرہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پھل ٹٹ کر زخم میں رہا۔ اور جھگوڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ان بزنلوار کا وار کیا۔ ہاتھ اوجھا پڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا جھگا کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چیتہ بڈگو جرنے برجھا پھینک کر اس کا کام تمام کیا۔ اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ مرنج بختی لوہیں لال زخمی ہو کر گھبراہوا قلب میں آیا اور اکبر کی شیرازی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور للکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے۔

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی کسی نے کہا خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پلٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادر دوں کو للکارا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے بھی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برجھی کی نوک سے ہشیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لیکر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیرست کی طرح خراماں خراماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ فی الحقیقت حملہ کرنے نہیں آیا تھا۔ متواتر فوجوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھماک بندھ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

[illegible]

وَمِنْهَا مَا يَصْلَحُ لِلْعَالَمِينَ أَعْلَىٰ سُلْطَانٍ مُّبِينٍ

[illegible][illegible][illegible]

دن ہے؟ اُس نے کہا "لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر" پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ اُن ادباز زدہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جہاں بچائیں۔ مرزا نے کہا بہادر! ڈراتے ہو۔ چودھواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگے میں چھوڑا ہے۔ سجان قلی نے تمہارے مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج نواں دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

یہ سنتے ہی مرزا طرف لڑتا پھرتا تھا۔ اسے اٹھا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود سات ہزار فوج اپنے زخمی ہونے کے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خانِ اعظم ادھر قلعے سے ہمت کر کے نکلیا۔ لشکر میں تلاطم پکڑ رہا تھا۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا تو اکبر سے رٹا نہ ٹاں باگیں لے ہوئے۔ توکل بخدا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی یاد دہانی دیکھو کہ دنیا پاک آواز

ابھی مکر بندی میں ہے۔ "یہ اور جاسوسوں کی برکھرا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میدان میں جا کر پرے جملے۔ اکبر ایک ایک پہاڑی کے سپرے کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ پس میں آصف خاں مرزا کو کہہ کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے ساتھ کوچ مری بات نہ کہہ چکا تھیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ اٹھ کر پہاڑی چڑھ رہا ہے۔ تھا کہ درختوں میں سے غنیمت نوادہ ہوا۔ حسین مرزا جمعیت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی منلوں کو لیکر چلے آیا۔ اور بھائی اُس کا بائیں پرگرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بہ ترکی کٹہ بہ کٹہ جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تباشا دیکھ رہا تھا کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اُس نے دیکھا کہ ہراول پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے۔ اور غنیمت کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اُس سے بہت زیادہ بھروسا ہے۔ چلو ہم تم مل کر جاؤں گے کہ پنجہ سے مشیت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو بدھ سرخ جھنڈیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں ہے۔ اسے ماریا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں

† ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible]

کہ لئے آؤ۔ وہ رستے میں اُترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اُس وقت جو مانگا تو وہ گھبراہٹ اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ اوہو! کیا خوب شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے۔ بڑھو آگے۔
خاصے کے گھوڑوں میں ایک باددقتار تھا۔ سرسے پاؤں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر۔
اکبر نے اس کا نام نور پینار رکھا تھا۔ جس وقت اُس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا جھوٹا فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشید۔ کیونکر! اُس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں :-

- (۱) ہمارے شاستر میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سینا پتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اُسی کی ہوگی۔
- (۲) ہوا کا رخ حضورِ ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے کہ مہم اپنی ہے۔
- (۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گد۔ چیلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے۔

محبت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدسے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔
ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اُس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ در خواہ بادشاہ نے اُسی وقت بکتر انزویا۔ اور اپنے خاصے کی زرہ پہنا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالدیو راجہ جو دھپور کے پوتے) کو دیکھا کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اُسے دیدیا۔
جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اُسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر رحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب

سنگا کر دیا جب اس نے کھایا ۛ

یہ یلغاریں باہری بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بوجھ نہیں رہی۔ بنئے تھے کہ گدی پر بیٹھے تھے۔ انکی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور امرا فوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہئے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور باوجود گرمی کے سرد مہر ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو ان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیونکر یہ قلعے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم جرّھے بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ و نشان کے سامانوں میں پلتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہینگے جس طرح ہم آگے ناک اٹھ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہمارے غافل و نصیبو تمہیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس دھلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جو قبضے میں ہے۔ اُسے تو اٹھ سے جلانے نہ دو ۛ

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد و گجرات میں خان اعظم اسکا کوک گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اٹا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھر دیا تھا کہ تار بستی کی چھرتی۔ اُس سے کا تا شا۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل۔ آزاد و اس حالت کا فوٹو گراف الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیونکر کھینچ کر دکھائے ۛ

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعۃً پیرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے۔ مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا۔ وہاں جی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر بھیر و بنگا سمیت ایسا جلدی کیونکر جاسکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملاحت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔ تمام ضبطی کے نفاس تحائف حضور میں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنالی۔
 بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بند و بست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔
 شہر سے نکل کر باہر ڈیروں میں اترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے لی تھیں۔ اُن میں سے دو پر ادہم خاں کی نیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ اماں بادشاہ کی حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ اُن کی معرفت دونوں پروں کو اڑا لیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کوچ کے کاروبار اور اپنے اپنے حال میں گرفتار رہے۔ کون پوچھیکا۔ کون پیچھا کر گیا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔
 دلی ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا۔ اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر سے جستجو کر کے پکڑ ہی لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا چھوٹ جائیگا۔ اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ افسوس دونوں بے گناہوں کو اوپر ہی اوپر مروا ڈالا۔ کٹے ہوئے گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا مگر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور اگرے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ اگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ادہم خاں کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شاہان سلف پورے ایک مہینے میں طے کرتے تھے۔ اُس نے ہفتے بھر میں طے کیا۔

دوسری یلغار

خان زماں پر

خان زماں علی قلی خاں نے جو نیور وغیرہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور سلطنت کے سامان سمیٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اُس کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ اولوالعزم بادشاہ ادہم خاں سے دل جمعی کر کے اگرے میں آیا۔ آتے ہی تو سن بہت پر زین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا۔

ایک جا قرار بہت عالی بنے کند | اگر دش ضرورت است سپہر بلند را

بڑھے بڑھے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زماں کو جانتا تھا کہ من چلا بہادر ہے اور غیرت والا ہے۔ اہل دربار نے اُسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید بگڑ بیٹھا تو بہتر ہے کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کہن سال نمک حلال بیچ میں اگر باتوں میں کام نکال لینگے۔ چنانچہ کالپی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا۔ اور

دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہوا سے ملک گیری میں بلند پرواز ہوا۔ بیرم خاں نے اس مہم پر بہادر خاں خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اُس کے اقبال نے منہج بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ ادہم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے ان ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح ارگیا جیسے آندھی کا تولا۔ اُس کے گھر میں پُرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دینے۔ خزینے۔ توشہ خانے۔ جواہر خانے۔ تمام عجائب و نفائش سے مالا مال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے۔ عربی و ایرانی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ۔ گانا۔ رات دن رنگ لہوں میں گزارتا تھا۔ سیکڑوں کنچیاں۔ کلاؤت۔ گانگ۔ نانک نوکر تھے۔ کئی سو گائیں۔ ڈومبیاں۔ پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو ادہم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرصہ داشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ وہیں بیٹھ گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دئے۔ پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

ادہم خاں کے ہاتھ پر ایک پاتر (کنچنی) نے جو کالک کا ٹپکا دیا۔ ماں کے دو سے منہ دھو بیٹھا تو بھی نہ لپکا۔ باز بہادر پشتوں سے فرماں روائی کرتا تھا۔ مذقوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اُس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجہ اندر کا اٹھاتا تھا۔ انہیں جس ایک پاتر ایسی پریزا دیتی۔ جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں افسانہ تھا۔ روپ متی اُس کا نام تھا۔ اُس حُسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گلے جلنے میں بے نظیر نہیں۔ بدرنیر تھی۔ ان خوبیوں اور محبوبوں کی دھوم سن کر ادہم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور بروگ کے ساتھ جواب دیا۔ ”جاؤ خانہ بربادوں کو نہ سناؤ۔ باز نہادو گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا“ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی اُس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور۔ بہادر۔ بھیلہ جوان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور اتنا کا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہوگا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

لڑکے کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ براں بچپن سے خان خاناں کی اتالیقی کے نیچے رہا تھا۔ لوگ اُس کی شکایت کرتے تو چُپ ہو رہتا تھا۔

خان خاناں کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اُس وقت عرصہ معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خاناں کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدام قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اُس کے سر انجام کا حوصلہ خان خاناں کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا منہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے متوسلوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خاناں کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم انکہ اور اُس کا بیٹا ادہم خاں اور چنار شہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ دخیل تھے۔ اُن کا بڑا خلی سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے درد چچا نے معصوم بھتیجے کو توپ کے مہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگائی جھجائی رہتی تھی۔ اور باہر بٹا اور اُس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلق اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امراے دربار حد سے زیادہ اُس کی عظمت کرتے تھے اور مادر مادر کہتے منہ سوکھتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پُرانے خوزین امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خاناں کے حال میں دیکھنا! اُس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اُسے میں اور اس کے بعد بھی جو کام خان خاناں دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک داری کے معاملے۔ امرا کے عہدے اور منصب و جاگیر۔ موافقی۔ بحالی کل کاروبار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی۔

بقیۃ اللہ کا ناشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ اتا اور اتا والوں نے سمجھا تھا کہ کبھی کو نکال کر پھینک دیں گے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دود کے مزے لین گے یعنی خان خاناں کو اڑا کر اکبر کے پرے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کریں گے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر بردہ غیب سے اُن لیاقتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اُس نے چند روز پس ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نگینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھنا کون؟ جو لوگ خان خاناں کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برس دن کے اندر بارہ اس طرح نابود ہو گئے۔

ساتھ بانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خاناں نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لے کر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خاں سیستانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہرادل روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جواں ہمت۔ اور پُر جوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرناں پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا *

جب ہیوں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ رنج کی طرح اڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اُٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی۔ جو صلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خانخاناں سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہیگا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے یہ پچھلی رات رہے کرناں سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو مہنت کھیلے چند کوس زمین طے کر کے اُتر چکے رستے کی گرد چروں سے نہ پونچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نثار فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زماں جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے *

خان خاناں نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ سجنے لگا مگر چہرے سے شکستگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لے کھڑا تھا۔ اور خان خاناں گھوڑا مارے ایک ایک نعل کو دیکھتا۔ پھر ہاتھ اٹھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ تقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر تقارے پر چوٹ پڑی اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریاے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دور چل کر خدا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے نور اڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تھم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اڑا کر پہنچے *

اتنے میں ہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکاٹے کھڑا

سیری پشت پر پائے۔ چنانچہ امر بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خاناں نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرسویا لایا۔ اس وقت لشکر خزانہ۔ سامان۔ جن پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمارے نظر نہیں آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم بہت اریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے نہ کیا۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کھوں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اُسے مفت غنیمت کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان نہ تھا۔ اور سامنے دو پشت کے دعوے دار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۶ سو برس کا مرا ہوا بکر ماجیت آج کیا کر لگا۔ برائے خدا ہمت نہ کرو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عزت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائی گئے سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لڑکا تھا۔ تم کہنے عمل۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے۔

یہ تقریر سن کر سب جُپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرائے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر آپہنچا۔ کابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے۔ کہ اب ہندوستان کے ساتھ سرگنا ہوا ہے۔ جو ہو سو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغفرت پناہ نے بھی سب کار و بار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور اُن کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اُسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امرا جپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریب کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امرائے طراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دیہی اور ولا سے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھا نیسر کے مقام میں آکر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لے آتے ہیں۔ غرض عہد قربان کی نماز جالندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لے کر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوئے۔

قال مبارک۔ سلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شوق ہائے شاہانہ سمجھے جاتے

[illegible][illegible][illegible]

اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ تروی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اُس کی قضا نے مارا ہوا میدان ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زماں برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے۔

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرے شاہی آگاہ پہنچا۔ دایاں۔ بایاں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ تروی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کے لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر ہیوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرلنے پرلنے جنگ آزمودہ افغان اُس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیروں کی زبانیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہراول اور داہنا ہاتھ آگے بڑھا۔ اور اس دور سے ٹکرماری کے اپنے سامنے کے حریفوں کو اکٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑگا نوے کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریلے دھکیلے پیچھے ہوئے۔ ہیوں اپنے فداٹیوں کی فوج اور تین سو ہاتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا کہ اسی کا اُسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر تروی بیگ بھی منتظر تھے کہ ادھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فتحیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہوڈل پھول تک جا پہنچی۔ آخر تروی بیگ سوچ میں ہے اور جو انہیں کرنا چاہئے تھا وہ اُس نے کیا کہ ان پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے بیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کتے چلے جاؤ کہ الور سے حاجی خاں افغان ہیوں کی مدد کو پہنچا۔ اور تروی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک و فاباز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں۔

ادھر تو وہ چمکے چلا۔ ادھر تروی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور ہیوں اب حملہ نہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک بازو اُس کا صاف میدان غصب یہ ہوا کہ تروی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور نہرا غصب یہ کہ رفیقوں کی ہمت نے بھی دغا کی۔ خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا اسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خانخاناں کی تروی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملا ان دنوں میں خانخاناں کے

[illegible]

و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو منتمہ میں) †

خانخاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریاے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر نے پیچھے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور ادھر ادھر شکار میں دل بہلانے لگا †

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص طاس مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دو اخلنے سے دوا جاتی ہے۔ کبھی باورچی خانے سے مرغ کا شوربا۔ و مہدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے †

حکمت عملی۔ دربار میں شکیبائی شاعر تھا کہ قد و قامت صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سرا کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مبرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا کہ اُس زمانے میں بغاوت اور بدعمری کا ہو جانا اک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ جکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا †

ادھر جس وقت ہرکارے نے آکے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اُس وقت بڈھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلا فور کو پھر جواب علاقہ گورداس پورہ میں ہے ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمایوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

۴ ربیع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اُترتے تھے۔ بیڑھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بمقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مودن نے اذان کو پورا کیا تو اٹھے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا برا قبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی سیڑھیاں بٹھیں۔ کان کے نیچے لگر کی ٹکڑ لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بیہوش رہی۔ ہوش بجا ہوئے تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ الحمد للہ بخیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط -

خون کب تک ٹھنڈا رہیگا۔ کچھ بھی غی نہ سمجھا تو ہماری ترکانہ کہیں نہیں گئی۔ چند روز رہ کر اُس کا اور نیکو خواران
قدیم کا رنگ دیکھو نگا بوسے وفانہ پاؤنگا تو جدھر منہ اٹھیکھا چلا جاؤنگا کہ خلق خدا ملک خدا ۛ

شہر یار بے شہر اور بادشاہ بے لشکر ان خیالات میں غلطاں و بیچاں۔ غم غلط کرتا کوہ و دشت کو دیکھتا
چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ کسی نے اگر خبر دی کہ فلاں شخص کامران کا وکیل سندھ
جاتا ہے۔ شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لے چلا ہے۔ اور اس وقت
قلعہ سیوی میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شقہ بھیج کر اُسے بلایا۔ وہ بے وفاتھے
کا استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں کہلا بھیجا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے۔ ہمایوں کو سبج ہوا ۛ

اسی عالم میں شالہ کے قریب پہنچا مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ بے مروت بھائی نے خانہ برباد
بھائی کی آمد آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ ادھر سے ہمایوں نے بھی
دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور کو رستے میں مل گئے۔ اُس نا اہل نے فوراً دونوں کو گرفتار
کر کے قندھار کو روانہ کیا اور جو احوال معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ
بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر قرینوں سے سمجھا تھا سب بیان
کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبرا پڑا ہے۔ قلعہ قندھار کی مورچہ بند
شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے مہری اور لوگوں کی بے حیائی اور بے وفائی دیکھ کر ہمایوں کی اُمید ٹوٹ گئی
اور مشتنگ کی طرف باگیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا :-

برا در بے مہر بے ارادت معلوم نمایند۔ اس میں محبت اور اپنائیت کے لہو کو بھی بہت گرایا تھا۔ اور
نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کہاں جو سنیں؟ اور دل کہاں جو مانے؟
یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بے خبر پہنچ کر ہمایوں کو قید
کر لے۔ موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ غرض نور کا ترکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر اہل
کا رشتہ کون جانتا ہے۔ سچی بہادر ایک اڈبک پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔ تنباہی کے عالم
میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت نمک کی تاثیر چمک اُٹھی اور ہمایوں کی حالت
نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ آیا گیا ہوں
مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل۔ اُس نے کہا میرا بابو کا نام نہیں

لے یہ ہی مقام ہے جو آج کل سیوی کے نام سے مشہور ہے ۛ

لے یہ مقام قندھار سے گیارہ کوس دور ہے ۛ

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو ایک نئے عالم میں ڈال دیا۔
میں نے اپنے آپ کو ایک نئے عالم میں ڈال دیا۔

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جلال الدین اکبر شاہ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زور شیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گر جا برسا اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملک عدم کو روانہ ہوا۔ ہمایوں اس کے بیٹے نے قہر سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ ایٹیں بھی رکھیں۔ مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اُس کی طرف پھر ہوائے اقبال کا جھوکا آیا تو عمر نے وفانہ کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ھ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگارنگ فرقوں کو دریاے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں *

جن دنوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔ ایک دن ماں نے اُس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے صن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔ دریافت

فہرست مضامین دربار اکبری و تہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰	جشن نوروزی . . .	۱۰۶	ایجاد دے اکبری . . .	۱	جلال الدین اکبر شاہ شاہ ہندوستان
۱۵۳	مینا بازار - زنانہ بازار	۱۰۸	گوئے آتشیں . . .	۲۰	سیر خانی دور کا خاندان اکبر کی خود مختاری
۱۵۴	بیم خاں خانخاناں	۱۰۸	چار ایوان یا عبادت خانہ	۲۲	اکبر کی پہلی یلغار دہم خاں پر
۱۹۴	امیر الامرا خان زماں { علی قلی خاں شیبانی	۱۰۸	تقسیم اوقات	۲۵	اکبر کی دوسری یلغار خاں زماں پر
۲۰۴	خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار	۱۰۹	معافی جزیرہ محصول	۲۶	نیر آسمانی اور عیب کی گہبانی
۲۰۹	خانزماں پر اکبر کی دوسری فوج کشی	۱۰۹	حزنگ محل	۲۷	اکبر کی تیسری یلغار گجرات پر
۲۱۲	سیر شامی لہور بہادر خاں کی لڑائی	۱۰۹	الترام دوازده سالہ	۲۹	محنت کے ناز و نیاز
۲۱۴	آصف خاں	۱۱۰	چاند کے مہینوں میں اکبر کا لٹا کر	۳۶	اکبر کے دین اعتقاد کی ابتدا و تہا
۲۱۸	میر مرتضیٰ شریفی . . .	۱۱۱	مردم شماری	۳۷	علماء و شائخ کا طلوع اقبال قدرتی و دل
۲۱۹	خانزماں پر اکبر کی تیسری فوج کشی	۱۱۱	خیر پورہ - دھرم پورہ . . .	۳۸	جلوہ قدرت یعنی اسباب بد اقبال
۲۲۹	منعم خاں خانخاناں . .	۱۱۱	شبطان پورہ	۳۹	علماء و مشائخ
۲۵۲	مرزا عزیز کوکلتاش	۱۱۱	زنانہ بازار	۴۶	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۲۸۳	حسین خاں ٹکدہ یہ	۱۱۱	ترقی اجناس	۵۰	بندوبست مالگاری . .
۲۹۵	مہدش داس راجہ بیر بر	۱۱۲	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں	۵۱	ملازمت اور نوکری . .
۳۱۱	مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری	۱۱۲	اکبر کی تحصیل و شوق علمی	۵۳	آئین داغ
۳۲۰	شیخ عبدالبنی صدر . .	۱۱۵	قصائیف عہد اکبر شاہی	۵۶	مختوٰۃ
۳۲۱	شیخ مبارک اللہ	۱۱۸	عمارات عہد اکبر شاہی	۵۷	آئین صراف
۳۵۱	نقل محضر شیخ مبارک اللہ نے	۱۲۶	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں	۵۸	احکام عام بنام کارکنان ملک محمد دہ
۳۵۹	ابو فیض فیضی فیاضی	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات	۶۱	ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت
۳۸۵	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۲۸	خصائل و عادات و تقسیم اوقات	۶۶	اہل فرنگ کا آنا اور انکی خاطر داری
۳۸۶	نور کلام فیضی	۱۳۲	آداب کورنش	۷۲	معافی جزیرہ
۳۹۷	عرضداشت فیضی جو بنام اکبر	۱۳۴	لطافت اقبال	۷۹	شادی
۴۱۹	شیخ عبدالقادر بدایونی	۱۳۵	اکبر کی شجاعت و بیحد دلاوری	۸۲	کمند برہم چاری
۴۴۳	شیخ ابوالفضل کے ابتدائی حالات	۱۳۷	چیتوں کا شوق	۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی
۴۶۵	ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں	۱۳۸	ہفتی	۸۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی
۴۷۸	چالش گیسبان خدیو بکشاں اش احمد نگر	۱۴۳	سواری کی سیر	۸۷	جہا ز رانی کا شوق
		۱۴۴	اکبر کی تصویر	۸۸	ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی
		۱۴۵	سفر میں بارگاہ کا کبا نقشہ تھا	۸۹	مصلح مملکت
		۱۴۹	شکوہ سلطنت	۸۹	اکبر نے اولاد سے اتمند نہ پائی

[Handwritten signature]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

محمد سعید بہادر خاں - حسین علی خاں خان جہاں - اسماعیل قلی خاں - خواجہ امینا خواجہ شاہ منصور - آصف خاں - عبداللہ خاں ازبک - شاہ عارف حسینی - میاں عید اللہ نیازی ہرنندی شیخ علائی - سلیمان کرانی - سید محمد میر عدل - رن قصہ نور - نظام احمد بخشی - سید محمد جوہوری - حکیم مصری - پیر روشنائی - خاندان سوری کے حالات مصنف کے اپنے قلم سے درست کئے ہوئے مل گئے۔ جو کتاب مطبوعہ میں حرف بحرف نقل کئے گئے ہیں۔ اصل کتاب میں مصنف نے جگہ جگہ تتمہ کا حوالہ دیا ہے یہی ایک بدیہی ثبوت اس امر کا ہے کہ مصنف نے تتمہ لکھ لیا تھا۔ مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے ۴

صفحہ ۵ کے دوسرے پیرا گراف میں میر صاحب نے تحریر کیا ہے کہ جو خیالات حضرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے اُن کو اپنے الفاظ میں لکھ کر انہوں نے مقولہ آزاد ظاہر کیا ہے چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل کر دئے جاتے ہیں :-

”مصنف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بلفظ آزاد خطاب کر کے اپنے خیالات دل ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے اس معیت سے اُن کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اُس کے لحاظ سے میں نے اُسی طرح بعض واقعات پر ان کے دل خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ وہ انہیں کے خیالات ہیں۔ اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے۔ درحقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا ۴

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل چاہے وہ اہل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب کے اس بیان کی صحت کا خود اندازہ کر لے۔ اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا خالی از لطف نہ ہوگا کہ صفحہ ۹۴ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں :- ”آج سے پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا ہے“ ان فقرات کو کم از کم اس تتمہ

مشینیں ولایت سے منگوائیں تو قدرتی طور پر ان کو چھاپنے کے لئے کتابوں کی تلاش ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے مجھ سے بھی کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی۔ میں نے بغیر کسی قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میرزا کو دیدیا اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی آمدنی فروخت میں میرا اور اُن کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لئے جانے کے قریباً چھ مہینے کے بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا اس میں بہت پیچ و پچ شرط و دربار اکبری کے چھاپنے کی نسبت پیش گئیں۔ جن کو میں نے منظور نہ کیا اور صاف لکھ دیا کہ آپ دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں ہوتا تو انہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے کتاب چھاپنی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھپونے کے مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔ صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریاے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا ہے یہ بھی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ و کعبہ مرحوم کی طبیعت میں مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جو اب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں سے خود نکال لئے۔ جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ خواہ کتنی ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے اس لئے جگہ جگہ کٹا ہوا ضرور تھا۔ حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری کے علیحدہ علیحدہ کاغذوں میں ترتیب دیکر رکھے ہوئے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے اُن کو کتاب میں درج کرنا منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں چھپاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھدار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر پڑھنے کا عادی ہو اچھی طرح سے نقل کر سکتا تھا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں نے خانہ میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اس کے چھپوانے میں کوئی وقت نہیں پیش آئی۔

آبرائے ان کی تہ سے جو کدہ مہم اہم اس پر



